Επιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΜΑ

ΑΝ ΔΕΝ ΥΠΗΡΧΑΝ καὶ μερικοὶ «οἰκογενειακοὶ» καυγάδες καὶ ἐπεισόδια μεταξὺ ὀπαδῶν κομμάτων μὲ κοινὴ καταγωγή, ἀσφαλῶς ἡ παροῦσα προεκλογικὴ περίοδος θὰ ἦταν ἡ πιὸ ἥπια καὶ πολιτισμένη ποὺ ἔχει γίνη ποτὲ στὴ χώρα μας. — Ἐνοοῦμε τὰ ἐπεισόδια ποὺ δημιουργοῦν οἱ φανατικοὶ τῶν διασπασμένων παρατάξεων τόσο ἀπὸ τὰ Ἀριστερά, ὅσο καὶ ἀπὸ τὰ Δεξιά. — Καὶ μερικὲς φορὲς πρόκειται γιὰ σχέτους τραμπουκισμοὺς ποὺ προκαλοῦν ἰδιαίτερη θλίψη ὅταν σκέπτεται κανεὶς ὅτι διαπράττονται ὑπὸ τὸ κράτος τῆς ἐντυπώσεως ὅτι ὑπηρετοῦνται ἔτσι ὑψηλὰ ἰδανικά. — Πάντως εἶναι βέβαιο ὅτι ἡ μόνη ποὺ δὲν ἐξυπηρετεῖται εἶναι ἡ Δημοκρατία. — Ἡ ὁποία χρειάζεται ἀνοχή, διάλογο, ἠρεμία, ἀλληλοσεβασμό. — Εἰδικώτερα στὴν πόλη μας θὰ μποροῦσε νὰ καυχηθῆ ἡ δημοκρατία γιὰ τὴν ποιότητα καὶ τὸ ἐπίπεδο τῶν πιστῶν της ἂν τὸ γενικὸ κλῖμα ἠρεμίας καὶ πολιτισμένης συμπεριφορᾶς δὲν ἀμαύρωναν τὰ καταγγελθέντα ἐπεισόδια τῆς Κυριακῆς καὶ τῆς Δευτέρας εἰς βάρος τοῦ ὑποψηφίου βουλευτῆ τῆς Συμμαχίας κ. Γιάννη Βελλόπουλου.

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Ἐν ὄψει ἐκλογῶν

ΑΠΟΚΑΛΕΙ ὁ Καραμανλῆς τὴ Δεξιά, κόμμα ἐξουσίας. Δίνει καὶ αὐτὸς ἔτσι ἔμφαση στὸ μόνο ἐπιχείρημα τῆς Παρατάξεως. Στὸ «μακάριοι οἱ κατέχοντες». Ἀλλὰ πρόκειται περὶ ἐξουσίας... ἄνευ οὐσίας!

Ἀλλὰ ἐκεῖνο ποὺ χρειάζεται εἶναι τὸ κίνημα γιὰ τὴν πραγματική, πλήρη καὶ ἀνένδοτη καὶ ὄχι τὴ δοτὴ ἐξουσία.

Καμμιὰ ἀλλαγή, καμμιὰ πρόοδος δὲν περνάει ἀπὸ κηδεμονίες. Ἡ ἀποδοχὴ τῆς ἐξάρτησης σὰν νομοτέλειας καὶ σὰν πεπρωμένο, ἀποτελεῖ τὴν κοσμοθεωρία τῆς Δεξιᾶς. Ὅταν οἱ «Σύμμαχοι» ρυθμίζουν πάντα τὴ συμπεριφορά μας στὸ ἐξωτερικὸ (ποὺ πᾶμε—λέει — καλά) καὶ στὸ ἐσωτερικό, ποὺ δὲν πᾶμε καθόλου καλά, ὅταν οἱ «φίλοι» μᾶς ὑποδουλώνουν στὴν Κύπρο καὶ βάζουν χέρι στὸ Αἰγαῖο, τί μένει νὰ κάμουν οἱ ἐχθροί μας;

Πράγματι, εἶμαστε ἕνα Ἔθνος ποὺ πιὸ πολὺ κι' ἀπ' τοὺς ἐχθροὺς ὑφιστάμεθα τὶς συνέπειες τῆς φαρμακερῆς προστασίας τῶν φίλων ποὺ εἶναι φίδια.

Ἡ ἀσφάλεια τῶν συνόρων μας τῆς ἐδαφικῆς μας ἀκεραιότητας, εἶναι φενάκη, εἶναι ματαιοπονία μὲ τὴν ἀδιόρθητη πολιτικὴ τῶν «συμμαχικῶν πλαισίων», ποὺ πάντοτε εἶναι ηλαίσια ἀπὸ συρματόπλεγμα καὶ γιὰ τὸ Ἔθνος καὶ γιὰ τὸ Λαό. Αὐτὸ μᾶς διδάσκουν οἱ δικτατορίες τῶν Πενταγώνων καὶ οἱ εἰσβολὲς τοῦ Ἀττίλα.

