Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ

Μακρὺς ὁ δρόμος πρὸς τὰ ἄστρα

Εἰκασίες γιὰ τὸ τὶ μπορεῖ νὰ παρουσιάσει τὸ ἔξω διάστημα

ΕΝΑΣ ΑΣΤΡΟΝΟΜΟΣ ΜΙΛΑΕΙ ΜΕ ΠΟΛΛΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. (Ἰδ. Ὑπηρ.) Ἡ μεγάλη διαστημική ἀποστολή «Βόγιατζερ» ἔχει ξεκινήσει γιὰ τὸ μακρόχρονο ἐξερευνητικό της ταξίδι, ποὺ θὰ φέρει τὰ δύο διαστημόπλοιά της στὸ κέντρο τοῦ πλανητικοῦ μας συστήματος, στοὺς δύο μεγάλους πλανῆτες, τὸ Δία καὶ τὸν Ποσειδῶνα.

Ἡ «Ὀδύσσεια τοῦ διαστήματος» ἄρχισε, δίχως Ὀδυσσέα. Ὁ ἄνθρωπος ποὺ δοκίμασε μὲ ἐπιτυχία τὰ φτερά του ὡς τὸ φεγγάρι, δὲν τολμᾶει ἀκόμη νὰ βγεῖ ἀπὸ τὴ γειτονιὰ τῆς γῆς. Μὰ δοκίμασε ἤδη τὴ γεύση τοῦ διαστήματος καὶ ξέρει πὼς τώρα πιὰ δὲν πρόκειται νὰ ἀπαλλαγεῖ ἀπ' αὐτήν: τὸ διάστημα τὸν περιμένει κι ὁ ἄνθρωπος δοκιμάζει τὴν ἀντοχὴ τῶν μηχανῶν του, ποὺ αὔριο θὰ τὸν φέρουν πρὸς τοὺς μακρινοὺς καὶ ἀγνώστους πλανῆτες.

Σὲ πέντε ἢ σὲ εἴκοσι χρόνια, τὸ κάλεσμα τοῦ διαστήματος θὰ εἶναι τόσο ἰσχυρό, θὰ προσελκύει τὸν ἐξερευνητὴ μὲ ὅση δύναμη καλοῦσαν οἱ μεγάλες θάλασσες τοὺς θαλασσοπόρους σὲ παλιότερους αἰῶνες, ὅταν ἄγνωστος ἦταν ἀκόμη ὁ κόσμος πέρα ἀπὸ τὶς ἀκτὲς τῶν ὠκεανῶν. Γιὰ τὴν ὥρα, ὡστόσο αὐτὸ τὸ κάλεσμα τοῦ διαστήματος δὲν τὸ ἀκοῦνε παρὰ μόνο οἱ ἐπιστήμονες ποὺ ἔχουν ἀφιερωθεῖ στὶς διαστημικὲς ἐπιστῆμες. Οἱ ἄλλοι οἱ πολλοὶ ἐλάχιστο ἐνδιαφέρον δείχνουν γιὰ τὶς διαστημικὲς ἔρευνες καὶ ἀκόμη λιγότεροι αἰσθάνονται τὴν ἀνάγκη νὰ πληροφορηθοῦν σὲ ποιὸ σημεῖο τοῦ διαστήματος ἔχει φτάσει ὁ πρῶτος «Βόγιατζερ» ὁ πρῶτος ταξιδευτής, ποὺ θὰ πάει νὰ δεῖ ἀπὸ κοντὰ τί γίνεται στὸ Δία καὶ στὸν Ποσειδῶνα.

Αὐτὴ ἡ «ἀδιαφορία» τοῦ μεγάλου κοινοῦ, γιὰ τὰ διαστημικὰ ἐπιτεύγματα, ἦταν μιὰ πραγματικὴ ἔκπληξη τῆς ἐποχῆς μας. Κι' ὅμως ἦταν ἐπόμενο, ἀναζητήθηκαν οἱ αἰτίες της. Ἀπὸ τὶς ἐξηγήσεις ποὺ δόθηκαν, μία εἶναι ἡ ἐπικρατέστερη αὐτὴ ποὺ ἀποδίνει τὴν ἀδιαφορία τοῦ κοινοῦ γιὰ τὸ διάστημα στὰ μεγάλα ἄλυτα προβλήματα τῆς γῆς. Ὅταν στὴ γῆ δὲν ἔχουν λυθεῖ ἀκόμη τὰ βασικὰ προβλήματα τοῦ ἀνθρώπου, ὅπως τὸ πρόβλημα τῆς οἰκονομικῆς ἀνάπτυξης γιὰ ὅλους, τὸ πρόβλημα τοῦ καθαροῦ, βιώσιμου περιβάλλοντος γιὰ ὅλους. Ὅσο ἡ ἀνθρωπότητα δὲν κατορθώνει νὰ ὀργανώσει τὴ ζωή της ἐπὶ τῆς γῆς, θὰ εἶναι μάταιο νὰ περιμένουμε πὼς θὰ ἐνδιαφερθεῖ γιὰ χώρους τόσο μακρινούς, ποὺ θὰ μείνουν ἀπροσπέλαστοι γιὰ πολλὰ χρόνια ἀκόμη, ἴσως καὶ γιὰ γενεὲς ὁλόκληρες.

