ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ποὺ μοῦ ἀνέφεραν μοῦ ἐνθύμισε ἕνα χρονογράφημα τοῦ Τίμου Μωραΐτίνη. Ἕνας ἄνθρωπος ἀηδιασμένος ἀπὸ τὴν ἀναστάτωσι τῆς ἐποχῆς, ἀπὸ τὴν κακὴ συμπεριφορὰ μικρῶν καὶ μεγάλων, ὅταν εἰς ἕνα λεωφορεῖο τοῦ προσέφεραν θέσι ἠσθάνθη τόση συγκίνησι ὥστε νὰ νοιώση ἔντονη ἀδιαθεσία. Ἴσως ἡ ἱστορία αὐτὴ νὰ φανῆ ἀπίστευτη. Ὅμως εἶναι ἀληθινή, διότι μοῦ τὴν ἀνέφερε συνεπιβάτης τοῦ παθόντος, ἄνθρωπος σεβαστὸς ἀπὸ κάθε πλευρᾶς, ὥστε νὰ μὴν χωρῆ καμμία ἀμφιβολία. Ἄλλωστε ἀνάλογος εἶναι ἡ ἱστορία ποὺ ἀναφέρει ὁ Μωραΐτίνης. Ὁ ἄνθρωπος ποὺ περιγράφει, ἦτο ὥριμος τὴν ἡλικίαν, ἐκ φύσεως λεπτὸς καὶ κατὰ τὴν ἀνατροφὴν καὶ τὴν εὐγένειαν τῆς ψυχῆς. Ἦτο ἀκόμη λεπτεπίλεπτος εἰς τὴν ὑγεία. Ἐφοβεῖτο τὴν μεταβολὴ τοῦ καιροῦ, καὶ ἦτο διαρκῶς ὑπὸ τὴν ἐπιρροὴ φαρμάκων, βιταμινῶν, δίαιτας ταξιδίων ἀναψυχῆς. Κάποτε ὅμως ἀπεφάσισε ν' ἀντιδράση. Ἀπεφάσισε ἐν πρώτοις νὰ μὴ δέχεται προσφερομένην εἰς αὐτὸν θέσιν, γιὰ νὰ μὴν εἶναι ὑποχρεωμένος νὰ συγκινῆται καὶ νὰ εὐχαριστῆ. «Καὶ ὄχι μόνον αὐτό, λέγει ὁ Μωραΐτίνης, ἀλλὰ εὑρῆκε καὶ τὴν εὐκαιρία ποὺ ἐζητοῦσε, νὰ προσφέρη αὐτὸς τὸ κάθισμά του. Καὶ ἡ εὐκαιρία τοῦ ἐδόθη ὅταν σὲ μιὰ στάσι τοῦ λεωφορείου ἀνέβηκε μιὰ ὡραία κυρία ἡ ὁποία καὶ ἔμενε ὄρθια. Σηκώθηκε ἀμέσως, ἀλλὰ ὡς νὰ διασχίση τὸν διάδρομο, εἶδε τὴν ὡραία κυρία νὰ κάθεται σ' ἕνα κάθισμα ποὺ ἄδειασε ἐν τῷ μεταξύ. Ἡ κυρία ὅμως ἀντελήφθη τὴν εὐγενῆ πρόθεσι καὶ τὸν εὐχαρίστησε μ' ἕνα γλυκύτατο μειδίαμα. Τώρα ὅμως ἔχασε καὶ τὴν δική του θέσι, καταληφθεῖσαν ἀμέσως ἀπὸ ἕνα θεσιθήρα τοῦ λεωφορείου. Ἡ ζημία δὲν ἦταν τίποτα πρὸ τοῦ κέρδους ἀπ' τὸ γλυκὺ μειδίαμα, εἰς τὸ ὁποῖον ἀντεπεκρίθη μὲ ἕνα γλυκύτερο καὶ μεγαλυτέρας διαρκείας. Καὶ γιατὶ ὄχι; Πόσοι εἰς τὸν χειμῶνα τῆς ζωῆς των δὲν ἐκέρδισαν τέτοιες νίκες; Ἐπῆρε μιὰ στάσι ἱππότου καὶ τὸ βλέμμα του, βλέμμα κατακτητοῦ τὴν διεπέρασε. Τὸν ἐκοίταξε καὶ πάλι τοῦ χαμογέλασε. Καὶ σὲ μιὰ στιγμὴ φάνηκε σὰν νὰ ἤθελε νὰ τοῦ μιλήση. Καὶ ἔτσι ἦταν, γιατὶ ἀμέσως σηκώθηκε καὶ τὸν ἐπλησίασε. Πρώτη φορὰ στὴ ζωή του κατακτοῦσε μιὰ γυναικεία καρδιὰ μέσα σὲ τρία λεπτὰ τῆς ὥρας. Συγκινημένη καὶ μὲ σιγανὴ φωνὴ τοῦ εἶπε:

—Σᾶς παρακαλῶ, καθῆστε.

—Δὲν κάθησε. Ἔπεσε κεραυνόπληκτος καὶ ὡδηγήθη εἰς τὸν σταθμὸ πρώτων βοηθειῶν...».

**

ΔΕΝ ἔχει περάσει πολὺς καιρὸς ἀπὸ τότε, ποὺ οἱ ἐμπορικὲς συμφωνίες ἔκλειναν μὲ μιὰ χειραψία. Ἢ μὲ τὸν λόγο τῆς τιμῆς ἑνὸς ἀπὸ τοὺς δύο συμβαλλομένους. Ἔκαναν χειραψία, ἢ ἔδιναν τὸν λόγο τους οἱ ἐπιχειρηματίες καὶ ἐκτελοῦνταν ἀμέσως μεγάλες παραγγελίες ποὺ ἀντιπροσώπευαν τεράστια ποσά. Τὴν κατάσταση αὐτὴ θὰ τὴν θυμοῦνται καὶ πολλοὶ Πατρινοί. Τὸν τελευταῖο καιρό, ὅμως, οἱ συνθῆκες ἀσκήσεως τοῦ ἐμπορίου ἔχουν ἀλλάξει. Σὲ ἔγκυρη οἰκονομικὴ ἔκδοση, μεταξὺ ἄλλων, ὑπογραμμίζονται καὶ τὰ ἑξῆς:

«Ἀπαράδεκτες χρονοβόρες καὶ διαδικασίες σχετικὰ μὲ τὴ διεξαγωγὴ τοῦ ἐξωτερικοῦ ἐμπορίου σὲ πολλὲς περιπτώσεις ἄχρηστες τῆς χώρας ἐπισημαίνουν μὲ εἰσηγήσεις ποὺ ὑπέβαλον πολλὰ μέλη τοῦ ἐμπορικοῦ καὶ βιομηχανικοῦ ἐπιμελητηρίου Ἀθηνῶν. Ζητοῦν ἐπίσης νὰ προκαθοριστοῦν, μὲ εἰδικὸ ἔντυπο, ὅλα τὰ στοιχεῖα ποὺ ἀπαιτοῦνται γιὰ κάθε περίπτωση, ὥστε νὰ ἀποφεύγεται ἡ ἄσκοπη καὶ πολλὲς φορὲς δαπανηρὴ ταλαιπωρία τῶν ἐπιχειρηματιῶν. Τέλος, οἱ εἰσαγωγεῖς ἀπαιτοῦν μικρότερη παρέμβαση τοῦ ὑπουργείου ἐμπορίου, ὥστε νὰ ἀποφεύγεται ἡ σπατάλη συναλλάγματος».

