ΣΤΙΣ ΑΝΕΠΤΥΓΜΕΝΕΣ ΧΩΡΕΣ

# Τὸ «Οἰκολογικὸ Κίνημα» παίρνει πολιτικὲς προεκτάσεις

## Στόχος του καὶ σύνθημα «μία καλύτερη ποιότητα ζωῆς»

## ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΔΙΑΣΚΕΨΗ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

ΠΑΡΙΣΙ. (Ἰδ. Ὑπ.). Τὸ κίνημα οἰκολογίας μπορεῖ νὰ ἐπιβάλει στὶς κυβερνήσεις τὶς δικές του ἐπιλογὲς γιὰ τὴ βελτίωση τῆς ποιότητας ζωῆς. Αὐτὸ τὸ ἐνθαρρυντικὸ συμπέρασμα προέκυψε ἀπὸ τὴν πρώτη «Εὐρωπαϊκὴ Διάσκεψη γιὰ τὸ Περιβάλλον», ποὺ ὀργανώθηκε ἀπὸ τὸ γαλλικὸ ὑπουργεῖο Πολιτισμοῦ, στὴν Οὐνέσκο.

Πολυάριθμοι ἐπιστήμονες διαφόρων εἰδικοτήτων, ἀπὸ τὴν Εὐρώπη, συγκεντρώθηκαν στὶς ὁμάδες ἐργασίας ποὺ παρουσίασαν ἔρευνες, μελέτες καὶ προτάσεις γιὰ τρία βασικὰ θέματα: 1) «Τὸ περιβάλλον στὸ ὁποῖο κινεῖται ἡ καθημερινή ζωή», στὶς πόλεις καὶ τὴν ὑπαιθρο». 2) Ρυθμὸς ζωῆς καὶ κατανομὴ τοῦ χρόνου ἀπασχολήσεως — ψυχαγωγίας». 3) «Κοινωνικὴ ἀνακατανομὴ ἐπαγγελματικῶν δραστηριοτήτων μιᾶς περιοχῆς». Μὲ συγκεκριμένα παραδείγματα ἐμπειριῶν σὲ διάφορες χῶρες τῆς Εὐρώπης, 2000 ἐπιστήμονες σύνεδροι θέλησαν νὰ ἀναπτύξουν τὴν ἐξέλιξη τῶν προσπαθειῶν στὸν τομέα τῆς οἰκολογίας, στὰ διάφορα κράτη.

Ἰδιαίτερη πολιτικὴ σημασία, εἶνε ἡ παρουσία τοῦ Γάλλου προέδρου Βαλερὶ Ζισκὰρ Ντ' Ἐστὰν στὸ συνέδριο. Μὲ λόγο, ποὺ ἐξεφώνησε κατὰ τὴν λήξη τῶν ἐργασιῶν, διατύπωσε συγκεκριμένες προτάσεις, γιὰ τὴν προώθηση μιᾶς «εὐρωπαϊκῆς πολιτικῆς ποιότητας ζωῆς».

Αὐτὴ ἡ προβολὴ τῶν προεδρικῶν θέσεων γιὰ τὴν οἰκολογία — ποὺ τοποθετοῦν ὅπως παρατηρήθηκε, τὸν Ζισκὰρ Ντ' Ἐστὰν στὴν «πρωτοπορία» οἰκολογιστῶν» προέδρων τῆς Εὐρώπης — δείχνει — παραμένες μάλιστα τῶν γαλλικῶν ἐκλογῶν —πόσο ἡ οἰκολογία θὰ παίξει, σημαντικὸ ρόλο στὴ διαμόρφωση τῆς πολιτικῆς τῶν Εὐρωπαϊκῶν χωρῶν τὰ ἑπόμενα χρόνια.

Τὸ παράδειγμα τῆς Σουηδίας, ὅπου τὸ πράβλημα τῶν βλαβερῶν συνεπειῶν τῆς ἀτομικῆς ἐνέργειας ἔκτασε νὰ ἐπηρεάσει τὸ ἀποτέλεσμα τῶν ἐκλογῶν ὑπῆρξε μιὰ πρώτη ἀπόδειξη γιὰ τὴν αὐξάνουσα σημασία τῆς οἰκολογίας στὴν Εὐρώπη.

Στὶς περσυνὲς δημοτικὲς ἐκλογὲς στὴ Γαλλία, τὸ κίνημα «οἰκολογίας» συγκέντρωσε 10% καὶ ἔγινε τὸ «μῆλο τῆς ἔριδος» γιὰ τὴν δεξιὰ καὶ τὴν ἀριστερὰ ποὺ ἐπιδιώκουν τώρα νὰ προσελκύσουν, μὲ κάθε μέσο, οἰκολόγους στὴν παράταξή τους.

Ἄλλο ἕνα φαινόμενο ποὺ ὑπογραμμίζει τὸν αὐξάνοντα ρόλο τῆς οἰκολογίας στὴν εὐρωπαϊκὴ πολιτικὴ εἶναι ἡ ἐνδυνάμωση τῶν «περιφερειακῶν οἰκολογικῶν κινημάτων» σὲ χώρες μὲ προηγμένη δημοκρατία. Σὲ κράτη μὲ ὑψηλὸ βιοτικὸ ἐπίπεδο ὅπως ἡ Σουηδία, ἡ Γερμανία ἡ Γαλλία, μιὰ μεγάλη κατηγορία ἀτόμων, κυρίως οἱ νέοι καὶ ὅσοι ἔχουν ἀπογοητευθεῖ ἀπὸ τὴν καθεστωκυῖα πολιτική, στρέφονται πρὸς τὴν οἰκολογία, γιὰ νὰ διαδηλώσουν τὴν ἀντίθεσή τους πρὸς τὸ κατεστημένο.

Προσφατες σφυγμομετρήσεις, στὴ Γαλλία ἔδειξαν ὅτι τὸ φαινόμενο αὐτὸ παρουσιάζει ὁλοένα μεγαλύτερη διάδοση, ὄχι μόνο στὸν φοιτητικὸ κόσμο — ὅπου ἕνα μεγάλο ποσοστὸ δήλωσε ὅτι θὰ ψηφίσει οἰκολογία στὶς ἑπόμενες ἐκλογὲς — ἀλλὰ καὶ στὶς μεσαῖες τάξεις. Ἄτομα τὰ ὁποῖα δηλώνουν «ἀπολιτικὲς» ἕξεις φαίνονται διατεθειμένα νὰ ὑποστηρίξουν τοὐλάχιστον τὸ κίνημα τῆς οἰκολογίας, μιὰ καὶ αὐτὸ ἀφορᾶ ἄμεσα τὶς ἴδιες τὶς συνθῆκες ζωῆς τους.

Μ' αὐτὰ τὰ δεδομένα, προβάλλεται ὅτι στὴ Γαλλία, οἱ ἑπόμενες βουλευτικὲς ἐκλογὲς θὰ ἀποτελέσουν ἀφορμὴ νὰ τὴν «πολιτικοποίηση» τῆς οἰκολογίας μιὰ καὶ ἡ ἀντιπροσώπευσή της στὴ Βουλὴ θὰ ἔδινε στὸ κίνημα αὐτό, κοινοβουλευτικὴ ἔκφραση καὶ πιθανῶς πιὸ εὐκρινεῖς πολιτικὲς κατευθύνσεις.

Μένει σημεῖο, τὸ κίνημα οἰκολογίας στὴ Γαλλία, ἐπιδιώκει νὰ παραμείνει «ἀνεξάρτητο» καὶ «περιθωριακό». Ἤδη, ὅμως, ἡ ὀνομάνωσή του μὲ ραγδαία ταχύτητα καὶ ἡ βαθμιαία ἐξάπλωσή του στὴ γαλλικὴ ἐπαρχία, δείχνουν τὴν προετοιμασία μετὰ ποὺ πολιτικῆς κρούσεως. Μέσα στὸ Νοέμβριο, ἡ κινητοποίηση τῶν οἰκολόγων μὲ πλατειὲς ἐκδηλώσεις λαϊκῆς συμμετοχῆς στὰ περίχωρα τοῦ Παρισιοῦ, σήμανε τὴ γενικὴ δοκιμαστικοποίηση τοῦ κινήματος.

Μετὰ τὴν καλπάζουσα τεχνολογικὴ ἀνάπτυξη ποὺ ὑπῆρξε ἐπὶ χρόνια σκοπὸς τῶν ἀναπτυγμένων χωρῶν, ἦλθε ἄραγε ἡ ὥρα τῆς μέριμνας γιὰ τὴν ποιότητα ζωῆς; Ἢ μήπως ἡ σημερινὴ ἐσπευσμένη οἰκολογικὴ φροντίδα, ποὺ δείχνεται ἀπὸ ὁρισμένες κυβερνήσεις, δὲν εἶναι παρὰ προσπάθεια οἰκειοποίησης τῶν περιθωριακῶν κινημάτων σὲ κράτη ὅπου ἡ κυβερνητικὴ πλειοψηφία διατηρεῖται μὲ ἐλάχιστο ποσοστό;

Ὁ Γάλλος πρόεδρος Ζισκὰρ Ντ' Ἐσταὶν τόνισε στὸ «Συνέδριο περιβάλλοντος» στὴν Οὐνέσκο: «Ἡ οἰκολογία πρέπει νὰ διασπάσει τὰ σύνορα τῶν ἰδεολογιῶν. Ἡ Γαλλία θὰ προωθήσει σχέδιο διεθνοῦς διασκέψεως ὥστε τὰ θέματα τῆς ποιότητας ζωῆς νὰ ἀντιμετωπισθοῦν σὲ εὐρύτατη κλίμακα».

Ὁ Γάλλος πρόεδρος πρότεινε γιὰ τὸ ἄμεσο μέλλον τέσσερα μέτρα γιὰ τὴ βελτίωση περιβάλλοντος στὴν Εὐρώπη:

—Τακτικὲς συσκέψεις τῶν ἀρμοδίων ὑπουργῶν, ὥστε τὰ θέματα οἰκολογίας νὰ λάβουν, τὴν πολιτικὴ διάσταση ποὺ μπορεῖ νὰ προωθήσει τὶς ἀνθρώπινες ἀνησυχίες πάνω ἀπὸ τὴν τεχνική.

—Προληπτικὴ δράση γιὰ τὴν προστασία τοῦ περιβάλλοντος, ποὺ ἐπιτρέπει τὴν ἔγκαιρη καταπολέμηση τῶν νοσηρῶν συνεπειῶν τῆς τεχνολογίας. Εἶναι λιγότερο δαπανηρὰ καὶ πιὸ ἀποτελεσματικὴ ἀπὸ τὴν πολιτικὴ ποὺ ἐπιχειρεῖ νὰ ἐπανορθώσει ἐκ τῶν ὑστέρων τὶς συνέπειες καταστροφῆς περιβάλλοντος. Γιὰ τὸ σκοπὸ αὐτὸ συντονισμὸς μεθόδων προστασίας περιβάλλοντος ἐπιβάλλεται νὰ ἐφαρμοσθεῖ σὲ ὅλες τὶς χῶρες τῆς Εὐρώπης.

—Μιὰ εὐρωπαϊκὴ συνθήκη, γιὰ τὴν «ποιότητα τῆς ζωῆς».

Αὐτὸ τὸ τελευταῖο μελετᾶται μὲ βάση τὴν ἐπιδιωκομένη ἐπίτευξη συμφωνίας ὅλων τῶν ἐνδιαφερομένων κρατῶν, γιὰ ἔλεγχο τῶν νοσηρῶν συνεπειῶν τῶν βιομηχανιῶν.

Στὴν «συνθήκη ποιότητος ζωῆς» θὰ πρέπει νὰ συνδράμουν ἐπαγγελματίες, συνδικάτα, ὑπεύθυνοι δημοσίων ὑπηρεσιῶν καὶ ἁρμόδιοι τῶν κυβερνήσεων, δεσμεύοντας σὲ συγκεκριμένες ὑποχρεώσεις τὰ κράτη, στὴ διάρκεια δεκαετίας. Ἐπὶ πλέον, στὴν «συνθήκη ποιότητας ζωῆς», θὰ προβλέπεται ἡ μέριμνα βελτιώσεως συνθηκῶν ἐργασίας, μιὰ καὶ συχνὰ ἡ πολιτικὴ περιβάλλοντος σταματᾶ στὸ δοάμε, δὲν διαβαίνει τὶς πόρτες τῶν ἐργοστασίων.

Εὐρωπαϊκὴ πολιτικὴ προστασίας πηγῶν ἐνεργείας καὶ πρώτων ὑλῶν, μὲ ἀνώνα κατὰ τῆς σπατάλης, εἶναι ἕνα μέτρο ποὺ προβλέπεται γιὰ τὴν σύνδεση τῆς οἰκολογίας μὲ τὴ εὐρωπαϊκὴ οἰκονομία. «Κέντρο μελετῶν καὶ βιβλιογραφίας εὐρωπαϊκῆς οἰκολογίας», πρόκειται νὰ δημιουργηθεῖ σὲ κάθε ἐνδιαφερομένη χώρα, ὥστε νὰ συντονισθεῖ ἡ πληροφόρηση χώρου στὴν οἰκολογία, ἀπὸ χώρα σὲ χώρα.

Στὴ διάσκεψη περιβάλλοντος τῆς Οὐνέσκο, ἐξετάσθηκαν ἐδικότερα τὰ ζητήματα βελτιώσεως τῆς ζωῆς τῶν πόλεων. Τρόποι ἀναπτύξεως τῆς δραστηριότητας καὶ ψυχανωγίας τοῦ ἀτόμου στὴν ἐπαρχία. Ἡ μείωση χρόνου ἐργασίας καὶ μετακινήσεων, ὥστε τὸ ἄτομο νὰ βρεῖ περισσότερο χρόνο ἀναπτύξεως προσωπικῶν ἐνδιαφερόντων. Ἐπίσης τὸ περιβάλλον τοῦ νέου ἐργασίας, οἱ συνθῆκες ἐργασίας, εἰσάγονται τώρα στὸν κύκλο τῆς φροντίδας γιὰ τὴν ποιότητα ζωῆς. Ὁ συνδυασμὸς τοῦ χρόνου διακοπῶν ἢ ἀργίας ἀπὸ χώρο σὲ χώρο, ἡ συμμετοχὴ τοῦ πληθυσμοῦ μέσω ὀρανώσεων καὶ συλλόγων στὶς ἀποφάσεις ποὺ ἀφοροῦν τὸ περιβάλλον, ἡ μελέτη προγραμματισμοῦ ἐπαγγελματικῶν ἐγκαταστάσεων — βιομηχανιῶν κλπ., ἐπιχειρήσεων, σύμφωνα μὲ τὶς δυνατότητες τῶν ἀτόμων, τῆς περιοχῆς, ἦταν ἐνδιαφέρουσες μελέτες ποὺ παρουσιάσθηκαν στὴ Σύσκεψη.

Γενικὸ συμπέρασμα: Μετὰ ἀπὸ μιὰ περίοδο πρωταρχικῆς καὶ ποσοτικῆς ἀνάπτυξης, αἰσθητὴ εἶναι ἡ ἀνάγκη «στροφῆς» πρὸς τὴν ποιοτικὴ ἐξέλιξη.

ΟΙ ΨΥΧΟΛΟΓΟΙ ΣΥΜΦΩΝΟΥΝ

# Ἡ τηλεόραση διδάσκει τὴ σκληρότητα καὶ τὴ βία

## ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΙΔΙΩΣ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

ΑΜΒΟΥΡΓΟ. Ἑκατὸν εἰκοσιεφτὰ λεπτὰ κάθεται, κάθε μέρα, ὁ μέσος Γερμανός, περιλαμβανομένων καὶ τῶν παιδιῶν, μπροστὰ στὴν τηλεόρασή του. Καὶ μέσα σ' αὐτὰ τὰ λεπτά, βλέπει ἀρκετοὺς νεκροὺς, ἄφθονη βία καὶ ξυλοδαρμούς, πολλοὺς πυροβολισμοὺς καὶ μαχαιρώματα.

Τὸ ἐρώτημα ὀρθώνεται τεράστιο: Ὑπάρχει σχέση ἀνάμεσα στὴ μικρὴ ὀθόνη καὶ στὸ ἄπλωμα τῆς βίας γύρω μας; Μιμεῖται ὁ τηλεθεατὴς αὐτὰ ποὺ βλέπει στὴν τηλεόρασή του, τὰ ἀντιγράφει ἀργότερα στὴν καθημερινὴ του ζωή;

Ὀγδόντα φόνους καὶ 200 διαρρήξεις μέτρησε ὁ ἐρευνητὴς τῶν μέσων ἐνημερώσεως, καθηγητὴς Χέρμπερτ Χάινριχτ στὶς τηλεοπτικὲς ἐκπομπὲς μιᾶς καὶ μόνης ἑβδομάδας, στὴ Γερμανία!

