Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΜΑ

ΘΥΜΙΖΕΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΑΝΑΤΟΛΗ καὶ λιγότερο Δύση, ὁ θορυβώδης τρόπος ποὺ διεξάγεται ἡ προεκλογικὴ ἐκστρατεία στὴ χώρα μας...». — Τάδε ἔφη Κωνσταντῖνος Καραμανλῆς. — Καὶ ἔφη ὀρθότατα. — Ἐκεῖνο ὅμως ποὺ δὲν εἶπε εἶναι γιατὶ οἱ προεκλογικοὶ μηχανισμοὶ τοῦ μεγαλύτερου κόμματος τῆς χώρας δὲν υἱοθέτησαν τὸ δικό του πνεῦμα. — Ἀλλὰ ἁμιλλῶνται καὶ σὲ ἀφισσοκολλήσεις καὶ προκηρύξεις καὶ τρὺκ καὶ σὲ μουτζούρωμα τῶν τοίχων καὶ σὲ θορυβώδεις αὐτοκινητοφάλαγγες καὶ συγκεντρώσεις . . . ἑτεροδημοτῶν ⁂ ΠΑΝΤΩΣ ΕΙΝΑΙ ΒΕΒΑΙΟΝ ὅτι καὶ ἡ συντριπτικὴ πλειοψηφία τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ συμφωνεῖ μὲ τὸν κ. πρωθυπουργό. — Καὶ τοῦτο ἀναδεικνύεται ἀπὸ τὴν ἐντελῶς ἥρεμη συμπεριφορά της, ἀπὸ τὴν ἀπροθυμία της νὰ υἱοθετήση φανατισμοὺς καὶ προεκλογικὰ μασκαριλίκια πουρ λ' ὀριάν. — Πρόκειται γιὰ μιὰ ὡριμότητα τῶν πολλῶν, στὴν ὁποία ἀργὰ ἢ γρήγορα θὰ ὑποχρεωθοῦν καὶ οἱ λίγοι, οἱ ἐλάχιστοι ποὺ χωρὶς περίσκεψιν, χωρὶς αἰδῶ ἀνταλλάσσουν τὴν ἰδιότητα τοῦ σκεπτομένου, τοῦ οὐσιαστικὰ προβληματιζομένου πολίτη μὲ ἐκείνη τοῦ κλακαδόρου.

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Θὰ ψηφίσουν οἱ τρελλοί;

ΟΙ ΕΠΙΣΗΜΩΣ ἀναγραφόμενοι τρελλοὶ στὰ σχετικὰ μητρῶα τῶν ψυχιατρείων ἀνέρχονται σὲ 10—12 χιλιάδες. Πόσοι εἶναι οἱ ἀπ' ἔξω, δύσκολα μπορεῖ νὰ λογαριάση κανεὶς ἰδιαίτερα σὲ προεκλογικὴ περίοδο κατὰ τὴν ὁποία ὡς γνωστόν, γίνεται τῆς τρελλῆς.

Μὴ βρίσκοντας λοιπὸν ἄκρη, μὲ τοὺς ἀπ' ἔξω, εἴμαστε ὑποχρεωμένοι νὰ σταθοῦμε στὰ τόσο...αἰσιόδοξα ἐπίσημα νούμερα καὶ νὰ διακηρύξουμε εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς ὅτι ἀφοῦ οἱ ἄνθρωποι αὐτοὶ διαθέτουν ἐκλογικὰ βιβλιάρια καὶ ἐπὶ πλέον εἶναι ἐγγεγραμμένοι στοὺς οἰκείους καταλόγους, θὰ πρέπει νὰ ψηφίσουν. Σχετικὸ αἴτημα ὑπάρχει. Γιατὶ τὰ ἄτομα αὐτὰ μπορεῖ νὰ εἶναι παλαβοὶ ἀλλὰ δὲν θέλουν νὰ πιασοῦν καὶ κορόϊδα ἀπὸ πάνω. Καὶ σοῦ λένε.