Τὸ θέμα ποὺ θίγουν οἱ ἐνδιαφερόμενοι εἶναι σοβαρότατο. Ἡ πεῖρα ἔχει ἀποδείξει, ὅτι, ὅπου παρεμβάλλεται ἡ γραφειοκρατία, πρέπει νὰ περιμένει κανεὶς χρονοβόρες διαδικασίες, ποὺ πολλὲς φορὲς ἀναγκάζουν τὸν ἐνδιαφερόμενο «νὰ βγαίνει ἀπὸ τὰ ροῦχα του». Ὅταν, λοιπόν, παρεμβαίνει ἡ γραφειοκρατία σὲ περιπτώσεις ποὺ ὁ ἀνταγωνιστής, Ἕλληνας ἢ ξένος, μπορεῖ νὰ κλείσει τὴ συμφωνία μὲ ἕνα «τέλεξ», ἢ ἕνα τηλεφώνημα, ἀντιλαμβάνεται καθένας εὔκολα σὲ ποιὰ κατάσταση βρίσκεται ἐκεῖνος, ποὺ περιφέρεται μέρες καὶ μέρες, ἀπὸ γραφεῖο σὲ γραφεῖο, γιὰ μιὰ ἔγκριση ἢ γιὰ μιὰ ὑπογραφή.

Οἱ δεξιώσεις ποὺ συνηθίζονται τώρα μετὰ τοὺς γάμους καὶ τὸ κόψιμο τῆς γαμήλιας τούρτας, εἶναι ἔθιμα ἀλλοδαπὰ καὶ πιθηκισμὸς ἀπὸ τὴν Δύση. Πόσο διαφορετικὰ ἦταν τὰ γαμήλια τραπέζια τοῦ παλιοῦ καλοῦ καιροῦ μὲ τὰ τραγούδια καὶ τὰ δίστιχα ποὺ ἀνταλλάσσονταν μὲ μορφὴ εὐχῶν. Ἕνα παλιὸ φυλλάδιο ποὺ ἔχει ἐκδοθεῖ στὴν Θεσσαλονίκη τὸν περασμένο αἰῶνα περιέχει τέτοια δίστιχα, ὅπως τὰ τραγουδοῦσαν στοὺς γάμους, ἰδιαίτερα στὰ τραπέζια ποὺ ἐπακολουθοῦσαν στὴν παλιὰ Θεσσαλονίκη. Ὅταν ἡ νύφη καὶ ὁ γαμπρὸς ἔβγαιναν ἀπὸ τὴν ἐκκλησία, τὸ νυφοστόλι τραγουδοῦσε:

Μαργαριτάρ' εἶναι ὁ γαμπρὸς
καὶ μάλαμα ἡ νύφη
Κι' ὅποιος τοὺς ἐστεφάνωσε
πολλὰ χρόνια νὰ ζήση.

Ὕστερα ἡ νύφη βοηθοῦσε στὸ σερβίρισμα στὸ βραδυνὸ τραπέζι. Φοροῦσε ἀκόμη τὸν πέπλο της. Γέμιζε τὰ ποτήρια τῶν ξένων μὲ κρασὶ καὶ ὁ καθένας ἔλεγε καὶ μιὰν εὐχή. Κιὰ τοὺς νεόνυμφους ἔλεγαν: «Νὰ ζήσουν στεφανωμένα. Πάντα τέτοια νάχουν. Λίγο κρασὶ καὶ πολλὴ ἀγάπη». Γιὰ τὸν κουμπάρο καὶ τὴν κουμπάρα ἔλεγαν: «Πάντα ἄξιος ὁ Καλητάτας κι' ἡ Καλημάνα». Στὸν παπᾶ ποὺ εἶχε ἱερουργήσει καὶ στὴν παπαδιά του εὔχονταν. «Κ' εἰς τ' ἱεροπαίδια σας». Στοὺς καλεσμένους πάλι: «Κ' εἰς τ' ἀρχοντοπαίδιά σας». Στὴν οἰκογένεια τοῦ γαμπροῦ ποὺ τοὺς φιλοξενοῦσε ὅλους εὔχονταν: «Ὅσα καρφοπατήματα στοῦ Βαρδαριοῦ τὸν κάμπο, τόσα καλὰ νὰ δώσ' ὁ Θεὸς στὸ σπίτ' ποὺ τραγουδοῦμε». Τέλος, στὸ γαμήλιο τραπέζι στὸ Κιούπ — Κιόϊ, τὴν σημερινὴ Πρώτη, καθὼς ἡ νύφη κερνοῦσε κρασί, οἱ φιλοξενούμενοι φίλοι καὶ συγγενεῖς τραγουδοῦσαν:

«Περιστερούδα μ' ἔμορφη
καὶ χαμαγδὴ τρυγώνα
σ' ὅλον τὸν κόσμον ἥμερη
σὲ μένα ἤθες ἄγρια.
Ρίξε τὴν ἀγρισσύνη σου
κι' ἔλα κάθου σ' τὰ γόνα μ.
Νὰ μὲ κερνᾶς γλυκὸ κρασὶ
καὶ σὺ νὰ λάμπης μέσα.
νὰ λάμπης σὰν τὸν ἥλιο,
νὰ λάμπης σὰν τὸ φεγγάρι.
Πῶς νάρθω, βρέ λεβέντη μου,
αὔριο θὰ βγῆς ὄξω.
Ὄξω στὰ παλληκάρια
καὶ θὰ παινθῆς μπροστά τους
Κόκκινο χείλη φίλησα
κι' ἔβαψε τὸ δικό μου,
μὲ τὸ μαντήλι μ' σφουγγίσθηκα
κι' ἔβαψ' τὸ μαντηλούδι μ'.
Σὲ τρία ποτάμια τὤπλυνα
κι' ἔβαψαν τὰ ποτάμια.
Τρία περιστερούδια κόνηψαν
κ' ἔβαψαν τὰ νυχούδια τ'ς».