Καὶ πρόκειται γιὰ τὴν πιὸ κραυγαλέα πολιτικὴ ἀναίδεια ὅταν ὁ τίτλος τῆς ἐθνικοφροσύνης χρησιμοποιεῖται ἀπὸ ἐκείνους ποὺ ἔχουν μετατρέψη τὴν ἐθνικὴ μειοδοσία σὲ πολιτικὴ φιλοσοφία καὶ τρόπο ζωῆς.

Ἐδῶ κάπου ὑπάρχει καὶ ἡ ἀπάντηση σὲ κάποιο ἐρώτημα. Ἔτσι καθὼς ἔρχονται τὰ μηνύματα τῆς ὁμοβροντῆς φυγῆς, ἀκόμη καὶ ἀπ' τὸν συντηρητικώτερο χῶρο, ρωτᾶνε μερικοί: «Μὰ καλά, πῶς εἶναι δυνατὸν νὰ παίρνει τέτοια ἔκταση αὐτὴ ἡ φυγή»; Ἡ ἀπάντηση βρίσκεται ἀκριβῶς στὸ γεγονὸς ὅτι μέσα στὴ Δεξιὰ ὑπάρχουν δύο εἰδῶν ἐθνικόφρονες. Οἱ λίγοι ποὺ καπηλεύονται τὴ λέξη καὶ οἱ πολλοὶ ποὺ ὅπως καὶ οἱ ἄλλοι Ἕλληνες, πονᾶνε γιὰ τὴν Ἑλλάδα. Ὑπάρχει ἡ κάστα τῆς ἐθνικῆς μειοδοσίας καὶ τῶν ὁμολογούντων ἀντιλαϊκῶν συμφερόντων, ποὺ βέβαια δὲν ἔχουν πατρίδα καὶ ὑπάρχουν καὶ οἱ ἄλλοι, οἱ πολῖτες τῆς ἐπὶ τέλους ἀπὸ Ἔθνος τὴν πλήρη τοῦ διάσταση, ταυτίζοντάς το μὲ τὸ Λαὸ καὶ μὲ ἕνα μέλλον ποὺ θὰ ἀποδομηθῆ ἀπὸ ὅλους τοὺς Ἕλληνες.

Ὅσο γιὰ τὴν ΕΟΚ, τί χρεῖαν ἔχομεν μαρτύρων; Ὁ ἴδιος ὁ Καραμανλῆς θεωρεῖ σὰν πολιτικὸ τὸ πρῶτο ἐπίτευγμα μιᾶς συνδέσεως μὲ τὴν ΕΟΚ. Θὰ σταθεροποιηθῆ λέει τὸ δημοκρατικὸ πολίτευμα, τὸ ὁποῖο βέβαια, δὲν μπορεῖ νὰ τὸ φανταστῆ χωρὶς αὐτόν, χωρὶς τὴ Νέα Δημοκρατία τῶν Συμμαχικῶν πλαισίων. Ὁραματίζεται στὴν ἐντάξη, τὸ πιὸ σίγουρο μέσον, ἀναστολῆς ἢ καὶ καταστολῆς τῶν ἐσωτερικῶν ἀγώνων καὶ ἀνακατατάξεων ποὺ θὰ ὁδηγήσουν στὴν κοινωνικὴ δικαιοσύνη καὶ στὴ Λαϊκὴ κυριαρχία.

Θέλει μιὰ πρόσθετη ἀσφάλεια γιὰ τὸ κατεστημένο, θέλει μιὰ ἀσήκωτη ταφόπετρα πάνω στὶς λαϊκὲς διεκδικήσεις καὶ τὶς ἀγωνιστικὲς κινητοποιήσεις ποὺ συνεπάγονται οἱ διαδικασίες τῆς προόδου. Θέλει τὰ δυτικογερμανικὰ πρότυπα τῶν Στράους — Σμίτ, τὰ πρότυπα τοῦ συγκεντρωτικοῦ δυτικογερμανικοῦ κράτους τὸ ὁποῖο ὅμως στὸ κάτω τῆς γραφῆς μπορεῖ νὰ ἔχει αὐτὴ τὴν πολυτέλεια μιὰ καὶ διαθέτει ὑψηλὸ βαθμὸ ἀναπτύξεως.

Ἄλλωστε, καὶ πρὶν ἀκόμη μποῦμε στὴν ΕΟΚ, ἔχουμε διδάγματα δραματικὰ τοῦ πολιτικοῦ καὶ διπλωματικοῦ ἐπεμβατισμοῦ της στὴ χώρα μας. Ὅπως π.χ. οἱ πιέσεις γιὰ ἐπιστροφὴ στὸ ΝΑΤΟ καὶ γιὰ μοιρασιὰ τοῦ Αἰγαίου.