Λογικὴ ἐξήγηση, κι ὡστόσο ἔχει τὸν ἀντίλογό της. Ποὺ ὑποστηρίζουν πώς, ἂν οἱ σημερινοὶ κάτοικοι τῆς γῆς δὲ δείχνουν ζωηρὸ ἐνδιαφέρον γιὰ τὴν ἐξερεύνηση τοῦ διαστήματος, αὐτὸ ὀφείλεται στὸ ὅτι τὰ θέματα τὰ σχετικὰ μὲ τὸ διαστημικὸ χῶρο μένουν κλεισμένα στὰ ἐργαστήρια τῶν ἐπιστημόνων. Ἐκεῖνο ποὺ λείπει εἶναι ἡ ἐκλαΐκευση, εἶναι, ἂν θέλετε οἱ... δημόσιες σχέσεις. Οἱ ἐπιστήμονες μιλᾶνε μὲ τὴ δική τους αὐστηρὴ γλῶσσα, ἀπὸ φόβο μήπως «ἐκχυδαΐσουν» τὸ θέμα καὶ οἱ ἁπλοὶ ἄνθρωποι δὲν καταλαβαίνουν τίποτα. Προπαντὸς δὲν καταλαβαίνουν τὴ σημασία ποὺ ἔχει ἡ κατάκτηση τοῦ διαστήματος γιὰ τὸ αὔριο ἀλλὰ καὶ γιὰ τὸ σήμερα, τὴν πρακτικὴ ἀξία αὐτῶν τῶν ἐξερευνήσεων.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑ

Δὲν ἀποκλείεται νὰ βρίσκεται πλησιέστερα στὴν ἀλήθεια ἡ δεύτερη ἄποψη. Γιατί, μόνο ἔτσι μπορεῖ νὰ ἐξηγηθεῖ τὸ ἐνδιαφέρον, ποὺ δείχνουν πλατύτατα στρώματα γιὰ τὰ ἔργα ἐκεῖνα ποὺ ἀσχολοῦνται μὲ τρόπο ἐλκυστικὸ μὲ τὰ θέματα τοῦ διαστημικοῦ μέλλοντος τοῦ ἀνθρώπου. Δηλαδὴ μὲ τὰ ἔργα ἐπιστημονικῆς φαντασίας.

Καθημερινὰ αὐξάνει σταθερὰ ὁ ἀριθμὸς τῶν ἀναγνωστῶν μυθιστορημάτων καὶ διηγημάτων ἐπιστημονικῆς φαντασίας, ἐνῶ τὰ κινηματογραφικὰ ἔργα, σὰν τὴν «Ὀδύσσεια τοῦ Διαστήματος» σημειώνουν τεράστια ἐπιτυχία καὶ οἱ τηλεοράσεις ὅλων τῶν χωρῶν ἔχουν ἀπαραίτητα καὶ κάποια διαστημικὴ περιπέτεια στὰ προγράμματά τους. Συνεπῶς, μᾶλλον ἔχουν δίκιο αὐτοὶ ποὺ ὑποστηρίζουν πὼς ὁ κόσμος ἐνδιαφέρεται γιὰ τὰ θέματα τοῦ Διαστήματος, ἀρκεῖ νὰ τοῦ προσφερθοῦν μὲ τρόπο ποὺ νὰ κινεῖ τὸ ἐνδιαφέρον.

