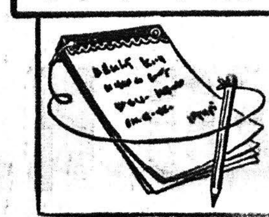
ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ



Η ΚΥΡΙΑ «μὲ τὰς καμελίας»— καὶ ὄχι «μὲ τὶς καμέλιες», ὅπως θέλουν οἱ σούπερ δημοτικισταί, διότι δὲν εἶναι τὸ ἴδιο πρᾶγμα — ἐπανέρχεται στὴ σκηνὴ ἐν ὀνόματι (καὶ ὄχι, βέβαια, «στὸ ὄνομα») τῆς μόδας τῆς ἀναδρομῆς («ρετρό»). Ἡ παλαιὰ ρομαντικὴ ἐποχὴ ξαναζεῖ. Τὸ δακρύβρεκτο αὐτὸ ἔργον τοῦ Ἀλεξάνδρου Δουμᾶ υἱοῦ ἐγράφη τὸ 1848 καὶ ἐπαίχθη στὸ θέατρο τὸ 1852, τώρα δὲ ἐγυρίσθη σὲ τηλεοπτικὴ ταινία καὶ «χαλάει κόσμο» στὴν Ἀγγλία...

Ὑπάρχει ἕνα δημοσιογραφικὸ Πατρινὸ ἀνέκδοτο σχετικῶς μὲ τὸ ἔργον αὐτό. Πρὸ 60 περίπου ἐτῶν εἶχε κηρυχθῆ ἀπεργία τῶν τυπογράφων καὶ αἱ ἐφημερίδες ἐξεδίδοντο ἐλαττωματικές, ἀλλὰ πάντως ἐξεδίδοντο, τῇ συνδρομῇ ἐλευθέρων ἐργατῶν ὄχι καλῆς τεχνικῆς καταρτίσεως. Τότε ἐπρόκειτο νὰ παιχθῆ στὸ Δημοτικὸν Θέατρον ἀπὸ δραματικὸν θίασον «Ἡ Κυρία μὲ τὰς καμελίας». Μία ἐφημερίς, ἕνεκα τῆς ἀτεχνίας τῶν τυπογράφων καὶ ἐλλείψεως διορθωτῶν, ἀνήγγειλε τὸ ἔργον ὡς «Κυρίαν μὲ τῆθε καπελίε». Ἐθεωρήθη τὸ λάθος αὐτὸ τόσον σοβαρὰ προσβολὴ εἰς τὴν... ἱερότητα τοῦ ἔργου καὶ τὴν τότε ρομαντικὴν καὶ αὐστηρὰν κοινωνίαν, ὥστε τὰ αἰτήματα τῶν ἐργατῶν ἐγένοντο δεκτά, ἡ ἀπεργία ἐλύθη καὶ ἀνηγγέλθη σωστὰ ἡ «Κυρία μὲ τὰς καμελίας»...

Ἄλλοι καιροί, ἄλλα ἤθη!

⁂

Ο ΓΝΩΣΤΟΣ γιὰ τὶς μελέτες του γιὰ τὴ δημοτικὴ γλῶσσα φιλόλογος κ. Βασίλης Φόρης, ἐξαίρει σὲ μιὰ σύντομη ἐργασία του τὴν πρωτοβουλία τῶν ἑλληνικῶν ἐφημερίδων γιὰ τὴν καθιέρωση τῆς δημοτικῆς γλώσσας, κατὰ τὰ τελευταῖα χρόνια, καὶ γράφει: «Πρὶν ἀπὸ μερικὰ χρόνια, ὁ ὅρος γλῶσσα τῶν ἐφημερίδων σήμαινε κάτι ἀνάμεσα στὴν καθαρεύουσα καὶ στὴ δημοτική. Δειλὰ δειλὰ πρῶτα ἀπὸ τοὺς τίτλους, ὕστερα σ' ἕνα ἄρθρο, σ' ἕνα σχόλιο, ἄρχισαν νὰ ξεθαρεύουν. Τὸ φαινόμενο παρουσίασε ἔξαρση στὰ κάπως προχωρημένα χρόνια τῆς δικτατορίας, ὅταν μαζὶ μὲ τὴν ἀντίθεση πρὸς τὸ πολιτικὸ καθεστὼς οἱ τολμηρὲς ἐφημερίδες πρόβαλλαν καὶ τὴ γλωσσική τους ἀντίθεση, ἀντιπαραθέτοντας στὰ κείμενα τῶν δικτατόρων, τὰ ὁποῖα κατακρεουργοῦσαν κι' ὅλας τὴν καθαρεύουσα, μιὰ σφιγμένη δημοτική, τὴν δημοτικὴ τῆς ἐλπίδας καὶ τῆς ἀλήθειας, πολιτικῆς καὶ γλωσσικῆς συγχρόνως. Πῶς στ' ἀλήθεια ν' ἀπαιτήσεις τὴν ἐλευθερία σου μὲ ἀπαρέμφατα, μὲ δοτικές, ἢ καὶ μὲ μονολεκτικοὺς παθητικοὺς μέλλοντες. Κι' ἦρθε ἡ ἐλευθερία καὶ ἀποκορυφώθηκε τὸ πρᾶγμα. Ἀλλὰ ἐδῶ μᾶς ἐνδιαφέρει ὁ μέσος Ἕλληνας πολίτης. Ἂν μπόρεσα νὰ καταλάβω καλὰ τὴν ἀντίδρασή του πρέπει στὴν ἀρχὴ νὰ ξαφνιάστηκε κάπως. Διάβασε στὴν ἐφημερίδα του ὅτι «ὁ κ. ὑπουργὸς θὰ πάει αὔριο στὸ Βόλο» καὶ κάτι πρέπει νὰ τοῦ ἔλεγε μέσα του ὅτι ὁ ὑπουργὸς αὐτὸς γιὰ νὰ εἶναι σωστὸς ὑπουργός, δὲν πρέπει νὰ πάει, πρέπει νὰ μεταβῆ. Γι' αὐτὸ καὶ ἕνας ἐκπρόσωπος, ἂς πῶ ἔτσι, τοῦ μέσου Ἕλληνα ἀναγνώστη, ὅταν τὸν ρώτησαν νὰ πῆ τὴν γνώμη του γιὰ τὴν γλῶσσα τῶν ἐφημερίδων, ρώτησε κι' αὐτὸς μὲ τὴν σειρά του, μήπως δὲν ταιριάζει στὰ δημοσιογραφικὰ ὄργανα μιὰ γλῶσσα ποὺ νὰ τὴν καταλαβαίνει κανένας μὲ τὸ πρῶτο. Αὐτὴ ἡ μαρτυρία φτάνει νὰ δείξη πόσο μεγάλο ἦταν τὸ ἐπίτευγμα τοῦ συγχρόνου μας τύπου, τῶν περισσοτέρων ἐφημερίδων, οἱ ὁποῖες γιὰ ἕνα πολὺ μεγάλο ποσοστὸ τοῦ λαοῦ μας, ἀποτελοῦν τὸ μοναδικό του μορφωτικὸ μέσο».

⁂

ΠΟΛΥ σωστὲς εἶναι οἱ παρατηρήσεις τοῦ κ. Φόρη. Ἀλλὰ ὁ τύπος, μὲ τὴν μεγάλη δύναμη συμβολῆς στὴ γλῶσσα, ἔχει καὶ μεγάλη εὐθύνη. Καὶ τὸ πρῶτο πρᾶγμα ποὺ πρέπει νὰ γίνη εἶναι νὰ περάσουν μερικοὶ συντάκται ἀπὸ τὸ... δημοτικὸ σχολεῖο διότι κακοποιοῦν τὴν δημοτικὴ ἀφάνταστα καὶ ἀφόρητα. Τὸ βασικό τους λάθος εἶναι νὰ νομίζουν ὅτι δημοτικὴ εἶναι ἀκρωτηριασμὸς τῶν λέξεων τῆς καθαρευούσης ἀπὸ τὸ νῦ καὶ τὰ σύγμα τῆς καταλήξεως καὶ μετάφρασις. Ἡ ἀγραμματοσύνη τῶν συντακτῶν, ποὺ ἀκόμη μιὰ φορὰ ἐπικυρώνει τὸν στίχο τοῦ Παλαμᾶ («Οἱ κηφῆνες, οἱ βάτραχοι κι' οἱ ἀκρίδες... στὶς ἀφρόντιστες μέσα ἐφημερίδες») τοῦ 1925 εἶναι «ἀπίθανη». Ἕνα μονάχα παράδειγμα θ' ἀναφέρω. Ὑπάρχει τὸ ρῆμα εὑρίσκομαι, ποὺ γίνεται στὴ δημοτικὴ βρίσκομαι. Καὶ τὸ εὑρέθηκε γίνεται βρέθηκε. Ἀλλὰ ὑπάρχει καὶ τὸ καθαρευουσιάνικο παρευρίσκομαι, τὸ ὁποῖον γίνεται... παραβρίσκομαι. Σημαίνει δὲ εὑρίσκομαι... πολύ. Ἄσχετο μὲ τὸ νόημα τῆς λέξεως. Ἔχομε τὶς λέξεις μὲ πρῶτο συνθετικὸ τὸ «παρά» ὡς ποσοτικόν. Παράφαγε, παράγινε καὶ ...παραβρέθηκε! Πλήρης διαστρέβλωσις τῆς ἐννοίας. Κι' αὐτὸ γιὰ νὰ μὴν ποῦν ὅτι ὁ τάδε, στὴν τάδε τελετὴ «παρευρέθη» ἢ ἔλαβε μέρος. Καὶ ἄλλα καὶ ἄλλα... Στὸ δημοτικό!

⁂

ΕΝΑ ὡραῖο ἀνέκδοτο ἔχει γράψει ὁ ἀείμνηστος δημοσιογράφος Α. Ταγκόπουλος γιὰ τὸν Κλεάνθη Τριαντάφυλλο, τὸν γνωστὸ σατιρικὸ ποὺ κατὰ τὰ τέλη τοῦ περασμένου αἰώνα ἐξέδιδε στὴν Ἀθήνα τὴν σατιρικὴ ἐφημερίδα «Ραμπαγάς». Εἶχε ταυτισθεῖ τόσο πολὺ μὲ τὴν ἐφημερίδα του, ποὺ τὸν ἔλεγαν «Ἀραμπαγά» καὶ ἔμεινε γνωστὸς μὲ τὸ ὄνομα αὐτό. Μιὰ μέρα ἄνοιξε ἡ πόρτα τῆς ἐφημερίδας τοῦ Τριαντάφυλλου καὶ μπῆκε ἕνας χωρικὸς ἀπὸ τὸ Μαρούσι.

—Κύριε «Ἀραμπαγά», τοῦ εἶπε βγάζοντας τὸ σκοῦφο του, τὸ παιδί μου σκοτώθηκε πέρυσι στὸν πόλεμο (σὲ κάποια ἑλληνοτουρκικὴ συμπλοκὴ στὰ σύνορα). Τοὔκανα φέτος ἕνα τάφο καλούτσικο στὸ χωριὸ καὶ θέλω νὰ τοῦ γράψω ἕνα τραγούδι πάνω στὸ σταυρό. Μοὔπανε πὼς ἡ ἀφεντιά σου καταφέρνει κάτι τέτοια... μὲ τὸ ἀζημίωτο σου βέβαια... καὶ τοῦ ἀφήνει πάνω στὸ τραπέζι δυὸ ἀσημένια τάλληρα. Ὁ Κλεάνθης σοβαρότατα πῆρε τὰ τάλληρα καὶ τοῦ εἶπε νὰ καθήσει. Ἀπαράμιλλος αὐτοσχεδιαστὴς ὕστερα ἀπὸ λίγο στιγμὴ σκέψη, ἄρχισε νὰ ἀπαγγέλλει:

—Ὅλος σφρῖγος καὶ ὅλος νεότης
τῆς πατρίδος λαμπρὸς στρατιώτης.

—Κύριε Ἀραμπαγά, ἀνασηκώνεται ὁ χωρικὸς καὶ τὸν διακόπτει, δὲν ἤτανε στρατιώτης ὁ γιός μου, ἤτανε δεκανέας... Νὰ ἕνα τάλληρο ἀκόμη καὶ κάνε τὸ τραγούδι γιὰ δεκανέα.

Ὁ Κλεάνθης πῆρε τὸ τρίτο τάλληρο καὶ χωρὶς νὰ σκεφθεῖ διόλου ἄρχισε νὰ ἀπαγγέλλει:

—Δυνατὸς καὶ ὡραῖος ὡς Αἴας
τῆς πατρίδος λαμπρὸς δεκανέας.

Ὁ Μαρουσιώτης πατέρας ἔφυγε κατενθουσιασμένος.

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΚΟΣΜΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ
★
Σὲ λίγες μέρες
ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ
στὴν Ὀβρυᾶ - Ἁγία Σωτήρα
(δίπλα στὸ ποτάμι)

ΚΛΕΙΔΙΑ Σ' ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ
ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ ΑΝΑΠΤΗΡΩΝ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ
ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ
τοποθετοῦμε σοῦστες ἐξωθύρας
ΑΝ ΚΛΕΙΣΤΕΙΤΕ ΕΞΩ
Τηλεφωνήσατε 220-888
ΑΛΛΑΓΕΣ
ΣΥΝΔΥΑΣΜΩΝ
ΝΙΚ. ΣΚΟΝΔΡΑΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 70
Παραπλεύρως
ΜΟΥΣΤΑΚΗ

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΔΕΥΤΕΡΑ
21
ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
Παρῆλθον 325 ἡμέραι
Ὑπολείπονται 40
Σελήνη 10 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 7.12΄
Δύσις 5.10΄
Τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου

Η ΗΜΕΡΑ
ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
—ο—
Ἰδιοκτήτης
ΑΝΝΑ ΧΡ. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ
Βησσαρίωνος 4, Ἀθῆναι
—ο—
Ἐκδότης—Διευθυντὴς
ΧΡΙΣΤΟΣ Α. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ
Τσαμαδοῦ 47
—ο—
Ἀρχισυντάκτης
ΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ
Φιλοποίμενος 18
—ο—
Προϊστάμενος
Γραφείων—Τυπογραφείων
ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
Φιλικῶν 2

Χρονικὸν

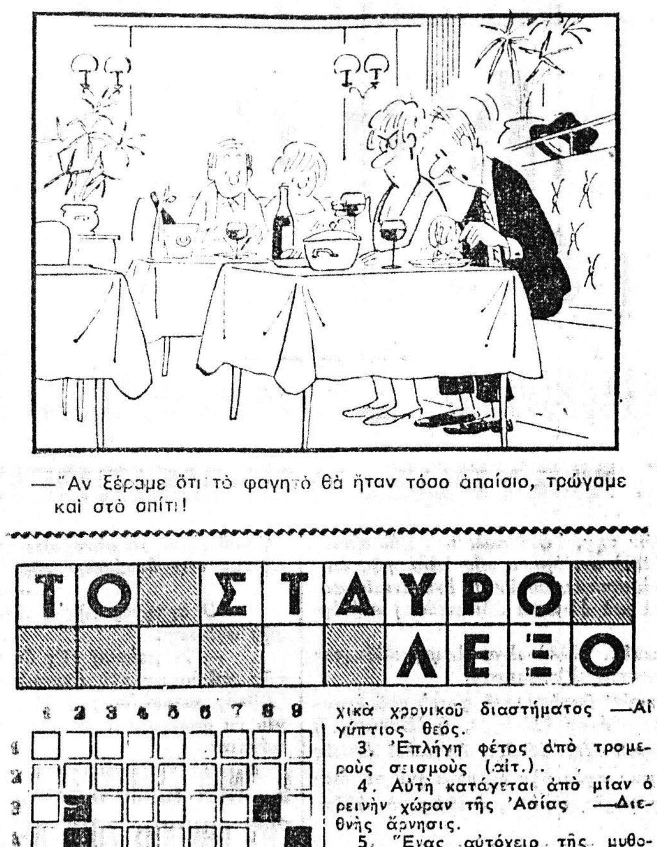
21 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

1.805 Ὁ ἀγγλικὸς στόλος κατετρόπωσε τὸν γαλλοϊσπανικὸν εἰς τὸ Τραφάλγκαρ ὅπου ἐφονεύθη ὅμως ὁ Ἄγγλος ναύαρχος Νέλσων.

Ο ΑΓΙΟΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

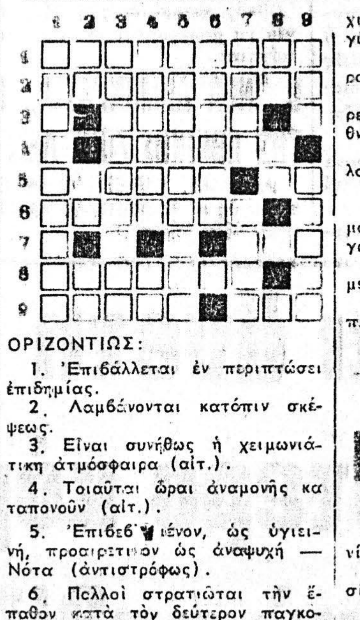
ΤΑ ΕΙΣΟΔΙΑ ΤΗΣ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ ΗΜΩΝ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Κατὰ τὴν παράδοσιν τῆς Ἐκκλησίας ἡ Θεοτόκος προσηνέχθη τῷ Ναῷ τριετίζουσα, ἔνθα ἀφιερωθεῖσα εἰς τὸν Θεὸν διέτριψεν 11 ἢ 12 ἔτη μέχρι τοῦ 14 ἢ 15 ἔτους τῆς ἡλικίας της καὶ τότε ὡς κόρη τελεία ἐμνηστεύθη τὸν Ἰωσήφ, ἐκ κοινῆς τῶν ἱερέων βουλῆς τῶν γονέων αὐτῆς θανόντων ἤδη πρὸ τριῶν ἐτῶν.



—Ἂν ξέραμε ὅτι τὸ φαγητὸ θὰ ἦταν τόσο ἀπαίσιο, τρώγαμε καὶ στὸ σπίτι!

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ



ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ:

1. Ἐπιβάλλεται ἐν περιπτώσει ἐπιδημίας.
2. Λαμβάνονται κατόπιν σκέψεως.
3. Εἶναι συνήθως ἡ χειμωνιάτικη ἀτμόσφαιρα (αἰτ.).
4. Τοιαῦται ὧραι ἀναμονῆς καταπονοῦν (αἰτ.).
5. Ἐπιβεβλημένον, ὡς ὑγιεινή, προαιρετικὸν ὡς ἀναψυχή — Νότα (ἀντιστρόφως).
6. Πολλοὶ στρατιῶται τὴν ἔπαθον κατὰ τὸν δεύτερον παγκόσμιον πόλεμον.
7. Ἐνοχλητικὸς ἄνεμος.
8. Τρόπος συγκεντρώσεως χρημάτων (αἰτ.).
9. Τροφὴ ὡρισμένων ζώων — Τὴν ἀπολαμβάνει πολὺ ὁ ξυπνῶν πρωῒ (ἀρχ.).

ΚΑΘΕΤΩΣ:

1. Φαγητὰ μὲ κρέας καὶ ντομάτα (δημ.).
2. Πρόθεσις μὲ ἔκθλιψιν —Ἀρχικὰ χρονικοῦ διαστήματος —Αἰγύπτιος θεός.
3. Ἐπλήγη φέτος ἀπὸ τρομεροὺς σεισμοὺς (αἰτ.).
4. Αὐτὴ κατάγεται ἀπὸ μίαν ὀρεινὴν χώραν τῆς Ἀσίας —Διεθνὴς ἄρνησις.
5. Ἕνας αὐτόχειρ τῆς μυθολογίας μας.
6. Παλαιοὶ ἀρχηγοὶ κρατῶν.
7. Ἱστορικὴ πόλις τῆς Ἀν. Γερμανίας — Εἶναι ὀάσεις στὶς μεγαλουπόλεις.
8. Χημικὸν σύμβολον σκληροῦ μετάλλου — Νότα.
9. Προστακτικὴ ποὺ ἀποτρέπει — Ἀποσύνθεσις.

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 5ην σελίδα

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Ποιὰ λέγονται γυμνικὰ ἀγωνίσματα;
2. Ποιὰ ἡ ἐπιστημονικὴ ὀνομασία τῆς ἀγριόγατας;
3. Ποῖος μεγάλος Ἕλληνας ποιητὴς ἔγραψε τοὺς «Ἐλευθέρους πολιορκημένους»;
4. Ποιὰ εἶναι ἡ πρωτεύουσα τοῦ Καμερούν;

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 5ην σελίδα

ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Δυὸ οἰκόπεδα ἔχουν ἐμβαδὸν 47,5 στρέμματα. Ἂν τὸ ἕνα οἰκόπεδο εἶναι τὰ δύο τρίτα τοῦ ἄλλου, ποιὸ εἶναι τὸ ἐμβαδὸν ἑκα-

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 5ην σελίδα

Φιλοσοφία

—Γιὰ νὰ γνωρίσετε καλὰ μιὰ γυναίκα πρέπει δυστυχῶς νὰ τὴν παντρευτεῖτε.

ΜΠΑΛΖΑΚ

Χιοῦμορ

Μέσα στὴν πυκνὴ ζούγκλα, ἕνας ἀνθρωποφάγος κι' ὁ δωδεκάχρονος γυιός του παραμονεύουν. Σὲ μικρὴ ἀπόσταση μπροστά τους περνάει ἕνα σαφάρι λευκῶν μὲ μαύρους βαστάζους. Τὴν προσοχή τους τὴν τραβάει ἰδιαίτερα μιὰ ὄμορφη γυναίκα, μὲ σφιχτὸ πουκαμισάκι καὶ πολὺ κοντὸ σορτσάκι, ποὺ βαδίζει μαζὶ μὲ τοὺς κυνηγούς.

—Τί λὲς μπαμπᾶ, λέει ὁ γιός, τὴν ἁρπάζουμε αὐτὴ νὰ τὴ φᾶμε;

—Νὰ τὴν ἁρπάξουμε, ἀπαντάει ὁ πατέρας, ἀλλὰ θὰ φᾶμε τὴ μαμά σου!..

STRONGER
ΡΑΦΙΑ ΡΥΘΜΙΖΟΜΕΝΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΓΚΟΙ, ΤΑΜΕΙΑ, ΓΟΝΔΟΛΕΣ, ΒΙΤΡΙΝΕΣ, ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ, ΓΕΝΙΚΟΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
Γ. ΑΒΡΑΝΤΙΝΗΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 56 (ΠΛΗΣΙΟΝ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΟΛΓΑΣ), ΤΗΛ.: 220-269, ΠΑΤΡΑΙ

ΜΟΝΩΣΕΙΣ
ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΘΕΡΜΟΤΗΤΟΣ
«HERAKLITH»

Στὶς ἐκθέσεις οἰκοδομικῶν καὶ στεγανωτικῶν ὑλικῶν ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΟΥΤΣΑΝΤΩΝΗ, στὴ Πάτρα καὶ στὸ Ἀγρίνιον, θὰ βρῆτε τὶς Νέες ἐλαφρὲς δομικὲς ΘΕΡΜΟΗΧΟΜΟΝΩΤΙΚΕΣ ΠΛΑΚΕΣ «HERAKLITH». Αὗται ἀντικαθιστοῦν κάθε ἄλλη προηγουμένη θερμοηχομονωτικὴ ὕλη καὶ δίνουν εἰς τὸ σπίτι σας ΖΕΣΤΗ τὸν Χειμῶνα, ΔΡΟΣΙΑ τὸ καλοκαίρι καὶ μακροχρόνιον ΕΓΓΥΗΣΙΝ. Δὲν καίγονται, κόβονται εὔκολα μὲ πριόνι, ἐπιτυγχάνεται τελεία πρόσφυσις μετὰ τοῦ τσιμέντου, ἐπιχρίονται ἀπ' εὐθείας μὲ τὸ ψιλὸ κονίαμα, οἱ δὲ τεχνῖται ἔχουν οἰκονομίαν εἰς τὸν ξυλότυπον καὶ στὰ ἐργατικά.

Τοποθετοῦνται ἐπάνω εἰς τὸν ξυλότυπον καὶ προτοῦ πέση τὸ ΜΠΕΤΟΝ τῆς πλακός, εἰς τοὺς ἐσωτερικοὺς χώρους πρὸ τοῦ σοφατίσματος τῇ βοηθείᾳ εἰδικῶν στηριγμάτων καὶ κονιάματος, εἰς τὰ δάπεδα κάτωθεν τοῦ Μωσαϊκοῦ, μαρμαρίνων κ.λπ., εἰς τὰς ψευδοροφάς, διακοσμήσεις Ξενοδοχείων, Ἐργοστασίων, Γραφείων, Καταστημάτων, κατασκευὴν Λυομένων σπιτιῶν κλπ.

Μηχανικοί, Ἐργολάβοι, Ἰδιοκτῆται. Δοκιμάστε τις, σᾶς συμφέρει.

Ἔχετε οἰκονομίαν καυσίμου, εἶναι ἀδιαπέραστες, ἀπὸ τὸν ἦχον, ἔχετε πλήρη ΘΕΡΜΙΚΗΝ μόνωσιν καὶ σταθερὰν θερμοκρασίαν εἰς τὸ σπίτι σας. Διὰ κάθε πληροφορίαν ἀπευθυνθῆτε στὰς κατὰ τόπους ἐκθέσεις μας.

Γεν. Ἀντιπρόσωπος Πελοποννήσου, Δυτικῆς Στερεᾶς καὶ Νήσων

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΟΥΤΣΑΝΤΩΝΗΣ

Α' Ἔκθεσις Ν. Δρόμος καὶ Ἐθνικὴ ὁδός. Τηλέφωνα: 424-165 & 426-617
Β' Ἔκθεσις 6ον χιλ. Ἐθν. ὁδοῦ Πατρῶν—Πύργου στάσις Κόκκινος Μύλος τηλ. 520-138
Γ' Ἔκθεσις εἰς ΑΓΡΙΝΙΟΝ, Χαριλάου Τρικούπη 83, στάσις Ἅγιος Γεώργιος, τηλέφωνα: 0641)24-554 & 28-144
Κεντρικὰ Γραφεῖα ΖΑΪΜΗ 16, τηλέφ. 061)271-018 $ 222-912—ΠΑΤΡΑΙ
ΣΗΜ: ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝ ΤΗΝ ΥΠΕΥΘΥΝΟΝ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΙΝ ΤΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΜΑΣ

ὁ Στίχος

ΤΑ ΦΩΤΑ ΤΗΣ ΒΡΑΔΙΑΣ

Τὰ τόσα φῶτα τῆς βραδιᾶς
τὰ σβήνει ἡ κάθε μέρα.
Κι' ἂν δὲν μπορῶ νὰ κοιμηθῶ
δὲν φταίει
ὁ κόσμος ὁ πεζός,
δὲν φταίει
ὁ ξέστρατος ὁ νιός
στὸν θόρυβο τῆς μέρας,
Δὲν φταῖν τὰ φῶτα τῆς γιορτῆς
ποὺ σβῆσαν πρὶν χαράξει
δὲν φταίει κανεὶς
καινούργια μέρα τῆς ζωῆς..
δὲν φταίει κανείς!
Μὰ φταίω 'γὼ
καὶ μόνο 'γὼ
ποὺ μέσ' στὴν ἄσπατη ζωὴ
ἔζησα 'κεῖ νὰ κυνηγῶ
τὰ πλάνα φῶτα.
χωρὶς νὰ ἔχω ἴδιο φῶς.
Κι' ὁ φτωχός,
νὰ ξεγελιέμαι μοναχὸς
μὲ τόσα φῶτα τῆς βραδιᾶς,
ποὺ σβήνουν τὴν ἡμέρα!

Ι. Χ. ΚΑΠΠΑΣ

ΑΛΕΞ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ
ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται στὸ ἰατρεῖο του Κορίνθου 227-233 (παραπλεύρως Πανεπιστημίου), τηλ. 222-112.

ΣΑΚΗΣ ΚΟΥΚΟΥΛΑΚΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ
M.B., B.CH. & D.S.
(KASR - EL - AINI)
Παθολογικὰ - Χειρουργικὰ
Δέχεται στὸ ἰατρεῖον του Νόρμαν 50, ὧραι 5—8 μ.μ., τηλ. 425-950.

ΝΙΚ. Γ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
Ἐργαστήριον Μικροβιολογίας — Βιοχημείας, Αἱματολογίας — Παρασιτολογίας, Ἁγ. Νικολάου 53 καὶ Κορίνθου, τηλ.: 272-977 καὶ οἰκίας: 522-889.

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΛΕΟΝΤΟΣ —ΚΑΡΑΛΗ
Εἰδικὴ Καρδιολόγος
Δέχεται καθ' ἑκάστην 9—1 μ.μ. καὶ 5—8 μ.μ. (πλὴν Τετάρτης καὶ Σαββάτου). Ὁδὸς Κανακάρη 156 καὶ Πατρέως. Τηλέφωνον 274-737.

ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ
Ὠτορινολαρυγγολόγος
Δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του Κολοκοτρώνη 52—Κανακάρη (6ος ὄροφος, κτίριον ἰατροῦ Πούντζα) τηλ. 273-665.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΕΥΣ. ΠΟΛΙΤΗΣ
Παιδίατρος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Κορίνθου 275, ἐπὶ συνεντεύξει (ραντεβοὺ) καθημερινῶς, ἐκτὸς ἀπογεύματος Τετάρτης καὶ Σαββάτου τηλ. 272-877.

ΚΩΣΤΑΣ Η. ΚΥΡΙΟΠΟΥΛΟΣ
Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κανακάρη 159—161, 2ος ὄροφος, τηλ. 220-514 ἀπὸ 8—1 καὶ 5—9 μ.μ. καθημερινῶς.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ
Ἰατρὸς
Ἐγκατασταθεὶς ἐν Πάτραις δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του Στ. Βουλγάρεως 1 (ἄνωθεν φαρμακείου, πλατεῖα Βούδ) τηλ. 321-294 καὶ οἰκίας 322-666.

Γ. Ι. ΠΑΠΑΤΣΩΡΗΣ
Χειρουργὸς — Οὐρολόγος
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 251, τηλ. 275—432, ὧραι 11—1 καὶ 7—8.30' μ.μ., τηλ. οἰκίας: 277—778.

Dr **ΧΡΙΣΤΟΣ ΙΩ. ΚΛΟΥΚΙΝΑΣ**
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Πανεπιστημίου ΜΟΝΠΕΛΛΙΕ (Γαλλίας) ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 245-249 τηλ. 222-744 καθημερινῶς 9 π.μ. — 1.30' μ.μ. καὶ 7.30 — 9 μ.μ. Διεύθυνσις οἰκίας Καποδιστρίου 67 τηλ. 321-754.

Dr **ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΚΟΝΤΟΣΑΚΗΣ**
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Κων)πόλεως, τέως Διευθυντὴς Νοσοκομείου PASTEUR Κων)πόλεως, τέως Διευθυντὴς Οὐρολογικῆς Κλινικῆς Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν. Δέχεται Κολοκοτρώνη 19-23 (6ος ὄροφος), τηλέφ. 221-779, (ὄπισθεν πλατείας Ὄλγας), ὧραι 8-10 π.μ. καὶ 5-8 μ.μ., τηλ. οἰκίας: 277-188.

Dr **Κ. Ι. ΑΝΤΩΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ**
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΩΤΟ—ΡΙΝΟ—ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
INSTITUTE LARYNGOLOGY—OTOLOGY OF LONDON
Τ. Ἐπιμελητὴς Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐας Κυριακοῦ». Διευθυντὴς Νοσοκομείου Παίδων Πατρῶν. Δέχεται: 12—1 καὶ 5.30—7.30 μ.μ. Ἰατρεῖον: Μαιζῶνος 47 (1ος ὄροφος), τηλ. 223-920 καὶ οἰκίας: 223-950.

Dr **ΚΩΝΣΤ. ΤΡΙΓΚΑΣ**
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΠΙ ΤΩΝ ΠΑΘΗΣΕΩΝ ΤΩΝ ΝΕΦΡΩΝ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΟΛΩΝΙΑΣ
Δέχεται καθημερινῶς τὰς πρωϊνὰς ὥρας εἰς τὴν Κλινικὴν του Μαιζῶνος 3 (6ος ὄροφος) Γενικὴ Κλινικὴ «Εὐαγγελισμὸς» καὶ 5.30—8.30 μ.μ. εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κορίνθου 275 καὶ Ἑρμοῦ (2ος ὄροφος) ἐκτὸς ἀπογεύματος Σαββάτου. Τηλέφωνα: Κλινικῆς 270-917, Ἰατρείου — Οἰκίας 278-900.

ΙΑΤΡΟΙ - ΚΛΙΝΙΚΑΙ

ΔΗΜΗΤΡ. Γ. ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΥ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Κορίνθου — Παντανάσσης 48, τηλ. 222-091. Δέχεται 11.30—1 καὶ 5.30—8.30. Πλὴν ἀπογεύματος Σαββάτου.

ΠΑΝ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθημερινῶς στὸ ἰατρεῖον του Κανακάρη 130 — Γεροκωστοπούλου, ἐκτὸς ἀπογεύματος Σαββάτου, ἀπὸ 12—1.30 καὶ 5.30—8.30 μ.μ., τηλέφ. 277-597

ΛΕΙΒΑΔΑΣ Θ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Διεύθυνσις Ἰατρείου Κορίνθου 227, 1ος ὄροφος, τηλ. Ἰατρείου 224-284, τηλ. οἰκίας 222-316. Δέχεται 5—9 μ.μ. πλὴν Σαββάτου.

ΚΙΤΣΑΡΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ
Πνευμονολόγος - Φυματιολόγος
Δέχεται καθ' ἑκάστην 7.30—9.30 π.μ. καὶ 5—7 μ.μ. καὶ Σάββατον 7.30—9.30 π.μ. καὶ 1—3 μ.μ. Ἰατρεῖον — οἰκία πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀρ. 19, τηλ 321—549 καὶ 321—065.