Μετὰ τὸ στρατιωτικὸ καὶ τὸ πολιτικό, στὸ ΝΑΤΟ ὑπάρχει καὶ τρίτο σκέλος. Δηλαδὴ τὸ οἰκονομικό, ποὺ λέγεται ΕΟΚ καὶ ποὺ εἶναι τὸ πιὸ ἀποτελεσματικό. Καὶ μᾶς θέτουν τὸ ζήτημα ὠμά, ἐκθιαστικά. Ἂν δὲν ἐπιστρέψετε καὶ στὸ στρατιωτικὸ σκέλος τῆς συμμαχίας — βάζοντας τὴν οὐρὰ κάτω ἀπ' τὰ σκέλια σας δὲν πρόκειται νὰ σᾶς δεχθοῦμε καὶ στὸ τρίτο τὸ οἰκονομικὸ σκέλος. Καὶ βέβαια, πρὸς τὸ παρόν, ἐμεῖς παραμένουμε στὸ δεύτερο, τὸ πολιτικό. Ὅπως ἀκριβῶς παρέμεναν οἱ ἐλαφρῶς ἁμαρτήσαντες στὸ Καθαρτήριο ἀναμένοντες τὴ συγγνώμη τοῦ Κυρίου...

ΠΑΝ

Τὸ ΙΚΑ Πατρῶν

ΓΙΑ ΤΟ ΙΚΑ ἔγραψε χθὲς ἡ Στήλη ὅτι εἶνε μόνο μία μέρα ἄδεια στοὺς ὑπαλλήλους του ποὺ θὰ πάνε στὴν πατρίδα τους νὰ ψηφίσουν. Ἐπειδὴ ἡ διατύπωση ἦταν ἀόριστη καὶ ὑπάρχει κίνδυνος παρανοήσεως, ὀφείλουμε νὰ σημειώσουμε ὅτι τὸ σημείωμα ἀφοροῦσε τὸ ΙΚΑ Ἀθηνῶν καὶ ὄχι τῶν Πατρῶν. Ἀντίθετα μὲ ὅ,τι συνέβη στὴν πρωτεύουσα, τὸ ἐδῶ ὑποκατάστημα τοῦ Ἱδρύματος δίνει στοὺς ὑπαλλήλους του τρεῖς μέρες ἄδεια νὰ ἀσκήσουν τὸ ἐκλογικό δικαίωμά τους (Σαββατοκύριακο καὶ Δευτέρα). Κατὰ τὶς πληροφορίες μας ὅλες οἱ σχετικὲς αἰτήσεις ἑτεροδημοτῶν ὑπαλλήλων ΙΚΑ, ποὺ ὑπηρετοῦν στὴν πόλη μας ἱκανοποιήθησαν. Ἐπισημαίνουμε τὸ γεγονὸς σὰν ἕνα ἀκόμη δεῖγμα τοῦ πρακτικοῦ καὶ φιλεύπαλληλικοῦ πνεύματος ποὺ διακρίνει τὸν Διευθυντὴ τοῦ ἐδῶ ὑποκαταστήματος τοῦ ΙΚΑ.

Θοδωράκης ὁ... διακομματικός

ΜΠΟΡΕΙ ὁ Μίκης Θεοδωράκης νὰ μὴ μετέχει στὶς ἐφετεινὲς ἐκλογὲς καὶ οὔτε κὰν νὰ βρίσκεται στὴν Ἑλλάδα (ἀκριβῶς γιὰ νὰ μὴ μετέχει), ἀλλὰ ἡ μουσικοπολιτική του παρουσία εἶναι ἄνευ προηγουμένου καὶ μάλιστα ἐπί... διακομματικῆς βάσεως.

Πράγματι ὁ μεγαφωνικὸς προεκλογικὸς ἀγῶνας ὅλων τῶν παρατάξεων διεξάγεται μὲ τραγούδια τοῦ Μίκη, κυρίως μὲ τὴν Μαρία Φοραντούρη.

Στὰ τραγούδια, λοιπόν, ποὺ μέχρι πρὸ τινος ἦσαν σῆμα κατατεθὲν τῆς εὐρυτέρας Ἀριστερᾶς παρατάξεως, στηρίζονται πλέον ὅλα τὰ κόμματα ποὺ ἀνήκουν στὸ χῶρο αὐτό, (ΚΚΕ — ΚΚΕεσ. κλπ) ἀλλὰ καὶ τὰ Ἀριστερίστικα (ΕΚΚΕ, Μαχητὴς κλπ) καὶ τὸ ΠΑΣΟΚ καὶ ἡ ΕΔΗΚ καὶ ἡ...Νέα Δημοκρατία.