—Ἀναγνωρίζουμε κύριε ὅτι τὸ μυαλό μας ἔχει μερικὰ μπόσικα ἀπὸ τὴν ἀρρώστεια. Δὲν καταδεχόμαστε νὰ ρωτήσουμε πόσοι ἀπὸ σᾶς τοὺς δῆθεν γνωστικοὺς διαθέτετε μυαλὸ — σολοὶ καὶ πόσον οἱ πράξεις εἶναι πολὺ πιὸ παράλογες ἀπ' τὶς δικές μας. Ἐκεῖνο μόνο ποὺ νοιώθουμε τὴν ἀνάγκη νὰ ποῦμε εἶναι δίκαιο καὶ δημοκρατικὸ μὲ τὴ στέρηση τῆς ψήφου νὰ μᾶς ἀποκλείετε ἀπὸ τὴ διαμόρφωση μιᾶς καταστάσεως, μιᾶς πραγματικότητος ποὺ μᾶς ἀφορᾶ καὶ μᾶς, κι' ἂς εἴμαστε ἄρρωστοι... Θὰ μᾶς πῆτε ὅτι ἔχουμε μειωμένο καταλογισμὸ κι' ὅτι ἔτσι δὲν θὰ μπορέσουμε νὰ κρίνουμε ἀντικειμενικά, σωστὰ καὶ κατὰ συνείδησιν. Ἔ, λοιπὸν ἂν μᾶς βεβαιώσετε ὅτι ὅλος ὁ ἄλλος κόσμος ποὺ ψηφίζει ἔχει δυνατότητες πλήρους καταλογισμοῦ κριτικῆς καὶ συγκρίσεων, ἐμεῖς παραιτούμεθα τοῦ αἰτήματός μας. Γιατὶ βέβαια, οὔτε οἱ ὀρεσείβιοι, οὔτε οἱ ἐντελῶς ἀστοιχείωτοι καὶ ἀγράμματοι, οὔτε οἱ μέθυσοι καὶ οἱ ἀλῆτες ἔχουν δυνατότητες στοιχειώδους ἐνημερώσεως καὶ συνεπῶς ὀρθῆς κρίσεως. Ὅμως φιλοσοφία τῆς δημοκρατίας εἶναι ὅτι καὶ οἱ ἄνθρωποι ποὺ δὲν ξέρουν νὰ βάλουν τὴν ὑπογραφή τους πρέπει νὰ προσφέρουν καὶ τὴ δική τους «θέση» ὥστε ἡ ἐτυμηγορία ποὺ θὰ χαράξη τὴν πορεία τῆς κοινωνίας καὶ τοῦ Ἔθνους νὰ εἶναι πλήρως ἀντιπροσωπευτική.... Ἔπειτα κανεὶς σας δὲν μπορεῖ νὰ πάρει ὅρκο ὅτι οἱ πολὺ φρόνιμοι ἄνθρωποι ψηφίζουν κατὰ συνείδησιν. Ἁπλῶς ψηφίζουν φρόνιμα δηλαδὴ κατὰ τὸ συμφέρον τους.

»Ὅμως τὸ πιὸ σοβαρὸ ἐπιχείρημά μας εἶναι ὅτι σὲ καμμιὰ περίπτωση ἡ ψῆφος τῶν τρελλῶν δὲν μπορεῖ νὰ ἀποβῆ ἐπικίνδυνη. Καὶ τοῦτο ἐπειδὴ ὅλοι οἱ ὑποψήφιοι, ὅλων τῶν παρατάξεων κατὰ τεκμήριον τουλάχιστον τὰ ἔχουν τετρακόσια τὰ μυαλά τους. Συνεπῶς ὅπου κι' ἂν ρίξουμε τὴν ψῆφο μας ἀποκλείεται νὰ ἐκλεγῆ παλαβὸς βουλευτής!..... Γιατὶ λοιπὸν νὰ μᾶς ἀποκλείουν. Λίγο πολὺ οἱ προτιμήσεις μας θὰ μοιραστοῦν σὲ ὅλους. Ἐκτὸς καὶ ἂν μιὰ ὁποιαδήποτε παράταξη πιστεύει ὅτι θὰ τὴν ψηφίσουμε μονοκούκι. πρᾶγμα ὄντως ὕποπτον. Ἕνας τέτοιος κίνδυνος θὰ ἀνέκυπτε μόνο στὴν περίπτωση ποὺ οἱ τρελλοὶ θὰ ψήφιζαν σὲ ξεχωριστὰ ἐκλογικὰ τμήματα. Πρᾶγμα τι θὰ ἦταν πάρα πολὺ σόλικο νὰ ἀνακοινωθῆ αἴφνης ὅτι τὰ 80—85% τῶν τρελλῶν ψήφισαν «Νέα Δημοκρατία». Ἀντιλαμβανόμαστε ὅτι μιὰ τέτοια προτίμηση κανένα κόμμα δὲν θὰ τὴν ἤθελε. Καὶ ἰδιαιτέρως τὸ κυβερνητικό. Τὸ ὁποῖο ναὶ μὲν ἐκτιμᾶ τὴν πρακτικὴ ἀξία μιᾶς ψήφου καὶ ἀναγνωρίζει ὅτι δὲν ἔχει ὀσμὴν ἀλλὰ ὑπὸ τὴν προϋπόθεση ὅτι δὲν θὰ γίνη καὶ βούκινο.

Ἂς ποῦμε οἱ χουντικὲς ψῆφοι ὅταν πέφτουν στὴν κάλπη τῆς «Νέας Δημοκρατίας» εἶναι δημοκρατικὲς (ὅπως συνέβη στὶς περασμένες ἐκλογές). Ἐὰν ὅμως ριφθοῦν ἀλλοῦ εἶναι φασιστικὲς ψῆφοι.... Ἐμεῖς βέβαια οἱ τρελλοὶ δὲν τὸν πολυκαταλαβαίνουμε αὐτὸν τὸν τρόπο ἐξαγνισμοῦ — μιὰ ἀκόμη ἀπόδειξη ὅτι δὲν εἴμαστε στὰ καλά μας.. Ἐν πάση ὅμως περιπτώσει ἀφοῦ δὲν θὰ ψηφίζομε ὁμαδικῶς δὲν ἔδει νὰ ὑπάρχουν καὶ λόγοι ἀνησυχίας. Τί θὰ μπορούσε νὰ ἀπαντήση κανεὶς στὸ αἴτημα ὥστε ἂν δὲν πείση τοὺς τρελλοὺς νὰ μὴ κινδυνεύσει τουλάχιστον ὁ ἴδιος νὰ θεωρηθῆ ὅτι ἔχει πὸ μυαλό του πάνω ἀπ' τὴ... σκούφια τῆς Δημοκρατίας;

