Επιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ και ΑΜΑ

Η ΩΡΑ ΤΟΥ 13ου ΜΙΣΘΟΥ. — Δηλαδὴ τοῦ δώρου τῶν Χριστουγέννων ὅπως καθιερώθηκε νὰ λέγεται. — Καὶ βέβαια τόσο οἱ ἐργοδότες ὅσο καὶ ἐργαζόμενοι, γνωρίζουν ὅτι πρόκειται γιά... εὐφημισμόν! — Ἐξ ἀπόψεως προθέσεων βέβαια. — Ἂς ἐλπίσουμε ὅτι ὁ πληθωρισμὸς δὲν θὰ καταντήση καὶ κατ' οὐσίαν... εὐφημισμόν τὸ «δῶρον» κατὰ τὸ μεγαλύτερο μέρος του ☆ ΟΜΩΣ ΑΣ ΠΟΥΜΕ ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ τὴν ἀλήθεια. — Δὲν θὰ φταίει μόνο ὁ πληθωρισμός. — Εἶναι καὶ τὸ γνωστὸ καταναλωτικὸ πνεῦμα πού... ντοπάρεται αὐτὲς τὶς ἡμέρες ἀπὸ τὴν ἐρταστικὴ ἀτμόσφαιρα. — Τοὐτέστιν τὰ δῶρα, τὰ ἔξτρα ποὺς ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους. — Ἀκόμη καὶ 14ος μισθὸς ἂν καθιερωνόταν πάλι δὲν θὰ μᾶς ἔφθανε — Ἐν πάσῃ περιπτώσει, ἂς προσπαθήσουμε κάπριο... συμμάζεμα στὰ χέρια μας.

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Ἡ συνέντευξη Ρίτσου

ΕΝΑΣ ἀληθινὰ ἐκλεκτὸς ἀπ' τοὺς νεωτέρους συναδέλφους ὁ Γιῶργος Λιάπης, δημιούργησε, τελευταῖα καὶ χωρὶς νὰ τὸ θέλει προβλήματα στὸν ἀκάμη πιὸ ἐκλεκτὸ ποιητὴ Γιάννη Ρίτσο, μόλις γύρισε ἀπ' τὴ Σοβιετικὴ Ἕνωση ὅπου εἶχε πάει νὰ παραλάβει τὸ βραβεῖο Λένιν σὲ εἰδικὴ τελετὴ ποὺ ἔγινε στὰ πλαίσια τῶν ἐκδηλώσεων γιὰ τὴν 60ὴ ἐπέτειο τῆς Ὀκτωβριανῆς ἐπαναστάσεως.

Πῆρε λοιπὸν τὸ μαγνητόφωνο ὁ καλὸς συνάδελφος καὶ πῆγε στὸ σπίτι τοῦ ποιητῆ γιὰ νὰ τοῦ πάρει συνέντευξη μὲ τὶς ἐντυπώσεις του ἀπ' τὴν ΕΣΣΔ καὶ τὶς ἀπόψεις του γιὰ τὴν ἐπαναστατικὴ πορεία τοῦ σήμερα. Ὁ Ρίτσος σὰν ἀπὸ κάποιο προαίσθημα δήλωσε ὅτι ἔχει ἀρχὴ ἀπαράβατη νὰ μὴ δίνει συνεντεύξεις. Δέχτηκε ὅμως νὰ συζητήσει ἐπὶ δύο ὧρες μὲ τὸν συνάδελφο πού βρῆκε τὴν εὐκαιρία νὰ τοῦ ὑποβάλλει πλῆθος καυτῶν ἐρωτήσεων. Ἀπαντήσεις ὑπῆρξαν καὶ μάλιστα διεξοδικώτατες, τὶς ὁποῖες καὶ κατέγραφε τὸ μαγνητόφωνο ποὺ ὑπῆρχε ἐκεῖ δίπλα γιὰ νὰ μὴν ἀφήνει στὸν ποιητὴ τὴν παραμικρὴ ἀμφιβολία ὅτι πρόκειται οὐσιαστικὰ γιὰ συνέντευξη πού — τυπικὰ — δὲν ἀνῆκε στὶς συνήθειές του.