Οἱ μόνοι ποὺ δὲν ἔχουν προσχωρήσει στὴ μουσικὴ τοῦ Μίκη γιὰ νὰ ὑπογραμμίσουν καὶ αὐτοὶ (ὁ,τιδήποτε ὅλοι) τὴν προσωπικότητά τους, εἶναι οἱ τῆς Ἐθνικῆς Παρατάξεως. Ἀλλὰ βέβαια ἔχουν καιρὸ μέχρι τὶς ἐκλογές...

Τὸ κόμπλεξ

ΣΤΕΛΕΧΟΣ τῆς ΕΔΗΚ σχολιάζοντας τὸ ἀνωτέρω φαινόμενο ἰσχυρίζεται ὅτι πρόκειται γιὰ τὸ γνωστὸ μεταπολιτευτικὸ κόμπλεξ ἀπ' τὸ ὁποῖο διακατέχονται τὰ ἀστικὰ κόμματα ἔναντι τῆς Ἀριστερᾶς. Κόμπλεξ ἰδεολογικῆς κατωτερότητος ποὺ ἀπορρέει βασικὰ ὄχι ἀπὸ τὸ φτωχὸ ὁπλοστάσιο τῆς Ἀστικῆς καὶ τῆς σοσιαλδημοκρατίας ἀλλὰ ἀπὸ ὅτι οἱ πιὸ πολλοὶ θεωροῦν εὐκολώτερο νὰ κάνουν λαθρεμπόριο ξένων ἰδεῶν παρὰ νὰ κατατοπίζονται πάνω στὶς δικές τους.

ΟΣΟΙ παρακολούθησαν τὸ πεπραγμένο Σάββατο τὴν ὁμιλία τοῦ κ. Ἀσημάκη Φωτήλα, ξαναθυμήθηκαν ἀρκετὰ σημεῖα της τὸ ἑπόμενο βράδυ παρακολουθῶντας ἀπὸ τὴν τηλεόραση τὸ λόγο τοῦ Προέδρου τοῦ ΠΑΣΟΚ κ. Ἀνδρέα Παπανδρέου.

Πῶς ἐξηγεῖται αὐτό; Ἁπλούστατα οἱ μεγάλες ἀλήθειες, λέγονται μὲ τὴν ἴδια γλῶσσα. Ἀκόμη καὶ μὲ τὶς ἴδιες λέξεις. Μόνο βέβαια ποὺ αὐτὸ δὲν εἶναι εὔκολο γιὰ τὸν καθένα.

Ο ΜΕΣΡΕΣΑΛΕ ξυφουλκεῖ

ΕΣΤΩ καὶ καθυστερημένα ὁ ἀρχηγὸς ποιητὴς τοῦ ΜΕΣΡΕΣΑΛΕ κ. Ἀντώνης Χασαπόπουλος μπαίνει στὸν προεκλογικὸν ἀγῶνα καὶ μάλιστα κατὰ τρόπον ἐντυπωσιακό. Δηλαδὴ μὲ μακροσκελὲς ὑπόμνημα αἴτησιν πρὸς τὸν ἐνταῦθα διοικητὴν τοῦ ΚΚΕ εἰς τὸν ὁποῖον προτείνει σύμπραξιν πρὸς κατάληψιν τῆς Κωνσταντινουπόλεως. Ὁ μόνος δρος ποὺ θέτει ὁ κύρ Ἀντώνης εἶναι νὰ υἱοθετηθῆ ὁ τίτλος ΜΕΣΡΕΣΑΛΕ ποὺ καὶ μόνον ἐπὶ τῷ ἀκούσματι οἱ Τοῦρκοι θὰ τραποῦν εἰς φυγήν. Κάθε ἄλλη πολιτικὴ λέει, θὰ εἶναι ἔργον ...τρελλῶν!

Τὰ γραφεῖα τοῦ κόμματος εἶναι στὸ σπίτι τοῦ κυρ Ἀντώνη, ἤτοι Καποδιστρίου 41 3ος ὄροφος. Ὅπως λέγει, ἐὰν ὁ λαὸς τὸν τιμήσῃ μὲ τὴν ψῆφο του, ἡ ὁδὸς Καποδιστρίου 41 θὰ γίνῃ τὸ ὁρμητήριον τῆς μεγάλης ἐνστρατείας ποὺ θὰ στείλει τὸν Τοῦρκο στὴν Κόκκινη μηλιά.

Ὁ ἀρχηγὸς τοῦ ΜΕΣΡΕΣΑΛΕ ἐπιβεβαιοῖ τὴν «ἀξιοπιστοτάτην» κ. διοικητὴν τοῦ ΚΚΕ ὅτι εἶναι εἰς θέσιν νὰ ἐξασφαλίσῃ τὸν ἔλεγχον τῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων, καθὼς καὶ τὴν ἔγκεισιν τοῦ στρατηγικοῦ του σχεδίου ποὸς κατάληψιν τῆς Κωνσταντινουπόλεως.