Τὴν ἀλήθεια αὐτὴ φαίνεται πὼς τὴν κατανοεῖ βαθύτατα ἕνας ἐπιστήμονας: ὁ Κάρλ Σαγκάν. Ἀστρονόμος καὶ «ἐξωβιολόγος», ὁ Κάρλ Σαγκάν, ἔχει πάθος τόσο μὲ τὴν ἐπιστήμη του, ὅσο καὶ μὲ τὴν ἐκλαΐκευση τοῦ ἐπιστημονικοῦ κλάδου ποὺ ὑπηρετεῖ καὶ ποὺ φέρνει τὸ παράξενο ὄνομα τῆς τεξωβιολογίας». Αὐτὴ ἡ ἑλληνικὴ λέξη ποὺ υἱοθετήθηκε σὰν διεθνὲς ὅρος, σημαίνει τὴ μελέτη τῶν μορφῶν ζωῆς σὲ ἄλλους πλανῆτες ἢ σὲ ἄλλα πλανητικὰ συστήματα. Ἀλλὰ γιὰ νὰ μελετήσει κανεὶς τὶς μορφὲς ζωῆς σὲ ἄλλους χώρους, ἐξωγήινους, πρέπει πρῶτα νὰ τὶς βρεῖ. Καὶ νὰ νὰ τὶς βρεῖ πρέπει νὰ τὶς ἀναζητήσει. Μὲ ὅλα τὰ μέσα. Εἴτε μὲ «αὐτοψία» σὰν αὐτὴ ποὺ ἔκανε τὸ διαστημόπλοιο «Βίκιγκ» στὸ ἔδαφος τοῦ Ἄρη ἢ τὰ ἀμερικανικὰ καὶ τὰ σοβιετικὰ διαστημόπλοια στὸ ἔδαφος τῆς Σελήνης, εἴτε ἀνιχνεύοντας μὲ τεράστια ραδιοτηλεσκόπια τὸ διαστημικὸ χῶρο, γιὰ νὰ πιάσει κάποιο «μήνυμα» ποὺ μπορεῖ νὰ ἔρχεται ἀπὸ τὰ λογικὰ ὄντα ἄλλων πλανητῶν πρὸς τὴ Γῆ, εἴτε στέλνοντας μηνύματα στὸ Διάστημα μὲ τὴν ἐλπίδα πὼς κάποιοι κάτοικοι ἄλλων πλανητῶν θὰ τὰ συλλάβουν καὶ θὰ ἀπαντήσουν.

Γιὰ τὴν ὥρα, καμμιὰ ἔνδειξη δὲν ὑπάρχει ὅτι στὸν πλησιέστερο πρὸς τὴ Γῆ διαστημικὸ χῶρο ὑπάρχει ζωή. Ἀρνητικὲς οἱ ἀπαντήσεις ποὺ ἤρθαν καὶ ἀπὸ τὴ Σελήνη καὶ ἀπὸ τὸν Ἄρη. Ὅσο γιὰ τὴν Ἀφροδίτη, ἀποδείχτηκε πὼς οἱ συνθῆκες ἐκεῖ μοιάζουν μὲ αὐθεντικὴ εἰκόνα τῆς κολάσεως, κι εἶναι τελείως ἀδύνατο νὰ προσφέρονται γιὰ τὴν ἀνάπτυξη ὁποιασδήποτε μορφῆς ζωῆς. Ἀπαντήσεις στὰ μηνύματα ποὺ στέλνει ὁ ἄνθρωπος στὸ Διάστημα δὲν ἦρθαν. Οἱ πλανῆτες τοῦ ἡλιακοῦ μας συστήματος μένουν βουβοὶ στὶς ἀνθρώπινες ἐκκλήσεις. Κι ὅσο γιὰ πλανῆτες ποὺ μπορεῖ νὰ πάρουν τὰ μηνύματά μας κάπου στὸ Γαλαξία, ἀπονήσουν πολὺ νὰ ἀπαντήσουν: Σὲ εἴκοσι χιλιάδες ἔτη φωτὸς θὰ φτάσουν σὲ ὁρισμένους ἀπ' αὐτοὺς τὰ μηνύματα τῆς Γῆς καὶ σὲ ἄλλες εἴκοσι χιλιάδες ἔτη φωτὸς θὰ ἔρθει ἡ ἀπάντηση, ἂν ἔρθει. Ἔτσι, δὲν ξέρουμε ἂν τότε θὰ βρίσκεται ἀκόμα ζωὴ στὴ Γῆ, γιὰ νὰ δεχτεῖ τὰ μηνύματα...

Η ΖΩΗ ΣΤΗ ΓΗ ΕΙΝΑΙ ΕΞΑΙΡΕΣΗ;

Ὁ Μάρκ Σαγκάν δὲν ἀποθαρρύνεται ἀπὸ τὰ ἔτη φωτὸς ποὺ μεσολαβοῦν ἀνάμεσα στὴ γῆ καὶ στὴν ὑποθετικὴ ζωὴ ἄλλων πλανητῶν, σὲ ἄλλα ἡλιακὰ συστήματα. Δὲν ἀποθαρρύνεται οὔτε καὶ ἀπὸ τὰ ἀπογοητευτικὰ συμπεράσματα, στὰ ὁποῖα κατέληξαν οἱ ἔρευνες, ποὺ ἔγιναν «ἐπὶ τόπου», τόσο στὸ δορυφόρο τῆς γῆς ὅσο καὶ στοὺς πλησιέστερους πλανῆτες.

