ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΥΠΑΙΘΡΟΥ

Ἡ κοινότητα Δροσιᾶς ζητεῖ τήν παρέμβαση τοῦ Πρωθυπουργοῦ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΔΡΟΜΟΥ

Ἡ Κοινότης Δροσιᾶς καὶ ὁ Σύλλογος τῶν ἐν Πάτραις Δροσιωτῶν ἔστειλαν τὸ ἀκόλουθο ὑπόμνημα πρὸς τὸν Πρωθυπουργὸ κ. Καραμανλῆ, τὸ ὁποῖον ἐκοινοποίησαν καὶ πρὸς τὸν Ὑπουργὸ Δημ. Ἔργων κ. Στράτο, τὸν ἀρχηγὸ τῆς ΕΔΗΚ κ. Μαῦρο, τὸν πρόεδρο τοῦ ΠΑΣΟΚ, κ. Παπανδρέου, τοὺς βουλευτὲς Ἀχαΐας καὶ τὸν Νομάρχη κ. Τσίρκα.

Ἐξοχώτατε κ. Πρωθυπουργέ,

Ἐπιτρέψατέ μας νὰ φέρομε σὲ γνώση σας τὰ κάτωθι: Ἀπὸ τοῦ 46 χιλιομέτρου τῆς Ἐθνικῆς ὁδοῦ Πατρῶν — Τριπόλεως ὅπου εὑρίσκεται καὶ τὸ χωρίον Σταυροδρόμι Τριταίας ἄρχεται ἡ διακλάδωση τοῦ δρόμου πρὸς τὴν Δροσιὰ μήκους (10) δέκα χιλιομέτρων καὶ ἐξυπηρετεῖ τὰ ἑξῆς χωριά: Δροσιά, Ξεροχῶρι, Ἀγραπιδιά, Πτέρη, Κούμπερι, Κρυόβρυση, Ἠλείας καὶ ἄλλων.

Ἔχει πολλὴ μεγάλη ἐπιβατικὴ κίνηση, ἀλλὰ ἡ κατάσταση τοῦ ὡς ἄνω δρόμου εἶναι ἄθλια καὶ ἀπελπιστική.

Πολλὲς ἀναφορὲς καὶ ὑπομνήματα ἔχουν εἰς τὸ παρελθὸν ὑποβληθεῖ ἀπὸ τὴν Κοινότητα Δροσιᾶς, ἀλλὰ δυστυχῶς καμμιὰ ἀναφορά μας δὲν ἐλήφθη ὑπ' ὄψιν ἀπὸ τὰς ἁρμοδίους Κρατικὰς ὑπηρεσίας διὰ τὴν κατασκευὴ τοῦ ὡς ἄνω δρόμου. Ἕνεκα τῆς ἐπιδεικτικῆς κρατικῆς ἀδιαφορίας καθὼς καὶ τῶν κ.κ. βουλευτῶν τοῦ Νομοῦ μας, ἀναγκαζόμεθα νὰ ἀπευθυνθοῦμε προσωπικῶς πρὸς Ὑμᾶς κ. Πρωθυπουργὲ καὶ νὰ ζητήσουμε τὴν προσωπική σας ἐκδήλωση ἐνδιαφέροντος γιὰ τὴν ἱκανοποίηση, τοῦ δικαίου αἰτήματός μας καὶ διατάξετε τὶς ἁρμόδιες ὑπηρεσίες διὰ τὴν κατασκευὴν τοῦ ὡς ἄνω δρόμου, ὁ ὁποῖος εἶναι καὶ τὸ μοναδικὸ αἴτημα ὅλων τῶν κατοίκων τῆς περιοχῆς.

Τὸ ὑπόμνημα ὑπογράφουν τὸ Κοινοτικὸ Συμβούλιο Δροσιᾶς, καὶ ἐκ μέρους τοῦ Συλλόγου Δροσιωτῶν ὁ πρόεδρος κ. Ἰω. Χρυσανθακόπουλος καὶ ὁ γεν. γραμματεὺς κ. Νικ. Κουραχάνης.

ΔΙΑΦΗΜΙΣΘΗΤΕ ΜΕ ΑΤΖΕΝΤΕΣ 1978

Χ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑ

ΕΡΜΟΥ 14—ΠΑΤΡΑΙ

ποὺ ἤδη ἐκυκλοφόρησαν.