ΠΑΝ

Τὸ ἐρώτημα ἔχει τεθῆ

ΕΧΕΙ καὶ στὴν Πάτρα ὀπαδοὺς ὁ κ. Μητσοτάκης. Αὐτὸ ἀποδεικνύει κάποιο γράμμα ποὺ λάβαμε καὶ στὸ ὁποῖο γράφει μεταξὺ ἄλλων:

«Εἶναι λάθος ὅτι κανεὶς πολιτικὸς ἀρχηγὸς δὲν ἔθεσε στὸν Καραμανλῆ τὸ ἐρώτημα ἂν μετὰ τὶς ἐκλογὲς θὰ μείνη πρωθυπουργὸς (ἐφ' ὅσον βέβαια τὶς κερδίση) ἢ θὰ... μετακομίση στὴν Προεδρία τῆς Δημοκρατίας. Τὸ ἐρώτημα ἔθεσε σαφέστατα στὶς ὁμιλίες του πρὸς τοὺς Κρητικοὺς ὁ ἀρχηγὸς τῶν «Νεοφιλελευθέρων».

«Σὲ καμμιὰ περίπτωση, εἶπε ὁ κ. Μητσοτάκης, δὲν πρόκειται ὁ κ. Καραμανλῆς νὰ κυβερνήση τὴν Ἑλλάδα μιὰ τετραετία. Καὶ τοῦτο γιατὶ ἑτοιμάζεται γιὰ τὴν Προεδρία.

Εἶναι δὲ τὸ βασικὸ ἐρώτημα ποὺ τοῦ θέσαμε καὶ τὸ ὁποῖο σιγά—σιγὰ ἐπαναλαμβάνουν καὶ τὰ ἄλλα κόμματα: Ψηφίζοντας Νέα Δημοκρατία, ποιὸν πρωθυπουργὸ ψηφίζουν; Ψηφίζουν ἀνώνυμο, ἄγνωστο πρωθυπουργό. Δὲν ψηφίζουν τὸν Κωνσταντῖνο Καραμανλῆ. Ἐν πάσει περιπτώσει ὅποιος καὶ νἆναι ὁ ἀνώνυμος πρωθυπουργὸς ποὺ ἔχει στὸ μυαλό του, ἡ ἀπομάκρυνση τοῦ Κωνσταντίνου Καραμανλῆ ἀπὸ τὴν ἡγεσία ἑνὸς προσωποπαγοῦς κόμματος θὰ ἀποβῆ ἐντελῶς ἀρνητικὴ γιὰ τὴ χώρα καὶ τὴ Δημοκρατία».

ΑΠΑΝΤΩΝΤΑΣ σὲ σχόλιο ποὺ ἔκαμε εἰς βάρος του ἡ «Καθημερινή» ὁ Ἰωαννιδικὸς ὑπουργὸς κ. Κώστας Ράλλης, ἀπειλεῖ ὅτι ἂν μερικοὶ δημοσιογράφοι τοῦ παραγίνουν φόρτωμα, ἔχει πολλὰ νὰ ἀποκαλύψη εἰς βάρος τους ἀπὸ τὴν ἐποχὴ τῆς Δικτατορίας.

Ἀλλὰ γιὰ μιὰ ἀκόμη φορὰ ὁ κ. Κ. Ράλλης ἀποδεικνύεται ἀφελής, ὑποθέτοντας ὅτι σὲ μερικοὺς συναδέλφους τῶν Ἀθηνῶν ἔχει μείνη ἡ παραμικρὴ τσίπα.

Ἠθοποιοὶ ὑποψήφιοι

ΤΕΣΣΕΡΕΣ ἠθοποιοί, πολὺ γνωστοὶ καὶ ἀπὸ τὴ μικρὴ ὀθόνη, πολιτεύονται σ' αὐτὲς τὶς ἐκλογές. Αὐτοὶ εἶναι:

Ὁ Λυκοῦργος Καλλέργης γνωστὸς καὶ ἀπὸ τὸ σήριαλ «Ὁ Χριστὸς ξανασταυρώνεται» καὶ «Πανθέοι». Εἶναι ὑποψήφιος τοῦ ΚΚΕ στὴν Α' περιφέρεια Ἀθηνῶν.

Ὁ Νίκος Βασταρδῆς γνωστὸς καὶ ἀπὸ τὸ σήριαλ «Σκοτεινὲς δυνάμεις», «Πορφύρα καὶ αἷμα». Εἶναι ὑποψήφιος τῆς «Συμμαχίας» στὴν Β' Περιφέρεια Ἀθηνῶν.

Ὁ Ἀνέστης Βλάχος, γνωστὸς ἀπὸ τὸ «Γκιούκερμαν» καὶ τὸ «Ἐν Ἀθήναις» ἔχει θέσει ὑποψηφιότητα μὲ τὸ ΠΑΣΟΚ κι' αὐτὸς στὴ Β' περιφέρεια Ἀθηνῶν.

Τέλος, ἡ Αἰμιλία Ὑψηλάντη, εἶναι κι' αὐτὴ ὑποψηφία τοῦ ΚΚΕ στὴν Α' περιφέρεια Ἀθηνῶν (ἔχει ἤδη ἐκλεγεῖ δημοτικὴ σύμβουλος).