Αὐτὸς ὁ ἐπιστήμονας ποὺ πῆρε μέρος στὴν ἀνάλυση τοῦ υλικοῦ ποὺ ἔστειλαν ἀπὸ τὸ ἔδαφος τοῦ Ἄρη τὰ διαστημόπλοια «Μάρινερ» καὶ «Βίκιγκ», ἐπιμένει πὼς ἡ ἔρευνα πρέπει νὰ συνεχιστεῖ: οἱ παρατηρήσεις, ποὺ ἔγιναν μέσω τῶν δύο διαστημοπλοίων ἔδειξαν ὅτι, στὰ σημεῖα ποὺ προσεδαφίστηκαν δεν ὑπάρχει ζωή, ἀλλὰ δὲν ἀπέδειξαν ὅτι πουθενὰ στὸ ἔδαφος τοῦ Ἄρη δὲν ὑπάρχει ζωή. Ἀντίθετα, ἀποδείχτηκε ὅτι στὸν Ἄρη συγκεντρώνονται πολλὲς προϋποθέσεις γιὰ ἀνάπτυξη ζωῆς. Συνεπῶς, ἡ ἔρευνα πρέπει νὰ συνεχιστεῖ ὥσπου νὰ ὑπάρξουν πλήρεις ἀποδείξεις.

Τὸ ἴδιο ὑποστηρίζει ὁ Σαγκὰν καὶ γιὰ τοὺς πιὸ μακρινοὺς πλανῆτες, παρ' ὅλο ποὺ θεωρεῖται βέβαιο πὼς ὁ Δίας, οὔτε ὁ Ποσειδῶνας ἔχουν συνθῆκες κατάλληλες γιὰ κάποιο εἶδος ζωῆς. Τὸ ἴδιο ὑποστηρίζει καὶ γιὰ τὸ πιὸ μακρινὸ διάστημα. Ἐφοδίασε τὸ διαστημόπλοιο «Βόαγιατζερ» μὲ μία ταινία, ποὺ θὰ ἐκπέμπει «ἤχους τῆς γῆς»: Χαιρετισμὸς τῶν ἀνθρώπων σὲ 55 γλῶσσες θὰ ἐκπέμπει τὸ διαστημόπλοιο ὅταν θὰ τελειώσει τὴν ἀποστολή του στοὺς δύο πλανῆτες καὶ θὰ φύγει γιὰ τὸ μεγάλο καὶ δίχως γυρισμὸ ταξίδι του πρὸς τὸ «ἀνοιχτὸ» διάστημα. Θὰ ἐκπέμπει ἀκόμη καὶ ἤχους κοσμογονικούς, βρόντους ἀπὸ ἔκρηξη ἠφαιστείου, τὸ κατρακύλισμα μιᾶς χιονοστιβάδας, καὶ κραυγὲς ζώων. Ὁ Σαγκὰν ἔχει τὴν ἐλπίδα πὼς κάποια λογικὰ ὄντα θὰ συλλάβουν τὶς ἐκπομπὲς τοῦ «Βόαγιάτζερ». Μὰ κι ἂν μάταια θὰ ἀκουστοῦν οἱ ἤχοι τῆς γῆς στὸ διάστημα, κι ἂν δὲν ὑπάρξει ποτὲ κάποιο ἀκουστικὸ ὄργανο νὰ τοὺς συλλάβει, ὁ ἄνθρωπος πρέπει νὰ προσπαθήσει: Ἡ προσπάθεια νὰ ἐπικοινωνήσει μὲ λογικὰ ὄντα τοῦ διαστήματος ἀποτελεῖ πλέον στοιχεῖο τῆς ζωῆς μας. Πρέπει νὰ γίνεται συστηματικά, γιατί «μιὰ σοβαρὴ ἔρευνα ποὺ θὰ καταλήξει σὲ ἀρνητικὰ συμπεράσματα, θὰ ἔχει νὰ μᾶς πεῖ κάτι φοβερὰ σημαντικό», λέει ὁ Σαγκάν. Καὶ προσθέτει: «Θὰ ἀνακαλύψουμε ἴσως πὼς ἡ ζωὴ εἶναι κάτι ἀπαγορευμένο, ἂν τελικὰ ἀποδειχτεῖ πὼς εἴμαστε μόνοι στὸν κόσμο».

Ἀλλὰ ὁ Σαγκὰν δὲν πιστεύει πὼς ἡ ζωὴ στὴ γῆ εἶναι μιὰ ἐξαίρεση, κάτι «τερατῶδες», ποὺ ἀναπτύχθηκε μόνο στὸν πλανήτη μας καὶ πουθενὰ ἀλλοῦ. Πιστεύει πὼς ὁ ἄνθρωπος ἔχει πολλὰ νὰ ἀνακαλύψει ὅσο βαθύτερα θὰ εἰσδύει στὸ διαστημικὸ χῶρο καὶ ὅτι πρέπει νὰ ἀποσπάσει τὰ μυστικὰ τοῦ διαστήματος.