ΑΝΔΡ. Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Ὀδοντίατρος
Μετὰ ἀπὸ πολύμηνον ἐπιστημονικὴν παρακολούθησιν εἰς Ἡνωμένας Πολιτείας Ἀμερικῆς, ἀφίχθη καὶ ἐγκατεστάθη εἰς τὴν πόλιν μας, δέχεται δὲ ἐπὶ συνεντεύξει εἰς τὸ Ἰατρεῖον του, γωνία Κορίνθου — Πατρέως 51, 1ος ὄροφος, τηλ. 221-935. Μηχανήματα τελειοτάτου τύπου. Ἀκτινογραφίαι.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α. ΚΑΤΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ - ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Τέως ἰατρὸς πανεπιστημιακῆς παθολογικῆς κλινικῆς Ἱπποκρατείου Νοσοκομείου Ἀθηνῶν. Ὧραι ἐπισκέψεων 11.30' π.μ. ἕως 1.30 μ.μ. καὶ 5.30—8.30 μ.μ. πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀρ.θ. 40 (ἄνω μέρος). Τηλ. 272-060.

ΧΑΡΙΛΑΟΣ Μ. ΤΖΑΒΑΛΑΣ
Χειρουργὸς Ὀφθαλμίατρος
Δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του γωνία Ἁγίου Νικολάου — Ρήγα Φεραίου, τηλ 273 - 632.

ΚΩΝ. ΦΩΤ. ΠΑΝΙΤΣΑΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται 8.30 — 12.30 καὶ 5.30 — 8.30 μ.μ., Μαιζῶνος καὶ Μιαούλη 45, τηλέφ. Ἰατρείου 327-954 καὶ τηλέφ. οἰκίας 322-988.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΠΕΛΕΚΟΥΔΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθημερινῶς 5—8.30 μ.μ. ἐκτὸς Τετάρτης — Σαββάτου εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Μαιζῶνος 94 πλατεῖα Γεωργίου. Τηλ. 272-044.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Ἁγίου Νικολάου 53, 2ος ὄροφος) ἀπὸ 9—1 καὶ ἀπὸ 5.30—8 τηλ. 273-702.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΧΡ. ΤΣΟΥΝΗΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Δέχεται κάθε μέρα στὸ ἰατρεῖο του, Μαιζῶνος 69 (4ος ὄροφος), πλατεῖα Ὄλγας, ἀπὸ 12—2 καὶ 5—8.30 μ.μ., τηλ. ἰατρείου καὶ οἰκίας: 277-784

ΝΙΚΗ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ — ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ
Χειρουργὸς — Ὀδοντίατρος
Ἐπανελθοῦσα ἐκ τοῦ ἐπιστημονικοῦ ταξιδίου της δέχεται ὡς καὶ πρότερον εἰς τὸ ἰατρεῖον της, Κορίνθου — Παντανάσσης 50, τηλ. 274-124 καὶ 274-123.

ΔΗΜ ΒΑΣ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς ἀκτινολόγος—ραδιολόγος
Δέχεται Κολοκοτρώνη 16—18, πλατεῖα Ὄλγας, παραπλεύρως Α' Ἀστυνομικοῦ τμήματος. Τηλ 221-220 καὶ οἰκίας 321-065 & 429-093. Διατίθεται φορητὸν μηχάνημα.

Dr **ΝΙΚ. ΛΑΓΟΥΜΙΝΤΖΗΣ**
Ὠτορινολαρυγγολόγος
Ἐπὶ 15ετίαν σπουδάσας καὶ ἐξασκήσας τὸ ἐπάγγελμα ἐν Ἀμερικῇ δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του Πατρέως 43, τηλ. 270 - 902, 272 - 493 καὶ οἰκίας 276 - 651.

Dr **ΓΡΗΓ. ΣΟΛΩΜΟΣ**
Ὀρθοπεδικὸς Χειρουργὸς
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἡ κλινική του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ 76, τηλ. ἰατρείου 275-616 ἀσθενῶν 278-570.

Dr **ΧΡ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ**
Κυτταρολόγος - Παθολογοανατόμος
Διευθυντὴς Ἐργαστηρίου Νοσοκομείου Πατρῶν PAP—TEST Προσδιορισμὸς Ὠορρηξίας. Πλ. Γεωργίου 11 καὶ Μαιζῶνος, τηλ: 272—972.

ΧΡ. Κ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς Μικροβιολόγος
Διδάκτωρ Ἰατρικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
Δέχεται 7—1.30 π.μ. καὶ 5—8.30 μ.μ. καθημερινῶς, πλὴν ἀπογεύματος Σαββάτου, Ἑρμοῦ — Κορίνθου 230, τηλ. 222-589 καὶ οἰκίας 324-509.

Dr **ΙΩΑΝ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ**
Χειρουργὸς — Μαιευτὴρ
Γυναικολόγος διδάκτωρ Πανεπιστημίου MONTPELLIER Γαλλίας, εἰδικευθεὶς εἰς Πανεπιστημιακὴν κλινικὴν Γενεύης Ἑλβετίας ἐπὶ πενταετίαν ὡς ASSISTANT δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην 10—1 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀράτου 14 6', τηλ. 273-263 καὶ τηλ. οἰκίας 270-152

ΑΘ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Νευρολόγος — Ψυχίατρος
Πατρέως — Μαιζῶνος 100, τηλ. 272-058.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΟΒΔΕΛΑΣ
Ἰατρὸς
ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ ΓΟΒΔΕΛΑ
Ὀδοντίατρος
Δέχονται εἰς τὰ ἰατρεῖα των ὁδὸς Παπαφλέσσα 21, τηλ. 320-475 καὶ 320-345

ΛΕΙΒΑΔΑΣ Θ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Διεύθυνσις Ἰατρείου Κορίνθου 227, 1ος ὄροφος, τηλ. Ἰατρείου 224-284, τηλ. οἰκίας 222-316. Δέχεται 5—9 μ.μ. πλὴν Σαββάτου.

ΝΙΚ. Β. ΡΑΠΤΗΣ
Παιδίατρος
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Μαιζῶνος 69 (Πλ. Ὄλγας) ἀπὸ 10—1.30' μ.μ. καὶ 5—8 μ.μ., τηλ: 276—661

ΔΗΜ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
Ὀδοντίατρος
Δέχεται Κορίνθου καὶ Φιλοποίμενος 39-41, τηλ. 274-106, Πάτραι.

ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ
ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθ' ἑκάστην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανάρη 5, τηλ. 323-747, ἐκτὸς ἀπογεύματος Τετάρτης καὶ Σαββάτου.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΦΕΖΑΣ
Ἰατρὸς — Ἀκτινολόγος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 251-253, τηλ. 277.60

ΑΛΕΚΟΣ ΜΑΡΑΣΛΗΣ
Μαιευτὴρ Χειρουργὸς
Δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του Μαιζῶνος 3, τηλ. 275-141 καὶ 277-690.

ΚΩΣΤΑΣ Η. ΚΥΡΙΟΠΟΥΛΟΣ
Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος
Δέχεται καθημερινῶς 9—1 π.μ. καὶ 5—9 μ.μ. ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 159—161, τηλ. 220-514.

ΙΦ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ — ΚΕΚΚΑ
Ἰατρὸς — Μικροβιολόγος
Κορίνθου 275 καὶ Ἑρμοῦ τηλ. 276-101, τηλ. οἰκίας 279-139.

ΚΩΝΣΤ. Δ. ΛΑΤΣΗΣ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Πατρέως 49 (1ος ὄροφος), καθημερινῶς ἀπὸ 8.30—1 μ.μ. καὶ 5—8.30 μ.μ., τηλ. 279-904.

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘ. ΚΕΚΚΑΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ἁγίου Νικολάου 44, α' ὄροφος τηλ. 277-422 καὶ οἰκίας 279-13

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΟΔ. ΠΑΤΟΥΧΑΣ
Γυναικολόγος-Μαιευτὴρ-Χειρουργὸς
Εἰδικευθεὶς ἐπὶ 5ετίαν εἰς Ἀγγλίαν. Μαιζῶνος 38-40, τηλ 220-595. Ὧραι ἰατρείου 5.30—8.30 μ.μ. ἐκτὸς Σαββάτου. Τὸ πρωῒ μὲ ραντεβοῦ.

ΠΑΝ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Τέως ἐπιμελητὴς διευθυντὴς ἰατρὸς τῆς Παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Γεν. Κρατικοῦ Νοσοκομείου, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου - Ἑρμοῦ 56 Α' ὄροφος τηλ. 277—181 (Πάτραι) καὶ 429—245 (Ρίον).

ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ
ΙΑΤΡΟΣ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ — ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται καθημερινῶς πλὴν Σαββάτου ἀπὸ τὶς 8—1.30 μ.μ. τὰ δὲ ἀπογεύματα ἀπὸ τὶς 5.30—8.30 μ.μ. Κανακάρη 149 (ὄπισθεν πλατείας Γεωργίου), τηλέφ. 273-584, Πάτραι.

Dr **ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ**
Εἰδικὸς Παθολόγος
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἐρλάνγκεν, δέχεται ἀπὸ 9—1 καὶ 5—8 μ.μ. Ἰατρεῖον Κανακάρη 159—161 (πολυκατοικία), τηλ. 277-841. Κατοικία Μεσολογγίου 2, τηλ. 322-528.

ΠΑΝ. ΓΕΡ. ΣΥΚΙΩΤΗΣ
Νευρολόγος— Ψυχίατρος
Εἰδικὸς εἰς τὴν ἠλεκτροεγκεφαλογραφία, δέχεται 8—1 καὶ 5—8, Κορίνθου καὶ Παντανάσσης ἀρ. 50 (γωνία—α' ὄροφος). Τηλέφ. ἰατρείου 276-972 καὶ οἰκίας 279-903.

Dr **ΗΛ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ**
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου MONTPELLIER. Εἰδικευθεὶς ὡς ASSISTANT Ἀκτινολογικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου LAUSANNE. Ἐκτελοῦνται ἅπασαι αἱ ἀκτινολογικαὶ ἐξετάσεις, τομογραφίαι καὶ ἐπὶ πλέον μαστογραφία. Τελειότατα ἀκτινοδιαγνωστικὰ ἐργαστήρια, Κανακάρη 169 Α—Πατρέως τηλ. 279-270.

ΓΕΩΡ. Δ. ΚΑΤΣΙΚΑΔΕΛΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ
Τέως ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Παθολογικῆς — Καρδιολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Ν.Ι.Μ.Τ.Σ., τ. ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Καρδιολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Νοσοκομείου Πεντέλη. Δέχεται καθημερινῶς 12—1.30 καὶ 5.30—8.30 ἐκτὸς ἀπὸ τὸ Σάββατο. Δ)νσις Ἰατρείου: Πλατεῖα Βούδ, Σουλίου 10, τηλ. 323-496. Δι)νσις κατοικίας: Σταματίου Βουλγάρεως 14, τηλ. 329-055.

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Η ΟΣΙΑ ΜΑΡΙΑ Η ΑΙΓΥΠΤΙΑ

Η ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΜΙΑΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΜΑΡΤΩΛΗΣ

120όν

—Μὲ κάνεις ν' ἀπορῶ μὲ τὴν πεποίθησί σου αὐτή.

—Γιατί;

—Σὲ βλέπω κουρασμένο, ἀδύνατο, ἄρρωστο. Εἶναι τὸ πρόσωπό σου χλωμό. Τὰ μάτια σου μισοσβυσμένα. Καὶ φοβοῦμαι ὅτι δὲν θὰ μπορέσης ν' ἀποτελειώσης τὴν ὁδοιπορία ποὺ ἄρχισες.

—Τὸ πιστεύεις;

—Εἶμαι βέβαιος. Καὶ ὁ ἰσχυρότερος τῶν ἀνδρῶν μας δὲν τολμᾶ νὰ κάμη ἕνα τέτοιον δρόμον. Θὰ τὸν κάμης λοιπὸν σύ;

—Ναί...

—Μὲ ποιὰ δύναμι;

—Ἔχω μέσα μου τὴ δύναμι ἐκείνη, ἡ ὁποία παρηγορεῖ τοὺς ἀπαρηγορήτους, τονώνει τοὺς ἀδυνάτους, καθιστᾶ ἰσχυροὺς τοὺς ἀνισχύρους...

—Ποιὰ δύναμι; ἠρώτησεν ὁ Ἄραψ ἀπορῶν.

—Τὴν πίστιν εἰς τὸν Θεόν...

Ἔβαλε τώρα ἠχηροὺς καγχασμοὺς ὁ Ἄραψ.

Ἔπειτα εἶπε:

—Καταλαβαίνω. Ἂν δὲν εἶσαι, πηγαίνεις νὰ γίνης καλόγηρος. Ὁ αὐθέντης μου Ἀβδ — Ἐλ — Οὐρχὰν λυπεῖται τοὺς καλογήρους, καὶ ὅσες φορὲς περνοῦν ἀπ' ἐδῶ τοὺς φιλοξενεῖ μὲ εὐχαρίστησι...