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΚΛΕΙΔΙΑ Σ' ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ

ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ ΑΝΑΠΤΗΡΩΝ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ
ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ

τοποθετοῦμε σοῦστες ἐξωθύρας

ΑΝ ΚΛΕΙΣΤΕΙΤΕ ΕΞΩ
Τηλεφωνήσατε 220-888
ΑΛΛΑΓΕΣ
ΣΥΝΔΥΑΣΜΩΝ

ΝΙΚ. ΣΚΟΝΔΡΑΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 70
Παραπλεύρως
ΜΟΥΣΤΑΚΗ

Ἔπιπλα
ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΟΥ

ΑΝΔΡΕΟΥ ΚΑΤΡΙΒΕΣΗ

ΓΚΡΕΚΑ

Ἔκθεσις:
ΓΟΥΝΑΡΗ 131-ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ
ΤΗΛΕΦ. 320-480
Ἐργαστήρια:
ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ 25

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΤΡΙΤΗ
22
ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
Παρῆλθον 326 ἡμέραι
Ὑπολείπονται 39
Σελήνη 11 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 7.13΄
Δύσις 5.09΄
Φιλήμονος ἀποστόλου

Η ΗΜΕΡΑ
ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
— ο —
Ἰδιοκτήτης
ΑΝΝΑ ΧΡ. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ
Βησσαρίωνος 4, Ἀθῆναι
— ο —
Ἐκδότης—Διευθυντής
ΧΡΙΣΤΟΣ Α. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ
Τσαμαδοῦ 47
— ο —
Ἀρχισυντάκτης
ΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ
Φιλοποίμενος 18
— ο —
Προϊστάμενος
Γραφείων—Τυπογραφείων
ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
Φιλικῶν 2

Χρονικὸν

22α ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

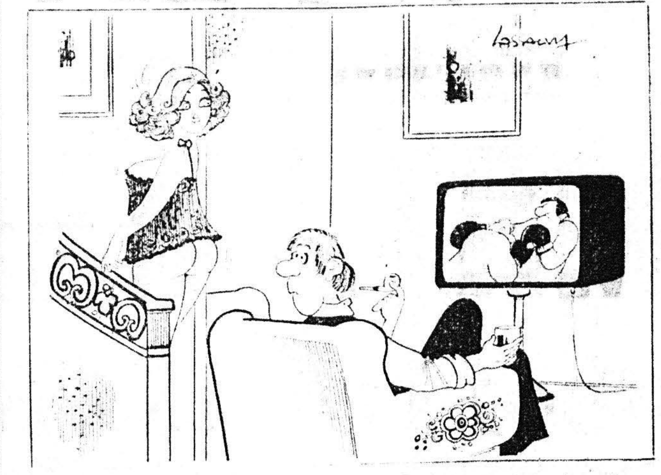
1940. Τὰ ἑλληνικὰ στρατεύματα καταλαμβάνουν τὴν Μόραβαν, τὸ Ἰβάν, τὴν Κορυτσᾶν καὶ τὸ Λισκοβίκι.

Ο ΑΓΙΟΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Η ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΦΙΛΗΜΟΝΟΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΥΝ ΑΥΤΩ.

Περὶ τῶν Ἁγίων αὐτῶν ἀναφέρει ὁ Ἀπόστολος Παῦλος εἰς μακρὰν ἀλλ' ὑπέροχον πρὸς Φιλήμονα ἐπιστολήν. Κατὰ τὴν παράδοσιν ὁ Φιλήμων, ἡ σύζυγός του Ἀπφία καὶ ὁ Ἄρχιππος συλληφθέντες ἔλαβον ἐν Κολοσσαῖς τὸν μαρτυρικὸν θάνατον.

Προσκλητήρια Γάμων
«Γωνία τοῦ Βιβλίου»
Ἀγ. Νικολάου 32 — ΠΑΤΡΑΙ



—Ἄλλο τίποτε δὲν σὲ ἐνδιαφέρει νὰ δῆς, ἐκτὸς ἀπὸ τὴν τηλεόραση;

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
2	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
3	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	■	☐
4	☐	■	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
5	■	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	■
6	☐	☐	☐	■	☐	☐	☐	☐	☐
7	☐	☐	☐	■	☐	☐	☐	☐	☐
8	☐	☐	☐	☐	■	■	☐	■	☐
9	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ:

1. Ἀπαραίτητα διὰ τὴν ἐξάσκησιν ὡρισμένων ἐπαγγελμάτων.
2. Ἡ ἐπὶ διδακτορία διατριβή, ὅπως τὴν ὠνόμαζον ἄλλοτε (αἰτ.)
3. Τίτλος κινηματογραφικοῦ ἔργου, τοῦ ὁποίου ἡ πρωταγωνίστρια κέρδισε τὸ ὄσκαρ γυναικείου ρόλου τὸ 1972 (ξεν.).
4. Σίντνεϋ... γνωστὸς νέγρος ἠθοποιός, ὁ πρωταγωνιστὴς τῆς ταινίας «Στὸν κύριό μας μὲ ἀγάπη».
5. Ὄνομα δύο ζωγράφων, καθηγητῶν τῆς σχολῆς καλῶν τεχνῶν Ἀθηνῶν κατὰ τὸν 19ον αἰῶνα (ἀντιστρ.).
6. Ἡ γενέτειρα τοῦ Λαλὸ (γαλλ.) — Εἶναι συχνὰ ἕνα ἰδιωτικὸ σχολεῖο δοτ. (ἀντιστρ.).
7. Μονὰς βάρους — Ποταμὸς τῆς Ὀλλανδίας (ἐνάρθρως, ἀντ.).
8. Φίλη τοῦ Ἀπελλοῦ.
9. Μπρούμυτα, μὲ ἀνάποδο τὸ κεφάλι (δημ. ἐπίρρ.).

ΚΑΘΕΤΩΣ:

1. Ἀπὸ τόσους ἀπετελεῖτο τὸ φοβερὸν συμβούλιον τῆς ἐνετικῆς δημοκρατίας — Ἡ κυρία ἡρωΐς γνωστοτάτης ἰταλικῆς ὄπερας.
2. Τελικὸς σύνδεσμος — Ὁρος τοῦ μπρὶτζ (ξεν.).
3. Τέτοια εὑρήματα ἔχουν ἀρχαιολογικὴν ἀξίαν.
4. Τὸ πολὺ δὲν τὸ ἀνέχεται τὸ πάσχον ἧπαρ — Διακόσιαι εἴκοσι.
5. Ὁμοιωματικὸν ἐπίρρημα.
6. Γνωστὴ Πορτογαλὶς ἠθοποιός, Κάρμεν... (1917 —1955).
7. Γίνεται ἔντονο στὴν παρασκευὴ τοῦ κοκταὶηλ (ἀντιστρ.).
8. Ἄρθρον — Μέτρον μήκους, ἀντιστρ. (δημοτ.).
9. Προστακτικὴ τῆς καθομιλουμένης, ἐκφράζουσα ἔκπληξιν, προτροπὴν — Ναυτικὸν κέλευσμα (δημοτ.)...