Αὐτὸς ὁ ἀνήσυχος ἄνθρωπος ποὺ τὸν κατατρώγει μιὰ ἐπιστημονικὴ περιέργεια δίχως ὅρια, εἶναι ταυτόχρονα καὶ ἕνας μεγάλος ἐκλαϊκευτὴς τῶν προβλημάτων τῆς ἐπιστήμης. Διδάσκει στὸ πανεπιστήμιο, ἐργάζεται σὰν ἐρευνητὴς στὸ ἐργαστήριο πλανητικῶν μελετῶν, συνεργάζεται στὰ προγράμματα τῆς ΝΑΣΑ καὶ γράφει βιβλία ποὺ γίνονται μπέστ—σέλλερς καὶ κυκλοφοροῦν σὲ ἐκπληκτικοὺς ἀριθμούς.

ΤΙ ΜΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ

Τὸ βιβλίο του «Ἐπαφὴ μὲ τὸ διάστημα» ρευφήχτηκε, κυριολεκτικά, ἀπὸ χιλιάδες ἀναγνωστῶν ποὺ νοητεύθηκαν ἀπὸ τὸ καινούριο στοιχεῖο ποὺ φέρνει: τὸ συνδυασμὸ ἐπιστήμης καὶ ἐπιστημονικῆς φαντασίας. Τὸ περιεχόμενό του εἶναι ἀναμφισβήτητα, ἐπιστημονικό. Ἀλλὰ ὁ τρόπος ποὺ εἶναι γραμμένο, πλησιάζει περισσότερο στὰ ἔργα «ἐπιστημονικῆς φαντασίας» παρὰ στὴ ψυχρή, ἀντικειμενικὴ γλῶσσα τῆς ἐπιστήμης. Τὸ ἴδιο πετυχαίνει καὶ μὲ τὶς ἐμφανίσεις τους στὴν τηλεόραση αὐτὸς ὁ ἐκπληκτικὸς ἐπιστήμονας.

Μὲ τὴ σχεδὸν λυρικὴ του γλῶσσα, κάνει ἑκατομμύρια τηλεθεατῶν νὰ νοιώσουν πὼς ἀληθινὰ ἐκεῖ, στὸν ἀπέραντο χῶρο τοῦ Διαστήματος, μᾶς περιμένουν ἐκπληκτικὲς ἀνακαλύψεις. Τώρα ὁ Σαγκὰν ἑτοιμάζει μιὰ δική του τηλεοπτικὴ σειρά, μὲ τὴν ὁποία πιστεύει πὼς θὰ μεταδώσει σὲ ἑκατομμύρια ἀνθρώπους τὸ δικό του ἐνθουσιασμὸ τὴ γοητεία ποὺ ἔχει ἡ ἐπιστημονικὴ περιέργεια καὶ τὴ χαρὰ ποὺ δίνει ἡ γνώση.

Αὐτὸς ὁ ἰδιόμορφος ἐπιστήμονας, ποὺ εἰδικεύεται στὸν κλάδο τῆς ἐξωβιολογίας, δὲν βρίσκει πάντα τὴν ἐπιδοκιμασία καὶ τὴν ἀναγνώριση. Οἱ πιὸ «ἀκαδημαϊκοί», οἱ πιὸ συντηρητικοὶ συνάδελφοί του ἀμφισβητοῦν τὴν ἐπιστημονικότητα τοῦ ἐκλαϊκευτικοῦ του ἔργου, ὅπως ἀμφισβητοῦν καὶ τὸ ἄν ὁ ἴδιος ὁ κλάδος τῆς ἐξωβιολογίας εἶναι πραγματικὰ ἐπιστημονικός ἢ πρέπει νὰ ἐντοχθεῖ στὴν παρα—ἐπιστήμη. Ἀλλὰ αὐξάνει ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐπιστημόνων ποὺ παραδέχονται τὸ ρόλο τῆς ἐξωβιολογίας (ἡ ΝΑΣΑ ἐντείνει τὶς ἔρευνές της στὸν τομέα αὐτὸν καὶ καλεῖ περισσότερους συνεργάτες) καὶ, κυρίως, αὐξάνει ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐπιστημόνων ποὺ παραδέχονται, τὴ σημασία τοῦ ἐκλαϊκευτικοῦ ἔργου τοῦ Σανκάν: «Κάνει κάτι ποὺ ἐμεῖς δὲν μποροῦμε νὰ κάνουμε, φέρνει τὰ προβλήματα τῆς σύγχρονης ἐπιστήμης κοντὰ στοὺς ἀνθρώπους κι αὐτὸ εἶναι κάτι πολὺ σημαντικό», λένε οἱ ὑποστηρικτὲς τοῦ Σαγκάν.