Διαφημιζόμενοι μὲ τὶς ἀτζέντες Χ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑ ἐξυπηρετεῖσθε, ἀλλὰ καὶ προσφέρετε χρήσιμο ΔΩΡΟ στοὺς πελάτες σας τὴν Πρωτοχρονιά.

ΤΗΛΕΦ. 276-021

Ἀπερρίφθη ἡ προσφυγὴ κ. Ἀνδρεάδη

ΑΘΗΝΑΙ, (ΑΠΕ). Τὸ πολυμελὲς Πρωτοδικεῖο Ἀθηνῶν ἀπέρριψε τὴν προσφυγὴ τοῦ καθηγητοῦ κ. Στρατῆ Ἀνδρεάδη, μὲ τὴν ὁποία ζητοῦσε νὰ κηρυχθῆ ἀντισυνταγματικὸς ὁ νόμος ποὺ διώρισε νέα Διοίκηση στὴν Ἐμπορικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος, ποὺ αὔξησε τὸ κεφάλαιό της κ.λ.π.

Ὁ κ. Ἀνδρεάδης, μὲ τὸν ἐν λόγῳ νόμο, ἔχασε τὴν πλειοψηφία τῶν μετοχῶν ποὺ εἶχε στὴν Ἐμπορικὴ Τράπεζα καὶ τὶς ὁποῖες, ὡς γνωστόν, ἀγόρασαν 81 νομικὰ πρόσωπα Δημοσίου Δικαίου.

ΑΣΤΥ

ΑΥΡΙΟΝ 5—10.15 — 12

HARD CORE

ΣΚΛΗΡΟ ΠΟΡΝΟ

ΕΓΩ ΚΑΙ ΟΙ ΕΡΑΣΤΑΙ ΜΟΥ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

Α΄ ΠΡΟΒΟΛΗ

Ἂν ἀντέχουν τὰ νεῦρα σας στὸ δυνατὸ ΣΕΞ τότε δεῖτε τὴν

ΣΗΜΕΡΟΝ 5—10.15—12

Α΄ ΠΡΟΒΟΛΗ

ΟΛΟΙ ΠΟΘΟΥΣΑΝ ΤΟ ΓΥΜΝΟ ΚΟΡΜΙ ΤΗΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΚΛΕΚΤΑΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΜΕΝΤΖΕΛΟΠΟΥΛΟΣ

Δραστηριότης μὲ σκοπὸ τὸ συμφέρον τῆς Ἀχαΐας

Ὁ Πατρινὸς ἐπιχειρηματίας καὶ ὑποψήφιος τῆς «Ἐθνικῆς Παρατάξεως» κ. ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΜΕΝΤΖΕΛΟΠΟΥΛΟΣ» ἔχει ἐκτελέσει ἀξιόλογον ἔργον, μὲ στόχον πάντοτε τὸ συμφέρον τῆς πόλεως καὶ τοῦ Νομοῦ Ἀχαΐας.

Ὡς ἁπλοῦς Πατρινὸς ἀγωνίζεται ἀπὸ ἐτῶν (μὲ διαβήματα πρὸς κυβερνητικοὺς καὶ μὴ παράγοντας καὶ κυρίως μὲ οἰκονομικὴ ζημία του) διὰ τὴν ἐπίλυσιν τῶν μεγάλων προβλημάτων τῆς Ἀχαΐας μερικὰ τῶν ὁποίων εἶχαν ἐπιτυχῆ κατάληξιν.

α) Ἡ ἀδελφοποίησις τῶν πόλεων Πατρῶν— Σαββάνας (Ἡνωμένων Πολιτειῶν Ἀμερικῆς) τὸ 1976, ἐπετεύχθη μὲ προσωπικὰς καὶ ἐπιμόνους ἐνεργείας του καὶ παρὰ τὴν ἀντίδρασιν ἐνίων τοπικῶν παραγόντων. Διὰ τὴν δρᾶσιν του αὐτὴν ὁ κ. ΜΕΝΤΖΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ἔχει τιμηθῆ μὲ τὸ «Χρυσὸ Κλειδὶ» τῆς πόλεως Σαββάνας.