Ὁ ἐφευρέτης τοῦ τηλεγράφου

ΠΕΘΑΝΕ λοιπὸν καὶ ὁ ἐφευρέτης τοῦ τηλεγράφου Ἔντουαρντ Κλάϊνσμιτ σὲ ἡλικία 101 ἐτῶν σὲ κάποια κλινικὴ τοῦ Κάνσας στὴν Ἀμερική.

Ἡ μεγάλη αὐτὴ διάνοια ἐντυπωσίασε ἀπὸ μικρὸ παιδάκι. Πράγματι στὰ 14 χρόνια του ἦταν κιόλας ἕνας ἀναγνωρισμένος ἐφευρέτης καὶ ἡ καρριέρα του στὸ χῶρο τῆς ἠλεκτρονικῆς ἦταν γεμάτη ἐπιτυχίες.

Ὁ τηλέγραφος, ἡ ἐφεύρεση ποὺ τὸν ἔκαμε διάσημο τὸ 1914 ἀντικατέστησε τὸ ὀπτικὸ ἀλφάβητο μόρς ποὺ μέχρι τότε ἦταν ὁ μοναδικὸς τρόπος ἐπικοινωνίας!

Ὅταν πέρυσι ὁ Κλάϊνσμιτ γιόρτασε τὰ 100 του χρόνια, δεχτῆκε χιλιάδες τηλεγραφήματα καὶ κοντά του βρέθηκαν δεκάδες ἐκδότες καὶ δημοσιογράφοι ἀπ' ὅλον τὸν κόσμο.

Εὐκαιρία, λοιπόν, τώρα ποὺ πέθανε ὁ μεγάλος ἐφευρέτης νὰ μάθουμε πάρα πολὺς κόσμος τὸ ὄνομά του...

Τηλεοπτικὰ ρεπορτάζ

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ τηλεοπτικοῦ συναδέλφου πρὸς ὑποφέροντας ἀπὸ πονόδοντο νυκτερινοὺς ἐπισκέπτας τοῦ νεοσυστάτου Σταθμοῦ Α' Ὀδοντιατρικῶν Βοηθειῶν.

—Σᾶς πονάει πολὺ ὥρα τὸ δόντι σας;

—Ἐδῶ καὶ τρεῖς ὧρες.

—Σᾶς ἔχει ξαναπονέση ἄλλη φορά;

—...

—Σᾶς ρωτάω. Δὲν μοῦ ἀπαντᾶτε;

—Τί νὰ σοῦ πῶ βρὲ παιδάκι μου. Ἐγὼ βουρλίζουμαι ἀπὸ τὸν πόνο κι' ἐσὺ μᾶς ταλαιπωρεῖς στὶς μία τὰ μεσάνυχτα μὲ τοῦτο τὸ ...μαρκοῦτσι (μικρόφωνο) στὸ χέρι...

Ἀλλὰ ὁ συνάδελφος δὲν ἀπογοητεύεται. Κανένας δημοσιογράφος καὶ μάλιστα ἠλεκτρονικὸς δὲν πρέπει νὰ τὸ βάζει κάτω ὅταν πρόκειται νὰ ἔχει ἕνα σπουδαῖο ρεπορτάζ. Καὶ ἐπιμένει.

—Ποιὸ δόντι σᾶς πονάει;

—Νὰ ἐδῶ πίσω...

—Μὰ σᾶς ἐρωτῶ ποιὸ ἀκριβῶς..

—...

—Τὰ πλένετε τὰ δόντια σας;

—...

Τελικῶς παρὰ τὴν προφανῆ (καὶ δικαιολογημένη ἀγανάκτηση τοῦ ἔχοντος τὸν πονόδοντο) τὸ ρεπορτάζ ἔγινε.

Καὶ τὸ χειρότερο ἀπ' ὅλα... μεταδόθη, γιὰ νὰ διαπιστωθῆ μὲ πέσους κόπους ἡ ΕΡΤ μᾶς ἐξασφαλίζει ὄχι μόνο τὴν λύση καὶ καυτὴ ἐπικαιρότητα, ἀλλὰ καὶ τὴν εἰς βάθος ἀνατομία της.

«Η ΗΜΕΡΑ»

ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Μειωμένον πνεῦμα ἀντιστάσεως κατὰ τῶν ἀνταρτικῶν ὁμάδων

ΑΘΗΝΑΙ. Ὁ ὑποδιοικητὴς τῆς Ἀνωτέρας Διοικήσεως Χωροφυλακῆς Ἀχαΐας, διεξάγει ἀνακρίσεις ἐπὶ τοῦ προκύψαντος ζητήματος μετὰ τὴν διαπιστωθεῖσαν εἰς Στρέζοβα τῶν Καλαβρύτων καὶ τὰ Τρίκαλα Κορινθίας, ἔλλειψιν τοῦ ἐνδεικνυομένου πνεύματος ἀντιστάσεως τῶν τμημάτων τῆς Χωροφυλακῆς καὶ ΜΑΥ κατὰ τὰς προσφάτους ἐπιθέσεις τῶν συμμοριτῶν.

Ἐν τῷ μεταξὺ ἐγνώσθη ὅτι καὶ ἑτέρα ἀνταρτικὴ ὁμὰς ἐπετέθη κατὰ τῆς Ἀκράτας.