Μὲ τὸ τελευταῖο του βιβλίο,

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 7ην ΣΕΛΙΔΑ

ΟΤΕ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΓΟΡΑ ΟΙΚΟΠΕΔΩΝ

Ὁ ΟΤΕ. δέχεται προσφορὲς γιὰ τὴν πώληση σ' αὐτὸν καταλλήλων οἰκοπέδων γιὰ τὴν κατασκευὴ οἰκίσκων, ποὺ θὰ καλύψουν τὶς τηλεφωνικὲς ἀνάγκες τῶν οἰκισμῶν ποὺ ἀναγράφονται πιὸ κάτω μὲ τὸ ἐλάχιστο ἐμβαδὸν καὶ διαστάσεις οἰκοπέδου, ποὺ ἀπαιτοῦνται ἀντίστοιχα:

Ὀνομασία οἰκισμοῦ	Τοπικὸ Τηλεπ. Κέντρ	Ἐλάχ στη πρόσοψη	Ἐλάχιστο βάθος	Ἐλάχιστο ἐμβαδὸν
1 Λακκόπετρα	Κάτω Ἀχαΐα	10 Μ.Μ	9 Μ.Μ	155 Μ2
2 Ἀλισσὸς	» »	10 Μ.Μ	9 Μ.Μ	155 Μ2
3 Λάπας	» »	10 Μ.Μ	9 Μ.Μ	155 Μ2
4 Σαγέϊκα	» »	10 Μ.Μ	9 Μ.Μ	155 Μ2
5 Δάφνη	Κλειτορία	10 Μ.Μ	9 Μ.Μ	155 Μ2
6 Μάνεσι	Καλάβρυτα	10 Μ.Μ	9 Μ.Μ	155 Μ2
7 Ἐρυμάνθεια	Ἐρυμάνθεια	10 Μ.Μ	9 Μ.Μ	155 Μ2
8 Κέρτεζη	Καλάβρυτα	10 Μ.Μ	9 Μ.Μ	155 Μ2
9 Ἀροανία	Ἀροανία	10 Μ.Μ	9 Μ.Μ	155 Μ2
10 Λειβαρτζινὸ	»	10 Μ.Μ	9 Μ.Μ	155 Μ2
11 Λάκα	Αἴγιο	10 Μ.Μ	9 Μ.Μ	155 Μ2
12 Δάφνες	»	10 Μ.Μ	9 Μ.Μ	155 Μ2
13 Ἴσωμα	Ἐρυμάνθεια	10 Μ.Μ	9 Μ.Μ	155 Μ2

Τὰ προσφερόμενα οἰκόπεδα πρέπει νὰ εἶναι ἄρτια καὶ οἰκοδομήσιμα καὶ ἐφόσον βρίσκονται ἐντὸς σχεδίου πόλεως, νὰ ἔχουν τὰ ἀναγραφόμενα πιὸ πάνω στοιχεῖα. Ἐὰν βρίσκονται ἐκτὸς σχεδίου ἁπλῶς ἢ καὶ ἐπὶ Ἐθνικῆς ἢ Ἐπαρχιακῆς ἢ Κοινοτικῆς ὁδοῦ, πρέπει νὰ ἔχουν τὸ ἐλάχιστο ἐμβαδὸν καὶ ἐλάχιστες διαστάσεις προσόψεως καὶ βάθους οἰκοδομήσιμου οἰκοπέδου.

Στὴν προσφορὰ πρέπει νὰ ἀναγράφονται τὰ στοιχεῖα (Δ)νσης, ἀριθμ. τηλεφων. κ.λ.π.) τοῦ ἰδιοκτήτου, ὁ τίτλος ἰδιοκτησίας, κατὰ πὼς καὶ οἱ τυχὸν συνιδιοκτῆτες αὐτοῦ.

Ἡ ζητουμένη ἀξία τοῦ οἰκοπέδου πρέπει νὰ ἐκφράζεται σὲ δραχμὲς ἀνὰ τετραγωνικὸ μέτρο καὶ ὄχι συνολικά.

Γίνονται δεκτὲς προσφορὲς καὶ περισσοτέρων τοῦ ἑνὸς ἰδιοκτητῶν ὁμόρων οἰκοπέδων, γιὰ νὰ συμπληρωθεῖ τὸ ἀπαιτούμενο ἐμβαδόν.

Δηλώνεται ὅτι ὁ ΟΤΕ, δὲν πληρώνει μεσιτικὰ δικαιώματα.

Ὁ φόρος μεταβιβάσεως τοῦ ἀκινήτου, τὸ χαρτόσημο καὶ τὰ δικαιώματα τοῦ Συμβολαιογράφου, γιὰ τὴ σύνταξη καὶ ὑπογραφὴ τοῦ συμβολαίου (Περίπου 5,5% ἢ 6,5% (1) ἐπὶ τῆς ἀξίας τοῦ οἰκοπέδου), καθὼς καὶ τυχὸν τέλος ἐποικισμοῦ θὰ πληρωθοῦν ἀπὸ τὸν πωλητή.

Οἱ προσφορὲς πρέπει νὰ συνοδεύονται ἀπὸ ταπεινοφανικὰ διπλώματα, ἔστω πρόχειρα, θὰ γίνονται δὲ δεκτὲς μέσα σὲ 15 μέρες ἀπὸ τότε ποὺ δημοσιεύθηκε ἡ ἀνακοίνωση στὸν τύπο καὶ θὰ ὑποβάλλονται στὰ τοπικὰ Τηλεπ. Κέντρα ἢ στὴν ἕδρα τοῦ Συνκροτήματος (πόλις Πάτραι — ὁδὸς Παντανάσσης ἀριθμ. 4 — τηλέφ 276-099).

Γιὰ περισσότερες πληροφορίες παρακαλοῦμε νὰ ἀπευθυνθεῖτε εἴτε τηλεφωνικῶς εἴτε αὐτοπροσώπως στὶς πιὸ πάνω διευθύνσεις τοῦ ΟΤΕ. (Τηλεπ. Κέντρο ἢ Συνκρότημα).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: (1) Θὰ μπεῖ 6.5% ἐὰν στὴν πόλη ὑπάρχει Πυροσβεστικὴ Ὑπηρεσία ἢ 5,5% ἐὰν δὲν ὑπάρχει τέτοια.

Πάτραι, 12.10. 1977 — (Ο.Τ.Ε.)

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΓΥΝΑΙΚΕΙΩΝ - ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΕΣΩΡΟΥΧΩΝ

«ΒΕΤΤΙΝΑ»

ΝΤΙΝΑΣ Σ. ΜΠΟΥΣΙΑ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 47, ΤΗΛ. 276 - 933

DONA

ΕΓΚΑΙΝΙΑ

Τὸ γνωστό σας κατάστημα DONA σᾶς προσκαλεῖ στὰ ἐγκαίνιά του σήμερα καὶ ὥρα 7 μ.μ. στὴ καινούργια του διεύθυνση Ἁγίου Νικολάου 53

Εὐχαριστῶ

ΤΣΙΑΝΚΩΤΗ ΧΑΡΑ

ΓΑΛΑΞΙΑΣ

ΚΟΣΜΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ - ΤΗΛ. 522-362

Κάθε βράδυ ξεφάντωμα μὲ τοὺς

ΑΝΔΡΕΑ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗ-ΓΙΟΥΛΗ ΣΙΜΟΥ

ΣΟΦΗ - ΧΑΡΑ - ΧΡΙΣΤΙΝΑ

Ὀρχήστρα

ΧΡΙΣΤΟΥ ΕΞΑΡΧΟΥ

Μπουζούκι

ΜΠΑΜΠΗΣ ΒΑΛΣΑΜΑΣ

Τὸ κέντρον λειτουργεῖ ὑπὸ νέαν διεύθυνσιν

ΦΩΚΙΩΝ

ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΕΜΦΥΛΙΟ

Ἡ οἰκονομία τοῦ Λιβάνου εὑρίσκεται σὲ ἀνάρρωση

ΑΝΟΡΘΩΝΕΤΑΙ Η ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ

ΒΗΡΥΤΟΣ. Εἰς τέως κάτοικος τῆς Βηρυττοῦ, ὁ ὁποῖος ἐπέστρεψε προσφάτως εἰς τὴν Λιβανικὴν πρωτεύουσα, ἐξεπλάγη ἐνῶ διήρχετο τὴν ὁδὸν ἡ ὁποία ὁδηγεῖ ἄνωθεν τῆς κατοικημένης τῶν Παλαιστινίων προσφύγων τοῦ Τὰλ Ζαατάρ.

—Εἶναι καταπληκτικὸν», ἐδήλωσεν. «Ὅλα αὐτὰ τὰ ἐργοστάσια λειτουργοῦν. Τὴν τελευταίαν φορὰν ποὺ ἤμην ἐδῶ, δὲν ὑπῆρχε τίποτε.

Διήρχετο ἐκ τῆς τελευταίας «περιοχῆς ἐργοστασίων τοῦ Μχαλλές, τοῦ μεγαλυτέρου βιομηχανικοῦ συγκροτήματος τῆς Βηρυττοῦ, τὸ ὁποῖον εὑρίσκονται εἰς τὴν περιοχὴν τῆς 52ημέρου πολιορκίας, τὸ θέρος 1976, τῶν κατασκευῶν τῶν προσφύγων. Ὅταν ἡ πολιορκία ἔληξε, τὰ 20% τῶν κτιρίων τοῦ συγκροτήματος ἔκειντο εἰς ἐρείπια.

