Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ *καὶ* ΑΛΛΑ

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΒΕΝΤΕΜΑΣ γιὰ τὰ ζαχαροπλαστεῖα.— Καὶ βέβαια γιὰ τὰ ἐργαστήρια ζαχαροπλαστικῆς, ποὺ ἂν καὶ σχεδὸν δὲν προκαλοῦν τὴν προσοχὴ σὲ διάφορες συνοικίες, ἐν τούτοις βγάζουν ἀσπροπρόσωπες ἀρκετὲς «βιτρίνες» καθὼς καὶ κέντρα ὅπου πληρώνει κανεὶς βαπορίσια μιὰ πάστα. — Ἄλλωστε, στὴν ἐποχή μας δὲν εἶναι ἡ μοναδικὴ περίπτωση ποὺ οἱ μὲν βγάζουν ἁπλῶς τὸ ψωμάκι τους μὲ τὴν κοπιαστικὴ δουλειὰ καὶ οἱ δὲ εἰσπράττουν πολλαπλάσια πουλώντας φίρμα στοὺς σνόμπ ἢ στοὺς ἀδαεῖς ⁂ ΕΤΣΙ ΚΙ' ΑΛΛΟΙΩΣ Ο ΧΕΙΜΩΝΑΣ μὲ τὸ πλῆθος τῶν ὀνομαστικῶν ἑορτῶν, μὲ τὸ Δωδεκαήμερο τῶν Χριστουγέννων καὶ τὶς Ἀποκρηές, συντελεῖ ὥστε νὰ δουλεύουν ὅλα τὰ ζαχαροπλαστεῖα, ποὺ δὲν εἶναι καὶ λίγα στὴν περιοχή μας.— Καὶ πολλὲς φορὲς μέχρι τοῦ σημείου νὰ μὴ μπορεῖ νὰ πάρη κανεὶς σειρά. — Καταναλώνουμε, λοιπόν, πολλὰ γλυκά. — Καὶ τὸ ὡραιότερο εἶναι ὅτι τὰ περισσότερα τὰ τρῶμε γιὰ νὰ μὴν ...πᾶνε χαμένα. — Γιατὶ τί θὰ γίνουν ὅλες αὐτὲς οἱ τοῦρτες καὶ τὰ κουτιὰ μὲ τὶς πάστες, τὰ σοκολατάκια, φουὶ γλασσὲ κλπ. ποὺ φέρνουν ὅλοι ἀνεξαιρέτως οἱ ἐπισκέπτες ὄχι μόνο στὰ γιορτάσια τοῦ δικοῦ μας σπιτιοῦ, ἀλλὰ καὶ στῶν πιὸ οἰκείων γειτόνων, ποὺ φυσικὸ εἶναι νὰ κάνουν διανομὴ τὴν ἑπομένη; — Ἀλλὰ καὶ πάλι τούτη ἡ γλυκύτατη καταναλωτικὴ ἔξαρση εἶναι τὸ λιγότερο μπροστὰ στὰ ὅσα περιττὰ καὶ πανάκριβα θὰ ἀγοράσουμε τοῦτο τὸ μῆνα, ὑποβοηθῶντας ἕνα ἀκόμη ... πανηγυρικὸ ἅλμα τοῦ τιμαρίθμου.

Ἡ «Νέα Φιλικὴ Ἑταιρεία»

ΣΕ κάποια νεώτερη ἀνακοίνωσή της ἡ «Νέα Φιλικὴ Ἑταιρεία» ὑπογραμμίζει ὅτι ἕνας ἀπὸ τοὺς στόχους της εἶναι νὰ σταματήση ὁ ἐκχυδαϊσμὸς καὶ ἡ ἀλλοτρίωση τῆς γλώσσης μας.

Οὐδεμία ἀντίρρησις. Ὅμως, θὰ πρέπει ἡ ἀγάπη πρὸς τὴ γλώσσα νὰ ἐκφράζεται ὄχι μόνο μὲ δριμεῖα κριτικὴ τῶν ἄλλων, μὰ καὶ μὲ μελέτη τοῦ συντακτικοῦ ἐκ μέρους ἐκείνων ποὺ γράφουν τὶς ἀνακοινώσεις τῆς «Νέας Φιλικῆς Ἑταιρείας». Γιατὶ ὅπως ξεκινάει — αἴφνης — τὸ κείμενο μπορεῖ νὰ παρεξηγηθῆ ἡ ὅλη προσπάθεια τῆς ἑταιρείας, ἀφοῦ — ὡς ἀναφέρει «...ἐν τῷ πλαισίῳ τῆς γενικωτέρας ὑπονομεύσεως τῶν θεμελιακῶν ἀξιῶν τοῦ παραδοσιακοῦ μας Ἐθνικοῦ πολιτισμοῦ ἡ «ΝΦΕ» ἀναλαμβάνει τὴν ἐκστρατείαν»...

ΕΝ ΠΑΣΕΙ ὅμως περιπτώσει ἂς προχωρήσουμε στὴ διεκτραγώδηση τῆς καταστάσεως ποὺ κατὰ τὴν «Ν.Φ.Ε» ὀφείλεται, στὴν τηλεψία διὰ τῆς ὁποίας στραγγαλίζονται δεινῶς ἡ ἰδέα τῆς πατρίδος καὶ τὸ πατριωτικὸν φρόνημα διαστρεβλοῦται ἡ ἐθνικὴ συνείδηση διὰ παντὸς τρόπου, διαλόγων, ὁμιλιῶν, ἀσμάτων, προβολῶν ἀριστερᾶς ἢ ἀριστερίζουσης ἰδεολογικῆς ἀποκλίσεως πρὸς ἄμβλυσιν ἢ κλονισμὸν τοῦ Ἐθνικοῦ Συναισθήματος. Οὕτω, ἡ τηλεψία καὶ τὸ ραδιόφωνον καθίστανται μέσον ἀσκήσεως ἀντεθνικῆς προπαγάνδας καὶ διαστρεβλώσεως τοῦ γλωσσικοῦ αἰσθήματος...».

