Επιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΜΑ

ΚΑΤΗΓΟΡΗΘΗΚΕ ΑΠΟ ΜΕΡΙΚΟΥΣ ὁ κ. Καραμανλῆς ὅτι καταστρατήγησε τὸ 12λεπτο τῆς πρώτης τηλεοπτικῆς του ὁμιλίας καὶ τὸκαμε 15λεπτο. — Ἀλλὰ γιατὶ τόση σχολαστικότης. — Ἐδῶ δὲν κατάφερε τρία ὁλόκληρα χρόνια νὰ πεῖση περὶ τῆς «Νέας Δημοκρατίας» του ὁ κ. πρωθυπουργὸς καὶ φοβεῖται ἡ ἀντιπολίτευση ὅτι θὰ τὸ ἐπιτύχῃ σὲ τρία λεπτά;...

ΠΑΝΤΩΣ Ο ΜΟΝΟΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ νὰ φταίει γιὰ τὴν καταστρατήγηση εἶναι ὁ ἴδιος ὁ ἀρχηγὸς τῆς «Ν.Δ.» — Τὸ πιὸ πιθανὸ εἶναι ὅτι κανεὶς δὲν τόλμησε νὰ τοῦ πῆ ὅτι ἔχει περάσει ἡ ὥρα. — Πρόκειται γιὰ τὴ γνωστὴ ψυχολογία κάτω ἀπὸ τὴν ὁποία διέρρευσε καὶ τὸ τρίλεπτο καὶ ἡ τριετία καὶ ἡ παληότερη ὀκταετία τῆς ΕΡΕ. Ὁ κ. Καραμανλῆς ὑπῆρξε ὁ ἡγέτης καὶ ὁ ὁδηγός. — «Μὴ ὁμιλεῖτε (λοιπόν) εἰς τὸν ὁδηγόν...» — Αὐτὸ τὸ γνωρίζουν ὅλοι. — Ἀξιωματικοί, ὑπαξιωματικοὶ καὶ ὁπλίτες τοῦ λόχου...

Ὑποκλιθῆτε...

ΟΛΑ κι' ὅλα. Μπορεῖ νὰ διαφωνεῖ κανεὶς «διαρρήδην» μὲ τὸ ΕΚΚΕ. Ἀλλὰ πῶς νὰ μὴν ὑποκλιθῆ μπροστὰ στὸ ἀγωνιστικὸ πάθος πεντηντα ἀνθρώπων ποὺ δὲν δείλιασαν νὰ ἀντιπαρατεθοῦν στὴν κενότητα τῶν 50.000 τετραγωνικῶν μέτρων τῆς πλατείας Γεωργίου. Μιὰ χούφτα ἄνθρωποι κάτω ἀπ' τὸ Δημοτικὸ Θέατρο κι' ἕνας ὁμιλητὴς στὸ φουαγιὲ ποὺ εἶχε τὸν ὑπέρτατο ἠρωϊσμὸ νὰ μιλήσῃ πάνω ἀπὸ μιὰ ὥρα.

Ὑποκλιθεῖτε κύριοι σ' αὐτὰ τὰ παιδιά. Σ' αὐτοὺς τοὺς πιστούς, ὅποια κι' ἂν εἶναι ἡ πίστη τους.

Μπορεῖ ἡ φωνὴ βοῶντος ἐν τῇ ἐρήμῳ νὰ μὴν προειδοποιεῖται τὴν ἔλευση κάποιου Μεσσία. Ἀλλὰ εἶναι πάντοτε φωνὴ τῆς ψυχῆς καὶ τῆς καρδιᾶς. Τέτοιοι ζηλωτὲς προκαλοῦν τὸ θαυμασμὸ καὶ τὴν ἐκτίμησή μας ἀκόμη καὶ ὡς ἀντίπαλοι.

ΟΛΑ μποροῦσε νὰ τὰ περιμένει κανείς, ἐκτὸς ἀπ' τὸ ὅτι τὴν ἀνωτέρω συγκέντρωση θὰ χαιρέτιζαν μὲ σφιγμένες γροθιὲς καὶ τρεῖς ἀμερικανοειδοῦτες. Περνώντας (τρικλίζοντας ἐλαφρῶς) ἀπ' τὴν πλατεῖα σταμάτησαν γιὰ λίγο ἐντυπωσιασμένοι ἀπ' τὰ κόκκινα λάβαρα μὲ τὰ σφυροδρέπανα.

—Οὔτε ΗΠΑ οὔτε Ρωσία, ἦταν τὸ σύνθημα στὸ ὁποῖον ἀντιπαρεκρίθηκαν εὐχαρίστως οἱ τρεῖς Ἀμερικανοί.

Καὶ πῶς νὰ ἔχουν ἀντίρρηση ἀφοῦ ἂν συνέβαινε κάτι τέτοιο θὰ βρίσκονταν κι' αὐτοὶ στὰ σπιτάκια τους;

ΠΡΩΙΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Μαυρίστε τους...

ΣΥΜΦΩΝΑ μὲ τὴ σχετικὴ διαταξη, ἀπὸ ἀπόψε ἀπαγορεύονται οἱ δημόσιες συγκεντρώσεις κομμάτων καὶ ὑποψηφίων καὶ κάθε ἐκδήλωση ποὺ συνεπάγεται θορυβώδη προβολὴ καὶ ντόρο ἀπ' τὸν ὁποῖο μπουχτίσαμε σχεδὸν δυὸ μῆνες τώρα... Καὶ ἡ μάχη θὰ συνεχισθῆ κατὰ τὸ τελευταῖο 48ωρο στὶς ἐφημερίδες καὶ στὰ ἐκλογικὰ κέντρα. Τοῦτο δέ, πρὸς τὸν σκοπὸν ὅπως μέσα σὲ κλίμα ἡσυχίας, ψυχραιμίας, περισυλλογῆς καὶ εὐθύνης οἱ πολῖτες, σκεφθοῦν σταθμίσουν καὶ ἀποφασίσουν περὶ τοῦ πῶς θὰ χρησιμοποιήσουν τὸ ὑψιστο δικαίωμά τους.

Ἀλλὰ γιατὶ αὐτὸ τὸ κλῖμα τῆς ἀσύρβης περισυλλογῆς νὰ προσφέρεται μόνο στὸ τελευταῖο αὐτὸ 48ωρο καὶ νὰ μὴν ἀποτελεῖ τὸ καθεστὼς ὁλόκληρης τῆς προεκλογικῆς περιόδου; Ἂν μπορεῖ καὶ σκέπτεται καὶ ἐπιλέγει κανεὶς ψυχραιμότερα καὶ ὁρθότερα χωρὶς τὸ παραδαιμόνιο τὸ ὁποῖο ὑπέστημεν τόσον καιρό, γιατὶ ἐν τούτοις τὸ προτιμοῦν τὰ κόμματα καὶ οἱ ὑποψήφιοι, δαπανώντας μάλιστα ἑκατομμύρια δραχμῶν; Μήπως ἐπειδὴ μὲ τὸ ντόρο τὶς χαλκομανίες, τὶς κορῶνες τῆς ἀγοραίας ρητορικῆς τοὺς «τενόρους» τῶν αὐτοκινήτων, τὰ μεγάφωνα τὶς πληρωμένες κλάκες καὶ τὴ βροχὴ τῶν κάθε εἴδους ἐντύπων μήπως γιατὶ μὲ ὅλη τοῦτη τὴν σαρδαναπαλὴ φιέστα προσπαθοῦν νὰ ὑποκαταστήσουν τὰ οὐσιαστικὰ ἐπιχειρήματα καὶ τὰ ἀνύπαρκτα ἔργα; Κι' ἂν εἶναι ἔτσι, τότε ποιὸς ὀγαίνει κερδισμένος ἀπ' αὐτὴ τὴν πολυέξοδη ἀμίλλα; Ἀσφαλῶς ἐκεῖνοι ποὺ διαθέτουν τὸ περισσότερο χρῆμα.

Λογικὰ λοιπὸν σκεπτόμενοι οἱ ψηφοφόροι θὰ πρέπει μὲ τὴν ψῆφο τους νὰ κάμουν τοὺς ὑποψηφίους νὰ καταλάβουν ὅτι δὲν ἀπευθύνονται σὲ ἀνώριμα ἀνθρωπάκια ποὺ μποροῦν νὰ ἐπιρρεασθοῦν ἀπὸ μιὰ πολυτελῶς ὀργανωμένη προεκλογικὴ ἐκστρατεία. Ὅτι τὸ κριτήριο τους εἶναι τόσο οὐσιαστικὸ ὥστε νὰ ἀντιπαρέρχεται τέτοιες μεθόδους. Ἄρα τὸ πρῶτο καθῆκον εἶναι μέσα στὸν κάθε συνδυασμὸ νὰ ἐπιλεγεῖ ὁ πιὸ σεμνὸς προεκλογικὰ ὑποψήφιος. Κι' ἂν θέλετε ὁ πιὸ φτωχός, ἐκεῖνος δηλαδὴ ποὺ δὲν ζάλισε τὸν κοσμάκη νοικιάζοντας ὁλόκληρες στῆλες καθημερινῶς στὸν Τύπο καὶ καταπταλαίωντας ἑκατονάδες χιλιάδες προκηρύξεων τρὶς ἀφισσῶν, ἐνοίκια ἐντυπωσιακῶν ἐκλογικῶν κέντρων, φωτισμοὺς καὶ καθημερινὲς θορυβώδεις μετακινήσεις δεκάδων αὐτοκινήτων. Ἂν θέλετε κάποτε οἱ ὑποψήφιοι νὰ μᾶς πάρουν στὰ σοβαρὰ μαυρίστε τὰ ἄγρια τοὺς προκλητικὰ σπάταλους.

Ἡ συμβουλὴ ἀπευθύνεται κυρίως στοὺς ὀπαδοὺς τῆς «Νέας Δημοκρατίας». Γιατὶ εἶναι ἐκτὸς πάσης ἀμφιβολίας ὅτι οἱ ὑποψήφιοι αὐτοὶ τὸ ἔχουν ἐν προκειμένῳ παραξηλώσει, ὄχι μόνο γιατὶ νοιώθουν ἐντονώτερα καὶ ἐπιτακτικώτερα τὴν ἀνάγκη νὰ διαφημίσουν πομπωδῶς καὶ θορυβωδῶς τό... ξεπερασμένο τό... ντεμοντὲ ἐμπόρευμα, ἀλλὰ καὶ γιατὶ μποροῦν νὰ τὸ πράξουν μιὰ κι' ἔχουν τὸν τρόπο τους οἱ ἄνθρωποι.

Ἂν βέβαια ὑπάρχει καὶ στὸ χῶρο τῆς ἀντιπολιτεύσεως κάποιες ποὺ προσπαθεῖ νὰ συναγωνισθῆ τοὺς ἀνωτέρω, μαυρίστε τον κι' αὐτόν. Ἀμφιβάλλω ὅμως ἂν θὰ βρῆτε...

Πάντως, ἂν τὸ καλοσκεφθῆ κανεὶς, αὐτὴ ἡ ἐπιλογὴ τοῦ θορυβώδους καὶ πολυδάπανου τρόπου προεκλογικῆς μάχης ἐκ μέρους τῶν κυβερνητικῶν κυρίως ὑποψηφίων, εἶναι ἀκατανόητη καὶ λανθασμένη ὄχι μόνο ἀπὸ τὴ γενικώτερη ἄποψη τῆς καταπτώσεως τοῦ δημοσίου βίου ἀλλὰ καὶ τοῦ ἀποτελεσματικοῦ κυνηγίου σταυρῶν προτιμήσεως. Καὶ τοῦτο ἐπειδὴ ἡ μάχη μεταξὺ τῶν κυβερνητικῶν ὑποψηφίων κρίνεται ἀπ' τὸ ρουσφέτι κατὰ 80%. Ἂν ὁ κ. ὑποψήφιος τακτοποίησε τὸ πρόβλημα ἢ τὰ προβλήματα κομματάρχη καὶ τῶν ἀκολουθούντων ψηφοφόρων, ἢ ἐὰν ἔστω οἱ ἀνωτέρω πεισθοῦν ὅτι στὸ μέλλον οἱ δουλειές τους θὰ διεκπεραιώνονται ἀπὸ τὸν κ. ὑποψήφιο, οἱ σταυροὶ εἶναι σίγουροι. Καὶ δὲν πρόκειται νὰ χαθοῦν ἔστω καὶ ἂν ὁ ἀντίπαλος καλύψει ὅλο τὸν νομὸ μὲ τὶς ἀφίσσες τὰ τρλκ καὶ τὰμεγάφωνά του.

Γιατὶ δυστυχῶς αὐτὴ εἶναι ἡ ψῆφος τῆς Δεξιᾶς. Ψῆφος... «σοβαροῦ προβληματισμοῦ» διὰ τὸ γενικὸν καλό. Ἀλλὰ ὑπάρχει καὶ κάποιο εὐτυχῶς. Καὶ αὐτὸ θὰ μετρήσει τὴν ἔκταση τῆς ἀλλαγῆς ποὺ προσμένουμε... Εὐτυχῶς θέλω νὰ πῶ, ὅλα δείχνουν ὅτι τοῦτη τὴ φορὰ ἕνα σημαντικὸ ποσοστὸ δεξιῶν ψηφοφόρων, ἔχοντας ἀηδιάσπαρ ἀπὸ τὸν τόνου σιαστικὸ εὐνουχισμὸ τῆς συνειδήσεως καὶ τοῦ ἱερωτέρου δικαιώματός του, θὰ λυτρωθῆ ἐπὶ τέλους, ἐγκαταλείποντας ἢ ξεγελῶντας τὸν κ. ὑποψήφιο ἢ τὸν κομματάρχη του. Ἀκόμη δηλαδὴ κι' ἂν μερικὲς ἀνάγκες τὸν ἐξαναγκάζουν νὰ προσποιεῖται, θεωρεῖται βέβαιον ὅτι μπροστὰ στὴν κάλπη θὰ ρωτήσῃ πιὰ τὴν καρδιά του καὶ τὴ συνείδησή του γιὰ τὸ τί θὰ ψηφίσῃ. Εἶναι ἕνα σύνθημα ποὺ δὲν ἀκούγεται (δι' εὐνοήτους λόγους) ἀλλὰ διώνεται. Ξεγελᾶστε καὶ σεῖς μιὰ φορὰ αὐτούς, ποὺ σᾶς κοροϊδεύουν χρόνια. Κάμετε τὴ δουλειά σας, ἀλλὰ μαυρίστε τους, ὥστε νὰ ἀπαλλαγεῖται καὶ σεῖς καὶ τὰ παιδιά σας ἀπ' τὸ κατάπτυστο ἀλισιβέρισι ποὺ σᾶς ταπεινώνει, σὰν πολῖτες καὶ σᾶς κρατάει δεσμῶτες πάνω στὶς πλάτες τῶν ὁποίων στηρίζεται τὸ καταθλιπτικὸ οἰκοδόμημα τῆς ἐκμεταλλεύσεως.

Μαῦρο στοὺς «νονοὺς» τῆς πολιτικῆς ζωῆς.

ΠΑΝ

Θεατρικά

ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ἡ ὁμοιότης ὑποψηφίου τοῦ Νομοῦ μας μὲ τὸν ἠθοποιὸ Σπῦρο Καλογήρου τοὐλάχιστον σὲ τοιχοκολλημένες φωτογραφίες.

Φυσικὰ ὑπάρχουν καὶ ἄλλοι ὑποψήφιοι ποὺ μοιάζουν μὲ ἠθοποιούς, χωρὶς αὐτὸ νὰ σημαίνει ὅτι βέβαιον εἶναι καὶ καλοὶ ἠθοποιοί.

Μερικοὶ θὰ μποροῦσαν νὰ θεωρηθοῦν σωστοί..... ζῆν πρεμιέ. Ἀλλὰ δὲν τοὺς ἀναφέρουμε γιὰ νὰ μὴ νομισθῆ ὅτι μεροληπτοῦμε.

Ἄλλοι φαίνονται κατάλληλοι γιὰ κωμωδία ἢ γιὰ δράμα. Ποῦ ἀκριβῶς θὰ διακριθοῦν θὰ τὸ πληροφορηθοῦμε τὸ βράδυ τῆς Κυριακῆς.

Τὸ ἔπαθλο

ΑΜΦΙΒΑΛΛΟΥΜΕ ἂν καὶ σὲ παγκόσμια ὁκόμη κλίμακα ὑπάρχει τέτοιο πετυχημένο σκηνικὸ γιὰ πολιτικὲς συγκεντρώσεις, ὅπως αὐτὸ τῆς πλατείας Συντάγματος.

Ἐννοοῦμε τὰ φόντα τῶν συγκεντρώσεων ὅταν ἡ κάμερα τραβάει ἀπ' τὸ σημεῖο τῶν ὁμιλητῶν πρὸς τὴν πλατεῖα. Φόντο στὸ ὁποῖο μὲ μεγαλοπρέπεια διαγράφεται ἡ Βουλὴ τῶν Ἑλλήνων ἡ ὁποία ἀναμένει τοὺς νέους ἐκλεκτούς.

Τὸ θέαμα ἐνέπνευσε χθὲς μερικὲς καλαμπουρειδεῖς παροιμοιώσεις. Εἶπε κάποιος: Τοῦτη ἡ δοξαμάδα ἡ Βουλὴ μοιάζει σὰν τὴ Μαρία τὴν Πενταγιώτισσα.

—Γιατί;

—Διότι στὰ πόδια της κάθε βράδυ «σφάζονται» παλληκάρια.

Ἔτσι κι' ἀλλοιῶς, εἶναι ἡ μόνη φορὰ ποὺ τὸ ἔπαθλο βρίσκεται σὲ προκλητικὰ κοντινὴ ἀπόσταση ἀπὸ τοὺς ἀγωνιζομένους.

Ἡ φσγωμάρα

ΨΑΧΝΟΝΤΑΣ ἡ στήλη γιὰ ἕνα ἀντάξιο ἐπίγραμμα τῆς ἀπροκάλυπτης φαγωμάρας τοῦ ἴδιου συνδυασμοῦ βγῆκε τὸ ἀκόλουθο τοῦ Σουρῆ:

Ὀκτὼ ἀπὸ τὴ μιὰ μεριὰ
σφικτὰ συνδεδεμένοι
πλὴν μεταξὺ των φίλε μου
μάχη φρικτὴ συμβαίνει.
Ἰδοὺ λοιπὸν συνδυασμὸς
γενόμενος ρεζίλι
γιατὶ κι' ἐχθροὶ τὸν πολεμοῦν
καὶ ἄσπονδοι πιὰ φίλοι

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

ΠΛΗΜΜΕΛΗΣ ΥΔΡΕΥΣΗ

Λόγῳ ἐλάσσης ποὺ ἔγινε στὸ Καλώδιο τοῦ Ὑποσταθμοῦ Ὑψηλῆς Τάσεως ἀπὸ πτώση Κεραυνοῦ στὸ Κεντρικὸ Ἀντλιοστάσιο Πτωχοκομείου, θὰ εἶναι πλημμελὴς ἡ ὕδρευση τῆς πόλεως γιὰ τρεῖς ἡμέρες.

(ΑΠΟ ΤΗ ΔΗΜΑΡΧΙΑ)

ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ΟΛΟΜΑΛΛΑ 3 Δ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ
ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ ΓΡΑΒΑΤΕΣ, ΠΟΥΛΟΒΕΡ ΣΑΚΚΑΚΙΑ
ΠΑΝΤΕΛΟΝΙΑ ΣΠΟΡ
ΚΟΤΛΕ ΤΖΙΝ ΜΠΟΥΦΑΝ — ΤΡΕΪΝ ΣΚΟΤ
Σὲ καταπληκτικὲς τιμὲς ὅλα μας τὰ εἴδη
ΜΑΙΖΩΝΟΣ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ
(Ἔναντι Δημαρχίας) — ΠΑΤΡΑΙ

ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΒΗΜΑ

Τὰ τοπικὰ προβλήματα καὶ ἡ ἀδιαφορία τῆς δεξιᾶς

Δύο ἄρθρα τοῦ κ. **ΜΕΝΙΟΥ ΚΟΥΤΣΟΓΙΩΡΓΑ**
Πρώην βουλευτῆ Ἀχαΐας τοῦ ΠΑΣΟΚ

Β'

Τὸ ἴδιο ἀδιάφορη, μέχρι ἐνοχῆς, στάθηκε ἡ Κυβέρνηση τῆς «Νέας Δημοκρατίας» στὸ μεγάλο θέμα τοῦ Σχεδίου τῆς πόλεως. Ἰδιαίτερα τῆς βόρειας πλευρᾶς τῶν Πατρῶν, ποὺ πολλὲς χιλιάδες ἰδιοκτῆτες δὲν μποροῦν νὰ χρησιμοποιήσουν τὶς ἰδιοκτησίες τους, γιὰ νὰ ἀποχτήσουν μιὰ στέγη γιὰ τὴν οἰκογένειά τους καὶ νὰ προσφέρουν μιὰ τρόικα στὰ κορίτσια τους, ποὺ θὰ μποροῦν νὰ τὴν χρησιμοποιήσουν γιὰ τὸ γάμο τους καὶ τὴν δημιουργία οἰκογένειας. Κατήντησαν φτωχοὶ βιοπαλαιστές, ποὺ μὲ πολλὲς στερήσεις ἀγόρασαν ἕνα οἰκόπεδο, νὰ μὴ μποροῦν νὰ τὸ χρησιμοποιήσουν. Νὰ μὴ μποροῦν νὰ χρησιμοποιήσουν τὶς ἰδιοκτησίες τους, ποὺ χάρη στὴν ἀντιλαϊκὴ καὶ ἀντικοινωνικὴ πολιτικὴ τῆς «Νέας Δημοκρατίας»

ποὺ εὐνοεῖ τοὺς δισεκατομμυριοῦχους, ἔχουν τεθῆ σὲ ἀπαγόρευση. Σὰν νὰ πρόκειται γιὰ ἀλλοδαποὺς πολῖτες μὲ μεμωμένα δικαιώματα καὶ ὄχι γιὰ Ἕλληνες ποὺ φορολογοῦνται, ποὺ στρατεύονται, ποὺ καλοῦνται ἀδιάκριτα, νὰ γνωρίζουν καὶ νὰ ἐφαρμόζουν τοὺς ἑλληνικοὺς Νόμους ἀκόμα καὶ ὅταν οἱ Νόμοι αὐτοὶ στρέφονται ἐναντίον τους καὶ τοὺς θεωροῦν γιὰ πολῖτες δεύτερης κατηγορίας. Καὶ δὲν εἶναι μόνο ἡ ἀδιαφορία καὶ ἡ ἀχρηστία τῆς ἰδιοκτησίας, τὴν ὁποία ἐπέβαλε «ἡ Νέα Δημοκρατία» εἶναι καὶ ἡ κάποια μορφὴ τῆς ἀρπαγῆς της καὶ τῆς δημεύσεώς της, ἀφοῦ ἀνελέλεγκτα δεσμεύει, χωρὶς ἀποζημίωση, γιὰ τὴν κατασκευὴ πάρκων, δρόμων πλατειῶν κλπ, καὶ ἀφοῦ εἰσπράττει προκαταβολικὰ εἰσφορὲς ὑπερεξίας, γιὰ ἔργα ποὺ θὰ κατασκευαστοῦν... στὸ ἀπώτερο μέλλον!! Φτωχοὶ βιοπαλαιστὲς ποὺ ἀπὸ μόχθο τους ἀπόχτησαν μιὰ ἔκταση γιὰ νὰ χτίσουν στέγη καὶ νὰ προικίσουν τὰ κορίτσια τους βρίσκονται σὲ ἀπόγνωση, χάρη στὴν ἀδράνεια καὶ στὴν ἀστοργία τῆς «Νέας Δημοκρατίας»! Καὶ γιὰ νὰ μὴ θεωρηθῆ ὅτι δὲν ἔθεσα ἔγκαιρα τὸ θέμα τοῦ Σχεδίου πόλεως στοὺς ἁρμοδίους παράγοντες τῆς κυβερνήσεως τῆς «Νέας Δημοκρατίας» ἢ ὅτι τὸ χρησιμοποιῶ ὄψιμα, σὰν προεκλογικὸ ἐπιχείρημα, γιὰ πολιτικὰ ὠφέλη, παραθέτω τὴν παρακάτω ἐρώτησή μου, πρὸς τὸν Ὑπουργὸ Δημοσίων Ἔργων ποὺ ὑπέβαλα στὴ Βουλή, γιὰ ἐνημέρωση τῶν συμπολιτῶν:

ΕΡΩΤΗΣΗ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΡΓΩΝ, Γιὰ τὸ Πολεοδομικὸ Σχέδιο Πατρῶν, τοῦ Βουλευτῆ Ἀχαΐας Μένιου Κουτσογίωργα:

«Τὸ 1964 ἀνατέθηκε στὸν πολεοδόμο Σκιαδαρέση, ἡ κατάρτιση τοῦ Σχεδίου τῶν Πατρῶν, τὸ ὁποῖο ἐπεξεργάσθη κατὰ τὸ 1966 καὶ ἐνεκρίθη ἀπὸ τὸ Συμβούλιο Μελετῶν πολεοδομικῆς ἀναπτύξεως. Τὸ πολεοδομικὸ Πατρῶν ἀνετέθη ἀπὸ τὸ Ὑπουργεῖο Συντονισμοῦ διὰ τῆς Ὑπηρεσίας Προγράμματος Πελοποννήσου, σὲ συνάρτηση μὲ τὶς ἀναπτυσσόμενες λειτουργίες στὴν περιοχὴ τῶν Πατρῶν, ἤτοι τοῦ Πανεπιστημίου, τῆς Βιομηχανικῆς Περιοχῆς, τῆς διευθετήσεως τῶν Χειμάρρων καὶ ἄλλων συναρτήσεων ἀναπτύξεως τοῦ Πατραϊκοῦ χώρου. Ἡ ἀποστασία ποὺ ἀκολούθησε καὶ ἡ μετέπειτα δικτατορία, ἀνέτρεψαν τὰ ἀρχικὰ σχέδια τὰ σχετικὰ μὲ τὶς ἀναπτυκτικὲς λειτουργίες καὶ ἐπεμένως καὶ μὲ τὴν ἔκταση τοῦ πολεοδομικοῦ (ἀλλαγὴ Πανεπιστημιακοῦ χώρου, Βιομηχανικῆς Περιοχῆς κλπ). Στὴ συνέχεια τοῦ σχεδίου πολεοδομικῆς ἀναπτύξεως τοῦ Σκιαδαρέση, τροποποιημένου, λόγῳ ἀλλαγῶν στὸν Πατραϊκὸ χῶρο, ἀπὸ τοὺς ἀποστάτες καὶ τὴν δικτατορία, (ἀλλαγὴ θέσεως Πανεπιστημίου, Βιομηχανικῆς Περιοχῆς, καὶ ἡ μεταφορὰ τοῦ Α' Νεκροταφείου, καταργήσεως τοῦ Ἰνστιτούτου Πρωτογενοῦς Παραγωγῆς, οἰκιστικῆς κατευθύνσεως, λιμενικῆς ἀλλαγῆς, περιφερειακοῦ ὁδικοῦ δικτύου καὶ σιδηροδρομικῆς γραμμῆς), ἀνετέθη ἡ τοπογράφηση τῆς περιοχῆς σὲ κλίμακα 1:500. Ἐν συνεχείᾳ ἀνατέθηκε ἡ μελέτη τοῦ ρυμοτομικοῦ Σχεδίου (Δρόμοι, πλατεῖες κλπ). Ἡ μελέτη ἔγινε σὲ φάσεις τὶς ὁποῖες ὁ Δῆμος Πατρέων ἐνέκρινε, προκειμένου νὰ ὑποβληθοῦν οἱ ἐνστάσεις, ἀπὸ ὅσους κατὰ τὴν γνώμη τους ζημιωνόνταν, ἀπὸ τὶς χαράξεις τῶν δρόμων καὶ τὶς πλατεῖες. Μετὰ ἀπὸ τὶς ἐνστάσεις ποὺ ὑποβλήθηκαν, ὁ Δῆμος Πατρέων (ἐποχὴ χουντικοῦ κρατίας) ἀποφάνθηκε γιὰ κάθε μιὰ ἔνσταση. Στὴ συνέχεια, τὰ δικαιολογητικά, ἤτοι τὸ Σχέδιο πόλεως, τὸ ρυμοτομικό, τὴν ἀπόφαση τῆς ἐγκρίσεώς του, τὶς ἐνστάσεις μαζὶ μὲ τὶς ἀποφάσεις του ἐπὶ τῶν ἐνστάσεων, τὰ ὑπέβαλε ὁ Δῆμος Πατρέων στὸ Ὑπουργεῖο Δημοσίων Ἔργων —Ὑπηρεσία Οἰκισμοῦ—. Τὸ Ὑπουργεῖο δὲν δεσμεύετο ἀπὸ τὶς ἀποφάσεις τοῦ Δήμου Πατρέων. Ἡ ὑποβολὴ τῶν παραπάνω δικαιολογητικῶν ἔγινε τὸν Ἀπρίλη 1974 ἀπὸ τὴν Δ)νση Τεχν. Ὑπηρεσιῶν Ν. Ἀχαΐας, πρὸς τὸ Ὑπουργεῖο Οἰκισμοῦ διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθμὸν Η2376) 29.4.74 ἐγγράφου. Ἀπὸ τότε καὶ μέχρι σήμερα, χιλιάδες οἰκοπεδοῦχοι, ποὺ τὰ οἰκόπεδά τους ἀνήκουν στὴν 4η φάση, ταλαιπωροῦνται, χωρὶς νὰ μποροῦν νὰ χτίσουν ἕνα σπίτι γιὰ νὰ στεγάσουν τὴν οἰκογένειά τους ἢ νὰ προικίσουν τὰ κορίτσια τους. Κατὰ πληροφορίες ἡ καθυστέρηση ὀφείλεται διότι ἰσχυροὶ παράγοντες προβάλλουν προσωπικὲς ὀξεώσεις πρὸς τὸ Ὑπουργεῖο Οἰκισμοῦ, ποὺ ἀποβαίνουν σὲ βάρος τῆς ἀναπτύξεως τῆς πόλεως καὶ τῶν συμφερόντων τῶν κατοίκων. Πέραν τούτου, πρὸς τὴν πλευρὰ ποὺ καλύπτει ἡ Δ', Φάση, βρίσκεται τὸ Πανεπιστήμιο, ἡ κτιριολογικὴ ἀνάπτυξη τοῦ ὁποίου γίνεται ἀσυνάρτητη πρὸς τὴν πόλη καὶ τὶς λοιπὲς λειτουργίες ποὺ συνδέονται μὲ τὸ Πανεπιστήμιο (Βιομηχανικῆς, Τουριστικῆς, Οἰκιστικῆς καὶ Τεχνολογικῆς Ἀναπτύξεως). Ἐρωτᾶται κατόπιν τῶν ἀνωτέρω ὁ κ. Ὑπουργὸς Δημοσίων Ἔργων, σκέπτεται νὰ σταματήσῃ τὶς προσωπικὲς συναλλαγὲς σὲ βάρος τοῦ λαοῦ τῶν Πατρῶν, θέτοντας σὲ ἄμεση ἐφαρμογὴ τὸ Σχέδιο τῆς πόλεως ἢ θὰ συνεχισθῆ ἀπαράδεκτος καθυστέρηση μὲ δῆθεν δικαιολογία τὴν «κατάρα τῆς γραφειοκρατίας καὶ τοῦ ρουσφετιοῦ» ποὺ ὅπου μᾶς συμφέρει τὴν ὑποβάλλουμε καὶ τὴν ἐπικαλούμεθα. Ὁ ἐρωτῶν βουλευτὴς ΜΕΝΙΟΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΩΡΓΑΣ. Ἐν Ἀθήναις Μαΐου 1977».