Ὁ ἀρχηγὸς ἀναφέρει ἀνόμως ὅτι ἔχει ἕτοιμο σχέδιον ἀποφάσεως γιὰ καταδίκη τῆς Τουρκίας, ἐνάμει καὶ ἀπὸ τὶς χῶρες — μέλη τοῦ ΝΑΤΟ καὶ τῆς ΕΟΚ (..τοελλὲς εἶναι ὁ ἄνθωπος) καὶ τὴν ἐπιβολὴ πρεστίζιου βαρυτάτου γιὰ τὴν εἰσβολὴ στὴν Κύπρο.

ΤΑΚΗΣ ΚΑΤΣΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

Ὑποψήφιος τοῦ ΠΑΣΟΚ στὴν Ἀχαΐα

Στὴ Γερμανοϊταλικὴ κατοχὴ πολέμησε τοὺς κατακτητὲς στὰ βουνὰ τοῦ Μωρηᾶ.

Σὰν βουλευτὴς τῆς ΕΚ τὸ 1964—1967 ἀγωνίστηκε στὴ βουλὴ καὶ ἔξω ἀπὸ αὐτὴν γιὰ τὰ συμφέροντα τοῦ Λαοῦ.

Συμπαραστάτης στὰ προβλήματα τῶν λαϊκῶν τάξεων, της ἀγροτικῆς καὶ ἐργατικῆς.

Συμμετέσχε ἐνεργὰ στοὺς δύο ἀνένδοτους τοῦ Γεωργίου Παπανδρέου καὶ κύρια στὸν ἀνένδοτο μετὰ τὸ βασιλικὸ πραξικόπημα τοῦ Ἰουλίου 1965. Στὴ δίκη τοῦ ΑΣΠΙΔΑ ἦταν ἀπὸ τοὺς βασικοὺς συνηγόρους τῶν κατηγορουμένων ἀξιωματικῶν.

Μετὰ τὴν 21η Ἀπριλίου, ἀμέσως κινήθηκε ἐνεργὰ κατὰ τῆ δικτατορίας. Τὸν Μάϊον τοῦ 1967 μαζὶ μὲ ἄλλους συγκρότησε τὴν ἀντιστασιακὴ ὀργάνωση Ε.ΚΔ.Α καὶ ὀργάνωσε ἀντιστασιακοὺς πυρῆνες σὲ ὅλη τὴν περιοχὴ τῆς πρωτεύουσας· προκηρύξεις κυκλοφοροῦσαν καὶ ἐπεφταν σ' ὅλη τὴν Ἀθήνα, συνθήματα γράφονταν στοὺς τοίχους, ἦταν ἡ πρώτη ἀχτίδα ὅτι ὁ λαὸς ἀντιστέκεται. Ἡ νεολαία τῆς Ε.Κ εἶχε ἐξοικειωθῆ καὶ μὲ τὴν ἄξια ἡγεσία τοῦ Τάκη Κατσικόπουλου, τοῦ Πεπονῆ καὶ τῶν ἄλλων φαίνόταν ἀτι θὰ γίνῃ μιὰ πλατειὰ ἀντιστασιακὴ ὀργάνωση. Δυστυχῶς μιὰ ἀτυχία στὴν περιοχὴ Ψυχικοῦ ἔφερε τὶς πρῶτες συλλήψεις, ἡ ὀργάνωσις ξηλώθηκε καὶ ἡ Ἀσφάλεια ἔφθασε μέχρι τῆς ἡγεσίας της. Ὁ Τάκης Κατσικόπουλος πιάστηκε, σύρθηκε στὰ κρατητήρια τῆς Νέας Ἰωνίας καὶ μετὰ προφυλακίστηκε, στὶς φυλακὲς Ἀβέρωφ. Ἡ δίκη στὸ ἔκτακτο στρατοδικεῖο Ἀθηνῶν τὸν Αὔγουστο τοῦ 1967 ἦταν ἡ πρώτη μεγάλη ἀντιστασιακὴ δίκη. 37 κατηγορούμενοι. Στὸ ἐσωτερικὸ τῆς χώρας πέπλος σιωπῆς γιὰ τὴ δίκη. Ἐπειδὴ δὲν συνέφερε στὴ Χούντα νὰ ἀκουσθῆ ἡ φωνὴ τῶν κατηγορουμένων καὶ γιατὶ ἡ Χούντα προσπαθοῦσε ν' ἀποδείξη τότε ὅτι μόνον οἱ Κομμουνισταὶ ἦσαν ἀντίθετοί της καὶ ὅλοι οἱ ἄλλοι ἢ εἶχαν προσαρμοσθεῖ ἢ ἦσαν εὐχαριστημένοι.

Ἀλλὰ οἱ ἔξω σταθμοὶ καὶ τὰ τηλεοπτικὰ δίκτυα δίνουν τεράστια δημοσιότητα. Ἡ ἀπολογία του πῆρε τὴν πρώτη θέση ἐπικαιρότητας στὶς ἐφημερίδες τοῦ ἐξωτερικοῦ, τὰ δὲ ξένα ραδιόφωνα στὴν ἑλληνικὴ ἐκπομπή τους, τὴν μετέδωσαν πολλὲς φορές. Οἱ Εὐρωπαῖοι καὶ οἱ Ἕλληνες τοῦ ἐξωτερικοῦ εἶδαν ὅτι «κάτι γίνεται» στὴν Ἑλλάδα καὶ ὅτι ὁ λαὸς δὲν ἔχει σκύψει. Οἱ τηλεοράσεις μαζὶ μὲ λεπτομέρειες τῆς δίκης παρουσίαζαν τοὺς κρατουμένους δεμένους ἀνὰ δύο μὲ χειροπέδες νὰ σταβάζονται στὶς κλοῦβες στὴν πόρτα τοῦ Στρατοδικείου. Τότε ὁ Κατσικόπουλος ἀντὶ νὰ ντρέπεται γιὰ τὶς χειροπέδες σήκωνε μαζὶ μὲ τὸν συνδεσμώτη του ψηλὰ τὸ δεμένο χέρι του γιὰ νὰ δοῦν οἱ ξένοι τί γίνεται στὴν Ἑλλάδα, τὴν πατρίδα τῆς ἐλευθερίας καὶ μὲ τὸ ἄλλο πάλι ψηλὰ ἔκανε τὸ σῆμα V τῆς νίκης. Καταδικάστηκε σὲ 10 χρόνια φυλακὴ καὶ μεταφέρθηκε στὶς φυλακὲς τῆς Αἴγινας. Ἡ στάση του στὴ φυλακὴ τῆς Αἴγινας, ἦταν ἄξια θαυμασμοῦ, ἐμψύχωνε, ἐνίσχυε, ἐτόνωνε τὸ ἠθικό. Πρῶτος ἀπέναντι στὴ Διεύθυνσι τῶν φυλακῶν γιὰ τὰ γενικὰ ζητήματα τῶν φυλακισμένων, ἀλλὰ καὶ γιὰ τὰ προσωπικὰ τοῦ καθενός καὶ διαρκῶς κήρυγμα κατὰ τῆς Δικτατορίας φανερά, φωναχτά, μπροστὰ στοὺς δεσμοφύλακες. Ἡ πρώτη Ἀκτίνα τῆς Αἴγινας ἔχει νὰ λέει. Λευτερώθηκε τὸν Δεκέμβρη τοῦ 1967 μὲ τὴν γενικὴ ἀμνηστία ποὺ ἔδωσε ὁ δικτάτωρ Παπαδόπουλος μετὰ τὴν ἀποτυχία τοῦ Βασιλικοῦ ἀντικινήματος. Βγαίνοντας ἀπ' τὴ φυλακὴ δὲν σταμάτησε. Κινήθηκε δραστήρια, παρὰ τὸ ὅτι τὸν παρακολουθοῦσαν συνεχῶς. Ἦταν ἵδρυτικὸ μέλος τοῦ ΠΑΚ ἐσωτερικοῦ καὶ ἡ πρώτη τριμελὴς ἡγεσία του. Ἄρχιζαν νὰ ὀργανώνουν τὴν ἀντίσταση. Τὸν Αὔγουστο τοῦ '68 ξαναπιάστηκε, κρατήθηκε σὲ τέλεια ἀπομόνωση γιὰ 15 μέρες σ' ἕνα ὑπόγειο στενὸ κελὶ τῆς Μπουμπουλίνας, ἀνακρίθηκε καὶ μετὰ μεταφέρθηκε καὶ κρατήθηκε ἐπὶ 2 μῆνες στὴν Ἄμεση Δράση Χωροφυλακῆς στὸ Μαρούσι. Ἀπὸ κεῖ ἐξορίστηκε. Κάθισε ἐξόριστος 3 ὁλόκληρα χρόνια στὰ Γρεβενὰ καὶ στὸν Ἅγιο Νικόλαο Κυνουρίας. Νὰ τί τοῦ γράφει ὁ Στάθης Παναγούλης καὶ ἡ Ἀθηνᾶ Παναγούλη ἡ ἡρωϊκὴ μάννα τῶν ΠΑΝΑΓΟΥΛΗΔΩΝ.

15 Ἰουλίου 1977

Ἀγαπητέ μας Τάκη,

Χαρήκαμε ἡ μητέρα μου καὶ ἐγὼ γιατὶ ἀμίλεσε στὸ ΠΑΣΟΚ ποὺ εἶναι τὸ γνήσιο Λαϊκὸ Κίνημα, ἐκεῖ ἦταν καὶ εἶναι ἡ θέσις ὅλων μας.

Θυμόσαστε τοὺς κοινοὺς ἀγῶνες μας καὶ τὴ δίκη στὸ στρατοδικεῖο ποὺ θαυμάσαμε τὴν στάση σου. Τὴν συνεργασία σου μὲ τὸν Ἀλέκο μας, ποὺ τόσο σὲ ἀγάπαγε καὶ τόσο τὸν θαύμαζες. Ποτὲ δὲν λύγισες καὶ πάντα στάθηκες ὄρθιος.

Μαζὶ θὰ συνεχίσουμε τοὺς ἀγῶνες μας καὶ θὰ ΝΙΚΗΣΟΥΜΕ. Ἔχεις πολλοὺς χαιρετισμοὺς ἀπὸ τὴν μητέρα μου.

Σὲ φιλῶ

ΣΤΑΘΗΣ ΠΑΝΑΓΟΥΛΗΣ

Νὰ τί τοῦ γράφει ἡ Χρηστίνα Μουσιακλῆ, ἡ γυναίκα τοῦ ἥρωα Μεσολογγίτη ταγματάρχη ΣΠΥΡΟΥ ΜΟΥΣΤΑΚΛΗ.

Ἀγαπητέ μας Τάκη

Ὁ Σπύρος καὶ ἐγώ, σοῦ εὐχόμεθα καλὴ ἐπιτυχία.

Θυμᾶται πάντοτε τοὺς κοινοὺς ἀγῶνες σας γιὰ τὴν ἀνατροπὴ τῆς χούντας, τοὺς κινδύνους καὶ τὰ χτυποκάρδια σας. Πάντοτε ἐκτιμοῦσε τὸ θάρρος σου καὶ τὴν ὀρθὴ κρίση σου.

Σὲ φιλοῦμε

Χ. Σ. ΜΟΥΣΤΑΚΛΗ

Στὴν ΕΞΟΡΜΗΣΗ τῆς 8 Ἰουλίου 1977 ὁ Τάκης Κατσικόπουλος ἔκανε τὴν παρακάτω δήλωσι:

«Τὸ ΠΑΣΟΚ δίνει σήμερα τὴ μάχη γιὰ τὴ μεγάλη ἀλλαγὴ στὴ χώρα μας. Γιὰ τὴν ἀλλαγὴ ποὺ τόσα χρόνια ἀγωνίζεται ὁ Ἑλληνικὸς λαὸς καὶ προσφέρει ἀμέτρες θυσίες, ὁ ἀγώνας γιὰ τὴν Ἐθνικὴ Ἀνεξαρτησία, τὴ Λαϊκὴ κυριαρχία καὶ τὴν Κοινωνικὴ ἀπελευθέρωσι ἀποτελοῦν καίρια Ἐθνικὴ ἐπιταγή. Μέσα ἀπὸ τὴ γραμμὴ τοῦ κινήματος θὰ δώσουμε ξανὰ τὴ μάχη γιὰ μιὰ Ἑλλάδα ποὺ ἀνήκει στοὺς "Ἕλληνες".

Αὐτὸς εἶναι μὲ λίγες γραμμὲς ὁ ΤΑΚΗΣ ΚΑΤΣΙΚΟΠΟΥΛΟΣ. Σὲ ὅλη τὴ ζωή του διαρκῆς ἀγώνας γιὰ τὴ Δημοκρατία, τὴν ἐλευθερία, τὸν Λαό.

Εἶμαι βέβαιος, ὅτι θὰ ἐξίζει νὰ ψηφιστεῖ. Γιὰ νὰ ἀγωνιστεῖ γιὰ τὴν Ἐθνικὴ ἀνεξαρτησία, τὴ Λαϊκὴ κυριαρχία καὶ τὴν κοινωνικὴ ἀπελευθέρωση. Γιὰ τὴν πολιτική, οἰκονομικὴ καὶ κοινωνικὴ Δημοκρατία.

Ψηφίζοντας τὸν Τάκη Κατσικόπουλο, δοκιμασμένο Δημοκράτη ἀξιοποιῆτε τὴν ψῆφο καὶ θὰ εἶστε ὑπερήφανοι γιὰ τὴν ψῆφο προτίμησής σας. Ἡ λαϊκὴ ἐντολὴ γιὰ τὸν Τάκη Κατσικόπουλο εἶναι ἀποστολή.

Πάτραι 8βριος 1977

Α.Π. συναγωνιστὴς του

ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΝΙΚΟΣ ΠΑΤΡΩΝΗΣ

Ο ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΟΣ ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

3 Χρόνια ἀδιαλείπτου παρακολουθήσεως τῶν μεγάλων προβλημάτων τῆς πόλεως καὶ τοῦ Νομοῦ.

3 Χρόνια ἐκεῖ ποὺ μοχθοῦν καὶ ἀγωνιοῦν οἱ ἀγρότες μας καὶ ἀναζητοῦν τὸν βουλευτή τους.