Οἱ Ἰάπωνες εἰδικοὶ ἐπιστήμονες ἔχουν καταμετρήσει 40 φόνους κάθε μέρα στὰ τηλεοπτικὰ προγράμματα τῆς πατρίδας τους. Καὶ στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες ἔχει ὑπολογισθεῖ ὅτι κάθε ὡριαία τηλεοπτικὴ ἐκπομπὴ περιλαμβάνει, κατὰ μέσο ὅρο, δέκα πράξεις βίας, κάθε εἴδους.

Καὶ οἱ κοινωνιολόγοι καὶ οἱ ψυχολόγοι δὲν ἀποροῦν πιὰ ποὺ σὲ ὅλο σχεδὸν τὸν κόσμο ἡ βία ἁπλώνεται, ὅλο καὶ περισσότερο.

Εἶναι γνωστὸ τὸ παράδειγμα τοῦ 15χρονου Ρόνυ Ζαμόρα, ποὺ καταδικάστηκε ἀπὸ δικαστήριο τοῦ Μαϊάμι γιὰ τὸ φόνο καὶ τὴ λῃστεία μιᾶς γριᾶς γειτόνισσας. Ὁ Ζαμόρα δηγήθηκε στὸ δικαστήριο ὅτι ἐπηρεάστηκε ἀπὸ τὸ σήριαλ τοῦ ἀστυνόμου Κότζακ, ποὺ παρακολουθοῦσε μέ προσοχὴ στὴν τηλεόραση.

Ἕνα ἄλλο Ἀμερικανόπουλο, ἔσπασε γυαλιὰ καὶ τὰ ἔρριξε στὴ σούπα ποὺ θὰ ἔπινναν οἱ γονεῖς του. Παραδέχθηκε ὅτι τὴν ἰδέα τὴν ἐμπνεύσθηκε ἀπὸ τὴν τηλεόραση.

Στὴ Γερμανία, πρὶν δυὸ χρόνια, δυὸ κοριτσάκια 13 καὶ 14 χρονῶν ἔβραζαν χειροβόμβες καὶ σκότωσαν ἕνα ἑπτάχρονο ἀγόρι, ὅπως εἶδαν νὰ κάνουν σὲ κάποια τηλεοπτικὴ ταινία δυὸ συνομήλικές τους.

Τὸ πρόβλημα δὲν εἶναι μόνο οἱ τηλεοπτικοὶ φόνοι. Ὅλες οἱ σκηνὲς βίας ἐπηρεάζουν, σύμφωνα μὲ τὴν ἄποψη τῆς ἐπιστήμης, τοὺς τηλεθεατὲς καὶ κυρίως τὰ παιδιά.

Ἡ ἐπίδραση ἐκδηλώνεται σταδιακά. Σύμφωνα μὲ μιὰ ἄποψη, στὴν ἀρχὴ τὸ παιδὶ φοβᾶται τὶς σκηνὲς τῆς βίας. Σιγά—σιγὰ ὅμως, συνηθίζει νὰ συμβιώνει μὲ τὴν βιαιότητα. Καὶ κάποια στιγμή, οἱ παραστάσεις ποὺ ἔχουν χαραχθεῖ στὸ μυαλό του καὶ ἔχουν ζυμωθεῖ μὲ τὸ πλάσιμο τοῦ χαρακτήρα του, ὑπάρχει πιθανότητα νὰ ἐκδηλωθοῦν στὶς σχέσεις του μὲ τοὺς συνανθρώπους του.

Πολύχρονες μελέτες εἰδικῶν ἐπιστημόνων στὴ Δυτικὴ Γερμανία ἔχουν καταλήξει σὲ ὁρισμένα συμπεράσματα: Ἀνεξάρτητα ἀπὸ τὴν ἐπίδραση ποὺ ἀσκεῖ κάθε μορφὴ βίας ποὺ προβάλλεται στὶς ὀθόνες τῆς τηλεοράσεως, μπορεῖ κανεὶς νὰ ἀνιχνεύσει, σὲ τηλεθεατὲς ποὺ παρακολουθοῦν μόνιμα ὁρισμένες τηλεοπτικὲς σειρές, μιὰ ταύτιση τῆς προσωπικότητάς τους μὲ τηλεοπτικοὺς ἥρωες. Αὐτὸ συμβαίνει, βέβαια, πολὺ περισσότερο στὰ παιδιά.

Τὸ πιὸ διαμόρφωσε ἀποτέλεσμα τῆς ταυτίσεως αὐτῆς εἶναι ὅτι, κάποια στιγμή, ὁ τηλεθεατὴς αἰσθάνεται ἐντελῶς ἔξω ἀπὸ τὸ κατὰ κανόνα ἐνθουσιῶδες περιβάλλον τῆς ζωῆς του καὶ τὴν καθημερινότητα, ποὺ βέβαια δὲν ἔχει καὶ μεγάλη σχέση μὲ τὴν ψύθο καὶ τὸ περιβάλλον τῆς τηλεοπτικῆς σειρᾶς.

Σχεδὸν βέβαιο εἶναι οἱ ἐρευ

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 7ην ΣΕΛΙΔΑ

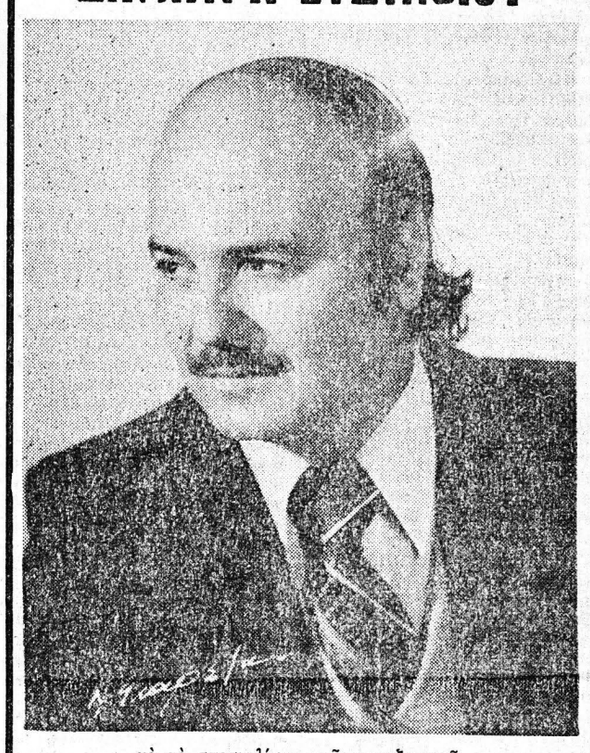

ΚΟΣΜΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ

ΓΑΛΑΞΙΑΣ

ΠΑΡΑΛΙΑ ΠΑΤΡΩΝ — ΤΗΛ. 522-362

ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΜΕ ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ ΜΕ ΤΟΝ

ΔΗΜΗΤΡΗ ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ



μὲ τὸ σπεσιαλίστα τοῦ μπουζουκιοῦ

ΘΕΟΔΩΡΟ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

καὶ τὸν γνωστὸ τραγουδιστὴ

ΓΙΑΝΝΗ ΜΠΑΛΟΓΙΑΝΝΗ

Ξεχωριστὲς παρουσίες:

ΑΔΕΛΦΕΣ ΖΟΡΜΠΑ

ΣΙΝΑ - ΝΙΚΟΣ ΜΕΝΤΖΙΝΗΣ

Ὀρχήστρα

ΧΡΗΣΤΟΥ ΕΞΑΡΧΟΥ

Τὸ Κέντρον λειτουργεῖ ὑπὸ νέαν διεύθυνσιν

ΑΔΕΛΦΟΙ ΣΕΛΜΠΕΡΗ



Ο ΑΧΑΙΟΣ

ΟΡΓΑΝΩΝΕΙ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟ ΒΡΑΔΥ

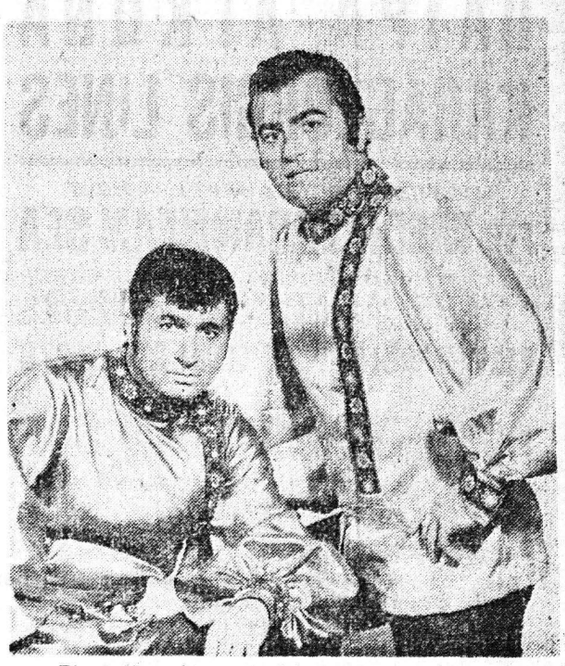
ΜΙΑ ΒΡΑΔΥΑ ΡΕΤΡΟ

ΣΤΟ ΒΙΛΛΥ-ΠΑΡΚ

*Μὲ ὅλο τὸ συγκρότημα τῆς ΝΙΝΕΤΤΑΣ τῶν Ἀθηνῶν τοῦ ΧΡΗΣΤΟΥ ΧΑΙΡΟΠΟΥΛΟΥ. Γεγονὸς κοσμικὸ καὶ Καλλιτεχνικὸ θὰ ἀποτελέση ἡ βραδυὰ αὐτὴ γιατὶ θὰ ἀκουστοῦν ὄχι μόνον τὰ παλιὰ τραγούδια τοῦ Χρ. Χαιροπούλου, ἀλλὰ καὶ ὀπερέττες τοῦ Σακελλαρίδη μέχρι τὰ τραγούδια τῆς Πλάκας τοῦ κρασιοῦ γραμμένα ἀπὸ τὸν ἴδιον ὅπου συνδυάζεται τὸ πνεῦμα καὶ τὸ χιοῦμορ τοῦ συγγραφέα μὲ τὴ μελωδικὴ πραγματικότητα*

Ὁ συγγραφεὺς καὶ δημοσιογράφος Χρ. Χαιρόπουλος μὲ τὴν πρωταγωνίστρια τῆς «Νινέττας» Βέτα Προέδρου

*Τραγουδοῦν τὸ ντουέτο Ἄγγελος καὶ Τζώρτζια, ἡ Γαλλίδα Καλλιτέχνιδα ποὺ παίζει κιθάρα, ὁ Γιῶργος Χριστοδούλου Καινούργιος φανταιζίστας τοῦ μουσικοῦ Θεάτρου οἱ ἀδελφοὶ Τσελεπίδη τῆς Φιλαρμονικῆς τῆς Μόσχας, ἀθάνατες Ρωσικές, Τσιγγάνικες καὶ Ἑλληνικὲς*



Τὰ μεγάλα ταλέντα τῆς Φιλαρμονικῆς τῆς Μόσχας Ἀδελφοὶ Τσελεπίδη

*μελωδίες ὁ Βιολονίστας Μίλτος Τσιντιλάκης, ὁ Πιανίστας Τάσος Γιούργας καὶ ἄλλοι Καλλιτέχναι*

*Θὰ ἀκουστοῦν ὅλα τὰ παλιὰ τραγούδια ἀπὸ τὴ Βέττα Προέδρου. Τὸ ΕΛΑ ΓΙΑ ΑΠΟΨΕ, ΝΙΝΕΤΤΑ—ΝΙΝΟΝ ΓΥΝΑΙΚΕΣ — ΠΑΟΛΑ καὶ ἄλλα πολλὰ*

*Ἕνα πρόγραμμα καταπληκτικὸ πρωτότυπο. Γιὰ παληοὺς καὶ νέους ποὺ θὰ ὁδηγήσουν τὰ βήματά τους ἀπὸ τὸ παληὸ καλὸ καιρὸ μέχρι τὸ σημερινό*

*ΣΤΟ ΒΙΛΛΥ ΠΑΡΚ TABLE D' HOTE ΔΡΧ. 350 κατ' ἄτομον. Δηλώσεις: Β. Διονυσόπουλον, τηλέφωνον 277-198 καὶ Κ. Ἀνδριόπουλον τηλ. 276-366*



Ἀντζουλάτος

Παλάτι τοῦ γάμου

Ἡ ἀνταύγεια τῆς μουσικῆς τοῦ γάμου στὸν ὁρίζοντα ἐναρμονίζεται μὲ μᾶς. Ἐλᾶτε νὰ σᾶς ξεναγήσουμε στὴν ΕΚΘΕΣΗ μας ὅπου συνυπάρχουν τὸ κλασικὸ μὲ τὸ μοντέρνο καὶ τὸ πρωτόγνωρο

ΜΑΙΖΩΝΟΣ-ΕΡΜΟΥ 53 (Α' ΟΡΟΦΟΣ) ΤΗΛ. 275-311 273-643