Επιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΜΑ

*ΑΡΧΙΖΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΠΙΟ ΑΙΣΘΗΤΗ ἡ Χριστουγεννιάτικη ἀτμόσφαιρα καὶ στὴν Πάτρα. — Φυσικά, ἀρκετὰ μαγαζιὰ ἔχουν ξεκινήση πρὸ δεκαημέρου. — Δηλαδὴ μόλις ...«ἔσκασε μύτη» ὁ Δεκέμβρης. — Ὁπωσδήποτε ἔχουν τοὺς λόγους των. — Ἀλλὰ δὲν ἀρκοῦν πάντα αὐτὰ γιὰ νὰ δημιουργηθῆ τὸ ἀληθινὸ ἑορταστικὸ κλῖμα, ποὺ τώρα ὅμως ἔχει ...ἀληθοφάνεια —Καὶ ὁπωσδήποτε κατὰ τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα θὰ ἀποκτήση αὐθεντικότητα ἀναντίρρητη ** ΑΣ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΟΥΜΕ ΣΗΜΕΡΑ γιὰ τοὺς ζαχαροπλάστες μὲ τὴν πληροφορία ὅτι σὲ μερικὰ ἀμερικανικὰ πανεπιστήμια ὑπάρχουν ἕδρες... ζαχαροπλαστικῆς. — Στὴν Ἑλλάδα, δὲν ὑπάρχει οὔτε μέση ἐπαγγελματικὴ σχολή. — Πράγματι ἕνας τόσο βασικὸς κλάδος διατροφῆς ἔχει ἐγκαταλείψη τὴν κατάρτιση τῶν στελεχῶν του στὸν ἐμπειρισμό. — Βέβαια στὴ Σχολὴ τουριστικῶν ἐπαγγελμάτων, διδάσκεται ἡ ζαχαροπλαστική. — Ἀλλὰ ἀνάμεσα σὲ ἄλλα μαθήματα χωρὶς ὁ χρόνος νὰ εἶναι ἀρκετός. — Ἀκόμη δὲν ὑπάρχει ἕνα κατάλληλο βιβλίο ἐπιμορφώσεως. — Κι' ὅμως, πρόκειται γιὰ ἕνα ἰδιαίτερα προσοδοφόρο ἐπάγγελμα ποὺ τὸ ἀγνοοῦν ἢ τὸ ὑποτιμοῦν οἱ νέοι.*

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

...Μόνον λόγια!

ΦΑΙΝΕΤΑΙ ὅτι οἱ πιὸ γνήσιες ἐρωτικὲς ἢ μᾶλλον αἰσθησιακὲς σελίδες εἶναι ἐκεῖνες ποὺ δὲν γράφτηκαν ποτέ. Ἐκεῖνες, ποὺ γράφτηκαν στὰ χαρτιὰ εἶναι χωρὶς ἀντίκρυσμα καὶ ἀποτελοῦν περισσότερο ἀκόλαστους καὶ λάγνους καλπασμοὺς τοῦ πνεύματος χωρὶς ἀνάλογες ἐπιδόσεις τῆς σάρκας. Στὸ συμπέρασμα αὐτὸ, θὰ πρέπει νὰ καταλήξουμε ἔπειτα ἀπὸ ὅσα κατὰ καιροὺς ἀποκαλύπτονται γιὰ συγγραφεῖς καὶ ποιητὲς ποὺ τὰ κείμενά τους ἀπαρτίζουν τὴν πιὸ ἐρεθιστικὴ φιλολογία ἡ ὁποία μερικὲς φορὲς ἔστω καὶ μὲ ποιητικὴ διάθεση φτάνει σὲ ἐπίπεδα... σκληροῦ πορνό.

Μέτριοι ἐραστὲς ὑπῆρξαν κατὰ κανόνα οἱ συγγραφεῖς καὶ οἱ ποιητὲς ποὺ ὕμνησαν μέχρις ἐκστάσεως ἢ περιέγραψαν μὲ συγκλονιστικὸ ρεαλισμὸ τὸ σὲξ ποὺ ὑπῆρξε γι' αὐτοὺς περισσότερο ἕνας πνευματικὸς ρεμβασμὸς μέχρι διαστροφῆς καὶ λιγότερο ἐμπειρία. Καὶ φαίνεται, ὅτι μιὰ ἐγκεφαλικὴ ὑπερτροφία καὶ ἕνας πληξωρικὸς συναισθηματισμὸς εἶναι αὐτὰ ποὺ διοχέτευαν τὴν ἡδονὴ τῆς σάρκας ἀπὸ τὰ φυσικὰ της πλαίσια στὸ πνευματικὸ ξέσπασμα ποὺ κάποτε γίνεται ἀληθινὸ παραλήρημα....