Ὁ κ. Θεοτόκης

ΑΘΗΝΑΙ. Πρόεδρος τῆς Βουλῆς ἐξελέγη ὁ κ. Τζὼν Θεοτόκης διὰ 218 ψήφων ἐπὶ συνόλου 243.

Χολέρα

ΠΑΡΙΣΙΟΙ. Τηλεγραφοῦν ἐκ Καΐρου, ὅτι κατὰ τὸ τελευταῖον 24ωρον ἐσημειώθησαν 277 θάνατοι ἀπὸ χολέραν καθὼς καὶ 850 νέα κρούσματα.

Ὁ... Τσακμάκης

ΚΩΝ)ΠΟΛΙΣ. Ὁ ἀρχηγὸς τῆς ἀτιπολιτεύσεως στρατάρχης Τσακμακί, ἐζήτησε τὴν διενέργειαν νέων ἐκλογῶν εἰς τὴν Τουρκίαν πρὸς ἀποκατάστασιν ἀληθοῦς δημοκρατίας.

ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ΟΛΟΜΑΛΛΑ 3 Δ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ
ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ ΓΡΑΒΑΤΕΣ, ΠΟΥΛΟΒΕΡ ΣΑΚΚΑΚΙΑ
ΠΑΝΤΕΛΟΝΙΑ ΣΠΟΡ
ΚΟΤΛΕ ΤΖΙΝ ΜΠΟΥΦΑΝ — ΤΡΕΪΝ ΣΚΟΤ
Σὲ καταπληκτικὲς τιμὲς ὅλα μας τὰ εἴδη
ΜΑΙΖΩΝΟΣ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ
(Ἔναντι Δημαρχίας) — ΠΑΤΡΑΙ

Κάθε βράδυ στὸ SNACK BAR
DELFINI ΤΕΡΨΙΘΕΑ
ΠΑΓΩΤΟ ΦΩΤΙΑΣ
DELFINI: Μεσημέρι - βράδυ καλὸ φαγητὸ
καὶ γνήσια ΙΤΑΛΙΚΗ ΜΑΚΑΡΟΝΑΔΑ

ΑΠΑΙΣΙΟΣ ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΑΣ ΠΟΛΕΜΟΥ

Ὁ Μένγκελε, ὁ δήμιος τοῦ Ἄουσβιτς "ζεῖ καὶ βασιλεύει, στὴν Παραγουάη

Κρύβεται σὲ αὐστηρὰ φρουρούμενη στρατιωτικὴ ζώνη

ΤΟΝ ΕΠΕΣΗΜΑΝΑΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΤΟΥ ΒΙΖΕΝΤΑΛ

ΠΑΡΙΣΙ, (Ἰδ. Ὑπ.). Στὴ Δυτικὴ Γερμανία κυκλοφόρησε, πρόσφατα ἕνα βιβλίο μὲ τὸν τίτλο «Τὰ ψέματα γιὰ τὸ Ἄουσβιτς». Στὸ βιβλίο αὐτό, ὁ «συγγραφέας» ἰσχυρίζεται ὅτι οἱ θάλαμοι τῶν ἀερίων στὸ περι[illegible] στρατόπεδο χρησιμοποιοῦνταν μόνο γιὰ τόν... καθαρισμὸ τῶν ρούχων! Ὅσο γιὰ τὸν «γιατρὸ» του Ἄουσβιτς, Γιόζεφ Μένγκελε, ζεῖ σὰν μεγιστάνας κάπου στὴν Παραγουάη καὶ προσφέρει τὴ βοήθειά του στὴν τοπικὴ χούντα γιὰ τὴν ἀντιμετώπιση τῶν ἀντιπάλων της. Καὶ ὁ Σιμὸν Βίζενταλ συνεχίζει νὰ τὸν καταδιώκει. Σχετικῶς στὸ «Παρὶ Ματς» ὁ Ζάν—Πιὲρ Βὰν Γκέρτ.

Ἐδῶ καὶ δεκαοχτὼ χρόνια ὁ Σιμὸν Βίζενταλ, θέλει τὸ τομάρι τοῦ Γιόζεφ Μένγκελε. Ἀλλὰ τὴν περασμένη βδομάδα, ὅταν ἡ γραμματέας του ἄφησε πάνω στὸ γραφεῖο του μιὰ φωτογραφία τοῦ Μένγκελε, τοῦ «γιατροῦ» βασανιστῆ τοῦ Ἄουσβιτς, φωτογραφία ποὺ πάρθηκε μὲ τηλεφακὸ ἀπὸ Ἰσραηλινοὺς μυστικοὺς πράκτορες στὴν εἴσοδο τῆς γερμανικῆς λέσχης τῆς Ἀσουνθιὸν τῆς Παραγουάης, ὁ Βιζένταλ, ὁ διώκτης τῶν ναζιστῶν, ἔνιωσε πὼς ἡ ἐπιτυχία βρίσκονταν πολὺ κοντά. Χάρη σ' αὐτὴν τὴν φωτογραφία οἱ Ἰσραηλινοὶ μυστικοὶ πράκτορες θὰ ἀναγνωρίσουν μὲ εὐκολία τὸν στόχο τους. Ἡ σύλληψή του ἔχει προγραμματιστεῖ μὲ σοβαρότητα καὶ λεπτομέρεια καὶ θεωρεῖται σίγουρη. Ὁ Μένγκελε, εἶναι 66 χρονῶν καὶ ὁ Βίζενταλ 69 χρονῶν. Καὶ οἱ δύο εἶναι ἄρρωστοι καὶ ξέρουν πὼς ὁ θάνατός τους βρίσκεται πολὺ κοντά. Ὅμως ὁ Βίζενταλ δὲν θέλει νὰ πεθάνει πρὶν ὁ Μένγκελε ὁμολογήσει τὶς κτηνωδίες του σ' ἕνα γερμανικὸ δικαστήριο.