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 5ην σελίδα.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Πότε ἔγινε τὸ πρῶτο πανελλήνιο πρωτάθλημα πίγκ—πόγκ καὶ ποιὸς τὸ κέρδισε;
2. Τί εἶναι ἀκανθίς;
3. Ποίου κράτους πρωτεύουσα εἶναι ἡ Κουάλα Λουμπούρ;
4. Ποιὸς ἀνεκάλυψε τὸν Καναδᾶ;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ εἰς τὴν 7ην σελ.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Τρεῖς φίλοι κέρδισαν στὸ λαχεῖο 5[illegible] δρχ. Ὁ Α΄ πῆρε τριπλάσια τοῦ Γ΄ καὶ ὁ Β΄ διπλάσια τοῦ Α΄. Πόσα πῆρε ὁ καθένας;

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα

Φιλοσοφία

—Ἡ σκέψη μᾶς θερμαίνει πολλὲς φορὲς περισσότερο ἀπὸ τὴν φωτιά.

ΛΟΓΚΦΕΛΛΟΟΥ

Χιοῦμορ

Ὁ μεγάλος μισθὸς ποὺ ζήτησε, καὶ πῆρε, ἡ νέα μαγείρισσα εἶχε κάνει τὸν μεγαλοεπιχειρηματία καὶ τὴν γυναῖκα του νὰ διαφωνήσουν. Τὸ χειρότερο ὅμως ὅτι εἶχε σχεδὸν βραδυάσει καὶ ἡ νεοπροσληφθεῖσα «βασίλισσα τῆς κουζίνας» δὲν εἶχε κάνει οὔτε τὴν παραμικρὴ κίνηση γιὰ νὰ ἑτοιμάσει τὸ φαγητό.

—Βέρα, τὴν ρώτησε ἡ σύζυγος τοῦ ἐπιχειρηματία, γιατὶ δὲν ἑτοιμάζεις φαγητό. Ὅπως καταλαβαίνεις εἴμαστε ὅλοι πολὺ πεινασμένοι.

—Μὰ κυρία, ἀπάντησε ἡ Βέρα ἀγέρωχα, μὲ τὸν μισθὸ ποὺ μοῦ δίνετε δὲν ὑπάρχει λόγος νὰ καθήσω νὰ σᾶς μαγειρέψω ἐγώ, μπορῶ κάλλιστα νὰ σᾶς πάω στὸ καλύτερο ἑστιατόριο.

STRONGER
ΡΑΦΙΑ ΡΥΘΜΙΖΟΜΕΝΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ

ΠΑΓΚΟΙ, ΤΑΜΕΙΑ, ΓΟΝΔΟΛΕΣ, ΒΙΤΡΙΝΕΣ, ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ, ΓΕΝΙΚΟΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Γ. ΑΒΡΑΝΤΙΝΗΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 56 (ΠΛΗΣΙΟΝ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΟΛΓΑΣ), ΤΗΛ.: 220-269, ΠΑΤΡΑΙ

ΛΑΜ — ΤΕΧΝΟΛΕΠΤΟΥΡΓΙΚΗ-ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΪΑ — ΛΑΜ
Μαξίμου κ. Σολωμοῦ 101 · Τηλ. 327-163
Ὑπεύθυνος Γεώργιος Δημ. Λάμπρου · ΠΑΤΡΑΙ

ΜΑΞΙΜΟΥ ΚΑΙ ΣΟΛΩΜΟΥ 101 — ΤΗΛΕΦ. 327-163
Ὑπεύθυνος ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΗΜ. ΛΑΜΠΡΟΥ — ΠΑΤΡΑΙ
Μετὰ ἀπὸ τὰ Σύγχρονα ἐργαστήριά μας — Σᾶς παρουσιάζουμε

στὴν καινούργια μας ΕΚΘΕΣΗ
ΜΑΞΙΜΟΥ ΚΑΙ ΣΟΛΩΜΟΥ 101

★ ΤΟ ΓΟΥΣΤΟ
★ ΤΗΝ ΑΝΤΟΧΗ
★ ΤΗΝ ΚΟΜΨΟΤΗΤΑ
★ ΤΗΝ ΣΤΑΘΕΡΟΤΗΤΑ

ΟΣΟ ΓΙΑ ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΜΗ ΧΑΝΕΤΕ ΑΔΙΚΑ ΤΟ ΧΡΟΝΟ ΣΑΣ, ΘΑ ΤΑ ΒΡΗΤΕ ΣΕ ΤΙΜΕΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ

ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΤΕΥΓΜΑΤΑ ΤΗΣ ΠΟΛΥΤΕΛΟΥΣ ΠΕΙΡΑΣ ΜΑΣ
Η ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΜΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ ΤΟ ΓΟΥΣΤΟ ΣΑΣ
★ ΕΠΙΣΗΣ ΘΑ ΒΡΗΤΕ ΚΑΙ ΤΟ ΕΠΙΠΛΟ ΠΟΥ ΛΕΙΠΕΙ ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΣΠΙΤΙ

ΓΡΑΦΕΙΟ - ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ - ΚΡΕΒΒΑΤΙ
ΚΑΤΑΛΑΜΒΑΝΕΙ ΜΟΝΟ 85 ΕΚΑΤΟΣΤΑ ΤΟΥ ΜΕΤΡΟΥ
ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΣΙΤΟ — ΣΕ ΚΑΘΕ ΧΩΡΟ

ΑΞΙΖΕΙ ΝΑ ΤΟ ΔΗΤΕ
ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ὁ Στίχος

Μὴν κλαῖς

Μὴν κλαῖς γιὰ ἥρωες ποὺ πῆγε τὸ σκοτάδι
γιὰ ἄντρες ποὺ ντυθήκανε μὲ δόξας τὴν χλαμίδα.
Αὐτοὶ ποτὲ δὲν φύγανε νὰ πᾶνε γιὰ τὸν Ἅδη,
μές' τὶς καρδιές μας θυμίζουν τὴν πατρίδα.
Θυμίσου, πόσα πρόσωπα ἐγνώρισες μὰ φύγαν,
δὲν κλαῖς περάσανε νὰ βροῦνε ἄλλους τόπους.
Κάθε γονιὲς γιὰ τὰ παιδιὰ δὲν κλαίει ποὺ τοῦ πῆγαν
σ' ἄλλη πατρίδα καὶ σκληρὰ δουλεύουνε μὲ κόπους.
Γι' ἀγάπες ποὺ δὲν θὰ σ' ἀγαπήσουν
μὴν κλαῖς, ἀδιάκοπα, θυμίσου, ὑπάρχουν κι' ἄλλες
ν' ἀγαπᾶς, νὰ σ' ἀγαποῦν ποτὲ δὲν θὰ τολμήσουν
νὰ βγοῦν στὸν κόσμο, νὰ κάνουν τὶς μεγάλες.

Μ. ΜΑΝΟΥΤΣΟΓΛΟΥ

ΚΩΣΤΑΣ Η. ΚΥΡΙΟΠΟΥΛΟΣ
Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος
Δέχεται καθημερινῶς 9—1 π.μ. καὶ 5—9 μ.μ. ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 159—161, τηλ. 220-514.