Ἂν θέλετε τὴ διεύθυνση τῆς «Ν.Φ.Ε» γιὰ νὰ ἐνημερωθεῖτε πληρέστερον αὐτὴ εἶναι Εὐριπίδου 12 Τ.Τ. 122 Ἀθῆναι τηλέφ. 321-3026.

Ὑπογράμμισις...

ΑΝΑΜΕΣΑ στὰ ἄλλα ἀντικείμενα τῆς προεκλογικῆς διαμάχης στὴν Κρήτη ἔγινε καὶ μιὰ ἐπιστολὴ ποὺ εἶχε στείλει ὁ κ. Καραμανλῆς ἀπ' τὸ Παρίσι ὑπὸ ἡμερομηνία 20 Ἰανουαρίου 1972 στὸν κ. Ἐμμανουὴλ Κοθρῆ.

Ἀγαπητὲ Μανώλη, (ἔγραφε ὁ σημερινὸς πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως), σ' εὐχαριστῶ γιὰ τὴν ἐνημέρωσι. Παρακολουθῶ τὴ δραστηριότητα ποὺ ἀναπτύσσεις καὶ σὲ συγχαίρω εἰλικρινῶς γι' αὐτή. Χαίρω πληροφορούμενος ὅτι ἡ ἰδέα σου γιὰ τὴν ἔκδοσι πολιτικοῦ περιοδικοῦ πραγματοποιεῖται, ἐπὶ τέλους. Καὶ θὰ ἦταν διαφορετικὴ ἡ κατάστασις στὸν τόπο μας, ἂν εὕρισκες μιμητάς. Θὰ εἶναι ἀσφαλῶς χρήσιμο, δεδομένου ὅτι ὑπάρχουν εὐρύτατα περιθώρια ἐλέγχου καὶ διαφωτίσεως. Φιλικώτατα Κ. Καραμανλῆς».

Ἡ ὑπογράμμιση τῆς τελευταίας φράσεως στὴν ἐπιστολὴ εἶναι δική μας. Καὶ νομίζουμε ὅτι ἄξιζε τὸν κόπο μαζὶ μὲ τὴν ὑπόμνηση ὅτι ἦταν Ἰανουάριος τοῦ 1972....

Εὐλαβεῖς ὑποψήφιοι

ΔΕΝ ξέρουμε τί συνέβη σὲ ἄλλες περιοχές, ἀλλὰ στὴν Ἠλεία οἱ ὑποψήφιοι — ἐπιτυχόντες καὶ ἀποτυχόντες — ὑπῆρξαν εὐλαβέστατοι μιὰ καὶ δὲν παρέλειψαν νὰ ἐπισκεφθοῦν τὸν μητροπολίτη τοῦ Πύργου καὶ νὰ ζητήσουν ὅπως μεσιτεύση πρὸς τὸν Ὕψιστον διὰ τὴν ἐξ ὕψους βοήθειαν. Κανεὶς δὲν γνωρίζει βέβαια, ἂν πέρα ἀπ' τὴ βοήθεια αὐτὴ ζήτησαν καὶ ἄλλη. Ἡ ἐφημερίδα τῆς Μητροπόλεως, ποὺ γράφει τὴν εἴδηση δὲν ἀναφέρει σχετικῶς. Ἐκεῖνο ποὺ σημειώνει εἶναι ὅτι μερικοὶ ὑποψήφιοι ἐπεσκέφθησαν καὶ δεύτερη φορὰ τὸν κ. Ἀθανάσιο γιὰ νὰ τοὺς ἀνανεώση τὴν εὐχή. Ἡ ἐφημερίδα παραθέτει τὸν πλήρη κατάλογο καὶ αὐτῶν καὶ ὅσων ἔλαβαν ἐφ ἅπαξ τὴν εὐλογία. Μερικοί, ὅπως ὁ κ. Στέφ. Στεφανόπουλος ἀρκέστηκαν νὰ ἐπικοινωνήσουν τηλεφωνικῶς.

Ἀξίζει τὸν κόπο νὰ παρακολουθεῖ κανεὶς τὰ ψιλά, ἀκόμη καὶ τῶν θρησκευτικῶν ἐντύπων...

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Ἐδῶ... παντρεύεσθε

ΕΙΝΑΙ γνωστὸ ὅτι ἀρκετὲς ἐπαγγελματικὲς δραστηριότητες ἀρχίζουν..... ἐρασιτεχνικά. Ὅπως ἐπίσης καὶ τὸ ὅτι ἀρκετοὶ ἐρασιτέχνες ἀρχίζουν.... ἐπαγγελματικά! Ἰδιαίτερα κατὰ τὰ τελευταῖα χρόνια ποὺ συνεχίζεται μιὰ δεύτερη καρριέρα ὅταν τὸ ἄτομο συνταξιοδοτηθῆ, εἶναι βέβαιο ὅτι ἡ νέα περίοδος τῆς δημιουργίας ἔχει ξεκινήση σὰν ἕνα χόμπυ, σὰν μεράκι ποὺ φθάνει σὲ ἐξαιρετικὲς ἐπιδόσεις παράλληλα μὲ τὴν ἄλλη τὴν ἐπαγγελματικὴ δραστηριότητα. Αἴφνης κάποιος ποὺ εἶναι δημόσιος ὑπάλληλος ἀλλὰ τοῦ ἀρέσει νὰ καταγίνεται στὶς ἐλεύθερες ὧρες του μὲ τὸ χτίσιμο, μόλις παίρνει σύνταξη ἀναγορεύεται σὲ ἐργολάβο οἰκοδομῶν, σὰν κι' αὐτοὺς ποὺ κατὰ τὴν τελευταία δεκαετία ἄφησαν γειὰ στὴ φτώχεια «πουλῶντας» ἀέρα.... Ἐὰν τοῦ ἀρέσει νὰ ἀνακατεύεται στὰ οἰκογενειακὰ τῶν ἄλλων, γίνεται ἰδιωτικὸς ντέτεκτιβ! Καὶ ἂν ἔχει τὴν καλὴ συνήθεια νὰ προσφέρει τὶς ὑπηρεσίες του σὲ παντρολογήματα, σὰν πάρει τὸ «ἐφ' ἅπαξ» ἀνοίγει «γραφεῖο συνοικεσίων». Ὅπως ἀκριβῶς ὁ συνταξιοῦχος δημοδιδάσκαλος ποὺ ἔχει καταχωρίσει καὶ σχετικὴ μικρὴ ἀγγελία στὶς ἐφημερίδες.

