ΘΑ ΑΚΟΥΣΘΟΥΝ ΟΛΑ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ ΧΑΙΡΟΠΟΥΛΟΥ

"Βραδυά ρέτρό„ τήν Κυριακή

ΟΡΓΑΝΩΝΕΙ ΣΤΟ «ΒΙΛΛΥ ΠΑΡΚ» Ο ΑΧΑΙΟΣ

Γεγονὸς μουσικό, κοσμικὸ καὶ καλλιτεχνικὸ θὰ ἀποτελέσει γιὰ τὴν πόλη μας ἡ ΒΡΑΔΙΑ ΡΕΤΡΟ, τὴν ὁποία ἑτοιμάζει ὁ «ΑΧΑΙΟΣ» ποὺ θὰ κατέλθει στὴν πόλη μας ἐξ' Ἀθηνῶν, γιὰ τὸ σκοπὸ τοῦτο ὅλο τὸ συγκρότημα τῆς «ΝΙΝΕΤ ΤΑΣ» τοῦ ΧΡ. ΧΑΙΡΟΠΟΥΛΟΥ, τὸ ἀνεπανάληπτο ταλέντο τῆς πρώταγωνίστριας τῆς «Νινέτ τας», ΒΕΤΑΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥ μαζὶ μὲ τὸν ὑπέροχο καινούργιο φαντα ζίστα τοῦ μουσικοῦ θεάτρου ΓΕΩΡΓΟ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ. Τὸ ντουέττο Ἄγγελος καὶ Ζοζιὰν σὲ διεθνὲς ρεπερτόριο, τοὺς ἀδελφοὺς Τσελεπίδη τῆς Φιλαρμονικῆς τῆς Μόσχας σὲ ἀθάνατες Ρωσικές, τσιγγάνικες καὶ Ἑλληνικὲς μελωδίες, ποὺ πραγματοποιεῖ μιὰ συναρπαστικὴ κεφάτη ὀπισθοδρόμηση 50 ἐτῶν τρα γουδιοῦ στὴν ὀπερέττα, τὴν ἐπιθεώρηση, τὸ μουσικὸ θέατρο.

Μὲ τὴν ὑπόκρουση τῆς ὀρχήστρας τοῦ διρι ούζου διολονίστα ΜΙΛΤΟΥ ΤΣΑΝΤΙΛΑΚΗ καὶ τοῦ ἐξαίρετου πιανίστα ΤΑΣΟΥ ΓΙΟΥΡΓΑ καὶ πολλῶν ἄλλων καλλιτεχνῶν ὡς καὶ μὲ κομφερανσιὲ τὸν ΚΩΣΤΑ ΒΕΝΕΤΣΑΝΟ, θὰ εἶναι μιὰ ἀξέχαστη βραδιὰ ἡ ὁποία θὰ ἱκανοποιήσει ὅλους παληοὺς καὶ νέους.

Τὴ βραδιὰ ἐκλήθησαν καὶ θὰ τιμήσουν πολ λοὶ ἐπίσημοι.

Τὸν πρύτανη τῆς δημοσιογραφίας καὶ ἀρ χιτέκτονα τῆς μουσικῆς ΧΡ. ΧΑΙΡΟΠΟΥΛΟ, ὁ ὁποῖος παρὰ τὴ ζωηρὴ ἐπιθυμία του δὲν δύνα ται νὰ ἔλθει στὴν πόλη μας, γιὰ λόγους ὑγείας, θὰ ἀντιπροσωπεύσει ὁ γιός του ΚΩΝ. ΧΑΙΡΟΠ ΟΥΛΟΣ δημοσιογράφος καὶ διευθυντὴς τῆς «Νινέττας».

ΘΕΜΑ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΠΕΡΙΕΡΓΕΙΑΣ

Ἡ σεξουαλικὴ ἀγωγὴ τῶν παιδιῶν στὴ Σουηδία καὶ οἱ ἀντιδράσεις

ΕΙΔΙΚΑ ΦΥΛΛΑΔΙΑ ΓΙΑ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ

ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ, (Ἰδ. Ὑπηρ.). Ἡ ἐρωτικὴ ζωὴ τῶν Σουηδῶν, συζητεῖται περισσότερο ἀπὸ τὴν ἐρωτικὴ ζωὴ κάθε ἄλλου λαοῦ στὸν κόσμο καὶ τὰ σουηδικὰ σεξουαλικὰ ἤθη, ἔτσι καθὼς διαμορφώθηκαν ἢ διαμορφώνονται ὕστερα ἀπὸ τὴν σεξουαλικὴ ἐπανάσταση τῶν τελευταίων τριάντα χρόνων, ἀποτελοῦν τὸ προσφιλέστερο θέμα τοῦ διεθνοῦς τύπου. Μιὰ ἀχόρταγη περιέργεια καλλιεργεῖται ἔτσι σὲ παγκόσμια κλίμακα σὰν νὰ πρόκειται γιὰ κάποιον ἄλλον πλανήτη καὶ ὄχι γιὰ ἕνα κομμάτι τοῦ εὐρωπαϊκοῦ γεωγραφικοῦ χώρου, σὰν νὰ πρόκειται γιὰ ἕνα ἄλλο εἶδος ἔρωτα, καὶ ὄχι γιὰ τὸν κλασσικὸ ἔρωτα, τὸν πρὸ πάντων τῶν αἰώνων ἔρωτα.

«Οἱ Σουηδοὶ ἔχουν τὴν ἴδια σωματικὴ ἀνατομία, τὶς ἴδιες γενετήσιες ὁρμές, τὸ ἴδ.ο εἶδος σχέσεων, ὅπως γίνεται καὶ μὲ τοὺς ἄλλους λαοὺς καὶ ὅμως κάθε τι τὸ σουηδικὸ στὸ χῶρο τοῦ σέξ κατάντησε νὰ θεωρεῖται σὰν κάτι τὸ μοναδικό, γράφει Σουηδὸς χρονογράφος. Ὅταν δ αβάζει κανεὶς τὰ ρεπορτὰζ πολλῶν ἐφημερίδων, δὲν ξέρει ποῦ νὰ σταθεῖ, στὴ φαντασία τῶν συγγραφέων τους, ἢ σὲ κεῖνο ποὺ κυρίως ἐξάπτει τὴ φαντασία, στὴν ἁπλοϊκότητα δηλαδὴ τῶν ἀναγνωστῶν τους. Ὁ ἔρωτας στὴ Σουηδία εἶναι ὁ προαιώνιος ἔρωτας, κάπως ἐξελιγμένος φυσικὰ σὲ φόρμες, καὶ μὲ κάποιες ἀχμὲς ποὺ σοκάρουν. Τὰ προγράμματα σεξουαλικῆς ἀγωγῆς στὰ σχολεῖα εἶναι γνωστὰ καὶ δὲν προσθέτουν τίποτα τὸ ἀποκαλυπτικὸ σὲ κεῖνα ποὺ τὰ παιδιὰ πληροφοροῦνται, κατὰ τρόπο ἀναρχικὸ ἀπὸ τὴν τρέχουσα ζωή, περιλαμβανομένου καὶ τοῦ πεζοδρομίου, ὅπου λέγονται τὰ πάντα καὶ ὅπου καὶ μιὰ φορὰ ἐπίσης γίνονται τὰ πάντα.

»Ὑπάρχει πράγματι μιὰ πανκόσμια ψύχωση γύρω ἀπὸ τὸ πῶς γίνεται ὁ ἔρωτας στὴ Σουηδία, γύρω ἀπὸ τὸ πῶς ἑτοιμάζεται τὸ ἀνόρι καὶ τὸ κορίτσι, γιὰ τὴν ἐρωτικὴ λειτουργία, συνεχίζει ὁ σνολιαστής. Πολλοὶ Σουηδοὶ νελᾶνε μὲ τὴν καοδ·ά τους γιὰ ὅσα γράφονται καὶ λέγονται στὸ ἐξωτερικό, ἐνῶ ἄλλοι ἐνοχλοῦνται. Οἱ Σουηδέζες ποὺ ταξιδεύουν σὰν τουρίστρ·ες, στὶς μεσογειακὲς, ἀφρικανικὲς καὶ ἀσιατικὲς χῶρες, ὅπως καὶ στὶς χῶρες τῆς Λατινικῆς Ἀμερικῆς, γίνονται ἀντικείμενο περ ἐργειας ἐνοχλήσεων καὶ πολ·ορκιῶν, σὰν νὰ πρόκειται γιὰ ἀμαζόνες, κατεβασμένες ἀπὸ ἄλλους πλανῆτες καὶ μάλιστα μὲ μυθ·κὲς ἐρωτικὲς ἰδιότητες. Ὑπάρχει ἕνας αὐτοηδονισμὸς σὲ παγκόσμια κλίμακα γύρω ἀπὸ τὴν Σουηδέζα».

Ἡ ἴδια ἡ κυβέρνηση καὶ οἱ ὑπηρεσίες της αἰσθάνονται τὴν ἀνάγκη κάθε τόσο νὰ δ.ευκρινίζουν τὰ ἐρωτικὰ «θέματα —αἰνίγματα» καὶ ὑπὸ τὴν ἔννοια αὐτὴ πρέπει νὰ δεῖ κανεὶς τὰ δ·αφωτιστικὰ φυλλάδια, ποὺ ἐξέδω σαν οἱ σουηδικὲς μεταναστευτ·ικὲς ὑπηρεσίες, γιὰ νὰ χρησιμοποιηθοῦν ἀπὸ τὶς κυβερνήσεις ἐκεῖνες, τῶν ὁποίων πολίτες ἐργάζονται στὴ Σουηδία — γύρω στὶς 600.000 ἄτομα.

Μεταδίδομε τὸ περιεχόμενο φυλλαδίου, ποὺ προορίζεται γιὰ τοὺς ξένους μετανάστες καὶ τοὺς συγγενεῖς του, περ·λαμβανομένων καὶ τῶν Ἑλλήνων, καθὼς καὶ ἐκείνους γενικά, ποὺ προτ·θενται νὰ μεταναστεύσουν, στὴ Σουηδία καὶ κατέχονται ἀπὸ τὴν περιέργε·α νὰ μάθουν πῶς δ·δάσκεται ὁ ἔρωτας στὰ σουηδικὰ σχολεῖα.

ΣΟΒΑΡΕΣ ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ

«Ὅποιος μένει σήμερα στὴ Σουηδία, σχηματίζει ἴσως εὔκολα τὴ γνώμη ὅτι ὅλοι μιλᾶνε ἐλεύθερα γ·ὰ τὸ σέξ καὶ τὸ ἀντιμετωπίζουν χωρὶς προκαταλήψεις καὶ προβλήματα. Γιατὶ πολ·λὰ λένονται καὶ γράφονται γιὰ τὴ σεξουαλικὴ ζωή, πολλὲς φωτονραμίες ἔχουν ὡς θέμα τους τὸ σέξ. Οἱ ἀνγελίες τὸ χρησι·οποιοῦν ὡς δ·αφημιστικὴ μέθοδο κι οἱ στ·ίχοι τῶν τραγουδ·ῶν τῆς πόπ ἀναφέρονται συχνὰ σ' αὐτὸ τὸ θέμα. Στὶς ἐφημερ·ίδες πληθαίνουν ὁλοένα οἱ στῆλες ποὺ δίνουν συμβουλὲς στὰ σεξουαλικά. Στὶς ἐφημερ·ίδες καὶ τὰ περιοδικά, στὸ ρα διόφωνο καὶ τὴν τηλεόραση γί·νονται σοβαρὲς συζητήσεις.

»Κι ὅμως, αὐτὸ εἶναι μόνο ἕνα μικρὸ μέρος τῆς πραγματικότητας. Οἱ περισσότεροι Σουηδοὶ θὰ δυσκολεύονταν πολὺ νὰ ἀναγνωρίσουν τὸν ἑαυτό τους, σ' αὐτὲς τὶς περιγραφές. Ὁ καθένας μας εἶναι δ·αφορετικὸς ἄνθρωπος, προέρχεται ἀπὸ δ·αφορετικὸ περ βάλλον, ἔχει πάρει δ·αφορετικὴ ἀνατροφή. Κι ὅλα αὐτὰ δ·αμορφώνουν τὴ στάση μας ἀπέναντι στὸν ἔρωτα καὶ τὴ σεξουαλικότητα. Γι' αὐτὸ δὲν μπορροῦμε νὰ ποῦμε ὅτι ὑπ·άρχει σήμερα στὴ Σουηδία μιὰ ἀντίληψη ποὺ εἶναι ἀποδεχτὴ ἀπὸ ὅλους. Σ' αὐτὸ τὸ βιβλ·αράκι θὰ ὑποδ·ξουμε ὁρισμένους νόμους καὶ θὰ ἀναφέρουμε ποῦ μπορεῖ νὰ πάρει κανένας πληροφορίες καὶ βοήθεια σὲ σεξουαλικὰ ζητήματα.

