ΠΑΤΡΑΪΚΗ ΖΩΗ

ΣΙΝΕΜΑ

ΑΡΜΟΝΙΑ 5.15—12.15 «Γκρίζλυ στὰ νύχια τρόμου» (Κ).
ΑΣΤΥ 5—12 «Ἡ ἀρχὴ τῆς ἡδονῆς» (Α.).
ΕΛΙΤ 3.45—12.15 «Ρόκυ» (Α).
ΕΛΠΙΣ 5—7.30—10—1230 «Σταυρεῦς Σταυρός» (Α).
ΙΝΤΕΑΛ 5 — 12.30 «Μίστερ Κλάϊν» (Α).
ΜΙΝΙ ΡΕΞ 5.15—12.15 «Οἱ πειρασμοὶ τῆς Μαριάν» (Α).
ΟΜΟΝΟΙΑ 5—6.40 — 8.30—10.15—12.15 «Θωμᾶς Γκόρντεγιεφ» (Κ.).
ΠΑΛΛΑΣ 5—12.15 «3 σκληροὶ Κινέζοι» (Α).
ΠΑΝΘΕΟΝ 5—12.15 «Παράνομες σχέσεις» καὶ «Τὸ συμπλεγμα» (Α).
ΠΙΚΟΛΟ 5—12.15 «Ἰλιάδα» (Κ).
ΡΕΞ 5.15—12.15 «Σχέδιον ἐξοντώσεως» (Α).

ΜΕΛΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ

Γνωστοποιεῖται ὅτι συμφώνως πρὸς τὸ ἄρθρον 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος:

Ὁ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΜΠΑΜΠΑΝΕΒΑΣ τοῦ Χαραλάμπους καὶ τῆς Ἀλεξάνδρας τὸ γένος Μπάνου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΣΚΛΑΒΟΥ τοῦ Ἀναστασίου καὶ τῆς Δήμητρας τὸ γένος Κομιώτη γεννηθεῖσα εἰς Σκουροχώριον Ἠλείας καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

Ὁ ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ ΤΑΒΛΑΣ τοῦ Παναγιώτου καὶ τῆς Χριστίνας τὸ γένος Νικολοπούλου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν στὴν Πάτρα καὶ ἡ ΙΩΑΝΝΑ ΠΑΠΟΥΤΣΗ τοῦ Κωνσταντίνου καὶ τῆς Βασιλικῆς τὸ γένος Σκαλτσᾶ γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα στὴν Πάτρα μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

Ὁ ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ τοῦ Ἀνδρέου καὶ τῆς Ἀναστασίας τὸ γένος Κετετζῆ γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ ΕΛΙΖΑ ΠΟΙΜΕΝΙΔΟΥ τοῦ Κωνσταντίνου καὶ τῆς Πηγῆς τὸ γένος Γκόντα γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

Φαρμακεῖα

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Παπακώστα — Παναγοπούλου, Μαιζῶνος 112, Ραβαζούλας Ἰω., πλατεῖα Ὁμονοίας.

ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΣ

ΕΝΟΠΛΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ

13.30 Μπὲν Κέϊσυ
14.00 Εἰδήσεις
14.15 Μπὲν Κέϊσυ
17.30 Μαριονέττες
17.45 Ἰδέες, λέξεις ἐκφράσεις
18.00 Εἰδήσεις
18.15 Χθές, σήμερα, αὔριο
18.30 Ἑλλὰς καὶ θάλασσα
19.00 Οἱ ρίζες τῆς Φυλῆς μας
19.30 Οἱ ἐργένηδες
20.00 Ὁ φυγὰς
21.00 Ὁ δρέμος
21.30 Εἰδήσεις
22.00 Ὁ Ἅγιος
23.05 Πλούσιος καὶ φτωχὸς
24.00 Εἰδήσεις

ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΣ Ε. Ρ. Τ.