ΙΦ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ — ΚΕΚΚΑ
Ἰατρὸς — Μικροβιολόγος
Κορίνθου 275 καὶ Ἑρμοῦ τηλ 276-101, τηλ. οἰκίας 279-139.

ΚΩΝΣΤ. Δ. ΛΑΤΣΗΣ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Πατρέως 49 (1ος ὄροφος), καθημερινῶς ἀπὸ 8.30—1 μ.μ. καὶ 5—8.30 μ.μ., τηλ. 279-904.

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘ. ΚΕΚΚΑΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του, Ἁγίου Νικολάου 44, α΄ ὄροφος τηλ. 277-422 καὶ οἰκίας 279-139

ΑΘ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Νευρολόγος — Ψυχίατρος
Πατρέως — Μαιζῶνος 100, τηλ 272-058.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΟΔ. ΠΑΤΟΥΧΑΣ
Γυναικολόγος-Μαιευτὴρ-Χειρουργὸς
Εἰδικευθεὶς ἐπὶ 5ετίαν εἰς Ἀγγλίαν. Μαιζῶνος 38-40, τηλ. 220 595. Ὧραι ἰατρείου 5.30—8.30 μ.μ. ἐκτὸς Σαββάτου. Τὸ πρωὶ μὲ ραντεβοῦ.

ΔΗΜ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
Ὀδοντίατρος
Δέχεται Κορίνθου καὶ Φιλοποίμενος 39-41, τηλ. 274-106, Πάτραι.

ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ
ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθ' ἑκάστην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανάρη 5, τηλ. 323—747, ἐκτὸς ἀπογεύματος Τετάρτης καὶ Σαββάτου.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΦΕΖΑΣ
Ἰατρὸς — Ἀκτινολόγος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 251-253, τηλ. 277.603

ΑΛΕΚΟΣ ΜΑΡΑΣΛΗΣ
Μαιευτὴρ Χειρουργὸς
Δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του Μαιζῶνος 3, τηλ. 275-141 καὶ 277-690.

Dr ΧΡ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ
Κυτταρολόγος - Παθολογοανατόμος
Διευθυντὴς Ἐργαστηρίου Νοσοκομείου Πατρῶν PAP—TEST Προσδιορισμὸς Ὠορρηξίας. Πλ Γεωργίου 11 καὶ Μαιζῶνος, τηλ 272—972.

ΧΡ. Κ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς Μικροβιολόγος
Διδάκτωρ Ἰατρικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
Δέχεται 7—1.30 π.μ. καὶ 5—8.30 μ.μ. καθημερινῶς, πλὴν ἀπογεύματος Σαββάτου, Ἑρμοῦ — Κορίνθου 230, τηλ. 222-589 καὶ οἰκίας 324-509.

Dr ΙΩΑΝ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ
Χειρουργὸς — Μαιευτὴρ
Γυναικολόγος διδάκτωρ Πανεπιστημίου MONTPELLIER Γαλλίας, εἰδικευθεὶς εἰς Πανεπιστημιακὴν κλινικὴν Γενεύης Ἑλβετίας ἐπὶ πενταετίαν ὡς ASSISTANT δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην 10—1 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀράτου 14 6΄, τηλ. 273-263 καὶ τηλ. οἰκίας 270-152.

ΑΝΔΡ. Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Ὀδοντίατρος
Μετὰ ἀπὸ πολύμηνον ἐπιστημονικὴν παρακολούθησιν εἰς Ἡνωμένας Πολιτείας Ἀμερικῆς, ἀφίχθη καὶ ἐγκατεστάθη εἰς τὴν πόλιν μας, δέχεται δὲ ἐπὶ συνεντεύξει εἰς τὸ Ἰατρεῖον του, γωνία Κορίνθου — Πατρέως 51, 1ος ὄροφος, τηλ. 221-935. Μηχανήματα τελειοτάτου τύπου. Ἀκτινογραφίαι.

Dr ΚΩΝΣΤ. ΤΡΙΓΚΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΠΙ ΤΩΝ ΠΑΘΗΣΕΩΝ ΤΩΝ ΝΕΦΡΩΝ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΟΛΩΝΙΑΣ
Δέχεται καθημερινῶς τὰς πρωϊνὰς ὥρας εἰς τὴν Κλινικὴν του Μαιζῶνος 3 (6ος ὄροφος) Γενικὴ Κλινικὴ «Εὐαγγελισμὸς» καὶ 5.30—8.30 μ.μ. εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κορίνθου 275 καὶ Ἑρμοῦ (2ος ὄροφος) ἐκτὸς ἀπογεύματος Σαββάτου. Τηλέφωνα: Κλινικῆς 270-917, Ἰατρείου — Οἰκίας 278-900.

ΙΑΤΡΟΙ-ΚΛΙΝΙΚΑΙ

ΛΕΙΒΑΔΑΣ Θ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Διεύθυνσις Ἰατρείου Κορίνθου 227, 1ος ὄροφος, τηλ. Ἰατρείου 224-284, τηλ. οἰκίας 222-316. Δέχεται 5—9 μ.μ. πλὴν Σαββάτου.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΟΒΔΕΛΑΣ
Ἰατρὸς
ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ ΓΟΒΔΕΛΑ
Ὀδοντίατρος
δέχονται εἰς τὰ ἰατρεῖα των ὁδὸς Παπαφλέσσα 21, τηλ. 320-475 καὶ 320-345.

ΝΙΚ. Β. ΡΑΠΤΗΣ
Παιδίατρος
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Μαιζῶνος 69 (Πλ. Ὄλγας) ἀπὸ 10—1.30΄ μ.μ. καὶ 5—8 μ.μ., τηλ: 276—661

ΔΗΜΗΤΡ. Γ. ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΥ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Κορίνθου — Παντανάσσης 48, τηλ. 222-091. Δέχεται 11.30—1 καὶ 5.30—8.30. Πλὴν ἀπογεύματος Σαββάτου.

ΠΑΝ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθημερινῶς στὸ ἰατρεῖον του Κανακάρη 130 — Γεροκωστοπούλου, ἐκτὸς ἀπογεύματος Σαββάτου, ἀπὸ 12—1.30 καὶ 5.30—8.30 μ.μ., τηλέφ. 277-597

ΛΕΙΒΑΔΑΣ Θ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Διεύθυνσις Ἰατρείου Κορίνθου 227, 1ος ὄροφος, τηλ. Ἰατρείου 224-284, τηλ. οἰκίας 222-316. Δέχεται 5—9 μ.μ. πλὴν Σαββάτου.

ΚΙΤΣΑΡΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ
Πνευμονολόγος - Φυματιολόγος
Δέχεται καθ' ἑκάστην 7.30—9.30 π.μ. καὶ 5—7 μ.μ. καὶ Σάββατον 7.30—9.30 π.μ. καὶ 1—3 μ.μ. Ἰατρεῖον — οἰκία πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀρ. 19, τηλ 321—549 καὶ 321—065.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α. ΚΑΤΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ - ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Τέως ἰατρὸς πανεπιστημιακῆς παθολογικῆς κλινικῆς Ἱπποκρατείου Νοσοκομείου Ἀθηνῶν. Ὧραι ἐπισκέψεων 11.30΄ π.μ. ἕως 1.30 μ.μ. καὶ 5.30—8.30 μ.μ. πλατεῖα Γεωργίου Α΄ ἀρ.θ. 40 (ἄνω μέρος). Τηλ. 272-060.

ΠΑΝ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Τέως ἐπιμελητὴς - Διευθυντὴς ἰατρὸς τῆς Παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Γεν. Κρατικοῦ Νοσοκομείου δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου - Ἑρμοῦ 56 Α΄ ὄροφος τηλ 277—181 (Πάτραι) καὶ 429—243 (Ρίον).

ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ
ΙΑΤΡΟΣ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ — ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται καθημερινῶς πλὴν Σαββάτου ἀπὸ τὶς 8—1.30 μ.μ. τὰ δὲ ἀπογεύματα ἀπὸ τὶς 5.30—8.30 μ.μ. Κανακάρη 149 (ὄπισθεν πλατείας Γεωργίου), τηλέφ. 273-584, Πάτραι.

ΑΛΕΞ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ
ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται στὸ ἰατρεῖο του Κορίνθου 227-233 (παραπλεύρως Πανεπιστημίου), τηλ. 222-112.

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἐρλάνγκεν, δέχεται ἀπὸ 9—1 καὶ 5—8 μ.μ. Ἰατρεῖον Κανακάρη 159—161 (πολυκατοικία), τηλ. 277-841. Κατοικία Μεσολογγίου 2, τηλ. 322-528.

Dr ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΚΟΝΤΟΣΑΚΗΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Κων)πόλεως, τέως Διευθυντὴς Νοσοκομείου PASTEUR Κων)πόλεως, τέως Διευθυντὴς Οὐρολογικῆς Κλινικῆς Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν. Δέχεται Κολοκοτρώνη 19-23 (6΄ ὄροφος), τηλέφ. 221-779, (ὄπισθεν πλατείας Ὄλγας), ὧραι 8-10 π.μ. καὶ 5-8 μ.μ., τηλ. οἰκίας: 277-188.

Dr ΗΛ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου MONTPELLIER. Εἰδικευθεὶς ὡς ASSISTANT Ἀκτινολογικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου LAUSANNE. Ἐκτελοῦνται ἅπασαι αἱ ἀκτινολογικαὶ ἐξετάσεις, τομογραφίαι καὶ ἐπὶ πλέον μαστογραφίαι. Τελειότατα ἀκτινοδιαγνωστικὰ ἐργαστήρια, Κανακάρη 169 Α—Πατρέως τηλ. 279-270.

ΓΕΩΡ. Δ. ΚΑΤΣΙΚΑΔΕΛΛΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ
Τέως ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Παθολογικῆς — Καρδιολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Ν.Ι.Μ.Τ.Σ., τ. ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Καρδιολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Νοσοκομείου Πεντέλη. Δέχεται καθημερινῶς 12—1.30 καὶ 5.30—8.30 ἐκτὸς ἀπὸ τὸ Σάββατο. Δ)νσις Ἰατρείου: Πλατεῖα Βούδ, Σουλίου 10, τηλ. 323-496. Δι)νσις κατοικίας: Σταματίου Βουλγάρεως 14, τηλ. 329-055.

Dr Κ. Ι. ΑΝΤΩΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΩΤΟ—ΡΙΝΟ—ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
INSTITUTE LARYNGOLOGY—OTOLOGY OF LONDON
Τ. Ἐπιμελητὴς Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐας Κυριακοῦ». Διευθυντὴς Νοσοκομείου Παίδων Πατρῶν. Δέχεται: 12—1 καὶ 5.30—7.30 μ.μ. Ἰατρεῖον: Μαιζῶνος 47 (1ος ὄροφος), τηλ. 223-920 καὶ οἰκίας: 223-950.

Dr ΓΡΗΓ. ΣΟΛΩΜΟΣ
Ὀρθοπεδικὸς Χειρουργὸς
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθη-νῶν. Ἡ κλινική του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ 76, τηλ. ἰατρείου 275-610, ἀσθενῶν 278-570.

ΣΟΦΙΑ ΗΛ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ
Ἰατρὸς μικροβιολόγος
Δέχεται Ἁγίου Νικολάου 58 τηλ. 221 - 383.

ΙΩΑΝ. ΣΤΡΑΤΟΥΛΙΑΣ
Μαιευτὴρ — Χειρουργὸς
Δέχεται εἰς τὴν κλινικὴ του ἐπὶ τῶν ὁδῶν Μαιζῶνος — Βαλτετσίου 1 (πλησίον Ἀρσακείου) τηλ. 275 - 102.

ΑΠ. Σ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς
Ἀκτινολόγος — ραδιολόγος
Πλατεῖα Γεωργίου 27 (ἄνω ὄροφος), τηλ. 272—880 καὶ οἰκίας 274—818, Πάτραι.

ΧΑΡΙΛΑΟΣ Μ. ΤΖΑΒΑΛΑΣ
Χειρουργὸς Ὀφθαλμίατρος
Δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του γωνία Ἁγίου Νικολάου — Ρήγα Φεραίου, τηλ 273 - 632.

ΚΩΝ. ΦΩΤ. ΠΑΝΙΤΣΑΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται 8.30 — 12.30 καὶ 5.30 — 8.30 μ.μ., Μαιζῶνος καὶ Μιαούλη 45, τηλέφ. Ἰατρείου 327-954 καὶ τηλέφ. οἰκίας 322-988.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΠΕΛΕΚΟΥΔΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθημερινῶς 5—8.30 μ.μ. ἐκτὸς Τετάρτης — Σαββάτου εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Μαιζῶνος 94 πλατεῖα Γεωργίου. Τηλ. 272-044.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Ἁγίου Νικολάου 53, 2ος ὄροφος) ἀπὸ 9—1 καὶ ἀπὸ 5.30—8 τηλ. 273-702.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΧΡ. ΤΣΟΥΝΗΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Δέχεται κάθε μέρα στὸ ἰατρεῖο του, Μαιζῶνος 69 (4ος ὄροφος), πλατεῖα Ὄλγας, ἀπὸ 12—2 καὶ 5—8.30 μ.μ., τηλ. ἰατρείου καὶ οἰκίας: 277-784

ΝΙΚΗ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ — ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ
Χειρουργὸς — Ὀδοντίατρος
Ἐπανελθοῦσα ἐκ τοῦ ἐπιστημονικοῦ ταξιδίου της δέχεται ὡς καὶ πρότερον εἰς τὸ ἰατρεῖον της Κορίνθου — Παντανάσσης 50, τηλ. 274-124 καὶ 274-123.