—Γιατὶ τοὺς λυπεῖται;

—Τοὺς νομίζει ἀνθρώπους οἱ ὁποῖοι ἔχασαν τὸ λογικόν τους. Ναὶ καὶ μὴ θυμώνεις. Γιατὶ ἐπὶ τέλους ὅταν ἕνας νέος, ὅπως λόγου χάριν ἐσύ, ποὺ εὑρίσκεσαι εἰς τὴν ἀκμὴν τῆς ζωῆς σου. Ποὺ ἔχεις τόσον δρόμον νὰ τρέξης ἐμπρός σου. Ποὺ μπορεῖς νὰ πολεμήσης, νὰ ληστεύσης, νὰ ἀγαπήσης, νὰ ἀγαπηθῆς. Ὅταν ἕνας τέτοιος ἄνδρας λέγει ἕνα τελευταῖον χαῖρε εἰς τὴν ζωὴν καὶ τὸν κόσμον, ἀπαρνεῖται ὅλα τὰ ἀγαθὰ καὶ τὰ ἐγκόσμια, τροφήν, ἡδονήν, διασκέδασιν, ἀγάπην, δόξαν καὶ πηγαίνει καὶ κλείεται εἰς τοὺς τέσσαρας τοίχους ἑνὸς κελλιοῦ κάποιου μοναστηρίου, τί ἄλλο εἶναι παρὰ τρελλός; Ὁ αὐθέντης μου Ἀβδ — Ἐλ — Οὐρχάν, ποὺ εἶναι ὁ σοφώτερος καὶ ὁ ἀνδρειότερος ἀπὸ ὅλους μας, τοὺς λυπεῖται τοὺς δυστυχισμένους αὐτοὺς τρελλούς. Τώρα λείπει. Μὰ δὲν λείπει τίποτε. Μοῦ ἔχει δώσει ἐντολὴν νὰ μὴν ἀρνοῦμαι φιλοξενίαν εἰς κάθε τέτοιον δυστυχισμένον ποὺ περνᾶ ἀπ' ἐδῶ.

—Θέλεις ν' ἀναπαυθῆς μέσα στὸν πύργο;

—Ναί.

—Τότε πέρασε μέσα. Καλὸ φαγὶ καὶ καλὸ κρασὶ βεβαιώσου ὅτι θὰ σοῦ δώσουν πολὺ περισσότερες δυνάμεις ἀπὸ ἐκεῖνες ποὺ θὰ σοῦ δώση ἡ πίστις εἰς τὸν Θεόν, τὴν ὁποίαν ἔχεις μέσα σου...

Καὶ ὁ Ἄραψ παραμέρισε διὰ νὰ διέλθη ἀπὸ τὴν χαμηλὴν θολωτὴν θύραν τοῦ πύργου ὁ ὁδοιπόρος...

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ε'

ΟΠΟΥ ΔΙΔΟΝΤΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΜΗ ΖΗΤΗΘΕΙΣΑΙ

—Ἐχόρτασες;

—Ναί.

—Διψᾶς ἀκόμη;

—Ὄχι.

—Ἡ νύχτα δὲν εἶναι μακρυά. Θέλεις ν' ἀναπαυθῆς;

—Ὄχι ἀκόμη.

—Τότε κάθησε ἐδῶ. Ἠμποροῦμεν νὰ περάσωμεν ἀρκετὸν καιρὸν συνομιλοῦντες. Σὺ ἔρχεσαι ἀπὸ τὸν κόσμον, ἀφοῦ ἔρχεσαι ἀπὸ τὰ Ἱεροσόλυμα. Ἀ! Ἡ Ἱερουσαλὴμ εἶναι ἡ βασίλισσα τῶν πόλεων. Μὴν ἀπορῆς ποὺ σοῦ ὁμιλῶ ἔτσι. Ὅταν μὲ ἰδῆ κανεὶς γιὰ πρώτη φορά, μὲ πέρνει τὸ πολὺ πολὺ γιὰ ἀνθρωποφάγον.

—Ὄχι δά...

—Ἠξεύρω ἐγὼ τί λέω. Μὲ πέρνει γιὰ ἀνθρωποφάγον. Καὶ ὅμως εἶμαι ἀκριβῶς τὸ ἐναντίον ἐκείνου ποὺ φαίνομαι. Ἐν πρώτοις ἔχω ταξιδεύσει πολύ.

—Ποῦ;

—Παντοῦ ὅπου κατοικοῦν ἄνθρωποι πολιτισμένοι. Καὶ ἀρχίζω ἀπὸ τὸ Βυζάντιον.

—Ἀ! ἔζησες εἰς τὸ Βυζάντιον;

—Ἂν ἔζησα ἐγώ; Ἄκουσε λοιπόν. Μικρὸς ,ἤμουν ὑπηρέτης εἰς τὸν ἱππόδρομον. Ἐκεῖ ἐγνώρισα τὴν Κομιτώ. Τὴν ξεύρεις τὴν Κομιτώ;

—Ὄχι.

—Ἦταν ἡ ὡραία ἀδελφὴ τῆς Θεοδώρας. Ἡ Κομιτὼ ἦταν ὡραία, καὶ ἡ ἀδελφή της ἡ Θεοδώρα ἄσχημη. Βρωμερὴ καὶ σιχαμένη. Ὅλοι οἱ ὑπηρετοῦντες εἰς τὸν Ἱππόδρομον, ὅπου ἐγίνοντο οἱ ἁρματοδρομικοὶ ἀγῶνες, καὶ ὅπου ὁ Ἰουστινιανὸς ὁ αὐτοκράτωρ μετέβαινεν ἔφιππος ἐπὶ κεφαλῆς τῶν σωματοφυλάκων του, ἐγλεντήσαμε μαζί της. Ἦταν ἕνα πλάσμα διεφθαρμένο πολύ. Καὶ ὅμως αὐτὸ τὸ πλάσμα εἶναι σήμερα αὐτοκρατόρισσα τοῦ Βυζαντίου! Χαρᾶς στὸ βασίλειο! Ἂν εἶσαι καὶ σὺ ἀπὸ τὸ Βυζάντιον, σὲ λυποῦμαι γιὰ μιὰ τέτοια βασίλισσα... Ἀφοῦ ἔζησεν ὡς γυναίκα τοῦ ἑνὸς καὶ τοῦ ἄλλου, ἀνέβη εἰς ἕνα θρόνον γιὰ νὰ κυβερνήση τοὺς λαούς.

Ὁ ὁδοιπόρος ἔδηξε μέχρις αἵματος τὰ χείλη του διὰ νὰ κρατηθῆ. Τόσον αἱ κατὰ τῆς αὐτοκρατείρας Θεοδώρας ὕβρεις ἐξηκολούθουν παρώργιζον. Ὁ Ἄραψ ἐν τούτοις, οὐδὲν ἐννοήσας, ἐξηκολούθησεν:

—Ὕστερα ἔφυγα ἀπὸ τὸ Βυζάντιον καὶ ἔζησα εἰς τὴν Ἱερουσαλήμ. Ἀ! τί ὡραία ἡ Ἱερουσαλήμ! Ἐγὼ δὲν ἀνταλλάσσω τὴν Ἱερουσαλὴμ οὔτε μὲ δέκα Βυζάντια.

—Ἡ γνώμη σου εἶναι αὐτή.

—Βέβαια. Ἀπὸ τὴν Ἱερουσαλὴμ ἐπῆγα εἰς τὴν Σμύρνην. Καὶ ἀπὸ τὴν Σμύρνην εἰς τὴν Αἴγυπτον. Ἀλήθεια! αὐτὸ τὸ ταξίδι τῆς Αἰγύπτου δὲν θὰ τὸ λησμονήσω ποτέ! Διὰ τὰς περιπετείας ἰδίως ποὺ εἶχε τὸ ταξίδι αὐτό

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