11.30 Γεωγραφία
12.20 Γενικὲς γνώσεις
14.00 Κάθε μεσημέρι
14.30 Εἰδήσεις
14.45 Κάθε μεσημέρι
16.55 Γεωγραφία
17.40 Γενικὲς γνώσεις
18.15 Μπάσκετ ΠΑΟ — Χόνβεντ
19.30 Εἰδήσεις
19.50 Λούνα πάρκ
21.30 Ξένη μουσική
23.00 Ντοκυμανταὶρ
24.00 Εἰδήσεις

λύσεις

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ

Ὁριζοντίως: 1) ΑΓΑΘΟΤΗΤΑ 2) ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ. 3) ΜΗΔΙΑΣ. 4) ΤΑ «ΑΣΗΜΙΚΑ». 5) ΚΙΝΕΤΑΝ. 6) ΤΡΑΜ — ΝΑ. 7) ΣΑΧΤ—Δ.Σ. 8) ΙΡΑΔΕΣ. 9) ΔΑΝΑΗ—ΕΝΑ.

Καθέτως: 1) ΑΠΩΤΑΤΑ. 2) ΓΑ — ΙΑ (11). 3) ΑΡΜΑΚΑΣ. 4) ΘΝΗΣΙΜΑΙΑ. 5) Ο «ΑΔΗΝ»—ΧΡΗ. 6) ΤΣΙΜΕΝΤΑ. 7) Η «ΣΑΪΤΑ» — ΔΕ. 8) ΤΟΣΚΑ—ΔΕΝ. 9) ΑΣ—ΑΝΑΣΣΑ.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ἡ ἀφιδωτὴ κοιλότητα τοῦ πέλματος.
2. Ὁ Φρειδερίκος Σμέτανα.
3. Τὸ κόσμημα.

4. Στὰ Ἰωάννινα.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ:

Ἦταν 25 χρονῶν.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ὁ ὀφθαλμίατρος κ. ΔΗΜ. ΠΟΥΝΤΖΑΣ δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, Κολοκοτρώνη 52, τηλ. 273-648.

Ὁ νευρολόγος - ψυχίατρος κ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΚΟΥΒΑΡΑΣ, ἐπανελθών, ἐπανήρχισε κανονικῶς τὴν ἐργασίαν του.

Ὁ ἰατρὸς κ. ΝΙΚΟΣ ΜΑΛΛΙΩΡΗΣ, ἀποχωρήσας ἀπὸ τὸ ΙΚΑ, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην, Πατρέως 56, τηλ. 277-922 καὶ 277-932.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΡΑΔΙΟΪΣΟΤΟΠΩΝ καὶ ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΙΑΣ ΕΠΕ. Λειτουργεῖ καθημερινῶς 8 — 1 π.μ., Παντανάσσης 45, Πάτραι. Τηλ. 273-650 καὶ 272-927.

Ὁ «ἀρδιολόγος ΣΠΥΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ἐπέστρεψε καὶ δέχεται ὡς καὶ πρότερον, τηλ. ἰατρείου 276 - 400 καὶ οἰκίας 329 - 482.

Ὁ κ. ΑΝΔΡΕΑΣ Π. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, ὀδοντίατρος, δέχεται ἐπὶ συνεντεύξει καθημερινῶς, ἐκτὸς Σαββάτου, εἰς τὸ ἐπὶ τῆς πλατείας Γεωργίου 50 ἰατρεῖον του, τηλ. 276-777.

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟΥ: Ὁ ὀδοντίατρος ΠΛΑΤΩΝ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του εἰς τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παντανάσσης 64 — Κανακάρη πολυκατοικίαν (6ον δροφος). Δέχεται 9—1 μ. καὶ 5—9 μ.μ. τηλ. 279-567.

Ἡ αἰματολόγος κ. ΑΝΝΑ ΣΠΗΛΙΩΤΑΚΑΡΑ ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον της Ἁγίου Γεωργίου 77 τηλ. 273-402 κάθε ἀπόγευμα 6—8.30 μ.μ. ἐκτὸς ἀπογεύματος Τετάρτης καὶ Σαββάτου.

Ὁ ἰατρὸς ΑΛΕΞ. ΧΑΤΖΗΙΩΑΝΝΟΥ Νευρολόγος - Ψυχίατρος, ὁδὸς Παντανάσσης 45, τηλ. 273-650, δέχεται πρωὶ 8—1 καὶ ἀπόγευμα 6—8 ἀπὸ Δευτέρας μέχρι Παρασκευῆς, πλὴν τοῦ ἀπογεύματος τῆς Τετάρτης.