Ἡ δημοσίευση τῆς συντεύξεως ἄρχισε μὲ μιὰ δήλωση — ἐξομολόγηση τοῦ δημοσιογράφου ὅτι παίρνει τὴν πρωτοβουλία καὶ τὴν εὐθύνη τῆς παραβιάσεως τῆς σχετικῆς ἀρχῆς τοῦ ποιητῆ, μιὰ καὶ ὅσα εἶπε εἶναι σπουδαιότατα. Φυσικὰ τὸ πρῶτο μέρος τῆς συνομιλίας τὸ διάβασε καὶ ὁ κ. Ρίτσος, ἀλλὰ δὲν θύμωσε. Ἔτσι δημοσιεύτηκε καὶ τὸ δεύτερο μέρος μὲ τὸ ὁποῖο ὁ ποιητὴς ὁλοκλήρωνε τὶς ἐντυπώσεις του ἀπ' τὸ ταξίδι καὶ διατύπωνε τὰ συμπεράσματα καὶ τοὺς ἀφορισμούς του γιὰ πράγματα καὶ πρόσωπα ποὺ μπαίνουν θετικὰ ἢ ἀρνητικὰ στὸ σημερινὸ «προτσὲς» τῆς Προόδου.

Ἔτσι ὁ Γιάννης Ρίτσος, κατάφερε χωρὶς νὰ ἐπιθυμεῖ συνεντεύξεις, νὰ πῇ ὅσα ἤθελε (ἢ ἔπρεπε) νὰ πῇ χωρὶς νὰ μπορεῖ νὰ τοῦ προσάψῃ κανεὶς καὶ τὸ σκύλο χορτᾶτο καὶ τὴν πίττα ἀκαίριαστα. Ἐφ' ὅσον εἶναι στρατευμένος πνευματικὸς ἄνθρωπος ἀκόμη καὶ ἂν εἶναι ἐξ ἰδιοσυγκρασίας μετριοφρόνων δὲν ἐπιτρέπεται νὰ ἀφίνει ἀνεκμετάλλευτα ὁποιαδήποτε περίστασι προκειμένου νὰ προωθήσῃ τὶς ἰδεολογικὲς του θέσεις. Τὸ ὅτι ὁ καλλιτέχνης πρέπει νὰ μιλάει μόνο μὲ τὸ ἔργο του, ὁ ζωγράφος μὲ τὸν πίνακά του ὁ ποιητὴς μὲ τὸ στίχο του, εἶναι μιὰ ἀντίληψη ἐλιτισμοῦ, ἔξω ἀπ' τὰ πλαίσια τοῦ σοσιαλιστικοῦ ρεαλισμοῦ.

Ἴσως παρατηρήσει κανείς: Γιατὶ τόση σημασία στὸ ἂν ὁ Ρίτσος ἐδῶ ἤθελε πραγματικὰ τὴ συνέντευξη ἢ τὴν ἤθελε ἀλλὰ μὲ ἄλλοθι; Αὐτὸ εἶναι τὸ ζήτημα ἢ τὰ ὅσα διατύπωσε καὶ τὰ ὁποῖα ἔχουν προκαλέσει τὶς γνωστὲς ἀντιδράσεις πνευματικῶν ἀνθρώπων ἀκόμη καὶ στὸ χῶρο τῆς Ἀριστερᾶς.

Βέβαια ἡ οὐσία τῆς ὑποθέσεως εἶναι τὰ λεχθέντα. Ὅμως, ἔχω πάντοτε τὴν ἔμμονη ἰδέα νὰ ψάχνω γιὰ τὴν ἀλήθεια ὄχι στὰ λόγια ἀλλὰ στὰ ἔργα, στὴ συμπεριφορά. Ἀκόμη καὶ τὴ πιὸ ἀνεπαίσθητη συμπεριφορά. Τὸ μόνο σημεῖο στὸ ὁποῖο εἶμαι λεπτολόγος, πιστεύοντας στὸ ἀρχαῖο «ἐξ ὄνυχος τὸν λέοντα». Μιὰ φωτογραφία εἶναι πιὸ εὔγλωττη ἀπὸ χίλιες λέξεις λένε οἱ Κινέζοι. Τὸ ἴδιο πιὸ εὔγλωττη καὶ σημαδιακὴ εἶναι καὶ μιὰ χειρονομία. Κι' ὅταν μιλάει κανεὶς σὲ δημοσιογράφο καὶ μάλ-

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 7ην ΣΕΛΙΔΑ

Κερκυραϊκὸ Καρναβάλι

ΟΙ ΚΕΡΚΥΡΑΙΟΙ ὑποφάσισαν «ἐνοδίωση» τοῦ Καρνεσαλιοῦ τους Σύμφωνα μὲ ὅσα γράφουν τὲ «Κερκυραϊκὰ Νέα» κατὰ τὴ μεγάλη σύσκεψη ποὺ ἔγινε στὸ Δημαρχεῖο, συζητήθηκαν ὅλες οἱ πλευρὲς τοῦ ζητήματος, ἐξελέγησαν ἐπιτροπὲς ἐρρύθμισαν γραφεῖα καὶ ἀποδήκες.

«Δὲν μένει τώρα πιὰ ὁ Καρνάβαλος» σημειώνει ἡ ἐφημερίδα μὲ κάποια δόση εἰρωνίας, ποὺ φαίνεται πιὸ κάτω καθαρότερα: «Πάντως γράφει, οἱ δημότες δέχτηκαν μὲ χαρὰ τὴν ἀνακοίνωση ὅτι τὸ δημοτικὸ Συμβούλιο πῆρε στὰ χέρια του τὴν ὀργάνωση τοῦ Καρναβαλιοῦ. Μετὰ τὴν ἐπιτυχία του σὲ τόσα ἄλλα θέματα, δὲν ἔμενε παρὰ αὐτό. Ἂς εὐφραινώμεν λοιπὸν καὶ ἂς καρναβαλίσωμεν. Ἦταν ἀκριβῶς ὅ,τι μᾶς ἔλειπε...».

«Θαμπὰ μάτια»

ΟΙ «ΕΚΔΟΣΕΙΣ των φίλων» ἔδεσαν τὶς μέρες αὐτὲς σὲ κυκλοφορία, ἕνα νέο τόμο διηγημάτων τοῦ διακεκριμένου πεζογράφου Πέτρου Γλέζου μὲ τίτλο: «Τὰ θαμπὰ μάτια». Πρόκειται γιὰ μιὰ συλλογὴ δεκαεφτὰ διηγημάτων ποὺ ὅλα τους ξεκινοῦν ἀπὸ μιὰ πονεμένη καὶ νοσταλγικὴ ἀναπόληση τῶν περασμένων, ἀπὸ μιὰ ἀναβίωση μικρῶν περιστατικῶν τῆς καθημερινῆς ζωῆς τοῦ τόπου μας ποὺ ὅμως εἶναι γεμάτα ἀνθρώπινη οὐσία καὶ βαραίνουν πολὺ πάνω σὲ κάθε ἀνθρώπινη ὕπαρξη. Μ' ἕνα θαυμαστὸ συνταίριασμα εὐαισθησίας κι' ἐμπειρίας, μὲ τρόπο ἁπλὸ καὶ ἄμεσο, μὲ λόγο ποὺ κραδαίνεται ἐσωτερικὰ τὰ μύχια τῶν ἡρώων του καὶ τοὺς προσεγγίζει μὲ μιὰ ἀδιόρατη, μελαγχολικὴ στοργὴ καὶ κατανόηση.

ΟΙ ΑΓΓΛΟΙ — καὶ κυρίως οἱ Ἀγγλίδες — εἶναι ἀναστατωμένες γιατὶ ἄρχισαν νὰ κυκλοφοροῦν διάφορα ἔντυπα ποὺ ἐπικρίνουν μὲ ἔντονο ὕφος, τὰ καμώματα διαφόρων μελῶν τῆς βασιλικῆς οἰκογενείας.

Ὁ ἕνας ἔπιασε στὴνπέννα του τὸν βασιλικὸ σύζυγο, τὸν Φίλιππο καὶ τὸν ὀνομάζει ἄπατρι, ὁ ἄλλος τὴν πριγκήπισσα Ἄννα καὶ τὴν ἀποκαλεῖ ἀσυνείδητη ἀμαζόνα. Καὶ κάποιος τρίτος τὴ Μαργαρίτα τῆς ὁποίας σχολιάζει τὸ ἀήσυχο ταμπεραμέντο καὶ τὴν ἐρωτική της δραστηριότητα.

Φαίνεται λοιπόν, ὅτι ἄρχισαν κι' ἐκεῖ νὰ ξεφυτρώνουν ὅλο καὶ περισσότερο ἐχθροὶ τοῦ βασιλικοῦ θεσμοῦ μὲ ἔντονη ἐπιθετικότητα.

Ὁ Θεὸς σώζοι τὴν βασίλισσα.. Ἕως πότε ὅμως;

«Η ΗΜΕΡΑ»

ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Ὁ Πρόεδρος Τρούμαν θέλει συνάντησιν μὲ τὸν Στάλιν

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Ὁ πρόεδρος Τρούμαν προέβη εἰς τὴ δήλωσιν ὅτι κατόπιν τῆς διοικητῆς τῆς Διασκέψεως τοῦ Λονδίνου, θὰ ἦτο εὐτυχὴς ἐὰν συνηντᾶτο μὲ τὸν Στάλιν ἀλλὰ εἰς τὴν Οὐάσιγκτων.

Ἐν συνεχείᾳ ὁ κ. Τροῦμαν εἶπε ὅτι ἀπεγοητεύθη ἀπὸ τὴν ἀποτυχίαν τῆς Διάσκεψης καὶ ἐξέφρασε τὴν πεποίθησιν ὅτι ὁ κόσμος θὰ κερδίσει τὴν ὑπόθεσιν τῆς εἰρήνης τὴν ὁποίαν ἔχει μεγάλην ἀνάγκη.

Ἡ «Φανέλλα»

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ μαλλίνων διέθεσε 500 ἔματα διὰ τοὺς στρατιώτας το τάγματος Εὐζεφρουρᾶς Καλαβρύτων — Αἰγιαλείας εἰς τὰ ὁποῖα παρέχενται ἀπὸ ἕνα ἐσώβρακο μία φανέλλακαὶ ἕνα ζεῦγος καλτσῶν.

Ὁ Κογιάνοβιτς

ΜΟΣΧΑ. Τὸ ἀνώτατον προεδρεῖον τοῦ Σοβιέτ, ἐξέλεξε τὸν κ. Καγκάνοβιτς πρόεδρον τοῦ Συμβουλίου τῶν ὑπουργῶν τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως.

Τὸ πετρέλαιον

ΑΘΗΝΑΙ. Τὸ ὑπουργεῖον Οἰκονομικῶν διέταξε ὅπως τὸ ἀπομένον ὑπόλοιπον εἰς τὰς ἀποδήκας τοῦ δημοσίου φωτιστικὸν πετρέλαιον παραδοθῇ εἰς τὸ Γ΄ Διαμέρισμα.

Τὸ Μοῦκδεν

ΣΑΓΚΑΗ. Τὸ Μοῦκδεν ἡ μεγαλυτέρα πόλις τῆς Ματζουρίας ὑπέστη ἐπίθεσιν ἐκ μέρους τῶν κομμουνιστικῶν στρατιωτικῶν δυνάμεων. Πιστεύεται ὅτι ἡ μάχη αὐτὴ θὰ εἶναι ἀποφασιστική.