Νὰ λοιπὸν καὶ σ' αὐτὴ τὴν περίπτωση τὸ δρᾶμα ποὺ ἐπιφυλάσσει ἡ Φιλολογία γιὰ τοὺς ἐκλεκτούς της. Κι' ἐδῶ ἡ «ἀνάπτυξη τῶν αἰσθήσεων κι' ἐδῶ ἡ «βίωση» ἀλλὰ τρόπον τινὰ ἐγκεφαλικό. Τὸ μαρτύριο τοῦ Ταντάλου. Αὐτὸ προσφέρει ἡ φιλολογία στοὺς ἐραστοντὲς τῆς...

Θὰ πηγαίνουμε πολὺ μακριὰ μὲ τὶς ἐπώνυμες ἀποδείξεις. Ἂς ἀρκεσθοῦμε σὲ μιὰ μόνο ποὺ προσφέρει ἡ εὐκαιρία κάποιας ἐπετείου. Διαβάστε σᾶς παρακαλῶ τὸ πάρα κάτω ἀπόσπασμα:

«... Θέλω τὴν κοινωνία τοῦ κορμιοῦ σου ἀπόψε. Τὸ ἄδυτο καὶ τὸ ἅγιο δῆμα τῆς Σάρκας σου ποθῶ. Λειτουργὸς τοῦ ἀληθινοῦ Θεοῦ θὰ προσφέρω θυσία ἀπόψε καὶ θὰ 'ναι ναὸς τὸ τὸ σῶμα σου καὶ ὕμνοι τὰ παραληρήματά μας κι' ἔκσταση θρησκευτικὴ καὶ ὑπερκόσμια ἡ κατάπτωση μετὰ τὴν ἡδονή μας. Θὰ μεταλάβω ὅλων σου τῶν κινημάτων καὶ ὅλων σου τῶν κυριοτήτων καὶ ὅλων τῶν μυστηρίων τοῦ κορμιοῦ σου».

Εἶναι ἕνα ἀπόσπασμα ἀπ' τὸ «Ὄφις καὶ κρῖνο» ποὺ ἔγραψε ὁ μεγάλος Νίκος Καζαντζάκης στὰ 22 του χρόνια γιὰ τὴ Γαλάτεια, γιὰ τὴ γυναίκα ποὺ λάτρεψε καὶ ἔζησε μαζί της 26 ὁλόκληρα χρόνια. Ξέρετε ὅμως καὶ κάτι ἄλλο; Ὅταν χώρισαν, ἡ Γαλάτεια ἦταν ἀκόμη παρθένος!

Βέβαια οἱ ἐρευνητὲς τοῦ φαινομένου, κάθε ἄλλο παρὰ ἀμφισβητοῦν τὸν ἀνδρισμὸ τοῦ Καζαντζάκη. Ἡ ἀποχὴ γράφουν ἀπὸ τὴ σεξουαλικὴ ὁλοκλήρωση ὀφείλεται σὲ μιὰ γενικώτερη στάση ζωῆς. Μιὰ στάση αὐτοπειθαρχίας μπροστὰ στὴν εὐτυχία. Ἤθελε νὰνται πάντα ὁ διψασμένος, ὥστε τὸ ξεδίψασμα νὰ μὴ τοῦ ἐπιφυλάξει τὴν ἀταίριαστη στὴν ἰδιοσυγκρασία του ἠρεμία Ἤθελε νὰ πιστεύει τὴν ἡδονὴ, κάτι περισσότερο ἀπὸ φευγαλέο σπασμό, τὴν ἤθελε ἀτέρμονη καὶ τόσο ἐκρηκτικὴ ποὺ μέσα ἀπ' αὐτὴ νὰ βγαίνει ἡ πλήρης δικαίωση τῆς ζωῆς. Ἐραστὴς ἀνυπέρβλητος τοῦ ἐδανικοῦ ἀλλὰ καὶ γι' αὐτὸ κακὸς, ἀρνητικὸς ἐραστὴς τοῦ ἀληθινοῦ ἔρωτα.