ΒΑΣΩ ΜΠΑΖΙΩΤΗ—ΦΕΛΩΝΗ αἰσθητικὸς Ριζικὴ ἠλεκτρικὴ ἀποτρίχωση 100% χωρὶς ούλὲς καὶ ἐγκαύματα ἀριθμὸς ἄδειας Ε) 2941)14-10-71. Ἀκόμη ἐφαρμόζει τὴ νέα μέθοδο γιὰ ριζικὴ ἀποτρίχωση DEPILATRON μὲ ἠλεκτρομαγνητικὰ κύματα χωρὶς πόνο ποὺ γιὰ πρώτη φορὰ ἐφαρμόζεται στὴ Πάτρα Προσφέρει στὶς πελάτισσές της τὴν εἰκοσαετῆ ἐμπειρία της. Καθαρισμὸς προσώπου, θεραπεία ρυτίδων, πανάδων, ἀκμῆς, μασσὰζ μὲ τὸ χέρι, σουηδικὴ γυμναστική. Δέχεται κάθε μέρα ἀπὸ 9—1.30' καὶ 5—8.30' μὲ ραντεβού, ἐκτὸς τὸ ἀπόγευμα τοῦ Σαββάτου. Μαιζῶνος 12 τηλέφ 279-393.

ΧΑΡΙΛΑΟΣ Μ. ΤΖΑΒΑΛΑΣ
Χειρουργὸς Ὀφθαλμίατρος
Δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του γωνία Ἁγίου Νικολάου — Ρήγο Φεραίου, τηλ. 273 - 632.

Dr Κ. Ι. ΑΝΤΩΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΩΤΟ—ΡΙΝΟ—ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
INSTITUTE LARYNGOLOGY—OTOLOGY OF LONDON
Τ. Ἐπιμελητὴς Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐας Κυριακοῦ». Διευθυντὴς Νοσοκομείου Παίδων Πατρῶν. Δέχεται: 12—1 καὶ 5.30—7.30 μ.μ. Ἰατρεῖον: Μαιζῶνος 47 (1ος ὄροφος), τηλ. 223-920 καὶ οἰκίας: 223-950.

ΚΩΝ. Χ. ΓΑΛΑΡΙΩΤΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΝΕΥΜΟΝΟΛΟΓΟΣ — ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Διδάκτωρ τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γερακωστοπούλου — Κανακάρη 143, τηλέφ. 271-322, Ἰατρεῖον του καὶ οἰκίας: 220-291. Δι' ἀναπνευστικὸν βρογχολογικὸν καὶ ἀλλεργιτικὸν ἔλεγχον τῶν πνευμόνων ἐπὶ συνεντεύξει, τηλ. 222-161.

ΑΝΔΡΕΑΣ Γ. ΣΚΑΝΑΒΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ — ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Εἰδικευθεὶς ἐπὶ τετραετίαν εἰς Ἀγγλίαν (παθολογικὴ κλινικὴ τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ MANCHESTER καὶ καρδιολογικὴ κλινικὴ τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ CARDIFF), ἐγκατασταθεὶς μονίμως εἰς Πάτρας, δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του, Ἀράτου 17-19 (πλατεῖα Ὄλγας) πρωὶ 8—1, ἀπόγευμα 4.30—8, πλὴν Σαββάτου, τηλ. Ἰατρείου καὶ οἰκίας 220-520.

Ἐρευνᾶ τὸ μυστικὸ τῶν «Γιόγκι» Ἄγγλος γιατρός

ΠΩΣ ΖΟΥΝ ΣΕ ΤΑΦΟ

ΝΕΟΝ ΔΕΛΧΙ. Εἷς Βρετανὸς ἰατρὸς ἐδημοσίευσε τὴν πρώτην ἀκριβῆ περιγραφὴν τῶν λειτουργιῶν τοῦ σώματος κατὰ τὴν διάρκειαν μιᾶς ἐκτεταμένης καταληψίας ἑνὸς «γιόγκι».

Ὡς λέγει εἰς τὴν ἔκθεσίν του ὁ δόκτωρ Υ. Μάθουρ, εἰδικὸς ἐπὶ τῶν ἀλλεργιῶν τοῦ στήθους εἰς «γιόγκι» ἡλικίας 102 ἐτῶν διηλθεν ἐπὶ ἐννέα ἡμέρας ἐντὸς μιᾶς σφραγισμένης ἀεροστεγοῦς ὀπῆς, καθ' ὅλην δὲ σχεδὸν τὴν διάρκειαν τῆς παραμονῆς του ἐκεῖ ἦτο κλινικῶς νεκρός.