Τώρα, μετὰ 14 μῆνας, τὸ συγκρότημα Μχάλλες, λειτουργεῖ σχεδὸν πλήρως. Ἓξ ἐργοστάσια κατασκευάζουν ἐπίπλα, νοσοκομειακὸν ἐξοπλισμόν, οἰκοδομικὰ ὑλικὰ καὶ πογωτόν, ἄλλα δὲ ἐπισκευάζονται διὰ νὰ λειτουργήσουν καὶ πάλιν. Ἡ ἀναβίωσις τῆς περιοχῆς ἀποτελεῖ ἔν δεῖγμα τῆς ἀναβώσεως τῆς βιομηχανίας τοῦ Λιβάνου μετὰ τὸ πλῆγμα τὸ ὁποῖον εἶχε δεχθῆ κατὰ τὸν ἐμφύλιον πόλεμον.

Ἐπὶ μῆνας μετὰ τὴν ἐπέμβασιν τοῦ Συριακοῦ Στρατοῦ, ὁ ὁποῖος ἔθεσε τέρμα, τὸν παρελθόντα Νοέμβριον, εἰς τὰς μάχας δὲν ὑπῆρχαν σημεῖα σοβαρᾶς ἀνασυγκροτήσεως τῆς καταστραμμένης πόλεως. Ὡρισμένοι Λιβανέζοι ἔχουν ἐπανέλθει καὶ ἀνοίγουν τὰ καταστήματα καὶ τὰ ἑστιατόριά των, σαρώνοντες τὰ ἀπορρίμματα καὶ τοποθετοῦντες νέους ὑαλοπίνακας. Ἀλλ' ἡ πολιτικὴ ἀβεβαιότης καὶ ἡ παροδικὴ συνέχισις τῆς βίας καὶ τὰ μίση τοῦ ἐμφυλίου πολέμου, ἀναστέλλευν τὴν πραγματικὴν οἰκονομικὴν ἀνάρρωσιν. Ὁ δρόμος δι' αὐτὴν εἶναι μακρός, ἀλλ' οἱ εἰδικοὶ λέγουν, μὲ ἀνακούφισιν, ὅτι, τοὐλάχιστον, ἤρχισεν!

Ὡρισμένα οἰκοδομικὰ προγράμματα, τὰ ὁποῖα εἶχον ἐγκαταλειφθῆ κατὰ τὴν ἔναρξιν τοῦ πολέμου, ἤρχισαν πάλιν νὰ ἐκτελοῦνται. Φορτηγὰ αὐτοκίνητα ἐκ τοῦ Κουβέϊτ μεταφέρουν καὶ πάλιν ἐμπορεύματα ἀπὸ τὸν λιμένα τῆς Βηρυττοῦ εἰς τὴν Ἀραβικὴν ἐνδοχώραν, ἐνῶ αἱ τραπεζικαὶ καταθέσεις γνωρίζουν καὶ πάλιν ἄνοδον.

Οὐδεὶς ἀγνοεῖ τὰς δυσκολίας τὰς ὁποίας ἀντιμετωπίζει ἡ χώρα, ξυσκολίας αἱ ὁποῖαι ἐνετάθησαν ἐκ τῶν μαχῶν τοῦ Νοτίου Λιβάνου, αἱ ὁποῖαι ἐσάρωσαν ὁλόκληρα χωρία, κατέστρεψαν τὰς συγκομιδὰς καὶ προσέεσαν δεκάδας χιλιάδων εἰς τὰς τάξεις τῶν προσφύγων. Τοὐλάχιστον, ὅμως, ἡ δραστηριότης τῶν Λιβανέζων ἤρχισε νὰ ἐπανεκδηλοῦται.

Ὁ Λίβανος εἶναι, οὐσιαστικῶς, ἡ μόνη Ἀραβικὴ χώρα μὲ διαφοροποιημένην οἰκονομίαν, βασιζομένην ἐπὶ τῶν γεωργικῶν καὶ βιομηχανικῶν ἐξαγωγῶν. Αἱ ἐξαγωγαί του καλύπτουν τὰ 7% τοῦ ἐνδοαραβικοῦ ἐμπορίου αἱ δὲ ἐξαγωγαὶ του αὐταὶ δὲν ἔχουν χάσει τὴν ἔλξιν των εἰς τὰς Ἀραβικὰς χώρας.

ΤΑ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ

Ὡς λέγουν, οἱ διευθυνταὶ τοῦ Μχάλλες, τὰ ἐργοστάσια τὰ ὁποῖα εὑρίσκοντο