β) Ἡ ἵδρυσις τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς εἰς τὸ Πανεπιστήμιον Πατρῶν. Διὰ τὴν μεγάλην συνδρομήν του εἰς τὸ μεγάλο αὐτὸ θέμα τῆς πόλεως λίαν εὔγλωττη καὶ χαρακτηριστικὴ εἶναι ἡ γραπτὴ δήλωσις τῆς ὑφυπουργοῦ Παιδείας κ. Λίνας Κοντήφαρη στὶς 27 Φεβρουαρίου 1977 ἡ ὁποία ἔχει ὡς ἑξῆς:

«Στὸν κ. Μεντζελόπουλο, γιὰ τὴν βοήθεια ποὺ μᾶς ἔδωσε γιὰ τὴν ἵδρυση τῆς ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ στὸν τόπο σας. ΟΛΟΙ οἱ Πατρινοὶ πρέπει νὰ τοῦ πῆτε ἕνα μεγάλο ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ».

γ) Στὰ ἐπιτεύγματα ἐπίσης τοῦ δραστηρίου κ. Μεντζελοπούλου περιλαμβάνονται ἡ ἀπόκτησις ἐκτάσεως 10 στρεμμάτων εἰς τὴν περιοχὴν Ἀγυιᾶς Πατρῶν διὰ τὴν δημιουργίαν ἐκθέσεων καὶ διαφόρων ἄλλων καὶ λιτεχνικῶν ἐκδηλώσεων, ἡ ὀργάνωσις χορωδιακοῦ Φεστιβὰλ (τὸν παρελθόντα μῆνα) κ. ἄ.

Ἐκτὸς ὅμως τούτων ἄμεσοι στόχοι τοῦ κ. ΜΕΝΤΖΕΛΟΠΟΥΛΟΥ, διὰ τοὺς ὁποίους συνεχῶς καὶ παντοιοτρόπως ἀγωνίζεται εἶναι: ἡ οἰκονομικὴ καὶ τουριστικὴ ἀνάπτυξις τῆς Ἀχαΐας, ἡ ἵδρυσις διεθνοῦς αὐτοκινητοδρομίου εἰς Χολανδρίτσαν, ἡ ὀργάνωσις Μεσογειακοῦ Φεστιβὰλ κρασιοῦ εἰς Πάτρας μὲ συμμετοχὴ τῶν Μεσογειακῶν χωρῶν, ἡ διάνοιξις τῆς ὁδοῦ πρὸς Παναχαϊκόν, ἡ ἀνάπτυξις χειμερινοῦ τουρισμοῦ εἰς τὴν περιοχὴν κλπ.

Τοὺς ἐν λόγῳ ἀγῶνας τοῦ κ. Θ. ΜΕΝΤΖΕΛΟΠΟΥΛΟΥ γνωρίζουν κάλλιστα οἱ κάτοικοι τοῦ Νομοῦ Ἀχαΐας. Δι' αὐτὸ τοῦ ἐπιφυλάσσουν θερμοτάτην ὑποδοχὴν σὲ κάθε γωνιὰ τῆς Ἀχαΐας τὴν ὁποίαν ἐπισκέπτεται εἰς τὰ πλαίσια τῶν προεκλογικῶν του περιοδειῶν καὶ τοῦ διαδηλώνουν τὰ αἰσθήματα ἀφοσιώσεως, πίστεως καὶ εὐγνωμοσύνης πρὸς τὸ πρόσωπόν του καὶ τὴν ΕΘΝΙΚΗΝ ΠΑΡΑΤΑΞΙΝ.

Τόμαθες; Τὸ εἶδες; Τὸ γνώρισες;

ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΟΜΟΡΦΙΑΣ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ;

ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΑΔΥΝΑΤΙΣΗΣ 1 ΚΙΛΟ ΣΕ 75 ΛΕΠΤΑ

ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΚΑΝΗΣ ΕΝΑ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ ΧΤΕΝΙΣΜΑ

ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΗΣ ΤΟ ΧΡΟΝΟ, ΝΑ ΣΒΗΣΗΣ ΤΙΣ ΡΥΤΙΔΕΣ, ΝΑ ΕΞΑΛΕΙΨΗΣ ΤΟ ΧΑΛΑΡΩΜΑ

ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΚΑΝΗΣ ΚΟΨΙΜΟ ΜΑΛΛΙΩΝ ΣΕ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΓΡΑΜΜΗ ΚΑΙ ΑΠΙΘΑΝΕΣ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΕΣ ΒΑΦΕΣ