Ἐν τούτοις μετὰ 192 ὥρας, κατὰ τὰς ὁποίας οἱ καρδιακοὶ παλμοὶ καὶ ἡ ἀναπνοή του εἶχον σταματήσει «ἀφυπνίσθη», ἀνερριχήθη εἰς τὴν ἐπιφάνειαν, χωρὶς νὰ φέρῃ οὐδὲ ἴχνος ταλαιπωρίας.

Ὁ αὐτὸς ἰατρὸς προτίθεται νὰ ἐπαναλάβῃ τὸ πείραμα, ἀλλὰ αὐτὴν τὴν φοράν, ὁ «γιόγκι» θὰ εἶναι κλεισμένος εἰς μίαν ὑαλίνην θήκην, ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας τῆς γῆς, διὰ νὰ εἶναι θεατός. Ὁ Μάθουρ ἐκάλεσεν οἱονδήποτε Δυτικὸν ἰατρὸν ἐπιθυμεῖ, νὰ παρακολουθήσῃ τὸ πείραμα.

—Θὰ διαπιστώσῃ ὅτι δὲν πρόκειται περὶ «κόλπου» λέγει ὁ δρ. Μάθουρ. Θὰ ἴδῃ ἕνα ἄνθρωπον ὁ ὁποῖος δύναται νὰ σταματήσῃ ὅλας τὰς σωματικὰς του λειτουργίας, ἐν συνεχείᾳ δέ, νὰ ἐπανέρχεται εἰς τὴν ζωήν.

Ὁ ὑπέργηρως «γιόγκι» ὁ ὁποῖος ἔχει τὰς καταπληκτικὰς αὐτὰς ἰδιότητας, ἐσκόπευε νὰ ἐπαναλάβῃ τὴν ἄσκησίν του, κλεισμένος ἐντὸς ὑαλίνης θήκης, πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν, ἀλλὰ δὲν εἶχεν ἀκόμη ἐκδοθῆ ἡ ἄδεια τῶν ἀστυνομικῶν ἀρχῶν, ἄδεια ἀπαραίτητος διὰ νὰ μὴ κατηγορηθῆ ὁ ἰατρός, εἰς περίπτωσιν θανάτου τοῦ «γιόγκι», ὅτι συνέβαλεν εἰς τὴν αὐτοκτονίαν. Ὁ δρ. Μάθουρ ἀναμένει ὅτι ἡ ἄσκησις ἡ ὁποία θὰ γίνῃ εἰς τὴν πόλιν Γιαμμοῦ, θὰ ἀρχίσῃ κατὰ τὸ προσεχὲς δεκαπενθήμερον.

ΤΟ ΠΕΙΡΑΜΑ

«Πρὸ τριῶν ἑβδομάδων, ὁ πάνισχυρος Σουάμι Σατύα Μούρθι Γιόγκι, ἐπέτρεψεν εἰς τοὺς ἰατροὺς νὰ δέσουν εἰς διάφορα μέρη τοῦ σώματός του μολυβδίνας σφαῖρας προτοῦ λάβῃ τὴν κλασσικὴν στάσιν τῆς ἐκστάσεως καὶ τὸν καταβιβάσουν, ἐντὸς ἑνὸς ξυλίνου κιβωτίου, εἰς μίαν ὀπήν, εἰς βάθος τριῶν μέτρων.

Ἰατρικοὶ τεχνικοί, ἐγκατεστημένοι εἰς εἰδικὸν αὐτοκίνητον ἐξωπλισμένον μὲ ἰατρικὰς συσκευὰς ἀκροάσεως καὶ καταγραφῆς τῶν λειτουργιῶν τοῦ σώματος, εὑρίσκοντο μονίμως δίπλα εἰς τὴν ὀπήν, τὸ ἄνοιγμα τῆς ὁποίας εἶχε κτισθῆ διὰ τούβλων, καὶ κατέγραψαν τὰ κατωτέρω φαινόμενα:

Δέκα πέντε λεπτὰ μετὰ τὴν σφράγισιν τῆς ὀπῆς, οἱ σφυγμοὶ τοῦ «γιόγκι» ἤρχισαν νὰ ἀτονοῦν. Ἐν συνεχείᾳ, ἡ θερμοκρασία τοῦ σώματός του ἤρχισε νὰ πίπτῃ: μετὰ 40 ὥρας, εἶχε χάσει ἓξ βαθμοὺς Κελσίου, τελικῶς, δέ, ἡ θερμοκρασία του ἔπεσε εἰς τοὺς 27 βαθμούς.