Ὁ Γιόζεφ Μένγκελε, εἶναι ὁ ἄγγελος τοῦ θανάτου, ἄμεσα ὑπεύθυνος γιὰ τὴν δολοφονία 300.000 Ἑβραίων. Ὁ Γιόζεφ Μένγκελε, διπλωματοῦχος τῆς Φιλοσοφίας ἐπίσης, εἶναι ἔνοχος γιὰ βασανιστήρια ποὺ ἔκανε κατὰ τὶς ἔρευνές του γιὰ τὴν ἐξακρίβωση τῆς «καθαρότητας» τῆς φυλῆς. Εἶναι αὐτὸς ποὺ εἰσήγαγε χρῶμα στὰ μάτια τῶν παιδιῶν γιὰ νὰ γίνουν μπλέ, εἶναι αὐτὸς ποὺ σφαγίασε τὰ νεογέννητα καὶ τὶς μητέρες τους, γιὰ νὰ μπορέσει νὰ γενικεύσει αὐτὸ τὸ βιολογικὸ «ἐπεισόδιο», εἶναι αὐτὸς ὁ δήμιος τοῦ Ἄουσβιτς ποὺ σκότωσε ὅλα τὰ παιδιὰ ποὺ ἦταν πιὸ μικρόσωμα ἀπ' ὅ,τι θὰ ἔπρεπε νὰ εἶναι στὴν ἡλικία τους.

Ὅλη ἡ οἰκογένεια τοῦ Σιμὸν Βίζενταλ χάθηκε στὰ ναζιστικὰ στρατόπεδα. Αὐτός, ἐπέζησε ὡς ἐκ θαύματος στὸ Ἄουσβιτς καὶ στὸ Μάουτχάουζεν, ἀφοῦ πέρασε τεσσεράμισυ χρόνια τρόμου. Ἦταν ἕνας ἀπὸ τοὺς πολυπληθεῖς σκελετωμένους ποὺ ἐλευθερώθηκαν ἀπὸ τοὺς Ἀμερικανούς. Καὶ ὀρκίστηκε νὰ μὴν ξεχάσει ποτὲ καὶ νὰ καταδιώξει παντοῦ, ὅπου κι ἂν βρίσκονται, αὐτοὺς ποὺ ἔφεραν τὸν τρόμο.

Ὅλος ὁ κόσμος ξέρει τὸ ἀρχεῖο τοῦ Βίζενταλ ποὺ βρίσκεται στὴν Βιέννη. Σ' αὐτὸ ὑπάρχουν φάκελλοι γιὰ χίλιους ἑκατὸ ἐγκληματίες πολέμου, ποὺ χρειάστηκαν τριανταπέντε χρόνια γιὰ νὰ συγκεντρωθοῦν. Ὁ Βίζενταλ εἶναι ἐκεῖνος ποὺ «ἔδωσε» στοὺς Ἰσραηλινοὺς τὸν Ἄιχμαν, ἀφοῦ πληροφορήθηκε πὼς δὲν πρόκειται — ὅπως καὶ ὁ Μένγκελε — νὰ ἐκδοθεῖ ποτέ. «Θέλω τὸν Μένγκελε», λέει ὁ Βίζενταλ, «ὄχι γιὰ τὴν αἴσθηση ποὺ θὰ προκαλέσει ἕνα τέτοιο γεγονός, ἀλλὰ γιὰ τὴν μαρτυρία ποὺ θὰ φέρει ἐνώπιον τοῦ δικαστηρίου τῆς Ἱστορίας. Ἡ ζωή του δὲν ἔχει καμμιὰ σπουδαιότητα. Ἂν ἤθελα μὲ τρεῖς χιλιάδες δολλάρια μόνο, θὰ εἶχα τὸ κεφάλι του στὸ γραφεῖο μου. Ἀλλὰ ὄχι. Ἐκεῖνο ποὺ θέλω σήμερα, ἐνῶ στὴν Γερμανία οἱ νεοναζιστὲς πληθαίνουν ὅλο ἕνα καὶ περισσότερο, εἶναι νὰ μάθει ἡ νεολαία ὅτι ὁ Χίτλερ, ἔκανε καὶ ἄλλα πράγματα πέρα ἀπὸ τὴν κατασκευὴ τῶν αὐτοκινητοδρόμων, ὅτι τὰ παιδιά μου δὲν πιστεύουν αὐτὸ τὸ βιβλίο ποὺ δημοσιεύτηκε πρόσφατα μὲ τὸν τίτλο «Τὰ ψεύδη γιὰ τὸ Ἄουσβιτς», στὸ ὁποῖο ὑποστηρίζεται ὅτι οἱ θάλαμοι τῶν ἀερίων χρησιμοποιοῦνταν μόνον γιὰ τὸν καθαρισμὸ τῶν ρούχων καὶ ὅτι οἱ Ἑβραῖοι πέθαιναν φυσικὰ ἐπειδὴ δούλευαν πάρα πολύ.