ΟΜΙΛΟΥΝ ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ

α) ΔΙΑΚΟΝΙΑΡΗΣ

Τὸ θέμα ξεκίνησε ἀπὸ τὴν Κοινὴ Συνιδρίαση Ἐκπροσώπων τοῦ Νομοῦ, Δημάρχου, Δημοτικῶν Συμβούλων πρὸ διετίας. Ἔλαβε τὴν καλύτερη δυνατὴ λύση μετὰ ἀπὸ ἀποφασιστικὴ ἐνέργεια τοῦ κ. ΝΙΚΟΥ ΠΑΤΡΩΝΗ νὰ δοθοῦν οἱ πιστώσεις καὶ νὰ περιορισθῆ τὸ πλάτος τῆς νέας λεωφόρου ἀπὸ 30 σὲ 24 μέτρα.

β) «ΜΙΝΙ» ΧΑΡΑΞΙΣ

Ἀποκλειστικὸ ἔργο τοῦ κ. ΝΙΚΟΥ ΠΑΤΡΩΝΗ κατόπιν τῆς γενομένης ἐρωτήσεως στὴ Βουλὴ καὶ τῆς ἀποδοχῆς της ἐκ μέρους τοῦ Ὑπουργοῦ Δημοσίων Ἔργων.

γ) ΟΡΟΦΟΙ ΜΕΣΗΜΒΡΙΝΗΣ ΠΛΕΥΡΑΣ (Ζαρουχλέϊκα καὶ λοιπά).

Ἐπίτευγμα τοῦ κ. ΝΙΚΟΥ ΠΑΤΡΩΝΗ

δ) ΟΡΟΦΟΙ ΑΝΩ ΠΟΛΕΩΣ

Οἱ κάτοικοι τῆς Ἄνω Πόλεως στὴν συντριπτική τους πλειοψηφία γνωρίζουν ὅλη τὴν ἐξέλιξη αὐτῆς τῆς ὑποθέσεως ποὺ ἔλαβε ΑΙΣΙΟΝ ΤΕΛΟΣ. Νομίζουμε δὲν χρειάζονται ἄλλες ὑπενθυμίσεις. Ἐνθυμοῦνται οἱ ἐκπρόσωποι τοῦ Συνδέσμου Ἄνω Πόλεως τὴν συνεδρίαση στὸ Ὑπουργεῖο Δημοσίων Ἔργων.

ε) ΕΠΕΚΤΑΣΕΙΣ ΣΧΕΔΙΟΥ ΠΟΛΕΩΣ

Οἱ συνεχεῖς καὶ ἄσκοποι προσπάθειες τοῦ κ. ΝΙΚΟΥ ΠΑΤΡΩΝΗ, ἐπέφεραν λαμπρὰ ἀποτελέσματα καὶ οἱ προσπάθειες συνεχίζονται γιὰ τὴν ἱκανοποίηση δικαίων αἰτημάτων δομήσεως, ὀρόφων κλπ.

ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΒΗΜΑ

Ἀπάντηση σὲ ἄρθρο ὑποψηφίου τοῦ ΚΚΕ

Ἐμεῖς οἱ κομμουνιστὲς τοῦ Κομμουνιστικοῦ Κόμματος Ἑλλάδος ἐσωτερικοῦ γνωρίζουμε πόσο ἀλλοτριώνει τὴ σκέψη ὁ στεῖρος δογματισμός, ὁ δῆθεν ὀρθόδοξος κομμουνισμὸς τὸν ὁποῖον ὑπηρετεῖ ὁ παλιὸς συναγωνιστὴς κ. Τάκης Σταθάτος. Κομμουνισμὸς αὐτός, ὅπως ἰσχυρίζεται, ὀρθόδοξος καὶ μὲ τὶς εὐλογίες τοῦ ἱερατείου, συκοφάντησε τὸ κόμμα μας. Ἀκρολούθησε ἐν προκειμένῳ τὴ μέθοδο τοῦ Γκαῖμπελς. «Λέγε ψέματα, παλλὰ ψέματα ἐπὶ τέλος κάτι θὰ μείνῃ». Καὶ ὁ πλέον ἀνίδεος ἀντιλαμβάνεται ὅτι πρόκειται περὶ παροξυσμοῦ παρανοϊκῆς μορφῆς. Πολιτικὴ κριτική, ἐπιστημονικὸ ἀντίλογο δεχόμεθα ἀπὸ ὅπου ὄηποτε. Ἐκεῖνο ποὺ ἀποκλείουμε ὅτη ὅρᾶση μας εἶναι ἡ συκοφαντία... Οἱ ἀρχὲς μας ἐτέθησαν ὑ πεύθυνα μπροστὰ στὸ λαό μας, μπροστὰ στοὺς παλιοὺς καὶ νέους συντρόφους καὶ δὲν θὰ ἐπιτρέψουμε ἐπ' ἄπειρον νὰ τὶς διαστρεβλώνουν καὶ νὰ παρασύρουν ἔτσι ἀγνοὺς ἀ