Κατὰ τὴν δευτέραν ἡμέραν ὁ σφυγμός του ἤρχισε νὰ αὐξάνεται μὲ θεαματικὸν τρόπον, κατὰ δὲ τὴν 40ὴν ὥραν, ἡ καρδία του ἤρχισε νὰ πάλλεται μὲ ρυθμὸν 178 παλμῶν κατὰ λεπτόν. Ἔπειτα, αἰφνιδίως, οἱ καρδιακοὶ παλμοὶ ἐσταμάτησαν ἐντελῶς: Οἱ καρδιογράφοι, ποὺ ἦσαν ἐγκατεστημένοι εἰς τὸ αὐτοκίνητον δὲν ἐδείκνυαν παρὰ μίαν εὐθεῖαν γραμμήν.

Εἰς αὐτὴν τὴν κατάστασιν διῆλθεν ὁ «γιόγκι» ἐπτὰ ἡμέρας —χωρὶς καρδιακοὺς παλμούς καί, δεδομένου ὅτι εἰς τὴν ὀπὴν δὲν εἰσήρχετο ἀήρ, χωρὶς ἀναπνοήν.

Περὶ τὴν 90ὴν ὥραν τοῦ πειράματος, ἐσημειώθη μία σειρὰ ἀνεξηγήτων ἠλεκτρικῶν καρδιακῶν ὠθήσεων, ἡ δὲ θερμοκρασία τοῦ «γιόγκι» παρέμενεν εἰς τοὺς 26,8 βαθμούς — ἡ χαμηλοτέρα θερμοκρασία ποὺ ἔχει ποτὲ καταγραφῆ εἰς ἀνθρώπινον σῶμα. Ἐκείνην περίπου τὴν ὥραν κατέφθασεν ἡ Ἀστυνομία διὰ νὰ συλλάβῃ τὸν δρα Μάθουρ καὶ τοὺς βοηθούς του καὶ νὰ ἐκθάψῃ τὸν «γιόγκι», διότι ἐπίστευεν ὅτι εἶχε διαπραχθῆ δολοφονία ἢ ὅτι ὁ «γιόγκι» εἶχεν αὐτοκτονήσει. Ἐν τούτοις, οἱ ἀστυνομικοὶ ἐπείσθησαν νὰ φύγουν, τὸ δὲ πείραμα συνεχίσθη.

Τὴν ἑβδόμην ἡμέραν ἐσημειώθησαν καὶ πάλιν ἐλαφραὶ ἠλεκτρικαὶ ὠθήσεις εἰς τὴν καρδίαν τοῦ «γιόγκι». Ἐπίσης, ἐσημειώθησαν περιέργοι ρυθμικαὶ κινήσεις εἰς τὸ διάφραγμά του, ἀλλὰ καὶ αὐταὶ ἐσταμάτησαν μετὰ μερικὰ λεπτὰ τῆς ὥρας. Τὴν ὀγδόην ἡμέραν, εἰς τὴν καρδίαν ἐσημειώθη μεγαλειτέρα ἠλεκτρικὴ δραστηριότης ἡ ὁποία, ὅμως, ἀνεκόπη βαθμιαίως.

Μετὰ 190 ὥρας ἡ θερμοκρασία τοῦ σώματος τοῦ «γιόγκι», ἤρχισε νὰ ἀνέρχεται, ἡ δὲ καρδία νὰ σημειώνῃ ἐλαφροὺς παλμούς. Τέλος, μετὰ τὴν 192ην ὥραν, ἐσημειώθησαν ἔντονοι ἠλεκτρικαὶ διαταραχαί, ἡ ἔκστασις εἶχε τελειώσει, ὁ δὲ Σουάμι ἐξῆλθε ζωντανὸς καὶ κατὰ πέντε καὶ ἥμισυ κιλὰ ἐλαφρότερος ἀπὸ ὅ,τι πρὸ τῆς ταφῆς του.