Σεξουαλικὰ φτωχὸς ἐραστὴς καὶ ὁ Παλαμᾶς ποὺ ἀπὸ μερικοὺς στίχους του στὸ «Δωδεκάλογο τοῦ Γύφτου» θᾶπρεπε νὰ χοῦν πάρει φωτιὰ ἀκόμη καὶ οἱ σελίδες τῶν τόμων...Τώρα τελευταῖα μαθαίνουμε ὅτι κι' ὁ Μπωντλαίρ ὁ φιλολογικὰ πιὸ ἀκόλαστος Γάλλος ποιητὴς, ἐλάχιστα ἀπὸ τὰ (ἄνθη τοῦ κακοῦ ποὺ τὰ πλήρωσε καὶ μὲ διώξεις) κατάφερε νὰ μυρίση κατὰ τρόπο ἀντάξιο τῆς φλογερῆς του μούσας... Ὅσο γιὰ τὸν ἀρρενωπὸ ἐραστὴ τοῦ κινδύνου τὸν Ἔρνεστ Χεμινγουαίη, ἀποκαλύπτεται τώρα ὅτι εἶχε ἀποχτήσει μιὰ ἰδιορρυθμία στὸ σὲξ ἐντελῶς ἀταίριαστη στὸ κοινῶς πεφαδεδεγμένο ταμπεραμέντο του. Κι' ὅμως οἱ ἐρωτικὲς του σελίδες εἶναι τόσο μεγαλειώδεις στὴ φυσικότητά τους....

Ἄλλο λοιπὸν φιλολογία καὶ ἄλλο ζωή.

Αὐτὰ τὰ ἔξαλλα ποὺ σφίζονται οἱ συγγραφεῖς αὐτούς τοὺς αἰσθησιακοὺς οἴστρους ποὺ προσφέρουν στὸ ἀναγνωστικό τους κοινό, δὲν εἶναι κατὰ κανόνα σὲ θέση οὔτε νὰ τοὺς.... προλογίσουν στὴν πράξη.

Ἐκεῖνοι ποὺ ἐνσαρκώνουν τοὺς μύθους τους εἶναι κάποιοι ἄλλοι ποὺ μπορεῖ νὰ μὴν ξέρουν κὰν ἀνάγνωση. Κάποιοι ἁπλοῖ χωρὶς φιλολογικὰ καὶ ἄλλα κόμπλεξ ἄνθρωποι ποὺ βγάζοντας τὰ λερωμένα ἀπ' τὴ μουντζούρα καὶ τὶς λάσπες ροῦχα τους, ἀναδεικνύονται μεγάλοι καὶ ἐφευρετικοὶ ἐραστὲς ὄχι στά... χαρτιὰ ἀλλὰ στὸ κρεβάτι....

ΠΑΝ

Ἡμερολόγιον κηρύγματος...

ΤΟ ΚΗΡΥΓΜΑ, σὰν ρητορικὸς ἢ γραπτὸς κατηχητικὸς λόγος, εἶναι ἕνα ἀπὸ τὰ δυσκολότερα φιλολογικὰ — λογοτεχνικὰ εἴδη. Ὑπάρχει πρῶτα πρῶτα μέσα σ' αὐτὸ ἡ βαρειὰ εὐθύνη τῆς ὀρθῆς καὶ ἐπαγωγικῆς ἀποδόσεως καὶ ἐκλαϊκεύσεως ἰδεῶν καὶ νοημάτων, κειμένων καὶ θεσφάτων ποὺ συπροτοῦν τὴν ἐπιστήμη τῆς θεολογίας, ἐπιστήμη γνωσιολογικὰ ἀπροσμέτρητη καὶ βιβλιογραφικὰ ἀνεξάντλητη. Ἔπειτα τὸ κήρυγμα στὴν ἐποχή μας ἀνολοιθόντος ἀνεπκαῖα τὸν γοήγορο ρυθμὸ τῆς ζωῆς καὶ τὴν τάση γιὰ ἔρευνα γίνεται ἀκόμη πιὸ δύσκολο καθὼς πρέπει νὰ ἀναζητᾶ τὴν οὐσία καὶ τὴν πολύπλευρη τεκμηρίωση (ὄχι τυπόχειρα ἢ ἁπλῶς φιλολογικά, ἀλλὰ καὶ θεολογικά) μέσα στὸ μικρὸ χρονικὸ διάστημα ποὺ διεθέτει.

Ἔχοντας ἀκούση ἀσκετὲς φορὲς τὸ κήρυγμα τοῦ μητροπολίτου μας κ.κ. Νικοδήμου, διατυπώσαμε σὲ ἄλλη περίσταση τὴν κρίση μας (κρίση ὄχι βέβαια εἰδικῶν) ὅτι δηλαδὴ ὁ τόπος ποὺ εὐτυθύνεται ἀπὸ τοῦ ἄυθωνος ὁ σεβασμιώτατος συνιστᾶ ἀκριβῶς τὸ σύγχρονο κήρυγμα τοῦ γίνεται πράγματι ἐποικοδομητικὸ μὲ τὴν ἀμεσότητα του. Ὀφειλόμενη εἰκριβῶς στὴ συντομία, τὴ σαφήνεια, τὴν ἐπιγραμματικότητα καὶ τὴν ἀρχιτεκτονικὴ ἀληθινὰ λογοτεχνικοῦ κειμένου.

Τὶς ἴδιες αὐτὲς ἀσετὲς συναντοῦμε καὶ στὸ γραπτὸ κήρυγμα τοῦ κ. Νικοδήμου, ποὺ προέκυψε στὸ μόλις ἐκδοθὲν «Ἡμερολόγιον Κηρύγματος — πρὸς οἰκοδομήν» ἕνα πόνημα στὸ ὁποῖο συναντᾶμε σὲ ἀρμονικὴ σύζευξη τὴν καλλιέπεια τοῦ ὕφους καὶ τὴ βαθύτατη θεολογικὴ καλλιέργεια. Ἀλλὰ βέβαια στὸ ἐν λόγῳ ἡμερολόγιον, ἡ ἀσετὴ τῆς συμπικνώσεως καὶ ὁ πλοῦτος τῆς ἀνοφοᾶς στοὺς ἀκένωτους πνευματικοὺς θησαυροὺς τῶν γραφῶν καὶ τῆς παροδέσεως, εἶναι ἀκόμη πιὸ εὐκρινής.

...«Πρὸς οἰκοδομήν»

ΜΠΟΡΕΙ κανεὶς νὰ προσδιορίση τὴ «συνταγὴ τῆς ἐπιτυχίας». Εἶναι ἡ συμπύκνωση, ἡ σύνθεση τοῦ κατανοητοῦ τοῦ σεφοῦς, ἀνόμη καὶ τοῦ ἁπλοῦ, ἡ ὁποία ὅμως προϋποθέτει τὴν ἐκτεταμένη ἀνάλυση καὶ ἄοκνη ἀναζήτηση καὶ ἀναδίφηση στοὺς ἀπέραντους λειμῶνες τῆς θεολογικῆς γνώσεως. Γνωστὴ ἡ συνταγή, ἀλλὰ ἐλάχιστοι οἱ ταλαντοῦχοι παρασκευσσταὶ παρομοίων πνευματικῶν ἐδεσμάτων.

Μέσα στὶς διακόσιες σελίδες τοῦ «Ἡμερολογίου» ὑπάρχει τὸ σχεδὸν καθημερινὸ κήρυγμα τοῦ 1978. Κήρυγμα ὑποδειγματικὸ στὴ κυριολεξία, ἀφοῦ μποροῦν πράγματι οἱ σελίδες αὐτὲς νὰ προσφέρουν καὶ σὲ ἄλλους ἐργάτες τοῦ θείου λόγου καὶ σὲ κατηχητὲς τὸ ὑλικὰ γιὰ μιὰ πιὸ στέρεα θεμελίωση καὶ τῆς δικῆς τους θεάρεστης προσπέθειας «πρὸς οἰκοδομήν».

Ἀξίζει νὰ σημειωθῆ ὅτι τὸ «Ἡμερολόγιο Κηρύγματος» ποὺ τιμᾶται 60 δραχμές — προσφέρθηκε ἀπ' τὸν σεβασμιώτατο γιὰ τὴν ἀτοπράτωση τοῦ νέου νοσοῦ τοῦ Πολιούχου μας. Πρόκειται, ἐξ ὅλου, γιὰ ἕνα κομψότατο δεματόδετο τόμο, ἐξαιρετικὰ ἐπιμελημένον τυπογραφικῶς, ὁ ὁποῖος βέβαια χρησιμεύει καὶ γιὰ τὴν καθημερινὴ ἡμερολογιακὴ ἐνημέρωση.

Ὁ Καπότε ἀλκοολικὸς

Ο ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ Τροῦμαν Καπότε κυριολεκτικὰ σύρθηκε ἔξω ἀπὸ τὴν αἴθουσα διαλέξεων τοῦ ἀμερικανικοῦ πανεπιστημίου Τάουσον, ὅταν ἀποκαλύφτηκε, ὅτι βρισκόταν σὲ σοβαρὴ κατάσταση μέθης.

Προηγουμένως ἕνα ἀκροατήριο 1.200 ἀτόμων ἄκουσε ἐπὶ δέκα λεπτὰ τὶς μεγαλύτερες ἀσυναρτησίες.

Ὁ Φοιτητικὸς Σύλλογος τοῦ Πανεπιστημίου εἶχε πληρώσει 3.500 δολλάρια γιὰ νὰ καλέση τὸν Καπότε ...

Μετὰ τὴν ἀπομάκρυνσή του ἀπὸ τὴν αἴθουσα ὁ Καπόνε ἔκανε τὴν ἑξῆς ἐκπληκτικὴ δήλωση:

«Εἶμαι ἀλκοολικὸς ὄχι ἀπὸ αὐτοὺς ποὺ κυκλοφοροῦν ἐδῶ κι' ἐκεῖ, ἀλλὰ ἕνας πραγματικὸς καὶ ἐκ πεποιθήσεως ἀλκοολικός....».

ΔΙΑΦΗΜΙΣΘΗΤΕ ΜΕ ΑΤΖΕΝΤΕΣ 1978
Χ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΕΡΜΟΥ 14—ΠΑΤΡΑΙ
ποὺ ἤδη ἐκυκλοφόρησαν.
Διαφημιζόμενοι μὲ τὶς ἀτζέντες Χ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑ ἐξυπηρετεῖσθε, ἀλλὰ καὶ προσφέρετε χρήσιμο ΔΩΡΟ στοὺς πελάτες σας τὴν Πρωτοχρονιά.
ΤΗΛΕΦ. 276-021

«Η ΗΜΕΡΑ»

ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Ἐνίσχυσιν τοῦ στρατοῦ ζητεῖ ὁ Σοφούλης ἀπὸ τὰς ΗΠΑ

ΑΘΗΝΑΙ. Ὁ πρωθυπουργὸς κ.Θεμ. Σοφούλης εἶχε μακρὰν συνομιλίαν μετὰ τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς Ἀμερικανικῆς Οἰκονομικῆς ἀποστολῆς κ. Γκρήσγουωλντ περιστραφεῖσαν εἰς τὸ στρατιωτικὸν ζήτημα. Ὁ κ. πρωθυπουργὸς ἐπανέλαβε τὰς γνωστὰς ἀπόψεις του ἐπὶ τῆς ἀνάγκης αὐξήσεως τῶν ταγμάτων Ἐθνοφρουρᾶς ἀπὸ 42 εἰς 100, τὴν ἐπιτάχυνσιν τοῦ ἐξοπλισμοῦ τῶν ἐνόπλων δυνάμεων δι' ὀρειβατικοῦ πυροβολισμοῦ.

Ὁ κ. Γκρήσγουωλντ ἄκουσε τὰς ἀπόψεις τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ μετὰ πολλῆς προσοχῆς.

Ἐξ ἄλλου ὁ ἀντιπρόεδρος κ. Κων. Τσαλδάρης εἶχε συνομιλίας μετὰ τοῦ Ἀμερικανοῦ ἐπιτετραμμένος κ. Κίλλυ ὁ ὁποῖος ἀναχωρεῖ εἰς Οὐάσιγκτων.

Συνελήφθη ὁ Φλόγας

ΑΘΗΝΑΙ. Ὑπὸ τῶν στρατιωτικῶν ἀρχῶν συνελήφθη ὁ καπετὰν Φλόγας ὁ ὁποῖος ἔδρασε εἰς τὴν περιοχὴν τῆς Ἀρκαδίας. Ἐπ' αὐτοῦ εὑρέθησαν διάφορα ἔγγραφα.

Νίκαι τοῦ Κουομιτάγκ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Τὸ Ρώϋτερ πληροφορεῖται ἐκ Νανκὶν ὅτι τὰ στρατεύματα τοῦ Τσάγκ Κάϊ Σὲκ κατήγαγον μεγάλην νίκην εἰς βάρος τῶν κομμουνιστῶν.

Ὁ 13ος μισθός

ΑΘΗΝΑΙ. Ἡ ἐκτελεστικὴ ἐπιτροπὴ τῆς ΑΔΕΔΥ μετ' ἀντιπροσώπων τῆς Διδασκαλικῆς Ὁμοσπονδίας παρουσιάσθη εἰς τὸν ὑπουργὸν Συντονισμοῦ κ. Στεφ. Στεφανόπουλον καὶ ἐζήτησε τὴν καταβολὴν τοῦ 13ου μισθοῦ. Ὁ κ. Στεφανόπουλος, εἶπεν ὅτι ἀναγνωρίζει τὸ δίκαιον τοῦ αἰτήματος καὶ ὅτι κατα βάλλονται προσπάθειαι διὰ τὴν ἱκανοποίησίν του.

Ἡ Τεργέστη

ΠΑΡΙΣΙΟΙ. Τηλεγραφοῦν ἐκ Τεργέστης ὅτι πολλαὶ ἑκατοντάδες σλαυοφίλων προέβησαν εἰς ἐκδηλώσεις κατὰ τῆς Ἰταλίας καὶ ἐπεχείρησαν νὰ ἐπιτεθοῦν κατὰ τῶν γραφείων τῶν ἰταλικῶν κομμάτων.

ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ
ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ΟΛΟΜΑΛΛΑ 3 Δ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ
ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ ΓΡΑΒΑΤΕΣ, ΠΟΥΛΟΒΕΡ ΣΑΚΚΑΚΙΑ
ΠΑΝΤΕΛΟΝΙΑ ΣΠΟΡ
ΚΟΤΛΕ ΤΖΙΝ ΜΠΟΥΦΑΝ — ΤΡΕΪΝ ΣΚΟΤ
Σὲ καταπληκτικὲς τιμὲς ὅλα μας τὰ εἴδη
ΜΑΙΖΩΝΟΣ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ
(Ἔναντι Δημαρχίας) — ΠΑΤΡΑΙ

ΤΟ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ "Η ΦΥΣΙΣ„

Φαρμακευτικὰ καὶ ἀρωματικὰ βότανα ἐξαφανίζονται σιγὰ-σιγὰ καὶ ἀπὸ τὴ Μακεδονία

Μεγάλη ἡ καταστροφὴ τῆς χλωρίδος στὸ "Αγιον "Ορος

ΤΑ ΓΝΩΣΤΟΤΕΡΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΑ ΠΕΡΙΖΗΤΗΤΑ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ. Στὴν Ἐπιτροπὴ προστασίας τῆς φύσεως Θεσσαλονίκης, ὁ καθηγητὴς τοῦ πανεπιστημίου κ. Λαυρεντιάδης, στὴν ἕδρα τῆς συστηματικῆς βοτανικῆς καὶ φυτογεωγραφίας, ἔστειλε ἕνα ἔγγραφο διαμαρτυρίας γιὰ τὴ συστηματικὴ ἐξαφάνιση τῶν βοτάνων καὶ λουλουδιῶν ποὺ γίνεται στὸ "Αγιο "Ορος. Ἕλληνες καὶ ξένοι ἐπιστήμονες ποὺ μελετοῦν τὴ χλωρίδα καὶ πανίδα τοῦ Ἁγίου Ὄρους, εἶδαν μοναχοὺς νὰ φορτώνουν σὲ μουλάρια δείγματα σπανίων φυτῶν καὶ ν' ἀπογυμνώνονται ὁλόκληρες πλαγιές.

Μ' αὐτὸ τὸ ρυθμὸ, σὲ λίγα χρόνια ἡ πατρίδα μας θὰ στερηθεῖ τοῦ πλούτου της σὲ σπάνια βότανα καὶ φυτά. Θεωρεῖται σήμερα μιὰ ἀπ' τὶς πλουσιότερες πηγὲς σὲ φαρμακευτικὰ καὶ ἀρωματικὰ φυτὰ κι ἔχουμε πολλὰ ἐνδημικὰ εἴδη, πολύτιμα, τόσο γιὰ τὶς ἔρευνες ὅσο καὶ γιὰ τὴν φαρμακολογία.

Φαρμακευτικὰ καὶ ἀρωματικὰ φυτὰ ἔχουμε ἄφθονα καὶ στὸ Σέϊχ Σοὺ καὶ στὸ Χορτιάτη. Ἡ μικρομέρια Τζουλιάνα, τὸ στομαχόχορτο, τὸ σκορπίδι, ποὺ τὸ χρησιμοποιοῦν πολὺ οἱ Σαρακατσαναῖοι. Τὸ βαλσαμόχορτο, θάμνος μὲ μικρὰ κίτρινα λουλούδια ποὺ εἶναι ἀποτελεσματικὸ φάρμακο γιὰ τοὺς πόνους καὶ τὰ ἐγκαύματα. Τὰ μελισσοτροφικὰ φυτά, ποὺ πρέπει νὰ προστατευθοῦν κι' ἐκεῖ νὰ δημιουργοῦνται μελισσοτροφεῖα. Σ' ὅλες τὶς παραλίες μας, κυρίως στὴ Χαλκιδική, ὑπάρχει μιὰ ζώνη βλάστησης ποὺ ἀνθίζει τὸ φθινόπωρο, δυστυχῶς τὴν πρασινάδα ὅλο τὸ χρόνο καὶ λέγεται ζώνη ΜΑΚΙ. Μακί, ὅπως μᾶς εἶπε ὁ καθηγητὴς κ. Λαυρεντιάδης, σημαίνει στὴ διάλεκτο λόγχη κι ἐπειδὴ οἱ Γάλλοι ἀντάρτες κρύβονταν σὲ τέτοιες λόγχες, πῆραν τὸ ὄνομά τους καὶ τοὺς ἐρέουμε ὡς ΜΑΚΙ. Οἱ ζῶνες αὐτὲς εἶναι πολύτιμες στὴ βοτανολογία καὶ ἡ προστασία τους πρέπει νὰ εἶναι εἰδικῶν μελετητῶν.

Κοινότατο ἐπίσης τὸ πεντάνευρο φυτὸ ποὺ πουλιέται στὸ ἐμπόριο, γιὰ τραύματα, ἐκζέματα, πληγές, ὡς ἐπίθεμα καὶ γιὰ τὰ νεφρὰ ὡς ρόφημα.

Ὁ βασιλικός, ὁ πολυτραγουδημένος, ποὺ εἶναι τὸ ρόφημα τῆς μνήμης κατὰ τὸν Γαληνὸ καὶ Πλίνιο. Ἕνα ποτήρι μὲ ἐκχύλισμα βασιλικοῦ βοηθᾶει τὴ μνήμη. Γιὰ ὅλα αὐτὰ τὰ βότανα καὶ τὶς φαρμακευτικὲς τους ἰδιότητες ἔχουν γραφεῖ τόσα πολλὰ καὶ χιλιάδες συνταγὲς κυκλοφοροῦν. Ἡ κάθε περιοχὴ ἔχει καὶ τὰ δικά της βοτάνια καὶ γιατροσόφια.

Ὁ καθηγητὴς κ. Γκανάτσας, τοῦ πανεπιστημίου μας, μᾶς ἀνέφερε τὸ βοτάνι τῆς νιότης καὶ τῆς δύναμης ποὺ ἐνδημεῖ στὴν Κορέα καὶ ποὺ χρησιμοποιήθηκε στὸν πόλεμο τόσο ἀπὸ τοὺς Ἰάπωνες ὅσο καὶ ἀπὸ τοὺς συμμάχους τους τὸς Ἔς—Ἔς, γιὰ νὰ ἀποκτήσουν ἀκατάμαχητη δύναμη σὰν πολεμιστὲς καὶ σάν... ἄντρες.

Ἀρωματικὰ καὶ φαρμακευτικὰ βότανα βρίσκουμε σὲ πολλὰ μαγαζιὰ στὴν Πόλη μας, στὰ λεγόμενα ὀχτάρικα κυρίως καὶ σὲ περιορισμένο ἀριθμό. Βότανα κοινὰ ποὺ τὰ μεταχειριζόμαστε ὅλοι σὰν ἁπλὰ ροφήματα. Τὸ συστηματικὸ μαγαζὶ τῆς πόλης μας, σύμφωνα μὲ τὶς πληροφορίες ποὺ ἔχουμε τοῦ Ε. Παντελίδη στὴ Στοὰ Χορτιάτη. Ἀπὸ παιδὶ ὁ κ. Παντελίδης, μάζευε βότανα, μαθήτευσε κοντὰ σὲ συλλέκτες, μελέτησε καὶ ὄνοιξε βιβλία. Ἐκεῖ ὅλα τὰ παλιὰ καὶ σύγχρονα ἔργα σχετικὰ μὲ τὰ βότανα, πῆγε στὸ "Αγιον "Ορος, μελέτησε κι ἐκεῖ τὰ βοτανολογικά.

Στὸ Χορτιάτη μαζεύει τὴν Ἀχίλλεια τὴ χιλιόφυλλο ποὺ κα τὰ τὸν Πλίνιο πῆρε τὸ ὄνομά της ἀπὸ τὸν Ἀχιλλέα ποὺ τὴν διδάχθηκε ἀπὸ τὸν Χείρωνα καὶ τὴν χρησιμοποιοῦσε γιὰ τὴν ἐπούλωση τῶν πληγῶν καὶ τραυμάτων του. Τὸ βήχιο, κόβει τὸ βήχα μὲ τὸ μαχαίρι λέει ὁ κ. Παντελίδης καὶ τὸ μαζεύει στὴν περιοχή μας καὶ αὐτὸ σὲ ὑψόμετρο ἀπὸ 400 ἕως 1000 μέτρα. Τὸ γνωστὸ σπαθόχορτο, τὰ διάφορα ἀρωματικὰ φυτά, τὰ ταάγια, τὰ μαλακτικά, βότανα γιὰ στομάχια, πέτρες νεφρῶν καὶ χολῆς, ἐκζέματα καὶ ὅλες σχεδὸν τὶς ἀρρώστιες ποὺ βασανίζουν τὸν κόσμο. Τὰ μαζεύει μὲ εὐγένεια, ὅπως λέει ὁ ἴδιος, δίχως νὰ τὰ πληγώνει καὶ νὰ καταστρέφει τὴν ἀναπαραγωγή τους. Κοινότατα βότανα ποὺ τὰ βλέπουμε καὶ στὶς αὐλές μας ἀκόμα, ἔχουν τὴ δική τους θεραπευτικὴ ἀξία. Οἱ ἀντιπαθητικὲς τσουκνίδες, εἶναι ἕνα θαυμάσιο διουρητικὸ καὶ ἀντιαρθρορευματικὸ κατὰ τὸν ἀρχαῖο βοτανικὸ Ὀρειβάσιο. Οἱ Ἀθηναῖοι μᾶς λέει ὁ κ. Παντελίδης ἐξακολουθοῦν νὰ ζητοῦν ἀπὸ τὸ μαγαζί του τὸν περίφημο Μανδραγόρα γιὰ ἐρωτικὸ φίλτρο.