ΔΗΜ ΒΑΣ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς ἀκτινολόγος—ραδιολόγος
Δέχεται Κολοκοτρώνη 16—18, πλατεῖα Ὄλγας, παραπλεύρως Α΄ Ἀστυνομικοῦ τμήματος. Τηλ 221-220 καὶ οἰκίας 321-065 429-093. Διατίθεται φορητὸν μηχάνημα

Dr ΝΙΚ. ΛΑΓΟΥΜΙΝΤΖΗΣ
Ὠτορινολαρυγγολόγος
Ἐπὶ 15ετίαν σπουδάσας καὶ ἐξασκήσας τὸ ἐπάγγελμα ἐν Ἀμερικῇ δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του Πατρέως 43, τηλ. 270 - 902, 272 - 493 καὶ οἰκίας 276 - 651.

ΠΑΝ. ΓΕΡ. ΣΥΚΙΩΤΗΣ
Νευρολόγος— Ψυχίατρος
Εἰδικὸς εἰς τὴν ἠλεκτροεγκεφαλογραφία, δέχεται 8—1 καὶ 5—8, Κορίνθου καὶ Παντανάσσης ἀρ. 50 (γωνία—α΄ ὄροφος), Τηλέφ. ἰατρείου 276-972 καὶ οἰκίας 279-903.

Γ. Ι. ΠΑΠΑΤΣΩΡΗΣ
Χειρουργὸς — Οὐρολόγος
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 251, τηλ. 275—432, ὧραι 11—1 καὶ 7—8.30΄ μ.μ., τηλ. οἰκίας: 277—778.

Dr ΧΡΙΣΤΟΣ ΙΩ. ΚΛΟΥΚΙΝΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Πανεπιστημίου ΜΟΝΠΕΛΛΙΕ (Γαλλίας) ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 245-249 τηλ. 222-744 καθημερινῶς 9 π.μ. — 1.30΄ μ.μ. καὶ 7.30 — 9 μ.μ. Διεύθυνσις οἰκίας Καποδιστρίου 67 τηλ. 321-754.

ΣΑΚΗΣ ΚΟΥΚΟΥΛΑΚΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ
M.B., B.CH. & D.S.
(KASR - EL - AINI)
Παθολογικὰ - Χειρουργικὰ
Δέχεται στὸ ἰατρεῖον του Νόρμαν 50, ὧραι 5—8 μ.μ., τηλ. 425-950.

ΚΩΝ. Χ. ΓΑΛΑΡΙΩΤΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΝΕΥΜΟΝΟΛΟΓΟΣ — ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Διδάκτωρ τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου — Κανακάρη 143, τηλέφ. 271-322, ἰατρεῖον του καὶ οἰκίας: 220-291. Δι' ἀναπνευστικὸν βρογχολογικὸν καὶ ἀλλεργικὸν ἔλεγχον τῶν πνευμόνων ἐπὶ συνεντεύξει, τηλ. 222-161.

ΑΝΔΡΕΑΣ Γ. ΣΚΑΝΑΒΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ — ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Εἰδικευθεὶς ἐπὶ τετραετίαν εἰς Ἀγγλίαν (παθολογικὴ κλινικὴ τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ MANCHESTER καὶ καρδιολογικὴ κλινικὴ τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ CARDIFF), ἐγκατασταθεὶς μονίμως εἰς Πάτρας, δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του, Ἀράτου 17-19 (πλατεῖα Ὄλγας) πρωὶ 8—1, ἀπόγευμα 4.30—8, πλὴν Σαββάτου, τηλ. ἰατρείου καὶ οἰκίας 220-520.

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Η ΟΣΙΑ ΜΑΡΙΑ Η ΑΙΓΥΠΤΙΑ

Η ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΜΙΑΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΜΑΡΤΩΛΗΣ

121ον

—Ποίας περιπετείας;

—Θέλεις νὰ μάθης;

—Ἂν δὲν εἶναι μυστικά.

—Μυστικά; Μπᾶ! Ὅλη ἡ Αἴγυπτος γιὰ καιρὸ πολὺ μιλοῦσε γιὰ τὸ ταξίδι μας αὐτό.

—Περίεργον! Πῶς;

—Ἄκουσε πῶς. Ὅταν ἔφυγα ἀπὸ τὴν Ἱερουσαλὴμ καὶ ἐπῆγα εἰς τὴν Σμύρνην, προσελήφθην εἰς τὴν ὑπηρεσίαν ἑνὸς μεγάλου ἄρχοντος. Εὐτρόπιον τὸν ἔλεγαν. Ἦταν ἀπὸ τὸ Βυζάντιον. Πλούσιος πολὺ καὶ ὄμορφος πολύ.

—Λοιπόν;

—Ὁ Εὐτρόπιος αὐτὸς εἶχε διορισθῆ διοικητὴς κάποιας ἐπαρχίας. Ὅμως, ἀντὶ νὰ ταξιδεύση εἰς τὴν ἐπαρχίαν του, συνέλαβε τὴν σκέψιν νὰ ταξιδεύση εἰς τὴν Αἴγυπτον.

—Γιατί;

—Ἄ! ἄ! Τώρα θὰ μάθης. Εἰς τὴν Αἴγυπτον εἶχεν ἀναφανῆ τότε μία ὡραία γυναίκα. Πολὺ ὡραία. Τόσον ὡραία, ποὺ ἔλεγαν ὅτι, ὅποιος τὴν ἀντικρύζει, τὴν ἀγαπᾶ ἀμέσως. Τὸ ἤκουσεν αὐτὸ ὁ Εὐτρόπιος ὁ αὐθέντης μου, καὶ κατελήφθη ἀπὸ τὸν πειρασμὸν νὰ ταξιδεύση εἰς τὴν Αἴγυπτον, διὰ νὰ γνωρίση τὴν ὡραίαν ἐκείνην γυναίκα.

—Καὶ ἐταξίδευσε;

—Ναί. Ἐφορτώθη τοὺς θησαυρούς του, ἐπῆρε καὶ ἐμένα γιὰ ἀκόλουθό του καὶ ἐπῆγε εἰς τὴν Αἴγυπτον. Πρώτη του φροντὶς ἦτο νὰ γνωρίση τὴν ὡραίαν γυναίκα! Πανάθεμά την! Τὴν ἐγνώρισε, τὴν ἠγάπησε, σὲ τρεῖς ἡμέρας ἐξώδευσεν εἰς δῶρα ὅλους του τοὺς θησαυροὺς καὶ ἔπειτα...

—Ἔπειτα; ἠρώτησε μετὰ προφανοῦς ἐνδιαφέροντος ὁ ὁδοιπόρος.

