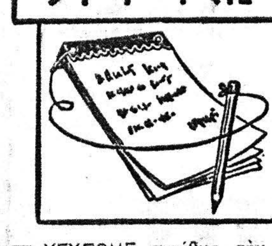
ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ



ΣΥΓΧΕΟΜΕ συνήθως τὴν ὀμορφιὰ μὲ πλῆθος αἰσθημάτων. 'Αλλὰ ἡ πραγματικότητα εἶναι τελείως διαφορετική. 'Η πραγματικὴ ὀμορφιὰ δὲν πρέπει νὰ διεγείρει τὶς αἰσθήσεις μας ἢ νὰ δημιουργεῖ πάθη, ἢ κάποια δυνατὴ ἐπιθυμία. 'Η ἀπόλυτη ὀμορφιὰ πρέπει νὰ μᾶς κατευνάζει, νὰ μᾶς ξεκουράζει, νὰ μᾶς προκαλεῖ ἀνάταση στὴν ψυχὴ καὶ στὸ πνεῦμα. Εἶναι βέβαιο ὅτι ὁ 'Υπερείδης, ὅταν ἄφησε νὰ πέσει ἡ χλαμύδα τῆς Φρύνης στὸν Ἄρειο Πάγο, κατόρθωσε νὰ ἐπιτύχει τὴν ἀθώωσή της μὲ τὸ αἴσθημα τῆς ἀγνότητας ποὺ ἡ ἐξαίσια ὀμορφιά της ἐνέπνευσε τοὺς δικαστὲς καὶ ὄχι μὲ τὸ αἴσθημα τοῦ πόθου καὶ τοῦ πάθους ποὺ οἱ ἴδιοι οἱ δικαστὲς θὰ μποροῦσαν νὰ αἰσθανθοῦν σὲ ἄλλες περιπτώσεις ἀπὸ τὴν ἴδια ὀμορφιά. 'Η ὀμορφιά, λοιπόν, δὲν ταυτίζεται μὲ κανένα ἄλλο αἴσθημα, οὔτε μὲ τὴν ἐπιθυμία, οὔτε μὲ τὴν εὐχαρίστηση οὔτε μὲ τὴ λογική, οὔτε μὲ ὁ,τιδήποτε ἄλλο. "Ολα ὅμως αὐτὰ τὰ αἰσθήματα δὲν ἀποκλείουν τὴν ὀμορφιά, χωρὶς βέβαια νὰ εἶναι αὐτὰ καθευατὰ ὀμορφιά. 'Η ὀμορφιὰ εἶναι κάτι ἄλλο. Εἶναι τὸ πᾶν ἢ τίποτε. Εἶναι ἕνα σύνολο μοναδικὸ καὶ αἰώνιο. Μπρὸς σ' ἕνα ὡραῖο ἀντικείμενο ἀναφωνοῦμε: Τί ὡραῖο ποὺ εἶναι! Τὴ στιγμὴ ἐκείνη δὲν σκεπτόμαστε ποτὲ ἂν αὐτὸ τὸ ἀντικείμενο εἶναι ἁρμονικό, συμμετρικό, χρήσιμο, ἐπιθυμητὸ ἢ λογικό. 'Απλῶς εἶναι ὡραῖο. 'Εὰν τώρα ἐξετάσουμε τὸ ἴδιο ἀντικείμενο λεπτομερῶς, π.χ. ἕνα λουλούδι, θὰ ἀντιληφθοῦμε ὅτι τὸ ἄρωμά του εἶναι γλυκό, ὅτι τὰ πέταλά του εἶναι ἁρμονικά, ὅτι οἱ ἀποχρώσεις του εἶναι θαυμάσιες, ἀλλὰ καμμιὰ ἀπὸ τὶς παρατηρήσεις αὐτὲς παρμένη χωριστὰ δὲν εἶναι ὀμορφιά... 'Η ὀμορφιὰ εἶναι τὸ σύνολο, τὸ μοναδικό. "Εχουμε συχνὰ τὴν τάση νὰ χωρίζουμε τὴν ὀμορφιά. 'Αλλὰ στὴν πραγματικότητα κάνουμε λάθος... Ἂν πάρουμε ἕναν πίνακα τοῦ Ρούμπενς θὰ δοῦμε μὲ τὴν πρώτη ματιὰ ὅτι δὲν ὑπάρχει τίποτε τὸ ὡραῖο στὶς κοινὲς καὶ χονδροειδεῖς μορφὲς ποὺ ὁ καλλιτέχνης χρωματίζει μὲ ζωηρὰ χρώματα γιὰ νὰ τὶς δώσει ζωή. "Ετσι τὸ πρῶτο αἴσθημα εἶναι ἀπόκρουση. 'Αλλὰ ἂν ἐξετάσουμε βαθειὰ τὸν ἴδιο πίνακα αὐτὴ τὴ φορὰ δίχως πάθος ἀλλὰ μὲ λογικὴ καὶ ἠρεμία, θὰ βροῦμε τὴν ὀμορφιὰ στὸ σύνολο, στὴν ἑνότητα, στὴν ἁρμονία καὶ τέλος ὁ πίνακας θὰ γίνει ὡραῖος. Τοῦτο ἐπαληθεύει τὴν θεωρία τοῦ Πλάτωνος ὅτι ὑπάρχει μιὰ ὀμορφιὰ ἰδεατὴ ἢ ἰδεώδης. Μιὰ ὀμορφιὰ ἀπόλυτη πρὸς τὴν ὁποία πρέπει νὰ τείνουμε.