Πῆρα στὸ τηλέφωνο τὸν καλὸ αὐτὸ δάσκαλο καὶ ἀφοῦ τοῦ δήλωσα ὅτι ἐνδιαφέρομαι προσωπικῶς (πρᾶγμα κατὰ περιόδους.... περίπου ἀληθές) τοῦ ζήτησα νὰ μοῦ πῆ πῶς σκέφτηκε τούτη τὴ δουλειά.

—Μοῦ ἄρεσε ἀγαπητέ, νὰ κάνω πρῶτα τὸ καλό. Σὲ ὅποιο κύκλο κι' ἂν βρισκόμουν, ἀμέσως καὶ σχεδὸν ἐνστικτωδῶς σταματοῦσα μὲ ἰδιαίτερο ἐνδιαφέρον στοὺς ἀνύπαντρους. Καὶ προσπαθοῦσα νὰ σμίξω ἀνθρώπους ποὺ ἔβλεπα ὅτι μποροῦσαν νὰ ταιριάξουν. Καὶ ἡ ἐπιτυχία, σὲ ποσοστὸ 80% μοῦ ἔδινε μιὰ ἀφάνταστη ἱκανοποίηση.

—Εἴχατε καὶ ἄλλου εἴδους ἱκανοποίηση σεβαστὲ δάσκαλε ἀπ' τὰ συμπεθεριὰ αὐτά;

—Τί ἐννοεῖτε;

—Ἔ νά.... σᾶς πρόσφεραν κάτι ὡς δῶρον;

—Νὰ σοῦ πῶ.... Στὴν ἀρχὴ δὲν τὸ καταδεχόμουν. Σιγὰ — σιγὰ ὅμως συνήθισα.... Ἔπειτα τὸ νὰ δίνεις κάτι στὸ συμπεθερεκόπο θεωρεῖται γουρλίδικο. Καὶ ἐκ πείρας μπορῶ νὰ στὸ βεβαιώσω. Πιὸ σίγουροι γάμοι εἶναι ἐκεῖνοι ἀπ' τοὺς ὁποίους πληρώθηκα καλά. Στὴ δική σου βέβαια τὴν περίπτωση θὰ κάνουμε κάποιον σκόντο. Ἐκτὸς καὶ ἂν ὑπάρχει δημοσιογραφικὴ ἀτέλεια.

—Κι' ἂν δὲ σιγουρέψη τὸ συμπεθεριὸ μὲ τὸ σκόντο σου δάσκαλε;

—Κορόϊδο εἶσαι ἀγαπητέ; Εἶναι κι' αὐτὸ μιὰ λύση γιὰ τοὺς ἀνήσυχους τύπους. Θὰ σοῦ βρῶ ἄλλη νύφη καὶ πάει λέγοντας.

Ἀλλὰ στὸ σημεῖο αὐτὸ θὰ πρέπει νὰ διευκρινίσω ὅτι αὐτὴ ἡ ἐρασιτεχνικὴ ἐνασχόληση ἂν καὶ μεταπηδᾶ σὲ καθαρῶς ἐπαγγελματικὸ ἐπίπεδο, διατηρεῖ πλέον στὶς περισσότερες περιπτώσεις τὴν πρώτη ἀτμόσφαιρα ποὺ εἶναι καὶ πιὸ θερμὴ πιὸ ἀνθρώπινη, ἰδιαίτερα ὅταν κουρτίζουν γυναῖκες τὴν ἐπιχείρηση. Δηλαδὴ οἱ ὁποιεσδήποτε ἐπαφὲς γίνονται σὲ οἰκιακὸ οἰκογενειακὸ περιβάλλον. Πρόκειται γιὰ ἐπαφὲς στὰ πλαίσια κοινωνικῶν συγκεντρώσεων μὲ τὸ ἄλφα ἢ τὸ βῆμα πρόσχημα. Ἔτσι ὁ πάγος λειώνει εὐκολότερα καὶ οἱ ἐνδιαφερόμενοι χωρὶς κόμπλεξ ἀναζητοῦν τὸν σύντροφο τῆς ζωῆς τους γιὰ τὸν ὁποῖον ὅμως γνωρίζουν τὰ ἀναγκαῖα (κυρίως ἐξ ἀπόψεως προίκας — ἀποδοχῶν) τὰ ὁποῖα δὲν μποροῦν νὰ πληροφορηθοῦν μὲ τὴν ἔναρξη μιᾶς «αἰσθηματικῆς» σχέσεως. Πῶς νὰ ρωτήση κανεὶς στὸ πρῶτο ραντεβοῦ πόση προῖκα ἔχει ἐκείνη ποὺ «μόλις τὴν εἶδε γιὰ πρώτη φορὰ ἔνιωσε τὴν καρδιά του νὰ χτυπάει τρελλά;» Στὸ μεσιτικὸ σαλόνι ὅμως τῆς κυρίας Στάσας ὁσεσδήποτε ἐγκαρδιότητες καὶ ἂν διαπράξη κανεὶς —ἀκόμη καὶ ἂν δαγκώση τὴ λαμαρίνα — μπορεῖ νὰ εἶναι βέβαιος ὅτι ὑπάρχουν οἱ προϋποθέσεις. Ἀφοῦ γιὰ νὰ εὐλογήση τὴν ἐπαφὴ ἡ κυρία Στάσα θὰ πῆ ὅτι καὶ οἱ προίκα εἶναι αὐτὴ ποὺ ζήτησε ὁ ὑποψήφιος γαμπρὸς καὶ ὁ μισθὸς τούτου εἶναι ἀντάξιος τῆς προίκας.