—Ἄ! βλέπω ὅτι ἡ ἱστορία μου σοῦ κινεῖ τὴν περιέργειαν. Μὰ δὲν ἔχεις καὶ ἄδικο. Ἰδοὺ λοιπὸν τί ἔκαμεν εἰς τὸ τέλος. Ὅταν ὁ αὐθέντης μου ἐξώδευσε καὶ τὸν τελευταῖον του ὀβολὸν καὶ δὲν εἶχε πλέον τίποτε νὰ δωρήση, ἀπεδιώχθη ἀπὸ τὴν ὡραίαν. Ἕνα βράδυ ποὺ τὸν συνώδευσα ἕως τὴν θύραν τοῦ σπιτιοῦ της, τὴν εὑρήκαμε κλειστή. Ἐκτύπησεν ὁ αὐθέντης μου, καὶ δὲν τοῦ ἤνοιξαν. Ἐφώναξε, καὶ δὲν τὸν ἤκουσαν. Ἠπείλησε καὶ ἐγέλασαν. Ἀλλοίμονον! Τὸν ἐπῆρε ἡ ἀπελπισία τὸν δυστυχισμένον καὶ πρὶν ἐγὼ ἐννοήσω τί ἐσκόπευε νὰ κάμη, ἔσυρε τὸ μαχαίρι του καὶ τὸ ἔμπηξε στὴν καρδιά του! Ἔμεινα τότε ὁλομόναχος εἰς τὴν Αἴγυπτον. Στὴν ἀρχὴν ἐσκέφθην νὰ ἐκδικήσω τὸν θάνατον τοῦ ἄρχοντος Εὐτροπίου καὶ νὰ σκοτώσω τὴν ἐλεεινὴν ἐκείνην γυναίκα, ἡ ὁποία ὑπῆρξεν ἡ ἀφορμὴ τοῦ θανάτου του...

—Καὶ τί ἔκαμες;

—Τίποτε.

—Γιατί;

—Εἶδα ὅτι τὸ πρᾶγμα δὲν ἦτο εὔκολον. Ἡ ἀναθεματισμένη ἐκείνη ὡραία ποτὲ δὲν ἔμενε μόνη της, γιατὶ πάντα κάποιος εὑρίσκετο γονατιστὸς μπροστά της. Ἐδούλεψα, ἐμάζεψα τὸν ναῦλον μου καὶ ἐπέστρεψα εἰς τὴν Σμύρνην, χωρὶς ὅμως νὰ παύσω νὰ μισῶ τὴν γυναίκα ἐκείνην. Τώρα σὺ μπορεῖς νὰ ὑποθέσης ὅτι ἕνα μῖσος σὰν τὸ δικό μου εἶναι ἀκίνδυνο.

—Ὄχι. Κάθε μῖσος εἶναι ἐπικίνδυνο. Καὶ τὸ πιὸ ἐλάχιστο σκωλῆκι τῆς γῆς ὅταν μισῆ, εἶναι ἐπικίνδυνο...

—Καλὰ ποὺ τὸ λές. Ἔτσι λοιπὸν κι 'ἐγώ, εὑρῆκα τὴν κατάλληλη περίστασιν.

—Καὶ ἐξεδικήθης;

—Ὄχι, ἀλλὰ θὰ ἐκδικηθῶ.

—Εἶμαι περίεργος. Πῶς;

—Τυχαίως, ἐνῷ εὑρισκόμην πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν εἰς τὴν Σμύρνην, εἶδα ἐκεῖ τὴν ὡραίαν γυναίκα τῆς Αἰγύπτου. Ἐζήτησα πληροφορίας καὶ ἔμαθα ὅτι πηγαίνει εἰς τὴν Ἱερουσαλήμ. Τότε ἦρθα εἰς τὸν πύργον τοῦ αὐθέντου μου Ἀβδ — Ἐλ — Οὐρχάν. Τοῦ εἶπα ὅτι ἡ ὡραία ἐκείνη εἶναι ἡ πλουσιωτέρα τῆς Αἰγύπτου καί...

—Τί ἔγινε λοιπόν; Τί;

—Ὁ αὐθέντης μου ἐπῆρε τοὺς πιὸ γενναίους ἄνδρας του καὶ ἐτράβηξε πρὸς τὰ Ἱεροσόλυμα μὲ τὸν σκοπὸν νὰ συλλάβη τὴ γυναίκα ἐκείνην.

—Καὶ ἀφοῦ τὴν συλλάβη;

—Νὰ τὴν φέρη ἐδῶ. Καὶ θὰ τὴν ἀφήση νὰ ἐπιστρέψη πάλιν εἰς τὴν Αἴγυπτον, ἂν προηγουμένως δὲν τῆς πάρη ὅλους τοὺς θησαυρούς. Καὶ νὰ εἶσαι βέβαιος ὅτι ὅλ' αὐτὰ θὰ γίνουν. Ὁ Ἀβδ — Ἐλ — Οὐρχὰν εἶναι τρομερὸς εἰς τὴν θέλησίν του καὶ τὴν ἀπόφασίν του. Ὅτι ἀποφασίσει τὸ ἐκτελεῖ. Γιὰ νὰ συλλάβη τὴν ὡραίαν τῆς Αἰγύπτου εἶναι ἱκανὸς νὰ μπῆ καὶ μέσα εἰς τὴν Ἱερουσαλήμ. Ἄ! Δὲν ἠξεύρεις πόσην μεγάλην χαρὰν θὰ πάρω τὴν στιγμὴν ποὺ θὰ ἰδῶ ἐδῶ σκλάβαν τὴν ὑπερήφανον καὶ ἀκατάδεκτον ἐκείνην γυναίκα.

Ἐφ' ὅσον ὁ Ἄραψ ὡμίλει καὶ ἔδιδε πληροφορίας, αἱ ὁποῖαι δὲν τοῦ ἐζητήθησαν, ὁ ὁδοιπόρος συνωφρυοῦτο, καθίστατο ζοφερὰν τὴν φυσιογνωμίαν, βλοσυρὸς τὸ βλέμμα, σχεδὸν ἄγριος καὶ σχεδὸν ἀποτρόπαιος τὴν ἔκφρασιν τοῦ προσώπου. Ἐλαφρὰ τρομώδης κίνησις διέσειε τὰ χείλη του καὶ αἱ χεῖρες του νευρικαὶ ἔπαιζαν μὲ τὴν ἄκραν τοῦ χιτῶνος του...

Ἔμεινε σιωπῶν ἐπ' ἀρκετόν.

Ἔπειτα ὅμως, μὲ κάποιαν ἀποτομότητα, μὲ κάποιαν τραχύτητα εἰς τὴν φωνήν του:

—Καὶ δὲν μοῦ εἶπες ἀκόμη, παρετήρησεν εἰς τὸν Ἄραβα.

—Τί πρᾶγμα;

—Τὸ ὄνομα τῆς ὡραίας γυναικὸς τῆς Αἰγύπτου.

—Ἄ! ἔχεις δίκαιον. Τὸ ἐλησμόνησα. Λέγεται Μαρία. Ὅλος ὁ κόσμος τὴν γνωρίζει καὶ ὅλοι οἱ ἄνθρωποι τὴν ἀποκαλοῦν Μαρίαν τὴν Αἰγυπτίαν.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