ΑΜΕΣΟΥ ΔΡΑΣΕΩΣ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

274-444: Πρῶται βοήθειαι
325-680: Γενικὴ Ἀσφάλεια
278-713: Ἀστυνομικὴ Διεύθυνσις
277-881: Α' Ἀστυν. Τμῆμα
277-882: Β' Ἀστυν. Τμῆμα
328-201: Γ' Ἀστυν. Τμῆμα
325-890: Δ' Ἀστυν. Τμῆμα
420-612: Ε' Ἀστυν. Τμῆμα
322-613: Στ' Ἀστυν. Τμῆμα
324-796: Δ)σις Χωρ)κῆς Ἀχαΐας
420-712, 420-711: Τροχαία Χ)κῆς
420-714, 425-493: Τμῆμα Ἀσφαλείας Προαστείων (Χωροφυλακῆς)
199: Πυροσβεστικὴ Ἀμεσος Ἐπ
109: Ἄμεσος Ἐπέμβασις Χωρ
100: Ἄμεσος Δράσις Πατρῶν
223-812. Νοσοκομεῖον Γενικὸν
277-098: Καραμανδάνειον
277-622: Λιμεναρχεῖον
125: ΔΕΗ, βλάβες
104: ΕΛΠΑ ὁδικὴ βοήθεια

Κ.Τ.Ε.Λ. ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ

222-271 Σταθμάρχης— πληροφορίαι
222-327-8 Κυλικεῖον Σταθμοῦ
273-997 Ἐκδοτήρια Τριπόλεως—Αἰγίου — Ἀθηνῶν
222-164 Ἐκδοτήρια Ἀχαΐας — Βάρδας — Πύργου
276-405 Ἀποθῆκες Σταθμοῦ

ΣΤΑΘΜΟΙ ΤΑΞΙ

223-777 Γκότση καὶ Μαιζῶνος
274-333 Τριῶν Συμμαχιῶν
276-939 Πλατεῖα Ὄλγας
277-274 Πλατεῖα Ὄλγας
330-960 Β. Ἠπείρου—Κορίνθου
425-201 Πλατεῖα Πυροσβεστείου
424-485 Πλ. Ἁγίας Σοφίας
322-181 Ἑλλησπόντου— Ἁγίας Τριάδος
276-127 Καρόλου—Γκότση
323-436 Δροσιὰ Πατρῶν
425-201 Πυροσβεστείου
325-480 Πλατ. Ἐλευθερίας
328-411 Πλατεῖα Ἐλευθερίας
321-116 Δικαστηρίων
328-356 Τριῶν Ναυάρχων—Κορίνθου
328-813 Β. Ἠπείρου Σολωμοῦ
429-824 Πανεπιστημιούπολις
420-054 Κορίνθου—Κιλκίς
422-744 Πλατεῖα Νόρμαν
327-930 Ὑψηλὰ Ἀλώνια
327-837 & 328-533 Ὑψηλὰ Ἀλώνια—Μεσολογγίου
423-233 Α' Νεκροταφεῖον
223-777 Κ. Γκότση καὶ Μαιζῶνος
270-673 Ταμπάχανα
270-766 Γούναρη—Ὑψηλάντου
275-874 Τσολιᾶ
420-750 Μπύρα Μαράτου
327-377 Μαρούδα
279-590 ἢ 275-322 Συνόρων
325-971 Ἀθ. Διάκου
320-374 Τριῶν Ναυάρχων
422-630 Πλατεῖα Γιαννιτσῶν
323-188 Βούδ
325-467 Β. Ἠπείρου—Σολωμοῦ
324-242 Ἁγ. Τριάδος
325-617 Κρατ. Νοσοκομεῖο
320-459 Σκαγιοπουλείου
322-320 Δικαστηρίων
322-087 Γούναρη—Ἁγ. Ἀνδρέου
325-912 Ψαραγορᾶς
326-666 Μαρούδα
271-357 Κανακάρη—Πατρέως
270-673 Πλατεῖα Ταμπαχάνων
279-441 Ἁγ. Νικολάου — Κορίνθου
324-029 Ἁγ. Ἀνδρέου —Τριῶν Ναυάρχων
423-530 Ἕλληνος Στρατιώτου—5 Πηγαδίων
420-555 Κύπρου-Ἑλ. Στρατιώτου
279-436 Ἁγ. Ἀνδρέου— Κολοκοτρώνη
272-502 Ἁγ. Νικολάου — Ὑψηλάντου
270-129 Ἁγίου Δημητρίου—Γερμανοῦ
275-754 Πλατ. Συμμάχων
277-111 Πλατεῖα Γεωργίου
274-972 Πλ. Γεωργίου (ἄνω μέρος)
327-057 Ἁγίας Βαρβάρας
328-266 Ἁγία Βαρβάρα
328-993 Πλατεῖα Ὁμονοίας
328-100 Πλατεῖα Ὁμονοίας
321-951 Ὁμονοίας
270-404 Πλατεῖα Ὁμονοίας
270-133 Πλατεῖα Ὁμονοίας
277-160 Πλατεῖα Ὁμονοίας
278-352 Κάτω μέρος πλ. Γεωργίου
279-590 Σύνορα
275-590 »