Τὰ τοπικὰ βότανα τὰ ξέρουν, εἶναι ὅλα καταγραμμένα. Ὁ κ. Παντελίδης κάνει καὶ ὑποδειγματικὲς καλλιέργειες φαρμακευτικῶν καὶ ἀρωματικῶν φυτῶν στὸ Φίλυρο, στὸ Σταυρό, στὴν Ἀρέθουσα, στὶς λίμνες Λαγαδᾶ, φυτὰ ὅπως ἡ μέντα, ἡ ρίγανη, τὸ δενδρολίβανο, ἡ λεβάντα, μαντζουράνα, ὁ δυόσμος καὶ ἄλλα φυτὰ ποὺ χρησιμοποιοῦν καὶ οἱ βιομηχανίες καλλυντικῶν. Τὸν τομέα αὐτὸ ἰδιαίτερα θὰ πρέπει νὰ προσέξει ἡ πολιτεία μιὰ καὶ ὑπάρχουν ἐκτάσεις ποὺ θὰ μποροῦσαν νὰ χρησιμοποιηθοῦν καὶ νὰ ἀποδώσουν.

Ἀνατολία
ἡλιοστόρ
Νέα ἀντηλιακὴ κάθετη κουρτίνα ποὺ ἀντικαθιστᾶ τὰ κάθε μορφῆς Βενέτικα Στόρια καὶ κουρτίνες γιὰ γραφεῖα, καταστήματα, ξενοδοχεῖα καὶ μοντέρνα σπίτια.
Γιὰ ἄμεση ἐξυπηρέτηση καὶ δωρεὰν καταμέτρηση τηλεφωνήσατε:
ΠΑΤΡΑ:
τηλ. 270.462
(Μαιζῶνος καὶ Γούναρη)
Χ. Ἀσημακόπουλος & Σία

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ
ΣΑΒΒΑΤΟΝ — ΚΥΡΙΑΚΗ & ΔΕΥΤΕΡΑ ΚΑΙ ΣΤΟ ΦΩΤΟΛΟΥΣΤΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
ΤΟΥ
ΓΙΩΡΓΟΥ ΠΗΤΤΑ
ΣΤΑ ΚΑΜΙΝΙΑ ΠΑΤΡΩΝ
Θὰ σᾶς ψυχαγωγήση τὸ δημοτικὸ συγκρότημα τῶν
ΑΝΔΡΕΑ ΡΟΥΓΚΑΛΑ
καὶ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ
τῆ συμμετοχῆ τοῦ
ΜΙΧΑΛΑΚΗ ΛΟΥΠΗ
Τραγουδοῦν:
ΜΙΧΑΛΑΚΗΣ ΛΟΥΠΗΣ
καὶ ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
ὡς ἐπίσης καὶ τὸ ἀηδόνι τοῦ Δημοτικοῦ
τραγουδιοῦ
ΓΕΩΡΓΙΑ
Τὸ Κέντρον θὰ σᾶς προσφέρει μεζέδες, πικάντικους, ἀρνιὰ σούβλας, κοκορέτσι, σπληνάντερο, μπύρα παγωμένη ποτὰ διάφορα κ.λπ.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
Μικροβιολογίας — Βιοχημείας — Αἱματολογίας —Παρασιτολογίας
Dr Π. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς—Μικροβιολόγος
Διδάκτωρ Ἰατρικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
Ἰατρεῖον Κανακάρη 122 —Ἐρμοῦ
Τηλέφωνα:
222-600, οἰκίας 222-922

ΛΑΜ
ΤΕΧΝΟΛΕΠΤΟΥΡΓΙΚΗ-ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΪΑ
Μαξίμου κ Σολωμοῦ 101 • Τηλ. 327-163
Ὑπεύθυνος Γεώργιος Δημ. Λάμπρου • ΠΑΤΡΑΙ
ΛΑΜ
ΜΑΞΙΜΟΥ ΚΑΙ ΣΟΛΩΜΟΥ 101 — ΤΗΛΕΦ. 327-163
Ὑπεύθυνος ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΗΜ. ΛΑΜΠΡΟΥ — ΠΑΤΡΑΙ
Μετὰ ἀπὸ τὰ Σύγχρονα ἐργαστήριά μας — Σᾶς παρουσ