*

ΟΙ Ἕλληνες ἀποτελοῦν σήμερα ἕνα ἀσήμαντο ποσοστὸ τοῦ συνολικοῦ πληθυσμοῦ τῆς γῆς. Εἶναι περίπου 0,22% τοῦ συνόλου τῶν κατοίκων ὅλου τοῦ κόσμου. Σχετικὰ μὲ τὸν πληθυσμὸ τῆς Εὐρώπης εἶναι 1,9%. Τὸ χειρότερο, ὅμως εἶναι ὅτι καὶ τὰ δύο αὐτὰ ποσοστὰ μειώνονται συνεχῶς ἐξ αἰτίας τῆς ὑπογεννητικότητας στὴν Ἑλλάδα. Μιὰ κάπως διεισδυτικότερη ἐξέταση τοῦ προβλήματος αὐτοῦ μᾶς ὁδηγεῖ στὸ συμπέρασμα ὅτι ἡ ὑπογεννητικότητα τῆς τελευταίας δεκαπενταετίας δὲν εἶναι ἑκούσια οὔτε καὶ ἀντιμετωπίζεται μὲ τὴν προσφορὰ μεγαλυτέρων ἐπιδομάτων στοὺς πολυτέκνους. 'Η μείωση τῶν γεννήσεων σχετίζεται ἀποκλειστικὰ μὲ τὸν ἀγροτικὸ πληθυσμὸ καὶ ὀφείλεται στὴν μειωμένη, κατὰ πολύ, σύνθεση τῶν ὁμάδων τῆς ἀναπαραγωγικῆς ἡλικίας τοῦ πληθυσμοῦ τούτου. 'Εξ ἄλλου ὁ πληθυσμὸς τῶν πόλεων εἶχε, ἔχει καὶ θὰ ἔχει πάντοτε μικρὴ γεννητικότητα. 'Η μελέτη τῶν στατιστικῶν μᾶς λέγει ὅτι ἀπουσιάζουν ἀπὸ τὸν πληθυσμὸ τῆς ὑπαίθρου περίπου 600.000 ἄνδρες καὶ γυναῖκες ἡλικίας 20 μέχρι 45 ἐτῶν. Εἶναι ὅλοι αὐτοὶ ποὺ ἔχουν ἐγκατασταθεῖ στὶς μεγαλουπόλεις καὶ στὸ ἐξωτερικὸ καὶ στεροῦν τὴν χώρα μας ἀπὸ τὰ πατροπαράδοτα δημογραφικά τους πλεονάσματα. "Ετσι στὰ χωριά μας σήμερα μένουν λίγα παιδιὰ — ποὺ καὶ αὐτὰ θὰ φύγουν ἀργότερα— καὶ πολλοὶ μεγάλης ἡλικίας καὶ γέροντες ποὺ μοιραῖα προχωροῦν πρὸς τὸν ἀφανισμό τους. 'Εάν, λοιπόν, δὲν ἐμπλουτισθεῖ ὁ πληθυσμὸς τῶν νεαρῶν ἐνηλίκων τῆς ἐπαρχίας, τότε κινδυνεύει νὰ καταρρεύσει ὅλη ἡ ἀναπλαστικὴ ἱκανότητα τοῦ ἑλληνικοῦ πληθυσμοῦ καὶ μάλιστα στὸ προσεχὲς μέλλον. Οἱ εἰδικοὶ λένε ὅτι τοῦτο πρόκειται νὰ συμβεῖ στὶς δεκαετίες μέχρι τὸ 1995. 'Αλλὰ ἡ πύκνωση τοῦ ἀνακλαστικοῦ πληθυσμοῦ τῆς ὑπαίθρου δὲν μπορεῖ νὰ γίνει διὰ τῆς βίας. 'Αντίθετα μπορεῖ νὰ γίνει μὲ μέτρα γιὰ τὴν εὐρεῖα ἀποκέντρωση τῶν πλουτοπαραγωγικῶν μονάδων, καὶ τοῦ εἰσοδήματος ποὺ θὰ μπορέσουν νὰ τραβήξουν τοὺς νέους ποὺ ἔφυγαν, ἢ ἄλλους νέους, πρὸς τὴν ὕπαιθρο καὶ τὴν ἐπαρχία γενικώτερα. Καὶ τὰ μέτρα αὐτά, ὅπως ἔχουν ληφθεῖ σὲ πολλὲς χῶρες θὰ συντελέσουν ὥστε ἡ ἑλληνικὴ ἐπαρχία νὰ πάψει νὰ φθίνει δημογραφικὰ καὶ νὰ ξαναπάρει ζωὴ ὅλο τὸ ἔθνος.