931-294 Δρεπάνου
978-046 Ροῖτικα
521-330 Παραλία Τσαμάδου
981-486 Μιντιλογλίου
279-798 Μπεγουλακίου
325-951 Κουκούλι
327-891 Ψαροφάϊ
327-142 Ζαρουχλέικα
325-216 Ζαρουχλέικα
378-474 Βραχνεΐκων
327-552 Ἁγ. Χαράλαμπος Ζαρουχλεΐκων
327-522 Ἁγ. Γεωργ. Λάγγουρα
325-353 Ἁγ. Ἰωάννης Πράτσικα
223-215 Πιάτσα Γεν Νοσοκομείου
330-490 Ἐργ. Κατοικίαι Ψαροφάϊ
330-490 Ἐργατικαὶ Κατοικίαι — Ψαροφάϊ

ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟ ΣΕΡΒΙΣ
FIAT-SIMCA
ΝΙΚ. ΒΟΥΚΕΛΑΤΟΣ
ΕΛΛΗΝΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ 6, — ΤΗΛ. 420-689
ΠΑΤΡΑΙ

Ἐκτυποῦνται
ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ ΕΝΤΥΠΑ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ • ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ • ΒΙΒΛΙΑ
"Γωνιὰ τοῦ βιβλίου"
★ ΤΥΠΟΣ • ΒΙΒΛΙΑ • ΧΑΡΤΙΚΑ • ΓΡΑΦΙΚΑΙ ΤΕΧΝΑΙ ★
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32 • ΤΗΛ. 277-396 • ΠΑΤΡΑΙ

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΟΔΟΠΟΙΪΑΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ι. ΜΑΡΓΑΖΑ
ΓΙΑΝΝΙΤΣΩΝ 3
ΤΗΛ. 421.884 — ΟΙΚΙΑ 327.890
ΠΑΤΡΑΙ

"Εφιδα
ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΟΥ
ΑΝΔΡΕΟΥ ΚΑΤΡΙΒΕΣΗ
ΓΚΡΕΚΑ
Ἐκθεσις: ΓΟΥΝΑΡΗ 131-ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΤΗΛΕΦ. 320-480
Ἐργαστήρια: ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ 25

Κλειδιὰ κλειδωνιὲς λουκέτα
Κατασκευὴ κλειδιῶν σὲ 2 λεπτά
Ἐὰν κλειδωθῆκατε ἔξω, ἐὰν χάσατε τὸ κλειδί σας ἐὰν χάλασε ἡ κλειδαριά σας, τηλεφωνήστε μας νὰ σᾶς ἐξυπηρετήσωμεν στὰ τηλέφωνα: 275-006 & 271-443
ΤΟ ΠΛΕΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟ
ΚΛΕΙΘΡΟΠΟΙΕΙΟΝ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
μὲ τὴν μεγαλυτέραν συλλογὴν κλειδιῶν. Κατασκευάζονται κλειδιὰ μέσα σὲ ἕνα λεπτὸ μὲ εἰδικὰ ἠλεκτρονικὰ αὐτόματα μηχανήματα νεωτάτου τύπου ἀπολύτου ἀκριβείας
Βαφαί — Στιλβώσεις ὑποδημάτων — τσαντῶν μὲ εὐρωπαϊκὰ βερνικοχρώματα τελείως ἀνεξίτηλα
ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΛΑΧΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ — ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13
(Κάτω μέρος πλατείας Ὄλγας) τηλ. 275-006