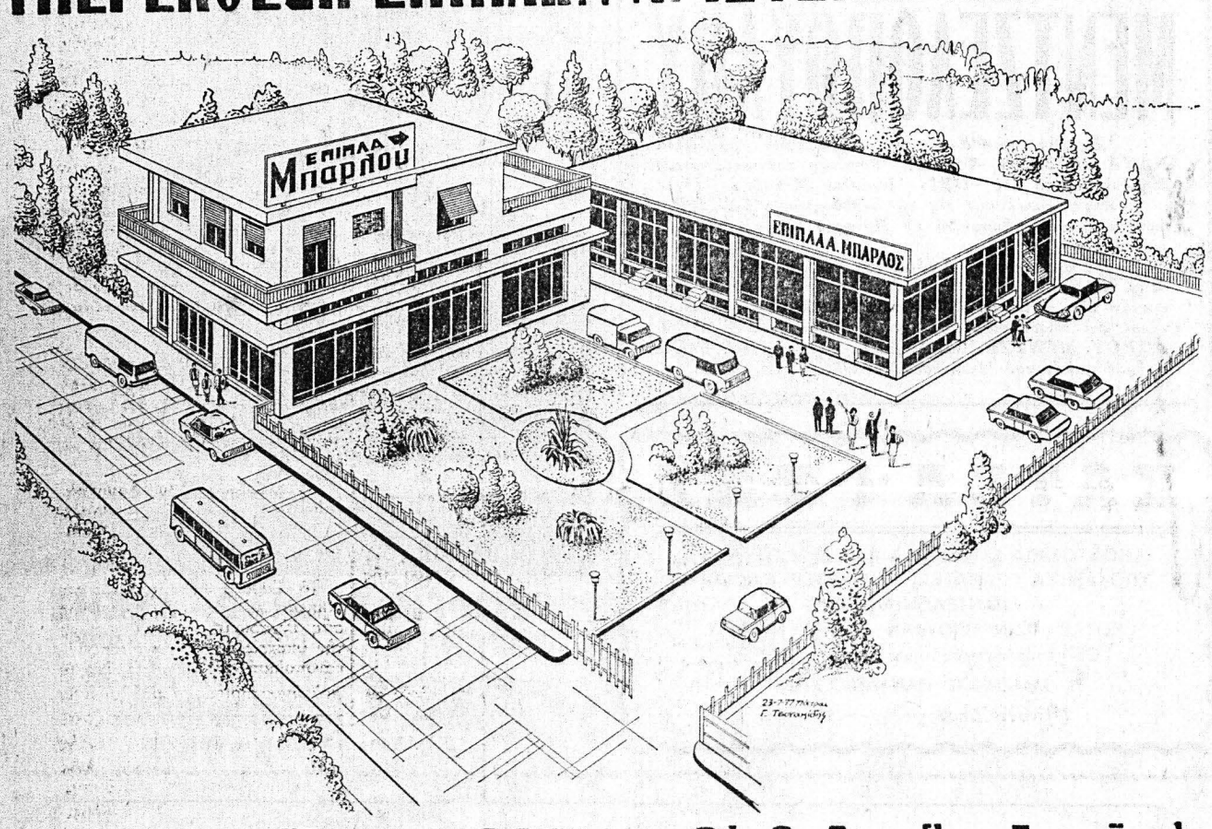
Τόμαθες; Τὸ εἶδες; Τὸ γνώρισες;

ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΟΜΟΡΦΙΑΣ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ;

ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΟΜΟΡΦΙΑΣ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ, ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟΥ, ΠΟΥ ΦΡΟΝΤΙΖΕΙ ΤΗΝ ΟΜΟΡΦΙΑ ΣΑΣ ΜΕ ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΑ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ 244 ΤΗΛ. 277-485 — ΠΑΤΡΑΙ

ΥΠΕΡΕΚΟΕΣΗ ΕΠΙΠΛΩΝ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗ ΜΠΑΡΛΟΥ



Στὶς δύο αἴθουσες 900 τ.μ. θὰ βρῆτε ὅ,τι ζητεῖ τὸ σύγχρονο σπίτι. Μία ἐπίσκεψις πρὸς τὸ συμφέρον σας. ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΑΤΕ ΜΑΣ ΣΤΟ 321-774 ΕΩΣ ΣΤΙΣ 10 ΒΡΑΔΥ ΓΙΑ ΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΣΑΣ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Μικροβιολογίας — Βιοχημείας — Αἱματολογίας —Παρασιτολογίας