*

Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ τῆς ἐποχῆς μας ἔγινε πολὺ περισσότερο ἀνώνυμη. Οἱ μεγάλοι ἀρχιτέκτονες, τὰ μεγάλα ὀνόματα ἐξαφανίζονται. Οἱ θεοὶ ποὺ ρυθμίζουν σήμερα τὴν ἀρχιτεκτονικὴ ἔχουν τὴν μορφὴ τοῦ ἐμπορίου γιὰ τὸ ὁποῖο κατασκευάζονται κέντρα ἐμπορικὰ καὶ ἀγορῶν ὄχι τόσο γιὰ ἐπίδειξη, οὔτε καλαίσθητα πολὺ καὶ ὄχι πάντα ἐπιτυχημένα, ἀλλὰ ἀνατρέπουν τὴν ὅλη ἐμφάνιση τῶν προαστίων τῶν μεγάλων πόλεων. Καὶ ἡ πολιτιστικὴ κίνηση εἶναι ἕνας νέος θεὸς ποὺ λατρεύεται στὰ πολιτιστικὰ κέντρα ποὺ βρίσκονται σ' ὅλες τὶς πόλεις, μικρὲς καὶ μεγάλες, ποὺ σέβονται τὸν ἑαυτό τους ἀκόμη καὶ στὰ χωριά. Πολλὲς φορὲς τὰ κέντρα αὐτὰ βρίσκονται σὲ ἄμεση γειτονία μὲ τὰ κέντρα πολιτικῶν κομμάτων. 'Η σημερινὴ ἀρχιτεκτονικὴ σὲ σύγκριση μὲ τὰ παλιὰ χρόνια, ἔχει στὴ διάθεσή της μιὰ πληθώρα μέσων ὑλικῶν καὶ μεθόδων μὲ ἀποτέλεσμα νὰ πολλαπλασιαστοῦν οἱ ἐκφραστικὲς της δυνατότητες. 'Επειδὴ δὲν μπορεῖ εὔκολα νὰ ξεφύγει ἀπὸ τὴν συνθετότητα τῆς σημερινῆς κοινωνίας, ἀπὸ τὴν ἐπιθετικότητα τῶν συναλλαγῶν ἢ τῆς διαφήμισης, ἀπὸ τὴν χαλάρωση τῶν ἠθικῶν νόμων καὶ ἀπὸ τὴν πολιτικοποίηση τῶν ἰδεῶν εἶναι δύσκολο νὰ διατηρήσει κάποια ἑνότητα. "Ετσι ἀπὸ τοὺς ρυθμοὺς ποὺ ἐπικρατοῦσαν ἐπὶ αἰῶνες καὶ ἀπὸ τὴν τεχνοτροπία ποὺ εἶχε μόνιμη ἐπιβολὴ φτάσαμε στὴν μόδα ποὺ εἶναι ἀντίθετη στὴ συνέχεια καὶ τὴ σταθερότητα ποὺ κατ' ἀνάγκη θὰ πρέπει νὰ συνοδεύει τὸ κάθε οἰκοδομικὸ ἔργο. Τὸ ἀποτέλεσμα εἶναι μιὰ δυναμικὴ μορφὴ ποὺ μεταδίδεται σὰν τὸν καρκῖνο καὶ ποὺ παρουσιάζει τοὺς νέους μας ἀρχιτέκτονες σὰν νὰ σταματοῦν μπροστὰ σὲ ἕνα σύμφυρμα ἀπὸ κύβους, γωνίες, προβολὲς καὶ γραμμές. Γενικὰ ἡ ἀρχιτεκτονικὴ εἶναι σήμερα σὰν μιὰ μαρτυρία τῆς ἐποχῆς μας μιὰ καὶ τὸ ἐνδιαφέρον της εἶναι ὁ ἄνθρωπος ποὺ τὸν ἐξυπηρετεῖ ἄμεσα. Εἶναι ἕνα καθημερινὸ ὄργανο ποὺ, δυστυχῶς, φθείρεται καὶ αὐξάνεται μὲ τὴν μόδα ὅπως τὴν ἀντικατοπτρίζει ἡ κοινωνία. Τὸ δυστύχημα εἶναι, ὅμως, ὅτι ἡ μόδα πεθαίνει ὅπως καὶ οἱ κοινωνίες, ἐνῶ τὰ κτίρια μένουν στὴ θέση τους ἐπὶ αἰῶνες.

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ΟΛΟΜΑΛΛΑ 3 Δ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ
ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ ΓΡΑΒΑΤΕΣ, ΠΟΥΛΟΒΕΡ ΣΑΚΚΑΚΙΑ
ΠΑΝΤΕΛΟΝΙΑ ΣΠΟΡ
ΚΟΤΛΕ ΤΖΙΝ ΜΠΟΥΦΑΝ — ