

ΑΠΟ ΤΟ ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ "Σοσιαλιστικοποιείται" σήμερα ο Καπιταλισμός;

Η ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΘΕΜΕΛΙΑ ΤΗΣ

ΠΑΡΙΣΙ (16. Ύληρ.) Η διεθνής συνάντηση, που έγινε πριν λίγο καιρό στην Αθήνα, με θέμα τους κινδύνους και το μέλλον της δημοκρατίας, σχολήθηκε με τις λατινοαμερικανικές με τις βορειοαμερικανικές απόψεις, που προσπαθούσαν να εξηγήσουν την έλλειψη δημοκρατίας στον τρίτο κόσμο και να αναλύσουν τα αίτια της. Κατ' αρχήν δημοσιογράφοι ορισμένες χαρακτηριστικές απόψεις από εκπαιδευτικούς στην Ευρώπη και τον Ηνωμένο Πολιτισμό, είτε στο ίδιο το δευτεροβάθμιο, είτε σε συνεντεύξεις που δόθηκαν στα πλαίσια της συνάντησης της Αθήνας.

Κέντρωσε το γενικότερο ενδιαφέρον ήταν φυσικά ο οικονομολόγος με τη διεθνή φήμη, ο Τζων Κένενθ Γκάλμπραϊθ. Ο οποίος και θρήνησε την ευαρεία να θέσει το πρόβλημα της δημοκρατίας στην ευρύτερη βάση του, για τη Δύση και για την Ανατολή: Τό να ισχυρίζομαι πως η δημοκρατία είναι ασυμμετρική που ανήκει μόνο στις καπιταλιστικές χώρες και μαρτυρείται στις σοσιαλιστικές χώρες είναι ψευδο-διλήμμα, λέει ο Γκάλμπραϊθ. Τα πάντα εξαρτώνται από τον πλούτο και από την ανάπτυξη της καλής λειτουργίας της οικονομίας της Σέ με σοσιαλιστική χώρα ή κατανάλου του εισοδήματος είναι που λέει δικαίωσαν από ύψος σε μια χώρα καπιταλιστική, αλλά η ανάπτυξη της οικονομίας εμποδίζεται από τη γραφειοκρατία, που κυριαρχεί παντού και πλημμυρίζει τα πάντα.

Γενικό χαρακτηριστικό των αντιλήψεων των Ευρωπαίων και των Αμερικανών είναι η αναστροφή τα αναπτυξιακά επίπεδα των διαφόρων χωρών και στις οικονομικές δομές τους σε συνάρτηση με τα προβλήματα της δημοκρατίας. Το ίδιο, άλλωστε, μπορεί να πηγήκε και στις απόψεις των εκπαιδευμένων του τρίτου κόσμου. Είναι απίστευτο ο αναλυτής που παρουσιάστηκαν και που ανέγυον απεικονιστικά το θέμα της δημοκρατίας από το βίο της θηλικίας. Πρέπει ωστόσο να τονιστεί ότι στην αρχή πώς στις παρεμβάσεις των Ευρωπαίων και των Αμερικανών δεν παρουσιάζονται η ίδια «γενωμορφική» ομοιογένεια που είναι έκδηλη την Λατινοαμερικανών και των βορειοαμερικανών σε δύο κατηγορίες.

Αυτή η άποψη του Γκάλμπραϊθ που εξαρτά τη λειτουργία της δημοκρατίας όχι από την οικονομική ανάπτυξη γενικά αλλά από την ανεμπόδιση οικονομική ανάπτυξη, συμπληρώνεται με την γνωστή του θέση ότι η πορεία της εκδημοκρατισμού στις καπιταλιστικές χώρες δημιουργεί τις προϋποθέσεις για την ανάπτυξη της δημοκρατίας. Κάτι περισσότερο: «κάνει τη δημοκρατία αναπόφευκτη» γιατί στις δημοκρατικές — καπιταλιστικές χώρες «κάνει δεν έχει το μονοπώλιο της εξουσίας». Η ισχύς μοιράζεται ανάμεσα στον δικτατορία της επιχείρησης, στα διεθνοδικαίκα και τεχνικά στελέχη της και ο' ένα αυξανόμενο μέρος του πληθυσμού. Αυτό είναι ο λόγος, και τον Γκάλμπραϊθ, που βλέπουμε να λειτουργούν στις βιομηχανικά ανεπτυγμένες χώρες οι κοινοβουλευτικοί θεσμοί, έτσι και με άλλη τρόπο. Οι κοινωνικές διαφορές που υπάρχουν είναι και λίγες δεκαετίες σήμερα έχουν μειωθεί σε μέγιστο βαθμό και τείνουν να εξαφανιστούν.