Ἔπειτα λοιπὸν ἀπὸ τὶς κοινωνικὲς συγκεντρώσεις τύπου «τάπερ — γουὲρ» καὶ ἐκεῖνες ποὺ ἐγκαινιάστηκαν κατὰ τὴν τελευταία προεκλογικὴ περίοδο γιὰ τὴν κατ' οἶκον παράδοση πολιτικῶν μαθημάτων, ἐκ μέρους τῶν ὑποψηφίων ἔχουμε καὶ τὰ συνοικέσια ποὺ πλέκονται γύρω ἀπὸ ἕνα κουμκανάκι, ἕνα τσάϊ, ἕνα καλὸ μεζέ.. Φυσικὰ γι' αὐτὲς τὶς διοργανώσεις ἀπαιτοῦνται χρήματα. Γι' αὐτὸ καὶ οἱ ἐν λόγῳ.... κοινωνικοὶ λειτουργοὶ εἰσπράττουν μιὰ μικρὴ προκαταβολὴ ἀπὸ κάθε ἐνδιαφερόμενο. Ἡ ὁποία βέβαια δὲν ἐπιστρέφεται σὲ περίπτωση ποὺ ἡ προσφορὰ δὲν ἀνταποκρίνεται στὴ ζήτηση. Ἄλλωστε πουθενὰ δὲν ἐπιστρέφονται χρήματα. Τὸ πολὺ πολὺ νὰ πάρεις κάτι ἄλλο, ἀπ' τὴν προσεχῆ... παραγγελία.

Ἐπειδὴ εἶμαι καὶ φίλος τοῦ καλοῦ μεζὲ σκέπτομαι ὅτι μᾶλλον σὲ κάποια κυρία Στάσα θὰ καταφύγω. Κι' ἄσε τὸ συνταξιοῦχο δημοδιδάσκαλο, ἔστω καὶ μέ... σκόντο, νὰ περιμένει...

ΠΑΝ

«Η ΗΜΕΡΑ»

ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Κλιμάκιον τοῦ ΟΗΕ στὸ Δελβινάκι

ΙΩΑΝΝΙΝΑ. Κλιμάκιον τῆς ἐπιτροπῆς Ἐρεύνης τοῦ ΟΗΕ, ἀφίκετο ἐνταῦθα καὶ μετέβη εἰς τὸ Δελβινάκιον παρὰ τὴν μεθόριον ἵνα μελετήση ἐπιτοπίως τὴν ὅλην δημιουργηθεῖσαν κατάστασιν κατόπιν τῆς δράσεως τῶν συμμοριτῶν εἰς τὴν Κεντρικὴν Ἤπειρον καὶ κατὰ μῆκος τῆς μεθορίου.

Ἐξ ἄλλου καθ' ἃ μεταδίδεται ἐκ Θεσσαλονίκης ἡ Βαλκανικὴ Ἐπιτροπὴ συνῆλθε καὶ ἐξέλεξεν ὡς πρόεδρόν της τὸν ἀντιπρόσωπον τοῦ Πακιστάν. Ἡ ἐπιτροπὴ συνεζήτησε τὸ πρόγραμμα τῶν ἐργασιῶν της.

●

Οἱ ἀνταρτόπληκτοι

ΑΘΗΝΑΙ. Ὁ ὑπουργὸς Προνοίας ἐζήτησε τὴν αὔξησιν τοῦ διατεθέντος ποσοῦ πρὸς περίθαλψιν τῶν ἀνταρτοπλήκτων οἱ ὁποῖοι ἔφθασαν τὰς 400.000 ἄτομα.

Ληξιαρχεῖον

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ. Ἄρρεν. Ἀριστείδη Ζαφειροπούλου. Θῆλυ: Νικ. Τσατσαροῦ.

Θάνατοι: Χρῖστος Κεφάλας ἐτῶν 11.

ΓΑΜΟΙ. Ἀχιλλεὺς Βασιλόπουλος διευθυντὴς Καραμανδανείου — Μαρία Παπακωνσταντίνου.

Ὑπὲρ τοῦ Μάρκου

ΚΩΝ)ΠΟΛΙΣ. Τηλεγράφημα ἐκ Βουκουρεστίου ἀναφέρει ὅτι αἱ ρουμανικαὶ ἀρχαὶ ὑπεχρέωσαν τὰ Συνδικάτα νὰ κρατήσουν ἀνὰ ἓν ἡμερομίσθιον πρὸς ἐνίσχυσιν τῶν ἀνταρτῶν τοῦ Μάρκου.

Ἡ μικτὴ Πατρῶν

ΕΚΛΗΘΗΣΑΝ ὑπὸ τοῦ ἐκλέκτορος τῆς μικτῆς οἱ ποδοσφαιρισταὶ Καροῦσος, Μυλωνᾶς, Ἀνδροῦτσος, Μπιρλῆς, Λαγωγιάννης, Κόλλιας, Τριανταφυλλιᾶς, Κουκλάδας, Σκούρτης, Χατζηδάκης Μπεκίρης καὶ Παρίσης.

ΠΑΙΔΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ
ΜΟΡΦΩΝΟΥΝ—ΨΥΧΑΓΩΓΟΥΝ —ΞΕΚΟΥΡΑΖΟΥΝ
«ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ» ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32

ΜΕ ΤΟΥΣ ΕΠΙΓΟΝΟΥΣ ΤΟΥ ΜΑΟ

Στὴ Λαϊκὴ Κίνα οἱ νέοι αἰσθάνονται ἀβεβαιότητα γιὰ τὸ μέλλον καὶ ἀπογοήτευση

Ἐπιθυμοῦν στενώτερες σχέσεις λαοῦ καὶ ἡγεσίας

ΔΕΝ ΤΟΥΣ ΠΕΙΘΕΙ Η ΕΠΙΣΗΜΗ ΠΡΟΠΑΓΑΝΔΑ

ΠΕΚΙΝΟ. Καθὼς τὰ μεγάφωνα, στὸ Πανεπιστήμιο τοῦ Πεκίνου, συνέχιζαν τὰ ἐγκωμιαστικά τους συνθήματα ὑπὲρ τοῦ νέου Προέδρου τῆς Κίνας, Χούα Κουὸ Φένγκ, μιὰ φοιτήτρια μουρμούρισε μὲ ἐκνευρισμό: «Ἀρκετὰ πιά. Πάει πολύ».

Μ' αὐτὸ τὸν τρόπο ἐκδήλωνε τὴν ἀπογοήτευσή της γιὰ τὶς ἀντιφάσεις ποὺ παρουσίασε τὰ τελευταῖα χρόνια ἡ πολιτικὴ γραμμὴ τῆς πατρίδας της. Ἐξέφραζε ἀκόμα τὴν ἀβεβαιότητά της, γιὰ τὸ τί θὰ συμβεῖ στὸ μέλλον καὶ τὴν ἀμφιβολία της γιὰ τὰ κίνητρα τῆς προπαγάνδας ὑπὲρ τοῦ νέου προέδρου τῆς Κίνας.

Ἕνας ἄλλος φοιτητὴς φαίνεται ἐνοχλημένος ἀπὸ τὸ ὅ,τι, τελευταῖες ἐμφανίσεις του, ὁ πρόεδρος Χούα Κουὸ Φένγκ χτενίζει τὰ μαλλιά του μ' ἕναν τρόπο, ποὺ θυμίζει πολὺ τὸν Μάο Τσέ—Τούνγκ.

Πρὶν ἕνα χρόνο, οἱ Κινέζοι φοιτητὲς πῆραν μέρος στὴν ἐκστρατεία ἐναντίον τῶν «δεξιῶν στοιχείων» καὶ ἔρριξαν τὸ βάρος τους σὲ κινητοποιήσεις καὶ διαδηλώσεις ἐναντίον τοῦ πρόσφατα ἀποκατασταθέντος Τένγκ Χσιάο—Πίνγκ. Τὸ φθινόπωρο τοῦ 1975, μὲ τὴν ἔναρξη τῆς «ἐκπαιδευτικῆς ἐπαναστάσεως» δόθηκε στοὺς Κινέζους φοιτητὲς ἡ ἐπίσημη δυνατότητα νὰ προβληματισθοῦν πάνω σὲ νέες ἰδέες γιὰ τὸ πῶς θὰ ἀντιμετωπίσουν τὶς στατιστικὲς καὶ συντηρητικὲς ἀπόψεις στὸν τομέα τῆς Παιδείας, ἀπόψεις ποὺ ἐν μέρει εἶχαν ὁδηγήσει στὴν μορφωτικὴ ἐπανάσταση, πρὶν μιὰ δεκαετία.

Τὴν ἄνοιξη καὶ τὸ καλοκαίρι τοῦ 1976 ἄρχισε ἡ σύγχυση. Δὲν ἐπιτράπηκε στοὺς φοιτητὲς νὰ ἀφήσουν τὰ μαθήματά τους, γιὰ νὰ ἀποτίσουν φόρο τιμῆς στὸν Τσοὺ Ἐν Λάϊ, στὴν πλατεία τοῦ Πεκίνου, Τιὲν Ἂν Μέν.

Ἡ σύγχυση ἔγινε ἀκόμα πιὸ ἔντονη, ὅταν μετὰ τὸ θάνατο τοῦ Μάο τὸν Σεπτέμβριο τοῦ 1976 ἀπαγορεύτηκε στοὺς φοιτητὲς ποὺ εἶχαν σταλεῖ στὴν πληγεῖσα ἀπὸ ἕνα φοβερὸ σεισμὸ ἐπαρχία Τάνγκσαν, γιὰ νὰ βοηθήσουν στὸ ἔργο τῆς ἀνοικοδομήσεως, νὰ ἐπιστρέψουν στὸ Πανεπιστήμιο τοῦ Πεκίνου.

Ὅλα αὐτὰ τὰ γεγονότα, ἔκαναν τοὺς φοιτητὲς ἀλλὰ καὶ τὸ μεγαλύτερο τμῆμα τοῦ κινεζικοῦ λαοῦ, νὰ θέλει τὴ λήψη μέτρων, ποὺ θὰ ἐξασφάλιζαν τὴν πολιτικὴ ἀσφάλεια καὶ σταθερότητα.

Ὅταν, στὰ μέσα τοῦ περασμένου Ὀκτωβρίου, ἡ νέα ἡγεσία τῆς Κίνας ἀνήγγειλε τὴν ἐξόντωση τῆς «συμμορίας τῶν τεσσάρων», ὁ λαὸς δέχτηκε τὸ νέο μὲ ἐνθουσιασμό. Τὸ ἀλκοόλ ἔρρευσε μὲ μεγαλύτερη ἐλευθερία ἀπὸ ποτὲ ἄλλοτε στὸ παρελθόν. Οἱ μεγαλύτεροι σὲ ἡλικία διανοούμενοι, ποὺ εἶχαν μορφωθεῖ πρὶν ξεσπάσει ἡ μορφωτικὴ ἐπανάσταση, φώναζαν «ἀφῆστε 100 ρόδα νὰ ἀνθίσουν». Ἄλλοι πίστεψαν ὅτι ἡ ρεαλιστικὴ ἀντιμετώπιση τῶν προβλημάτων ποὺ ὁ νέος πρόεδρος Χούα Κουὸ—Φένγκ εἶχε ἀρχίσει νὰ ἐφαρμόζει, θὰ ἔφερνε μιὰ καλυτέρευση τοῦ βιοτικοῦ ἐπιπέδου, βελτίωση ποὺ χρόνια περίμεναν.

Ἡ στάση τῶν φοιτητῶν, ὅμως, ἀπέναντι στὰ γεγονότα, φανέρωνε καὶ κάτι ἀκόμα. Χάρηκαν, βέβαια, ὅταν εἶδαν ὅτι ἄρχισαν πάλι νὰ προβάλλονται στοὺς κινηματογράφους παλιὲς ξένες ταινίες καὶ ὅτι τὰ βιβλιοπωλεῖα ἄρχισαν νὰ βάζουν στὶς βιτρίνες τους μερικὰ προ—επαναστατικὰ μυθιστορήματα. Καὶ τοὺς μῆνες ποὺ ἀκολούθησαν τὴν ἐξάρθρωση «τῆς συμμορίας τῶν τεσσάρων», ἡ σύγχυσή τους συνοδευόταν καὶ ἀπὸ ἕνα αἴσθημα ἀνακουφίσεως. Πολλοὶ μιλοῦσαν γιὰ «δεύτερη ἀπελευθέρωση».

Εἶχαν, ὅμως χάσει τὴν ἰσορροπία τους, γιὰ πρώτη φορὰ μετὰ τὴν Μορφωτικὴ Ἐπανάσταση. Δὲν καταλάβαιναν τί συνέβη, ὥστε νὰ καταδικάζουν σὰν ἀντεπαναστάτες ἐκείνους ποὺ, πρὶν λίγους μῆνες, θεωροῦσαν ἀληθινοὺς μαρξιστὲς — λενινιστές.

Ἡ ξαφνικὴ ἀπομάκρυνση τῆς «συμμορίας τῶν τεσσάρων» ἀπὸ τὴν ἡγεσία, ἐξέπληξε καὶ προβλημάτισε πολλοὺς Κινέζους φοιτητές. Δὲν εἶχαν γνωρίσει πῶς ἦταν ἡ ζωὴ πρὶν τὴ μορφωτικὴ ἐπανάσταση. Μεγάλωσαν μὲ τὴν πίστη ὅτι ἡ πορεία ποὺ ἀκολουθοῦσε ἡ χώρα τους τὴν τελευταία δεκαετία, ἦταν ὁ γνήσιος ἐπαναστατικὸς δρόμος.

Καὶ τώρα μάθαιναν, ὅτι τὰ δέκα τελευταῖα χρόνια ἦταν ἕνα «λάθος, μιὰ ἀντεπανάσταση». Μόλις πρὶν λίγους μῆνες, οἱ ἴδιοι αὐτοὶ φοιτητὲς ἔγραφαν στὶς ἐφημερίδες τοῦ τοίχου συνθήματα ἐναντίον τοῦ Τένγκ Χσιάο—Πίνγκ καὶ τῆς «ρεβιζιονιστικῆς γραμμῆς» του. Τώρα ὁ «ρεβιζιονιστής» Χσιάο—Πίνγκ ἀποκαταστάθηκε στὴν ἡγεσία τοῦ κόμματος...

Τὰ δύο πρῶτα χρόνια τῶν πανεπιστημιακῶν σπουδῶν τους, ἦταν ἀφιερωμένα σὲ μιὰ μαθητεία στὴν κοινότητα ἢ στὸ ἐργοστάσιο, γιὰ «νὰ διδαχτοῦν ἀπὸ τοὺς ἀγρότες καὶ τοὺς ἐργάτες». Σχεδὸν κάθε βράδυ, παρακολουθοῦσαν μαθήματα πολιτικῆς. Καὶ τώρα, μάθαιναν ὅτι ἡ ὑπερβολικὴ ἔμφαση στὰ μαθήματα πολιτικῆς τοὺς ἀπέσπασε ἀπὸ τὴν καθαρὴ πανεπιστημιακὴ ἐργασία τους. Ἀκόμα καὶ ἡ ἀξία ὅτι τὸ σκάψιμο καὶ τὸ θέρισμα ἀποτελοῦσε ἕνα μέσον «γιὰ τὴ μείωση τῆς διαφορᾶς ἀνάμεσα στὴν πνευματικὴ καὶ χειρωνακτικὴ ἐργασία», τίθεται σήμερα ὑπὸ ἀμφισβήτηση.

Πολλοὶ φοιτητὲς ἄρχισαν νὰ ὑποπνεύονται, ὅτι τὰ τελευταῖα χρόνια ἔπαιζαν τὸ ρόλο ἁπλῶν πιονιῶν καὶ κατευθύνονταν ἀπὸ μιὰ ὁμάδα ἀτόμων ποὺ τοὺς χρησιμοποιοῦσε γιὰ νὰ στεριώσει τὴν ἐξουσία της. Ἀλλά, ἀπὸ τὴν ἄλλη πάλι πλευρά, ἡ ἐξήγηση ὅτι γιὰ ὅλα φταίει ἡ Τσιάνγκ Τσίνγκ καὶ οἱ συνεργάτες της, δὲν τοὺς ἱκανοποιεῖ ἀπόλυτα. Γιατὶ ἀναρωτιῶνται, πῶς εἶναι δυνατὸν ἡ συμμορία τῶν τεσσάρων νὰ καρπώθηκε, ὅλη τὴν ἐξουσία χωρὶς νὰ δίνει λογαριασμὸ στὶς μάζες, ἀπὸ τὶς ὁποῖες ξεπήδησε;

Θὰ συμβεῖ καὶ στὸ μέλλον κάτι παρόμοιο; Τὰ ἐρωτήματα αὐτὰ ὁδηγοῦν τοὺς Κινέζους φοιτητὲς στὸν προβληματισμὸ γύρω ἀπὸ τὴν ἄσκηση τῆς δημοκρατίας στὴν Κίνα καὶ καταλήγουν στὸ συμπέρασμα ὅτι θὰ πρέπει νὰ ὑπάρχει μιὰ πιὸ στενὴ σχέση ἀνάμεσα στὸν λαὸ καὶ τοὺς ἡγέτες του.

Οἱ νέοι στὴν Εὐρώπη κατ' ἀρχὴν ἐπιθυμοῦν τὴν ἑνοποίησή της

ΡΩΜΗ. Τετρακόσιοι ἀντιπρόσωποι ἀπὸ τὶς χῶρες τῆς Εὐρωπαϊκῆς Κοινότητας, ὅλοι νέοι, κάτω τῶν 30 ἐτῶν, συγκεντρώθηκαν, στὴν ἰταλικὴ πρωτεύουσα γιὰ ν' ἀνταλλάξουν γνῶμες γιὰ τὴν Εὐρώπη καὶ τὸ μέλλον τους ἐν ὄψει τῆς ἀναδείξεως τοῦ Εὐρωπαϊκοῦ Κοινοβουλίου καὶ τῆς ἐντάξεως τριῶν ἀκόμη κρατῶν, τῆς Ἑλλάδας, τῆς Ἱσπανίας καὶ τῆς Πορτογαλίας.

Τὰ συμπεράσματα ἀπὸ τὴ διάσκεψη αὐτὴ εἶναι ὅτι οἱ σημερινοὶ νέοι πιστεύουν στὴν Εὐρώπη καὶ τὴν ἑνότητά της καὶ θεωροῦν ὅτι τὰ θέματα ποὺ τοὺς ἀπασχολοῦν τώρα καὶ ποὺ ἡ Εὐρωπαϊκὴ Κοινότητα πρέπει νὰ ἐπιλύσει, εἶναι τὰ ἑξῆς:

⁂ Ἡ ἀνεργία κυρίως τῶν νέων

⁂ Ἡ ἐνίσχυση τῆς δημοκρατίας σὲ ὅλα τὰ κράτη — μέλη.

⁂ Οἱ εὐρωπαϊκὲς ἐκλογὲς γιὰ τὴν ἀνάδειξη ἀπ' εὐθείας τοῦ Εὐρωπαϊκοῦ Κοινοβουλίου.

Οἱ νέοι ποὺ ἔλαβαν μέρος στὴ διάσκεψη, διακήρυξαν ὅτι ὅσον ἀφορᾶ τὴν πολιτικὴ καὶ τὶς πολιτικὲς θέσεις ,ὑποστηρίζουν τὴ γραμμὴ ποὺ ἀκολουθεῖ τὸ κόμμα στὸ ὁποῖο ἔχουν ἐνταχθεῖ.

Ἀλλά, ἀναφορικὰ μὲ τὴ νεολαία, ἀναγνωρίζουν ὅτι παρουσιάζονται ἰδιαίτερα προβλήματα ,τὰ ὁποῖα πρέπει νὰ ἔχουν προτεραιότητα στὴν ἀντιμετώπιση καὶ λύση τους.

Ἕνα κοινὸ παράπονο ποὺ ἐξέφρασαν οἱ ἀντιπρόσωποι ἦταν ὅτι οἱ νέοι δὲν ἔχουν ἐνημερωθεῖ πλήρως γιὰ τὶς διαδικασίες ποὺ θ' ἀκολουθήσουν, ἀναφορικὰ μὲ τὴν ἔνταξη στὴν Εὐρώπη καὶ τοὺς στόχους ποὺ θὰ ἔχει ἡ ἑνιαία Εὐρώπη.

Ἰδιαίτερα, οἱ νέοι ποὺ ἀνήκουν στὰ κόμματα τῆς Ἀριστερᾶς, θέλουν νὰ μάθουν ἂν ἡ Εὐρωπαϊκὴ Κοινότητα θὰ υἱοθετήσει καὶ θὰ διατηρήσει τὴ δημοκρατία ἢ ἂν θὰ ἐπιστρέψει νὰ γίνουν βήματα πρὸς τὸν σοσιαλισμό, δεδομένου ὅτι ὁ ἰδεολογικὸς στόχος τους εἶναι νὰ ὑπάρξει μιὰ Εὐρώπη τῶν ἐργαζομένων καὶ ὄχι τῶν μονοπωλίων.

Ἀπὸ τὶς ἀπόψεις ποὺ ἀναπτύχθηκαν, ὑποστηρίχθηκε ἐπίσης, ὅτι οἱ κοινωνικὲς μεταβολὲς σὲ κάθε χώρα θὰ εἶναι ὑπόθεση τοῦ λαοῦ τῆς χώρας αὐτῆς καὶ ὅτι, ὅσο διαρκεῖ τὸ πολυκομματικὸ σύστημα, δὲν θὰ εἶναι δυνατὸ νὰ τίθενται προβλήματα.

Ἑπομένως ἡ ἄνοδος τῆς Ἀριστερᾶς στὴν ἐξουσία, ἀναγνωρίζεται γιὰ τὴν Εὐρώπη, πέρα ἀπὸ τὶς ἐνδεχόμενες ἀντιδράσεις ποὺ θὰ ἦταν δυνατὸ νὰ ἔχει ἡ Οὐάσιγκτων.

Ὁ Κλαούντιο Κόζα, φοιτητὴς μέλος τῆς Ὁμοσπονδίας Κομμουνιστικῶν Νεολαιῶν τῆς Ἰταλίας, εἶπε:

« Ἂν πραγματικὰ κυοφορεῖται κάτι καινούργιο στὴ Νέα Εὐρώπη, θὰ πρέπει νὰ γίνη ἀποδεκτὸ ἐφ' ὅσον ἔχει τὴν ὑποστήριξη τῶν μαζῶν. Εἰδικὰ ὅμως γιὰ μᾶς τοὺς νέους, ἑνοποίηση τῆς Εὐρώπης σημαίνει, πρὶν ἀπ' ὅλα ὅτι ἐξουδετερώνουμε ὅλες τὶς οἰκονομικὲς ἀνισότητες ποὺ ὑπάρχουν καὶ ὅτι ἀναζητοῦμε νέες ἀξίες γιὰ νὰ ζήσουμε καὶ νέους στόχους ἀγώνων ὥστε νὰ οἰκοδομήσουμε μιὰ κοινωνία πιὸ ἀνθρώπινη».

Οἱ ἐκπρόσωποι τῶν νεολαιῶν τῶν κομμάτων τοῦ Κέντρου (Φιλελεύθεροι κλπ.) εἶπαν ὅτι ἐκεῖνο ποὺ χρειάζεται νὰ κάνουν οἱ νέοι εἶναι νὰ ἐμβαθύνουν στὰ εὐρωπαϊκὰ προβλήματα νὰ κάνουν κριτικὴ καὶ νὰ καθορίσουν μὲ ἀκρίβεια τὸν ρόλο τους ».