Dr Π. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ

Ἰατρὸς—Μικροβιολόγος

Διδάκτωρ Ἰατρικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν

Ἰατρεῖον Κανακάρη 122 — Ἐρμοῦ

Τηλέφωνα: 222-600, οἰκίας 222-922

ΑΡΜΟΝΙΑ

ΑΥΡΙΟΝ 5.15—12.15

Ἕνα ΚΑΡΑΤΕ ΣΠΕΣΙΑΛ

ΜΠΡΟΥΣ ΛΗ Ο ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ ΤΟΥ ΤΖΙ-ΚΙ-ΝΤΟ

Μὲ τὸν γίγαντα ΜΠΡΟΥΣ ΛΑ·Ι·

ΣΗΜΕΡΟΝ 5.15—12.15

Ο ΙΠΤΑΜΕΝΟΣ ΤΡΙΝΙΤΑ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΟΜΟΝΟΙΑ

ΑΥΡΙΟΝ 5.30 — 12.30

Ἕνα λουλούδι ποὺ συμβολίζει λαϊκοὺς ἀγῶνες

ΛΟΥ·Ι·ΤΖΙ ΦΑΤΣΙΝΙ

ΚΟΚΚΙΝΟ ΓΑΡΥΦΑΛΛΟ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΕΛΣΑ ΜΑΡΤΙΝΕΛΙ ΜΙΓΚΕΛ ΜΠΟΖΕ

ΣΗΜΕΡΟΝ

5—7.30—10—12.40

Ο ΠΙΟ ΖΕΣΤΟΣ ΜΗΝΑΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΠΟ 13 ΕΤΩΝ

Κυκλοφοροῦν καὶ ἄλλα

καὶ μερικοὶ τὰ λένε Kresky

Μὰ τὸ ΑΕΡΟΘΕΡΜΟ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ Kresky OIL HEATING εἶναι ΕΝΑ

★ Εἶναι τὸ ΜΟΝΑΔΙΚΟ.
★ Εἶναι οἰκονομικώτατο.
★ Ζεσταίνει ὁμοιόμορφα τὸ σπίτι.

Kresky ΓΙΑ ΣΠΙΤΙΑ, ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ, ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ κ ΜΕΓΑΛΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ

ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ ΜΗ ΣΑΣ ΓΕΛΑΣΟΥΝ

γιατὶ μερικοὶ τὰ λένε ΟΛΑ "Kresky"

ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ ΝΑ ΓΡΑΦΗ ΤΗ ΦΙΡΜΑ

Kresky

ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ σὲ 2 ΜΟΔΕΛΑ

Kresky 15.000 κ 19.000 θερμίδων

Ζητῆστε τὸ στὰ καλὰ Καταστήματα Ἠλεκτρικῶν Συσκευῶν

Ἀντιπρόσωποι:

ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΙ - ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.

Μαιζῶνας 58 τηλ: 279.251 "SERVICE" 271.419

Πρῶτοι στὶς πωλήσεις πάντα πρῶτοι στὴ τεχνικὴ ἐξυπηρέτηση καὶ μὴ ξεχνᾶτε ὅτι: ΕΜΕΙΣ ΕΧΟΥΜΕ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ

ΠΙΚΟΛΟ

ΑΥΡΙΟΝ 5.30—1

ΔΕΥΤΕΡΑ ΕΒΔΟΜΑΣ

τῆς θρυλικῆς ταινίας τοῦ ΘΕΟΔ. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ

ΟΙ ΚΥΝΗΓΟΙ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 5.30—12.15

4 ΣΑΡΛΩ ΣΤΟ ΧΟΝΓΚ - ΚΟΝΓΚ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΜΙΝΙ ΡΕΞ

ΑΥΡΙΟΝ 5.30—12

Ξεχάστε ὅσα εἴδατε ὡς τώρα γιὰ νὰ δῆτε τὸ πιὸ ΣΕΞ, τὸ πιὸ γυμνὸ φίλμ τῆς χρονιᾶς

ΣΕΞ = ΣΕΞ

ΜΑΡΙ ΚΡΙΣΤΙΝ ΑΣΤΡΙΝΤ ΦΡΑΝΚ

ΟΛΑ ΓΥΡΩ ΑΠ' ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 5.30—12

ΠΑΡΑΞΕΝΟΣ ΕΡΩΤΑΣ

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΠΑΝΘΕΟΝ

ΑΥΡΙΟΝ 5—12.15

2 ΕΡΓΑ ΣΕΞ ΜΕ ΖΥ

1ον Συνεχίζεται γιὰ τέταρτη ἑβδομάδα

ΟΙ ΧΑΔΙΑΡΕΣ

2ον Μιὰ ταινία μὲ σκληρὸ ΣΕΞ

ΕΝΑΣ ΕΡΩΤΑΣ ΣΑΝ ΤΟΝ ΔΙΚΟΝ ΜΟΥ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 5.30—12

ΟΙ ΧΑΔΙΑΡΕΣ

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΙΝΤΕΑΛ

ΑΥΡΙΟΝ 5.15—12.15

Δὲν ξαναεῖδαν τὰ μάτια σας τέτοια ἀποθέωση ξέφρενου γέλιου — ἐκρηκτικῆς δράσεως

Ὁ ΤΖΗΝ ΓΟΥΑ·Ι·ΛΝΤΕΡ

σαρώνει τὴν ὀθόνη σ' ἕνα ἀσύλληπτο μεγαλούργημα

ΤΟ ΑΣΗΜΕΝΙΟ ΤΡΑΙΝΟ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 5—12.15

ΑΙΡΕΤΙΚΟΣ ΕΞΟΡΚΙΣΤΗΣ ΙΙ

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΛΠΙΣ

ΑΥΡΙΟΝ 5.15—12.15

Ἕνα καταπληκτικὸ θρίλλερ! Ἡ νέα μεγάλη Στὰρ ΣΑΡΛΟΤ ΡΑΜΠΛΙΓΚ μετὰ τὴν ἐπιτυχία της στὸ «ΘΥΡΩΡΟ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ» καταπλήσσει πάλι στὴν τελευταία δημιουργία τοῦ ΤΖΕΗΜΣ ΧΑΝΤΛΕ·Υ· ΤΣΕΗΖ

ΣΙΜΟΝ ΣΙΝΙΟΡΕ ΜΠΡΟΥΝΟ ΚΡΕΜΕΡ ΑΛΙΝΤΑ ΒΑΛΛΙ

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΛΟΥΛΟΥΔΙ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—7—10—1

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΚΙΤΑΡΑΜΕΝΩΝ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΡΕΞ

ΑΥΡΙΟΝ 5.15—12.15

Μιὰ ἀστυνομικὴ περιπέτεια τοῦ διάσημου σκηνοθέτη

ΚΡΙΣΤΙΑΝ ΖΑΚ

Τὸ πιὸ συνταρακτικὸ φίλμ ποὺ ἔδωσε ὡς σήμερα ἡ Ἀμερικανικὴ παραγωγὴ

ΜΙΣΕΛ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ ΧΕΝΡΥ ΣΙΛΒΑ

ΟΙ ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΕΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ 1977

ΣΗΜΕΡΟΝ 5—12.15

Ο ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ ΚΑΛΛΑΧΑΝ ΞΑΝΑΧΤΥΠΑ

ΚΛΙΝΤ ΗΣΓΟΥΝΤ

ΕΛΙΤ

ΑΥΡΙΟΝ 5—12.20 — ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

Ἡ πιὸ συναρπαστικὴ ταινία τῆς Χρονιᾶς

ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ ΣΤΟ ΛΟΣ ΑΝΤΖΕΛΕΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Μὲ τοὺς: ΡΟΜΠΕΡΤ ΣΩΟΥ, ΜΠΡΟΥΣ ΝΤΕΡΝ, ΜΑΡΘΑ ΚΕΛΛΕΡ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.45 — 12.15 — Ἡ ὑπερ — κωμωδία

ΤΟ ΠΑΡΤΥ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ Μὲ τὸν ΠΗΤΕΡ ΣΕΛΛΕΡΣ

ΠΑΛΛΑΣ

ΑΥΡΙΟΝ 5—12.15 — ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

Μιὰ κολοσσιαία παραγωγὴ γυρισμένη στὸ ΧΟΝΓΚ ΚΟΝΓΚ, στὴ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ στὸ ΣΑΝ ΦΡΑΝΤΣΙΣΚΟ στὴ ΡΩΜΗ

ΜΠΡΟΥΣ ΛΗ ΕΙΜΑΙ Η ΟΡΓΗ ΤΗΣ ΚΙΝΑΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ — ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1977 — 78

Μὲ τὸν Γίγαντα

ΜΠΡΟΥΣ ΛΑ·Ι·

ΣΗΜΕΡΟΝ 5—12.15 ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ — ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΤΑ ΑΣΗΜΕΝΙΑ ΔΑΧΤΥΛΑ ΤΟΥ ΜΠΡΟΥΣΛΕ·Ι·