Ὁ Γιόζεφ Μένγκελε ζεῖ κάτω ἀπὸ μεγάλη προστασία στὴν Παραγουάη μέσα σὲ μιὰ στρατιωτικὴ ζώνη στὴν ὁποία ἀκόμη καὶ ἡ ἀστυνομία δὲν μπορεῖ νὰ εἰσέλθει. Ἐκτὸς ἀπὸ τὴν πολυτελῆ βίλλα του στὸ Σὰν Ἀντόνιο, ὁ γιατρὸς Μένγκελε ἔχει, ἕνα σπίτι καὶ ἕνα γιώτ, τὸ «Βίκινγκ». Στὸ σπίτι του ὅπως καὶ στὰ σπίτια τῶν ἄλλων ναζιστῶν οἱ τοῖχοι εἶναι καλυμμένοι μὲ ναζιστικὲς σημαῖες καὶ ἀγκυλωτοὺς σταυρούς, μὲ πορτραῖτα τοῦ Φύρερ καὶ τοῦ «μάρτυρα» τους Ἄντολφ Ἄιχμαν. Κυκλοφορεῖ μὲ μιὰ «Μερσεντὲς 280» καὶ συνοδεύεται πάντα ἀπὸ τέσσερεις φύλακες ποὺ εἶναι στρατιωτικοί. Κάπου —κάπου, ὁ Μένγκελε χειρουργεῖ μερικοὺς Γερμανοὺς φίλους του, μολονότι τὸ δίπλωμά του ἀκυρώθηκε μετὰ τὸν πόλεμο. Ὅμως τὶς περισσότερες φορὲς φαίνεται «χρήσιμος» σὰν σύμβουλος τῆς ἀστυνομίας ἐναντίον τῶν ἐχθρῶν τοῦ καθεστῶτος καὶ συνεργάζεται μὲ τὸν στρατηγὸ Βίκτορ Μαρτίνεθ Ὀγκούστο Μορένο καὶ τὸν ἐπιθεωρητὴ Νοβέτρα. Ἔτσι, βοηθᾶ τοὺς καινούργιους του φίλους γιὰ τὴν ἐξάλειψη τῶν Ἰνδιάνων Ἄνκε ποὺ ζοῦν στὴν περιοχὴ Τσάκο. Σίγουρα δὲν πρόκειται γιὰ τὴν γενοκτονία τῶν χρόνων τοῦ πολέμου... Δὲν ὑπάρχουν αἴθουσες ἀερίων, ἀρκεῖ νὰ τοὺς κάνουν μαύρη τὴν ζωή. Γι' αὐτὸ μίλησαν οἱ Ἰνδιάνοι τῆς Ἀμερικῆς κατὰ τὴν πρόσφατη ἐπίσκεψή τους στὰ Ἡνωμένα Ἔθνη στὴν Γενεύη.

Ὅταν ὁ Μένγκελε ἐπισκέπτεται τὴν Εὐρώπη γιὰ νὰ δεῖ τὸν γιό του Κὰρλ Χάϊνς ποὺ σπουδάζει στὸ Μοντρὲ καὶ τὴν δεύτερη γυναίκα του, ποὺ ζεῖ ὑπὸ τὴν προστασία πρώην ναζιστῶν καὶ πολλῶν σκύλων σὲ μία βίλλα στὸ νότιο Τυρόλο, στὴν Ἰταλία, καταφέρνει κάθε φορὰ νὰ ξεφεύγει ἀπὸ τὰ δάχτυλα τοῦ Βίζενταλ.

Ἀπὸ χρόνο σὲ χρόνο, ἐδῶ καὶ δεκαοχτὼ χρόνια, ἡ μοίρα, φέρνει πιὸ κοντὰ αὐτοὺς τοὺς δύο ἀνθρώπους. Καὶ μιὰ κάποια τύχη θὰ ἐπιτρέψει ἴσως στὸν διώκτη νὰ πιάσει τὸν τρομερὸ γιατρὸ τοῦ Ἄουσβιτς. «Ἔχω τρία μικρὰ παιδιὰ ποὺ ζοῦν στὸ Ἰσραήλ», λέει ὁ Βίζενταλ. Δὲν μπορῶ παρὰ νὰ ἐλπίζω πὼς θὰ προστατευθοῦν ἀπὸ τὸν Μένγκελε, ἀπὸ τὸν Ἄιχμαν καὶ ἀπὸ τοὺς ἄλλους ναζιστές. Κάποια φορὰ φίλοι μου Ἑβραῖοι μὲ ρώτησαν γιατί δαπάνησα τόσα χρήματα γιὰ νὰ καταδιώξω τοὺς ἐγκληματίες πολέμου. Ὁ ἕνας ἀπ' αὐτοὺς τοὺς φίλους μὲ τὰ χρήματά του δημιούργησε ἕνα ἐργοστάσιο, ὁ ἄλλος κατασκευάζει σπίτια, ὁ ἄλλος εἶναι ὀδοντίατρος καὶ ὁ τέταρτος χρυσοχόος. Καὶ ἐγὼ φτωχός. Τοὺς εἶπα: «Ὅλοι σας πιστεύετε. Ὑπάρχει μιὰ δεύτερη ζωή. Θὰ συναντήσουμε ἐκεῖ πέρα ἑκατομμύρια Ἑβραίων ποὺ δολοφονήθηκαν ἀπὸ τοὺς ναζιστές. Τί θὰ τοὺς πεῖτε ὅταν σᾶς ρωτήσουν: Τί κάνατε γιὰ μᾶς; Ἕνα ἐργοστάσιο; Ἕνα σπίτι;... Μόνο ἐγὼ μπορῶ νὰ τοὺς πῶ: Δὲν σᾶς ἔχω λησμονήσει».

ΓΑΛΑΞΙΑΣ
ΚΟΣΜΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ - ΤΗΛ. 522-362
Κάθε βράδυ ξεφάντωμα μὲ τοὺς
ΑΝΔΡΕΑ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗ-ΓΙΟΥΛΗ ΣΙΜΟΥ
ΣΟΦΗ - ΧΑΡΑ - ΧΡΙΣΤΙΝΑ
Ὀρχήστρα
ΧΡΙΣΤΟΥ ΕΞΑΡΧΟΥ
Μπουζούκι
ΜΠΑΜΠΗΣ ΒΑΛΣΑΜΑΣ
Τὸ κέντρον λειτουργεῖ ὑπὸ νέαν διεύθυνσιν
ΦΩΚΙΩΝ

ΚΕΝΤΡΟΝ
ΚΑΝ-ΚΑΝ
Συνεχίζουμε νὰ σᾶς παρουσιάζουμε τὴν καταπληκτικὴ ὀρχήστρα τοῦ
ΓΙΑΝΝΗ ΑΡΜΕΝΟΠΟΥΛΟΥ
τὸν δεξιοτέχνη τοῦ δεκάχορδου μπουζουκιοῦ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΝΤΑΠΛΙΑ
Τραγουδοῦν:
ΣΤΑΥΡΟΣ ΠΑΣΜΑΤΖΗΣ - ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΟΔΙΑΣ
ΤΟΝΙΑ ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ - ΚΟΡΙΝΑ ΜΙΧΑΗΛ
ΠΟΠΗ ΒΑΝΙΤΑ
Σὲ καταπληκτικὸ στρὴπ τῆς ΣΕΞ ΣΩΟΥ
ΣΑΚΗΣ-ΡΕΑ
ΚΕΦΙ ΜΕΧΡΙ ΠΡΩΪΑΣ

Ο ΣΤΕΦ. ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ
για ὅλη τὴν Ἑλλάδα
Ο ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΜΕΝΤΖΕΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΧΑΪΑ

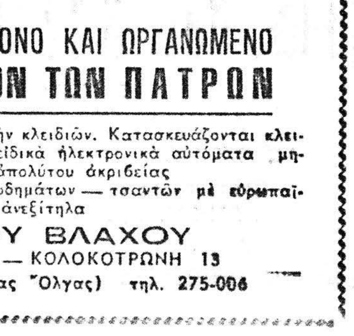
Δραστήριος, Μαχητικός, ἁγνὸς ἀγωνιστὴς τῶν δικαίων τοῦ Νομοῦ Ἀχαΐας.

★

Ὁ κ. ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΜΕΝΤΖΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ἄρχισε τὶς προεκλογικὲς περιοδεῖες του στὴν ὕπαιθρο ΑΧΑΪΑ γενόμενος παντοῦ δεκτὸς μὲ αὐθόρμητες ἐκδηλώσεις ἀγάπης, ἀφοσιώσεως καὶ πίστης πρὸς τὴν ὑποψηφιότητά του καὶ τὸ κόμμα τῆς ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΡΑΤΑΞΕΩΣ

ΚΟΣΜΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ
★
Σὲ λίγες μέρες
ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ
στὴν Ὀβρυᾶ - Ἁγία Σωτήρα
(δίπλα στὸ ποτάμι)

Κλειδιὰ
κλειδωνιὲς
λουκέτα



Ἐὰν κλειδωθήκατε ἔξω, ἐὰν χάσατε τὸ κλειδί σας ἐὰν χάλασε ἡ κλειδαριά σας, τηλεφωνῆστε μας νὰ σᾶς ἐξυπηρετήσωμεν στὰ τηλέφωνα:
275-006 & 271-443
ΤΟ ΠΛΕΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΩΡΓΑΝΩΜΕΝΟ
ΚΛΕΙΘΡΟΠΟΙΕΙΟΝ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
μὲ τὴν μεγαλυτέραν συλλογὴν κλειδιῶν. Κατασκευάζονται κλειδιὰ μέσα σὲ ἕνα λεπτὸ μὲ εἰδικὰ ἠλεκτρονικὰ αὐτόματα μηχανήματα νεωτάτου τύπου ἀπολύτου ἀκριβείας
Βαφαί — Στιλβώσεις ὑποδημάτων — τσαντῶν μὲ εὐρωπαϊκὰ βερνικοχρώματα τελείως ἀνεξίτηλα
ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΛΑΧΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ — ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13
(Κάτω μέρος πλατείας Ὄλγας) τηλ. 275-006