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
Κ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 251
★
Ἔχει νὰ σᾶς παρουσιάσει ὅ,τι καλλίτερο ὑπάρχει στὴν Ἑλληνικὴ καὶ ξένη μόδα γιὰ τὴ χειμερινὴ περίοδο.
Κουστούμια ΜΗΝΑΪΔΗ — ΦΩΤΙΑΔΗ καὶ ὅλων τῶν καλλιτέρων Ἑλληνικῶν ἐργοστασίων σὲ τιμὲς αὐστηρῶς ἠλεγμένες.
Κουστούμια Κοτλέ, Σακκάκια Δερματέξ, Πλεκτά, ὑποκάμισα τῶν καλλιτέρων ἐργοστασίων καὶ γενικὰ ὅ,τι χρειάζεται ὁ ἄνδρας.
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 251 ΠΑΤΡΑΙ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΦΩΤΟΤΣΙΓΚΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
aptiv 1981
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ
κλισσὲ δι'ὅλας τας εκτυπωσεις εφημεριδων · περιοδικων βιβλιων · διαφημισεων · αφισσων κλπ εντυπων
πολυχρωμα · μονοχρωμα
ΠΑΤΡΑ: ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 47 ΤΗΛ. 276 203
ΑΘΗΝΑ: ΓΕΡΑΝΙΟΥ 6 ΤΗΛ. 5240 761

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Ἔμμετρες παρωδίες Φ. Μπουμπουλίδη

Πρωτοτυπεῖ ὁ κ. Φαίδων Μπουμπουλίδης, γνωστὸς φιλόλογος καὶ συγγραφέας μὲ τὸ τελευταῖο του βιβλίο «Ἔμμετρες παρωδίες ἀπ' τὰ τελευταῖα χρόνια τοῦ ΙΗ' ὡς τὶς ἀρχὲς τοῦ Κ' αἰώνος, Συμβολὴ στὴν μελέτη τῆς Νεοελληνικῆς σατιρικῆς ποιήσεως». Συνεκέντρωσε καὶ δημοσιεύει μὲ κάθε ἐπιστημονικὴ φροντίδα καὶ ἐξάντληση τῆς ἐρεύνης του κάθε παρωδία ποὺ ἔγινε στοὺς ποιητάς μας καὶ μάλιστα τοὺς πιὸ γνωστούς. Πραγματικὰ ἡ ἐργασία αὐτὴ εἶναι εἰσφορὰ φιλολογικὴ ἀξιοσημείωτος.

Ἔγραψα, τῶν πιὸ γνωστῶν ποιητῶν μας τὰ ποιήματα, ποῖοι καὶ πότε τὰ πῆραν καὶ ἔκαμαν τὴ χρεία τους, ὅπως λένε στὰ Ἑπτάνησα. Παρωδοῦν ὄχι τὸν ποιητή, ἀλλὰ μὲ τὸ παραλλαγμένο ποίημα ποὺ παραθέτουν, ἐπιτυγχάνουν στὴ κατατακή τους διάθεση, γι' ἄλλο συνήθως πρόσωπο, κυρίως διανοούμενο.

Ἔτσι ὁ ποιητὴς Ἰω. Πολέμης στὰ 1884 παρωδεῖ μιὰ στροφὴ τοῦ ποιήματος τοῦ δικοῦ μας Ἠλία Καλαμογδάρτη γιὰ νὰ σατυρίσῃ τὸν Κ. Λομβάρδο ποὺ ἐξεκινάει γιὰ τὴ Ζάκυνθο. Αὐτοὶ οἱ στίχοι τοῦ Καλαμογδάρτη ἦταν πολὺ γνωστοὶ στοὺς περασμένους χρόνους καὶ εἶχαν τὴν ἐκτίμηση ποὺ τοὺς ἀνήκει: «Ἀναχωρεῖς κι' αὐτοῦ ποὺ πᾶς ἐλπίζω — ν' ἀνταμωθῆς μ' ἐκεῖνην π' ἀγαπῶ'— κι' ἂν τὴν ἰδῆς. φρικτὰ σὲ ἐξορκίζω — νὰ τῆς πῆς αὐτὰ ποὺ θὰ σὲ πῶ...». Ὁ Καλαμογδάρτης πέθανε νεώτατος στὰ χρόνια τοῦ Ὄθωνος.

Μιὰ ἄλλη παρωδία ποὺ παραθέτει καὶ ἐξετάζει ὁ κ. Μπουμπουλίδης καὶ ἔχει σχέση μὲ τὴν πόλ