ΔΩΡΑ
ΔΩΡΑ
ΔΩΡΑ
ΔΩΡΑ
Γιὰ τὸν ἑαυτόν σας
Γιὰ τὴν γυναῖκα σας
Γιὰ τὰ παιδιὰ σας
Γιὰ τὴν οἰκογένειά σας
ΔΩΡΑ
Γιὰ τὶς γιορτὲς
Γιὰ γεννέθλια
Γιὰ κάθε ἐπέτειο
Θὰ βρῆτε σὲ πλούσια συλλογὴ καὶ σὲ τιμὲς πάντα φθηνότερες στὴν ΝΕΑ ΠΤΕΡΥΓΑ
ποὺ δημιούργησαν γιὰ Σᾶς
ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
Χ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ
ΕΡΜΟΥ 14 ΠΑΤΡΑΙ

STOP
ΚΛΕΙΣΘΗΚΑΤΕ ΕΞΩ;
ΚΛΕΙΔΩΘΗΚΕ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΣΑΣ;
ΚΑΛΕΣΑΤΕ
221-240
521-804
ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΜΕΝ ΕΠΙΣΚ/ΑΙ ΚΛΕΙΔΑΡΙΩΝ
ΚΛΕΙΔΙΑ ΣΕ ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ
ΚΩΣΤΑΣ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΒΟΤΣΗ 31 & ΜΑΙΖΩΝΟΣ ΓΩΝΙΑ
ΕΝΑΝΤΙ ΔΗΜΑΡΧΙΑΣ

Θέλετε νὰ κλείνη ἡ κεντρικὴ πόρτα τῆς πολυκατοικίας σας; Ἀναλαμβάνομε τὴν τοποθέτηση καὶ ἐπισκευὴ σούστας ἐξώθυρας παντὸς τύπου. Πωλοῦμε σούστες καὶ κλειδαριὲς Τηλ. 221-240

Ἐκθεση ζωγραφικῆς στὴ Βιβλιοθήκη

Ἀνοίγει αὔριο στὶς 6.30 μ. μ. ἡ ἔκθεση ζωγραφικῆς τῶν Γιάννη Διαμαντόπουλου καὶ Γιώργη Γκολφινόπουλου, στὴν αἴθουσα τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης. Θὰ εἶναι ἀνοιχτὴ μέχρι τὶς 30 Δεκεμβρίου. Ἡ εἴσοδος εἶναι ἐλεύθερη.

Γιορτὴ αὔριο στὸ Ἀρσάκειο

Αὔριο Τετάρτη καὶ ὥρα 6 μ.μ. θὰ γίνη στὸ Ἀρσάκειο Χριστουγεννιάτικη γιορτή. Τὸ πρόγραμμα περιλαμβάνει ἀπαγγελίες, ὕμνους, σκέτς κλπ. μὲ ἐορταστικὰ

REVELLION ΣΤΟ ΡΙΟ

Ἂς ὀνειρευτοῦμε μαζί

Ἐσεῖς ποὺ θὰ ἐπισκεφθῆτε αὐτὲς τὶς μέρες τὴν Ἑλλάδα

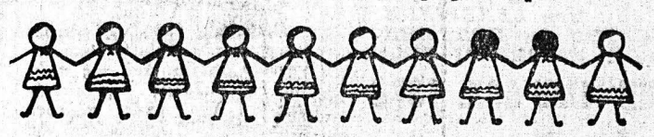
Ἀλλὰ καὶ ἐσεῖς ποὺ δὲν θὰ πᾶτε στὴν Εὐρώπη ἢ ἀλλοῦ

Ἐλᾶτε κοντά μας στὸ

AVEROF GRAND HOTEL

εἶναι τὸ ἴδιο.....

Εἴμαστε ἕτοιμοι καὶ σᾶς περιμένομε



ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΕΙΔΙΚΟ ΜΕΝΟΥ ΑΨΟΓΟ SERVIS
ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ: ΤΗΛ. 992.212, 992.146

AVEROF GRAND HOTEL RION · PATRAS

ΕΚΛΕΚΤΕΣ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ ΑΓΟΡΕΣ

PLAY BOY
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 18 - ΤΗΛ. 279-077

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΜΑΚΕΤΤΑΙ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ 'ΓΚΡΕΚΑ' ΠΛΑΤ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α΄ 31 • ΤΗΛ. 276-366