Αυτόνομη η έλλειψη ομοιογένειας όταν αναλογιστεί κανείς τη διαφορά αναπτυξιακού επιπέδου ανάμεσα στις χώρες της Νότιας Ευρώπης και στις χώρες του ευρωπαϊκού βορρά, η τις αντιθέσεις που παρουσιάζει η οικονομία των ευρωπαϊκών χωρών και η οικονομία των Ηνωμένων Πολιτειών, αντιθέσεις που μεταφέρονται στην αστική και στο πολιτικό βίο.

Αυτόνομη η έλλειψη ομοιογένειας όταν αναλογιστεί κανείς τη διαφορά αναπτυξιακού επιπέδου ανάμεσα στις χώρες της Νότιας Ευρώπης και στις χώρες του ευρωπαϊκού βορρά, η τις αντιθέσεις που παρουσιάζει η οικονομία των ευρωπαϊκών χωρών και η οικονομία των Ηνωμένων Πολιτειών, αντιθέσεις που μεταφέρονται στην αστική και στο πολιτικό βίο.

ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΕΣ ΟΙ ΠΟΛΥΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

Οι οικονομικοί θεσμοί που έχουν γίνει γνωστά ο' όλο τον κόσμο, ο δόσημος καθηγητής του Χάρβαρντ αισιόδοξη για το μέλλον της δυτικής κοινωνίας, όπου ο κάτοχος του κεφαλαίου δεν είναι πια και ο κάτοχος της εξουσίας, όπου το κεφάλαιο γίνεται ολοπύλοτο από το κράτος και η δέσφωση των επιχειρήσεων μοιράζεται σε πολύ περισσότερο παράγοντες. Ο' οι πιλοτόμοες ασυμμετρικότητες είναι το αίσιοδοξο συμπέρασμα του.

Ορισμένοι Αμερικανοί παρουσιάζουν μίαν άποψη που αμφισβητεί κάπως με την ώμότητά της, αλλά δεν παύει να περιέχει αρκετό ρεαλισμό, πράγμα που την κάνει αξιοπρόσεκτη. Πρόκειται για την αντίληψη που προσπαθεί να απρομηθοποιήσει το ρόλο των λαών για τις που λυεθικές εταιρίες της Αμερικής (ή παρούσα των πολυεθνικών στο διεθνή οικονομικό επίπεδο είναι σήμερα απαραίτητη, εκπνεύμενα πρέπει να την αποδεχθούμε σαν δεδομένη, λένε πολλοί). "Αν η οικονομική δραστηριότητα αυτών των οικονομικών κολοσσών συνοδεύεται με κάποιες παράλληλες πολιτικές δραστηριότητες όχι ευεργετικές για τους λαούς πώς τις υφίστανται, το φταίξιμο δεν πρέπει να αποβίγεται μόνο στις μεγάλες εταιρίες. Δεν θα μπορούσαν να κάνουν πολλά πράγματα, αν δεν εδύσανταν προθύμως συνεργάζων τους στις χώρες όπου εγκαθίστανται. Κάπως κυνική η άποψη, αλλά αρκετά ρεαλιστική και... δακτυλική, ιδίως όταν διατυπώνεται από Αμερικανούς. "Αλλά ο' Αμερικανός που ουγ

Ο Λούις Λιπριντίνι έφερε, στη συνάντηση της Αθήνας, τη φωνή του κόμματος του Μπενιτογκουερ: ο Λιπριντίνι, κομμουνιστής θεολογικής του Τουργίνου, βλέπει το μέλλον της δημοκρατίας στο σοσιαλισμό και στον πληροαλισμό. Στόχος των κομμουνιστών, το νίξε, δεν μπορεί να είναι παρά η εξάλειψη της αντιπαράθεσης ανάμεσα στην τυπική δημοκρατία και στην πραγματική δημοκρατία.

ΣΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΙ ΣΤΗ ΔΥΣΗ Λουλούδια και Θρησκεία Σύμβολα της Θεότητας, των μυστηρίων και της έλπίδος Του γεωπόνου κ. ΠΑΝΤΕΛΗ ΜΑΓΓΙΝΑ

Ο άνθρωπος όταν ξεπεράσει την αρχική πρωτογονική του κατάσταση κι έφθασε στο λογικό στάδιο της εξέλιξής του, με το στοχασμό στην άκρη του όπτικού του νεύρου, και με τη σκέψη στο βάθος του εγκεφάλου του, άρχισε να βλέπει γύρω του ερωτησιακά και να ρωτά: Γιατί; Γιατί;

Χίλια δυο ερωτησιακά, του κέντρωσε τη περιέργεια. Ζήτησε να εξηγήσει το λόγο, να βρή το σκοπό, να ανακαλύψει την αιτία, να μάθει την αλήθεια. Έτσι άρχισε η έρευνα, με τρόπο πρακτικό στην αρχή, κι' αργότερα με τα μέσα της εμπειρίας του ανθρώπου — ως την επιστήμη κι' έτσι — της σπαρταγωγικής επιστήμης της. Με το καιρό πολλές απαντήσεις δόθηκαν, σε πολλά γιατί!

Ο άνθρωπος που δεικνύει διαφάνεια παντού και ο' όλος τους λαούς της γ' ε, των λουλουδιών και των φυτών η παρουσία.

Οι Ινδοί τίμησαν, το δένδρο της Ζωής, σαν Θεό τους, και η μεγάλη θρησκεία τους, ο Βουδισμός, ευαγγελίζεται διάκριση, πως ο Θεός γ' έδωκε την ύλη, τον Βουδισμό, Σιδέρτα, Γοτάμα, Βούδας, γεννήθηκε κατά από μια Συκία. Στον Ισίο της Ζωής αυτής ο νεογεννημένος Θεός, μεγάλωσε και πήρε δόξα την γέννηση του. Ο Ινδός λαός έδωκε το φυτό που λέγεται Λωτός, σαν δένδρο ιερό, κι' απ' τα λουλούδια του Λωτού, γεννιούνται οι Θεότητες τους. Στους ναούς, στα εικονίσματα τους, στις θρησκευτικές τελετές τους, οι Ινδοί, σκαρτίζουν στο προσέρονον άφωνα λουλούδια από Λωτούς.

Το λουλούδι, ποιός είδε προσεχτικά τη λειτουργική αρχιτεκτονική τελειότητα, αυτών των όντων, των φυτών των λουλουδιών και των ανθισμάτων της ύπαιθρου και της παραρσιας του Θεού του, ήλιπα, δεν είδε τον επουράνιο βασιλιά του, ναί, τον ίδιο το Θεό του! στεφανωμένον με τον ήλιο το φως, με έρωνα του τα δειλούδενια πέταλα, το Ρέδου, (του τριαντάφυλλου) και μ' Αρκαγγέλους συμπαραστάτες του, τον κρινού τους και μαρωτόους και μοσχοβολημένους στήμονες.

Το δένδρο της Ζωής, σαν Θεό τους, και η μεγάλη θρησκεία τους, ο Βουδισμός, ευαγγελίζεται διάκριση, πως ο Θεός γ' έδωκε την ύλη, τον Βουδισμό, Σιδέρτα, Γοτάμα, Βούδας, γεννήθηκε κατά από μια Συκία. Στον Ισίο της Ζωής αυτής ο νεογεννημένος Θεός, μεγάλωσε και πήρε δόξα την γέννηση του. Ο Ινδός λαός έδωκε το φυτό που λέγεται Λωτός, σαν δένδρο ιερό, κι' απ' τα λουλούδια του Λωτού, γεννιούνται οι Θεότητες τους. Στους ναούς, στα εικονίσματα τους, στις θρησκευτικές τελετές τους, οι Ινδοί, σκαρτίζουν στο προσέρονον άφωνα λουλούδια από Λωτούς.

Οι Ινδοί τίμησαν, το δένδρο της Ζωής, σαν Θεό τους, και η μεγάλη θρησκεία τους, ο Βουδισμός, ευαγγελίζεται διάκριση, πως ο Θεός γ' έδωκε την ύλη, τον Βουδισμό, Σιδέρτα, Γοτάμα, Βούδας, γεννήθηκε κατά από μια Συκία. Στον Ισίο της Ζωής αυτής ο νεογεννημένος Θεός, μεγάλωσε και πήρε δόξα την γέννηση του. Ο Ινδός λαός έδωκε το φυτό που λέγεται Λωτός, σαν δένδρο ιερό, κι' απ' τα λουλούδια του Λωτού, γεννιούνται οι Θεότητες τους. Στους ναούς, στα εικονίσματα τους, στις θρησκευτικές τελετές τους, οι Ινδοί, σκαρτίζουν στο προσέρονον άφωνα λουλούδια από Λωτούς.

Οι Ινδοί τίμησαν, το δένδρο της Ζωής, σαν Θεό τους, και η μεγάλη θρησκεία τους, ο Βουδισμός, ευαγγελίζεται διάκριση, πως ο Θεός γ' έδωκε την ύλη, τον Βουδισμό, Σιδέρτα, Γοτάμα, Βούδας, γεννήθηκε κατά από μια Συκία. Στον Ισίο της Ζωής αυτής ο νεογεννημένος Θεός, μεγάλωσε και πήρε δόξα την γέννηση του. Ο Ινδός λαός έδωκε το φυτό που λέγεται Λωτός, σαν δένδρο ιερό, κι' απ' τα λουλούδια του Λωτού, γεννιούνται οι Θεότητες τους. Στους ναούς, στα εικονίσματα τους, στις θρησκευτικές τελετές τους, οι Ινδοί, σκαρτίζουν στο προσέρονον άφωνα λουλούδια από Λωτούς.

Οι Ινδοί τίμησαν, το δένδρο της Ζωής, σαν Θεό τους, και η μεγάλη θρησκεία τους, ο Βουδισμός, ευαγγελίζεται διάκριση, πως ο Θεός γ' έδωκε την ύλη, τον Βουδισμό, Σιδέρτα, Γοτάμα, Βούδας, γεννήθηκε κατά από μια Συκία. Στον Ισίο της Ζωής αυτής ο νεογεννημένος Θεός, μεγάλωσε και πήρε δόξα την γέννηση του. Ο Ινδός λαός έδωκε το φυτό που λέγεται Λωτός, σαν δένδρο ιερό, κι' απ' τα λουλούδια του Λωτού, γεννιούνται οι Θεότητες τους. Στους ναούς, στα εικονίσματα τους, στις θρησκευτικές τελετές τους, οι Ινδοί, σκαρτίζουν στο προσέρονον άφωνα λουλούδια από Λωτούς.

Οι Ινδοί τίμησαν, το δένδρο της Ζωής, σαν Θεό τους, και η μεγάλη θρησκεία τους, ο Βουδισμός, ευαγγελίζεται διάκριση, πως ο Θεός γ' έδωκε την ύλη, τον Βουδισμό, Σιδέρτα, Γοτάμα, Βούδας, γεννήθηκε κατά από μια Συκία. Στον Ισίο της Ζωής αυτής ο νεογεννημένος Θεός, μεγάλωσε και πήρε δόξα την γέννηση του. Ο Ινδός λαός έδωκε το φυτό που λέγεται Λωτός, σαν δένδρο ιερό, κι' απ' τα λουλούδια του Λωτού, γεννιούνται οι Θεότητες τους. Στους ναούς, στα εικονίσματα τους, στις θρησκευτικές τελετές τους, οι Ινδοί, σκαρτίζουν στο προσέρονον άφωνα λουλούδια από Λωτούς.