Οἱ ἐκπρόσωποι τῶν Σοσιαλιστικῶν νεολαιῶν ἀνέφεραν ὅτι εἶναι ἀπαραίτητο νὰ ἐπιδιωχθεῖ ἡ ἀντιμετώπιση τῶν συγκεκριμένων προβλημάτων τῆς Εὐρώπης κυρίως νὰ βρεθῆ λύση γιὰ τὸ ὑπ' ἀριθμ. 1 θέμα ποὺ ἐνδιαφέρει τὴν νεολαία: τὴν ἀπασχόληση.

Οἱ Δημοκρατικοὶ τόνισαν: «Ἔχουμε νὰ δημιουργήσουμε μιὰ Εὐρώπη,ποὺ θὰ εἶναι διαφορετικὴ ἀπὸ ἐκείνη τῶν πατέρων μας. Οἱ ἰδέες μας καὶ οἱ στόχοι μας εἶναι πιὸ συγκεκριμένοι ἀπ' αὐτοὺς ποὺ ὑπῆρχαν».

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
ΟΔΟΣ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 7,
ΕΚΔΙΔΟΝΤΑΙ ΔΙΕΘΝΗ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΜΕ ΤΑ ΕΞΠΡΕΣ
ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ, ΕΛΛΑΣ, ΑΘΗΝΑΙ
ΓΙΑ ΕΥΡΩΠΗ—ΕΓΓΥΣ ΑΝΑΤΟΛΗ — ΡΩΣΙΑ
ΕΠΙΣΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ — ΝΑΥΤΙΚΑ—ΓΙΑ
ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:
ΤΗΛΕΦ. 271-205 & 222-629
ΓΕΝ. ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ACHAΪA TRAVEL»
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΑΡΑΜΠΕΡΟΣ

ΝΕΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ
ΑΛΦΑ - ΩΜΕΓΑ
ΕΛΕΝΗΣ ΦΩΤΕΙΝΟΥ-ΘΕΟΔΩΡΕΛΟΥ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 48, ΠΛ. ΟΛΓΑΣ — ΤΗΛΕΦ. 270-565
★
Φέρομεν εἰς γνῶσιν τῶν κυριῶν καὶ δεσποινίδων τῶν Πατρῶν, ὅτι ἱδρύσαμεν ἕνα καινούργιο ἰνστιτοῦτον αἰσθητικῆς, ἐξωπλισμένον μὲ τὰ τελειότερα μηχανήματα αἰσθητικῆς καὶ τὰ καλλίτερα προϊόντα περιποιήσεως.
Διαθέτομεν: VAPOZONE SLENDERTONE SCOPE, G—5 SAUNA, JOBST, Παραφινόλουτρον, Δινόλουτρον, ὑψίσυχνα, μάσκες ἠλεκτρικές, πλῆρες γυμναστήριον.
Ἐκτελοῦμεν καθαρισμούς, θεραπεῖες προσώπου,— ἀντιρρυτιδικὲς καὶ ἀκμῆς, PEALING, μακιγιάζ, MASSAGE προσώπου — σώματος, ἠλεκτρομασάζ, ἠλεκτρογυμναστικήν, παραφινόλουτρον — διὰ τοπικὸν ἀδυνάτισμα —, ἀποτρίχωσιν, SAUNA διὰ γενικὸν ἀδυνάτισμα καὶ ἀποτοξίνωσιν καὶ γυμναστικήν.
Συνεργάζονται: Ἑλένη Φωτεινοῦ — Θεοδωρέλου, Αἰσθητικός, Βέλιου Χριστίνα Αἰσθητικός, Σιτίστα —Στεφάνου Κατερίνα, Αἰσθητικός, καὶ Κων)νος Φωτεινός, Φυσιοθεραπευτής.
Δεχόμεθα: 8—12 πρωῒ καὶ 4—9 ἀπόγευμα

ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ
ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ΟΛΟΜΑΛΛΑ 3 Δ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ
ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ ΓΡΑΒΑΤΕΣ, ΠΟΥΛΟΒΕΡ ΣΑΚΚΑΚΙΑ
ΠΑΝΤΕΛΟΝΙΑ ΣΠΟΡ
ΚΟΤΛΕ ΤΖΙΝ ΜΠΟΥΦΑΝ — ΤΡΕΪΝ ΣΚΟΤ
Σὲ καταπληκτικὲς τιμὲς ὅλα μας τὰ εἴδη
ΜΑΙΖΩΝΟΣ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ
(Ἔναντι Δημαρχίας) — ΠΑΤΡΑΙ

ΜΠΑΡΜΠΑΡΕΛΛΑ
ΤΡΙΩΝ ΝΑΥΑΡΧΩΝ 62 — ΤΗΛ. 320-587
Συνεχίζουμε μὲ τὸν
ΤΑΚΗ ΜΠΕΖΑΪΔΕ
Καὶ τὰ μπουζούκια του
ΝΙΚΟ ΓΚΑΤΖΟΥΝΑ - ΠΕΤΡΟ ΠΟΜΟΝΗ
Στὸ πιάνο
ΝΩΝΤΑΣ ΚΟΥΝΤΟΥΡΗΣ
Καὶ μὲ τὸ βασιλιᾶ τῆς πίστας
ΑΝΤΩΝΗ ΚΑΤΑΧΑΝΑ
Ἀπὸ σήμερα καὶ κάθε βράδυ καινούργιο καλλιτεχνικὸ πρόγραμμα μὲ τὴν
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΜΠΑ
σὲ λαϊκὲς ἐπιτυχίες
Σὲ ἐλαφρολαϊκὸ πρόγραμμα
ΠΟΠΗ ΣΤΕΦΑΝΟΥ
ΕΛΛΗ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ
ΟΛΓΑ ΦΙΛΙΠΠΙΔΟΥ
Καὶ ἡ ἔκπληξη τῆς βραδιᾶς
ΤΑΚΗΣ ΜΠΕΖΑΪΔΕΣ - ΜΑΡΙΤΑΝΑ - ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΜΠΑ

ομολογιακο
δανειο
ΔΕΗ
δρχ. 3.000.000.000
τοκος
αφορολογητος
8%
ρητρα
δολαριου
προεγγραφες 1-7 δεκ.
εγγραφες 8-15 δεκ.
ΔΕΗ 2