»"Ολοι οἱ μαθητὲς παρακολουθοῦν στὸ σχολεῖο τὰ μαθήμα τῆς σεξουαλικῆς ἀγωγῆς. Ἀρχ·ίζουν ἀπὸ τὸ νηπιαγωγεῖο καὶ τὸ κατώτερο στάδιο τοῦ βασικοῦ σχολείου (1η, 2α καὶ 3η τάξη) ὅπου μαθαίνουν πῶς γίνονται τὰ παιδιά, πῶς διαμορφώνεται τὸ σῶμα μας κατὰ τὴν ἀνάπτυξη κ.λ.π. Στὴ συνέχεια ἡ διδασκαλία προσαρμόζεται στὴν ἡλικία τῶν μαθητῶν. Στὸ ἀνώτερο π.χ. στάδ.ο (7η, 8η καὶ 9η τάξη) δίνονται πληροφορίες γιὰ τὶς διάφορες ἀντισυλληπτικὲς μεθόδους. Σέ ὅλα τὰ στάδ.α ἡ διδασκαλία ἀναφέρεται στὰ ζητήματα συμβίωσης τῶν δύο φύλων.

ΠΡΟΓΑΜΙΑΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ

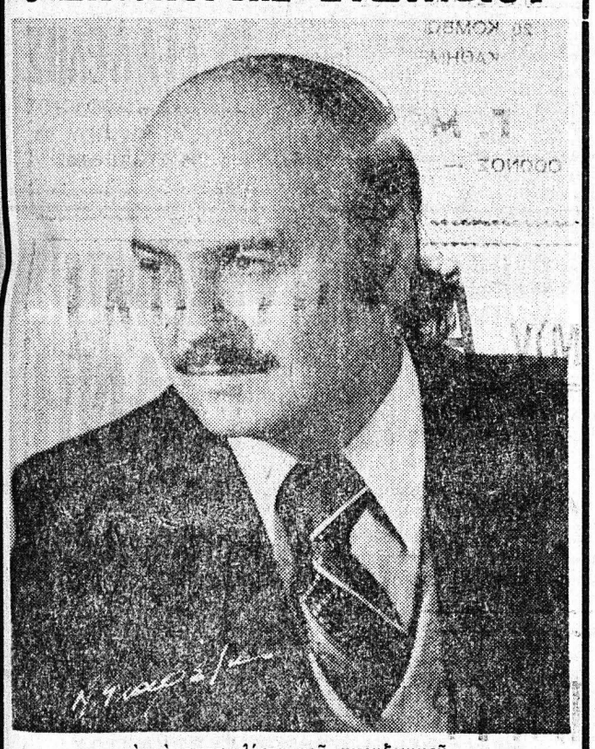
»Οἱ προγαμ·αῖες σεξουαλικὲς σχέσεις εἶναι κάτι τὸ συνηθ·ισμένο, καὶ παραδεχτὸ ἀπὸ τοὺς περ·σσότερους στὴ Σουηδία. Γι' αὐτὸ δὲν ἀπαιτεῖται ἡ κοπέλλα νὰ εἶναι παρθένα πρὶν παντρευτεῖ. Κάτι τέτ·ιο εἶναι μᾶλλον ἀσυνήθ·στο. Ὁ νόμος ὡστόσο ἀπαγορεύει σεξουαλικὴ ἐπαφὴ μὲ ἄτομο, ποὺ δὲν ἔχει κλείσει τὰ 15 χρόνια. Ἐξ ἄλλου σήμερα δὲν θεωρεῖται καθόλου περ·εργο ἢ «ντροπὴ» νὰ ἀποχτήσει μιὰ κοπέλλα παιδὶ χωρὶς νὰ εἶναι παντρεμένη.

»Οἱ περ·σσότεροι, τόσο ἔγγαμοι ὅσο καὶ ἄγαμοι χρησιμοποιοῦν κάποια ἀντισυλληπτικὴ μέθοδο. Οἱ γιατροὶ καὶ οἱ μαμὲς δίνουν δωρεὰν συμβουλὲς γιὰ τὰ ἀντισυλληπτικὰ μέσα. Ἡ πλη ροφόρηση εἶναι ὀργανωμένη κατὰ διάφορους τρόπους στὶς διάφορες περιοχὲς τῆς χώρας.

Μπορεῖ νὰ γίνει στὸ κρατικὸ κέντρο μέριμνας γιὰ τὴ μητέρα, περ·φερειακὸ ἰατρεῖο, γυναικολογικὴ κλινική, σχολιατρικὴ ὑπηρεσ·α, ἰδιωτικὸ γιατρό (ἂν ὁ γιατρὸς ἔχει συμβληθεῖ μὲ τὴν ἀσφάλιση ἀσθενείας) ἢ σέ κλινικὴ τῆς Ὁμοσπονδίας Σεξουαλικῆς Δ·αφώτισης ποὺ ἔχει γραφεῖα σ' ὁλόκληρη τὴ χώρα. Κατὰ τὴν ἐπίσκεψη δίνονται δωρεὰν ὁρισμένα ἀντισυλληπτικὰ μέσα, π.χ. κολπικὰ διαφράγματα, καὶ σπειροειδῆ ἐλάσματα. Γιὰ τὰ ἀντισυλληπτικὰ χάπια ποὺ

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 7ην ΣΕΛΙΔΑ

ΚΟΣΜΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
ΓΑΛΑΞΙΑΣ
ΠΑΡΑΛΙΑ ΠΑΤΡΩΝ — ΤΗΛ. 522-362
ΕΝΑΡΞΙΣ ΠΑΛΙ ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗ
15 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ
Μαζί μας
Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ



μὲ τὸ σπεσιαλίστα τοῦ μπουζουκιοῦ
ΘΕΟΔΩΡΟ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
καὶ τὸν γνωστὸ τραγουδιστὴ
ΓΙΑΝΝΗ ΜΠΑΛΟΓΙΑΝΝΗ
Ξεχωριστὲς παρουσίες:
ΑΔΕΛΦΕΣ ΖΟΡΜΠΑ
ΣΙΝΑ - ΝΙΚΟΣ ΜΕΝΤΖΙΝΗΣ
Ὀρχήστρα
ΧΡΗΣΤΟΥ ΕΞΑΡΧΟΥ
Τὸ Κέντρον λειτουργεῖ ὑπὸ νέαν διεύθυνσιν
ΑΔΕΛΦΟΙ ΣΕΛΜΠΕΡΗ

ΚΑΤΣΑΡΙΤΗΣ
ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ΟΛΟΜΑΛΛΑ 3 Δ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ
ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ ΓΡΑΒΑΤΕΣ, ΠΟΥΛΟΒΕΡ ΣΑΚΚΑΚΙΑ
ΠΑΝΤΕΛΟΝΙΑ ΣΠΟΡ
ΚΟΤΛΕ ΤΖΙΝ ΜΠΟΥΦΑΝ — ΤΡΕΪΝ ΣΚΟΤ
Σὲ καταπληκτικὲς τιμὲς ὅλα μας τὰ εἴδη
ΜΑΙΖΩΝΟΣ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ
("Εναντι Δημαρχίας) — ΠΑΤΡΑΙ

Ἐκτυποῦνται
ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ ΕΝΤΥΠΑ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ • ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ • ΒΙΒΛΙΑ
"Γωνιὰ τοῦ βιβλίου"
★ ΤΥΠΟΣ - ΒΙΒΛΙΟ - ΧΑΡΤΙΚΑ ΓΡΑΦΙΚΑ - ΤΕΧΝΕΣ ★
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32 · ΤΗΛ. 277-396 · ΠΑΤΡΑΙ

Ἑπτὰ φοιτήτριες σκοτώθηκαν στὴ διάρκεια πυρκαϊᾶς

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ, (ΑΠΕ). Τρά·στια πυρκαϊὰ ἐξερράγη τὴ νύκτα τῆς Δ·υτέρας στὸ κτ·ίριο τῶν κοιτώνων τοῦ Καθολικοῦ Κολλεγίου τῆς Προβίντενς, στὴν πολιτεία Ρὸντ Ἄϊλαντ, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ σκοτωθοῦν ἑπτὰ νεαρὲς κοπέλλες καὶ νὰ τραυματισθοῦν ἄλλες 15.

Ἐκπρόσωπος τῆς Πυροσβ·στικῆς Ὑπηρεσίας δήλωσε, ὅτι τὰ περ·σσότερα ἀπὸ τὰ θύματα σκοτώθηκαν πηδώντας ἀπὸ τὰ παράθυρα τοῦ 4ου ὀρόφου τοῦ κτ·ιρίου.

Στὸ Κολλέγιο τῆς Προβ·ίντενς, ποὺ διευθύνεται ἀπὸ Δομινικανοὺς μοναχούς, φοιτοῦν περ·που 4.100 φοιτητὲς καὶ φοιτήτριες.

ΔΩΡΑ ΔΩΡΑ ΔΩΡΑ
ΔΩΡΑ
Γιὰ τὸν ἑαυτόν σας
Γιὰ τὴν γυναῖκα σας
Γιὰ τὰ παιδιά σας
Γιὰ τὴν οἰκογένειά σας
ΔΩΡΑ
Γιὰ τὶς γιορτὲς
Γιὰ γεννέθλια
Γιὰ κάθε ἐπέτειο
Θὰ βρῆτε σὲ πλούσια συλλογὴ καὶ σὲ τιμὲς πάντα φθηνότερες στὴν ΝΕΑ ΠΤΕΡΥΓΑ
ποὺ δημιούργησαν γιὰ Σᾶς
ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
Χ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ
ΕΡΜΟΥ 14 ΠΑΤΡΑΙ

ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΑΝΘΕΟΝ
ΔΕΥΤΕΡΑ 19 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1977
ΑΠΟΓ. 8 Μ.Μ. ΒΡΑΔΥ 10 Μ.Μ.
Ο ΚΩΣΤΑΣ ΒΕΝΕΤΣΑΝΟΣ
Παρουσιάζει
"Ενα μουσικοχορευτικὸ ὑπερθέαμα
ΘΕΜΗΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ
Στὶς καινούργιες μεγάλες ἐπιτυχίες του
ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ:
ΠΕΤΡΟΣ ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΒΑΡΖΟΠΟΥΛΟΥ
Μίμος ΡΟΚΥ
Ταχυδακτυλουργὸς ΜΑΪΚ ΛΑΜΑΡ
ΤΟ ΜΠΑΛΕΤΤΟ ΤΗΣ «ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ»
ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΗΣ «ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ»
Καὶ πολλοὶ ἀκόμη ἠθοποιοί
ΤΡΑΓΟΥΔΙ — ΧΟΡΟΣ — ΓΕΛΙΟ — ΘΕΑΜΑ
ΙΣΧΥΟΥΝ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΕΡΓΑΤΙΚΗΣ ΕΣΤΙΑΣ
ΘΕΣΕΙΣ ΗΡΙΩΜΗΜΕΝΑΙ

ΟΜΟΛΟΓΙΑΚΟ ΔΑΝΕΙΟ
ΔΕΗ
δρχ. 3.000.000.000
ΤΟΚΟΣ ΑΦΟΡΟΛΟΓΗΤΟΣ
8%

ΔΕΗ 2
ρητρα δολαριου
προεγγραφες 1-7 δεκ.
εγγραφες 8-15 δεκ.

ΣΑΝ
Χρόνια πολλὰ μὲ Χαμόγελα τιμές

ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΙ-ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.
Μαιζώνος 58 τηλ. 279.251 SERVICE: 271.419 · ΠΑΤΡΑΙ
"Πρῶτοι στὶς πωλήσεις, πάντα πρῶτοι στὴ τεχνικὴ ἐξυπηρέτηση καὶ μὴ ξεχνᾶτε ὅτι ΕΜΕΙΣ ΕΧΟΥΜΕ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