Οι Ινδοί τίμησαν, το δένδρο της Ζωής, σαν Θεό τους, και η μεγάλη θρησκεία τους, ο Βουδισμός, ευαγγελίζεται διάκριση, πως ο Θεός γ' έδωκε την ύλη, τον Βουδισμό, Σιδέρτα, Γοτάμα, Βούδας, γεννήθηκε κατά από μια Συκία. Στον Ισίο της Ζωής αυτής ο νεογεννημένος Θεός, μεγάλωσε και πήρε δόξα την γέννηση του. Ο Ινδός λαός έδωκε το φυτό που λέγεται Λωτός, σαν δένδρο ιερό, κι' απ' τα λουλούδια του Λωτού, γεννιούνται οι Θεότητες τους. Στους ναούς, στα εικονίσματα τους, στις θρησκευτικές τελετές τους, οι Ινδοί, σκαρτίζουν στο προσέρονον άφωνα λουλούδια από Λωτούς.

Οι Ινδοί τίμησαν, το δένδρο της Ζωής, σαν Θεό τους, και η μεγάλη θρησκεία τους, ο Βουδισμός, ευαγγελίζεται διάκριση, πως ο Θεός γ' έδωκε την ύλη, τον Βουδισμό, Σιδέρτα, Γοτάμα, Βούδας, γεννήθηκε κατά από μια Συκία. Στον Ισίο της Ζωής αυτής ο νεογεννημένος Θεός, μεγάλωσε και πήρε δόξα την γέννηση του. Ο Ινδός λαός έδωκε το φυτό που λέγεται Λωτός, σαν δένδρο ιερό, κι' απ' τα λουλούδια του Λωτού, γεννιούνται οι Θεότητες τους. Στους ναούς, στα εικονίσματα τους, στις θρησκευτικές τελετές τους, οι Ινδοί, σκαρτίζουν στο προσέρονον άφωνα λουλούδια από Λωτούς.

Οι Ινδοί τίμησαν, το δένδρο της Ζωής, σαν Θεό τους, και η μεγάλη θρησκεία τους, ο Βουδισμός, ευαγγελίζεται διάκριση, πως ο Θεός γ' έδωκε την ύλη, τον Βουδισμό, Σιδέρτα, Γοτάμα, Βούδας, γεννήθηκε κατά από μια Συκία. Στον Ισίο της Ζωής αυτής ο νεογεννημένος Θεός, μεγάλωσε και πήρε δόξα την γέννηση του. Ο Ινδός λαός έδωκε το φυτό που λέγεται Λωτός, σαν δένδρο ιερό, κι' απ' τα λουλούδια του Λωτού, γεννιούνται οι Θεότητες τους. Στους ναούς, στα εικονίσματα τους, στις θρησκευτικές τελετές τους, οι Ινδοί, σκαρτίζουν στο προσέρονον άφωνα λουλούδια από Λωτούς.

Οι Ινδοί τίμησαν, το δένδρο της Ζωής, σαν Θεό τους, και η μεγάλη θρησκεία τους, ο Βουδισμός, ευαγγελίζεται διάκριση, πως ο Θεός γ' έδωκε την ύλη, τον Βουδισμό, Σιδέρτα, Γοτάμα, Βούδας, γεννήθηκε κατά από μια Συκία. Στον Ισίο της Ζωής αυτής ο νεογεννημένος Θεός, μεγάλωσε και πήρε δόξα την γέννηση του. Ο Ινδός λαός έδωκε το φυτό που λέγεται Λωτός, σαν δένδρο ιερό, κι' απ' τα λουλούδια του Λωτού, γεννιούνται οι Θεότητες τους. Στους ναούς, στα εικονίσματα τους, στις θρησκευτικές τελετές τους, οι Ινδοί, σκαρτίζουν στο προσέρονον άφωνα λουλούδια από Λωτούς.

Οι Ινδοί τίμησαν, το δένδρο της Ζωής, σαν Θεό τους, και η μεγάλη θρησκεία τους, ο Βουδισμός, ευαγγελίζεται διάκριση, πως ο Θεός γ' έδωκε την ύλη, τον Βουδισμό, Σιδέρτα, Γοτάμα, Βούδας, γεννήθηκε κατά από μια Συκία. Στον Ισίο της Ζωής αυτής ο νεογεννημένος Θεός, μεγάλωσε και πήρε δόξα την γέννηση του. Ο Ινδός λαός έδωκε το φυτό που λέγεται Λωτός, σαν δένδρο ιερό, κι' απ' τα λουλούδια του Λωτού, γεννιούνται οι Θεότητες τους. Στους ναούς, στα εικονίσματα τους, στις θρησκευτικές τελετές τους, οι Ινδοί, σκαρτίζουν στο προσέρονον άφωνα λουλούδια από Λωτούς.

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ «Ανοιξη» του Φελίτσε Μαστρογιάννη

Ποιός απούδασε το φυτό και

Ο Φελίτσε Μαστρογιάννη άπο τους Έλληνοφώνους της Κολομβίας μας δίνει κι άλλο θάβλιο του στο ελληνικό. Είναι και τόσο ποιητικό, το έπιγράφει «Ανοιξη» και εκδίδεται στην Αθήνα με πρόλογο και φρονιτικό άδελφικό του ποιητού μας κ. Φοβόου Δεληφ.

Οι Ινδοί τίμησαν, το δένδρο της Ζωής, σαν Θεό τους, και η μεγάλη θρησκεία τους, ο Βουδισμός, ευαγγελίζεται διάκριση, πως ο Θεός γ' έδωκε την ύλη, τον Βουδισμό, Σιδέρτα, Γοτάμα, Βούδας, γεννήθηκε κατά από μια Συκία. Στον Ισίο της Ζωής αυτής ο νεογεννημένος Θεός, μεγάλωσε και πήρε δόξα την γέννηση του. Ο Ινδός λαός έδωκε το φυτό που λέγεται Λωτός, σαν δένδρο ιερό, κι' απ' τα λουλούδια του Λωτού, γεννιούνται οι Θεότητες τους. Στους ναούς, στα εικονίσματα τους, στις θρησκευτικές τελετές τους, οι Ινδοί, σκαρτίζουν στο προσέρονον άφωνα λουλούδια από Λωτούς.

Οι Ινδοί τίμησαν, το δένδρο της Ζωής, σαν Θεό τους, και η μεγάλη θρησκεία τους, ο Βουδισμός, ευαγγελίζεται διάκριση, πως ο Θεός γ' έδωκε την ύλη, τον Βουδισμό, Σιδέρτα, Γοτάμα, Βούδας, γεννήθηκε κατά από μια Συκία. Στον Ισίο της Ζωής αυτής ο νεογεννημένος Θεός, μεγάλωσε και πήρε δόξα την γέννηση του. Ο Ινδός λαός έδωκε το φυτό που λέγεται Λωτός, σαν δένδρο ιερό, κι' απ' τα λουλούδια του Λωτού, γεννιούνται οι Θεότητες τους. Στους ναούς, στα εικονίσματα τους, στις θρησκευτικές τελετές τους, οι Ινδοί, σκαρτίζουν στο προσέρονον άφωνα λουλούδια από Λωτούς.

Οι Ινδοί τίμησαν, το δένδρο της Ζωής, σαν Θεό τους, και η μεγάλη θρησκεία τους, ο Βουδισμός, ευαγγελίζεται διάκριση, πως ο Θεός γ' έδωκε την ύλη, τον Βουδισμό, Σιδέρτα, Γοτάμα, Βούδας, γεννήθηκε κατά από μια Συκία. Στον Ισίο της Ζωής αυτής ο νεογεννημένος Θεός, μεγάλωσε και πήρε δόξα την γέννηση του. Ο Ινδός λαός έδωκε το φυτό που λέγεται Λωτός, σαν δένδρο ιερό, κι' απ' τα λουλούδια του Λωτού, γεννιούνται οι Θεότητες τους. Στους ναούς, στα εικονίσματα τους, στις θρησκευτικές τελετές τους, οι Ινδοί, σκαρτίζουν στο προσέρονον άφωνα λουλούδια από Λωτούς.

ΑΡΜΟΝΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 5.15—12.15
ΔΥΟ ΕΡΓΑ
Το καλύτερο της τουρκικής παραγωγής
ΧΟΥΛΙΑ ΚΟΤΣΙΓΙΤ
ΠΙΣΤΗ ΜΟΥ
ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
2ον
Τι θέλουν όλοι αυτοί οι άνθρωποι από τον Θανάση Βέγγου
ΟΛΟΙ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ
ΤΟΥ ΒΕΓΓΟΥ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ

ΧΡΙΣΤΟΥ ΖΗΣΙΜΑΤΟΥ

ΗΦΑΙΣΤΟΥ 12 — ΜΗΝΙΑΤΗ
(Πλατεία Μαγιάκου)
★
— Έκτελούμε παντός είδους τυπογραφική και λινοτυπική εργασία
— Αναλαμβάνουμε την έκδοση βιβλίων, περιοδικών, εφημερίδων
— Διαφημιστικά έντυπα, παντός σχήματος
ΤΗΛΕΦ. 276-826

Τυπογραφείον Καλλιτεχνικό

"ΣΑΜΑΡΤΖΗ"

ΕΝΤΥΠΑ — ΜΠΙΛΙΕΤΤΑ
ΑΓΓΕΛΗΤΗΡΙΑ ΓΑΜΩΝ
ΕΥΡΩΠΗΣ
Αγ. Ανδρέου 61 (έντος της στοάς)
Τηλ. 275-505 ΠΑΤΡΑΙ

ΤΙ ΘΑ ΠΑΡΕΤΕ...

ΣΤΗΘΟΣ "Η ΜΠΟΥΤΙ!"

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΡΩΤΙΚΗ ΚΟΛΑΣΙΣ

2ον Η άποθέσις της σωστής κωμωδίας σεξ με τον ΡΙΚΑΡΝΤΟ ΤΑΛΑΜΟΝΤΙ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΙΤΑΛΟΣ Νο 2

ΜΕ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΑΝΘΡΑΚΟΥΧΟΥ

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΑ

ΠΑΤΡΑ-ΑΓΚΩΝΑ

KARAGEORGIS LINES

ΤΟ ΥΠΕΡΟΚΕΑΝΕΙΟ ΦΕΡΡΥ—ΜΠΟΥ
F)B MEDITERRANEAN SKY
ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ 10ΗΝ ΕΣΠΕΡΙΝΗΝ
ΕΚΑΣΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 0.2ΑΝ ΠΡΟ-ΙΝΗΝ
ΑΠΟ 1ΗΣ ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ ΜΕΙΩΜΕΝΑΙ ΤΙΜΑΙ
ΕΙΔΙΚΗ ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΤΙΜΗ ΔΡΧ. 1370
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
Π. Α. ΚΕΡΑΜΙΔΑΣ Ο. Ε.
ΘΩΝΟΣ ΑΜΑΛΙΑΣ 32
ΤΗΛΕΦΩΝΑ:
277-204, 274-664, 270-994 & 222-488

INTEAL

ΣΗΜΕΡΟΝ 5.15—12.15

ΠΑΝΘΕΟΝ

2 ΕΡΓΑ ΣΕ ΜΑΖΙ
1ον Μία σούπερ σεξ δημιουργία που προκαλεί ασκ όπου προβάλλεται

ΕΥΡΩΠΗΣ

2 ΕΡΓΑ ΣΕ ΜΑΖΙ
1ον Μία σούπερ σεξ δημιουργία που προκαλεί ασκ όπου προβάλλεται

ΕΥΡΩΠΗΣ

2 ΕΡΓΑ ΣΕ ΜΑΖΙ
1ον Μία σούπερ σεξ δημιουργία που προκαλεί ασκ όπου προβάλλεται

ΕΥΡΩΠΗΣ

2 ΕΡΓΑ ΣΕ ΜΑΖΙ
1ον Μία σούπερ σεξ δημιουργία που προκαλεί ασκ όπου προβάλλεται

ΕΥΡΩΠΗΣ

2 ΕΡΓΑ ΣΕ ΜΑΖΙ
1ον Μία σούπερ σεξ δημιουργία που προκαλεί ασκ όπου προβάλλεται

ΕΥΡΩΠΗΣ

2 ΕΡΓΑ ΣΕ ΜΑΖΙ
1ον Μία σούπερ σεξ δημιουργία που προκαλεί ασκ όπου προβάλλεται