Ἡ ἀπάντηση ποὺ ἔλαβα γιὰ τὸ θέμα τοῦ πολεοδομικοῦ Σχεδίου τῶν Πατρῶν στὴν παραπάνω ἐρώτησή μου ἀπὸ τὸν Ὑφυπουργὸ Ρέντη — ποὺ εἶναι καὶ Τεχνικός— ἦταν ἀπογοητευτικὴ καὶ ἐπιβεβαιώνει τὰ ὅσα γράφονται στὴν ἀρχή. Ὅπου, ἡ ἐπέκταση τοῦ Σχεδίου ἢ ἡ ἐφαρμογή του, κατὰ τὸν κ. Ρέντη, ποὺ ἐφαρμόζει τὴν κοινωνικὴ πολιτικὴ τῆς Κυβερνήσεως τῆς «Νέας Δημοκρατίας» στὰ θέματα τῆς κατοικίας, ἦταν ὅτι θὰ χρειαστοῦν δαπάνες γιὰ ὑπονόμους καὶ γιὰ ἄλλα ἔργα ὑποδομῆς!! Δηλαδὴ κατὰ τὸν ἁρμόδιο Ὑπουργὸ οἱ πολῖτες ποὺ μένουν κοντὰ στὴν πόλη ἢ στὰ προάστεια καὶ σὲ μερικὰ διαμερίσματα τῆς πόλεως, ποὺ δὲν ἐφαρμόζεται τὸ Σχέδιο πόλεως, εἶναι δευτέρας κατηγορίας!! καὶ ἐπομένως πρέπει νὰ μένουν ἄστεγοι καὶ νὰ μὴν μποροῦν νὰ χρησιμοποιήσουν τὶς ἰδιοκτησίες τους, γιατὶ χρειάζονται δαπάνες ὑπονόμων κ.λπ. Σὰν νὰ πρόκειται γιὰ ἀλλοδαποὺς πρόσφυγες ποὺ τὸ Κράτος μὲ τὴν Κυβέρνηση, τοὺς ἐπιτρέπουν γιὰ ἐλεημοσύνη νὰ μένουν... ἀνεγκατάστατοι, χωρὶς οἰκογένεια καὶ χωρὶς καθημερινὲς ἀνάγκες!!! Ἐνῶ ἀπὸ τὴν ἄλλη πλευρὰ δαπανῶνται χιλιάδες ἑκατομμύρια γιὰ ἔργα βιτρίνας καὶ γιὰ ἔργα ποὺ ἀφοροῦν λίγους. Γιατὶ ἡ Κυβέρνηση τῆς «Νέας Δημοκρατίας» εἶναι κυβέρνηση τῆς ὀλιγαρχίας καὶ ὄχι Κυβέρνηση τοῦ Λαοῦ. Ἀλλὰ καὶ στὸ θέμα τοῦ πολεοδομικοῦ Σχεδίου τῶν Πατρῶν ἡ Νέα Δημοκρατία ἔδειξε τὴν ἀντιλαϊκή της πολιτική, ποὺ ὑπῆρξε πολιτικὴ τῆς δεξιᾶς παρατάξεως. Καὶ παρ' ὅλα αὐτά, γυρεύει τὴν ψῆφο τοῦ ἑλληνικοῦ Λαοῦ, γιὰ νὰ τὴν χρησιμοποιήσῃ ἐναντίον του, ὅπως ἔκαμε σὲ ὅλη τὴν διάρκεια τῆς τριετοῦς ἐξουσίας της.

ΜΕΝΙΟΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΩΡΓΑΣ

Ὁ κ. Θεοδ. Μεντζελόπουλος πρὸς τοὺς ἐκλογεῖς τοῦ νομοῦ Ἀχαΐας

Ὁ ὑποψήφιος τῆς «Ἐθνικῆς Παρατάξεως κ. Θεόδωρος Μεντζελόπουλος ἀπευθύνει πρὸς τοὺς ἐκλογεῖς τὴν ἀκόλουθη προκήρυξη:

«Ἕλληνα πατριώτη,

Σοῦ γράφω τὶς σκέψεις μου (ὡς ἀρχηγὸς τοῦ Συνδυασμοῦ Νομοῦ Ἀχαΐας Ἐθνικῆς Παρατάξεως) γιὰ νὰ μπορέσῃς νὰ τὶς μελετήσῃς μὲ τὴν ἡσυχίαν σου, νὰ σκεφθῆς πάνω σ' αὐτὲς καὶ νὰ σὲ βοηθήσω μέσα ἀπὸ τὸν τρανέλαφο τῶν ὅσων λέγονται καὶ ἀκούονται νὰ βρεῖ ἡ ψῆφος σου τὸ σωστό της στόχο.

Ἡ ἀπόφασίς μου νὰ ζητήσω γιὰ πρώτη φορὰ τὴν ψῆφον σου ἐπηρέσθη στὴν ἄμεση ἀνάγκη ἀντιμετωπίσεως ἀπὸ ὅλους μας μιᾶς νέας, καὶ πρωτοφανοῦς γιὰ λεγομένη Δημοκρατία, κατοστάσεως στὸν Ἑλληνικὸ πολιτικὸ χῶρο ἡ ὁποία σχεδιάστηκε μεθοδεύτηκε καὶ τελικῶς διαμορφώθηκε στὴν σημερινή της μορφὴ ἀπὸ τὴν πάσης φύσεως καὶ ἀποχρώσεως ἀριστερὰ μὲ τὴν συγκατάθεση καὶ τὴν ἀνέριστον β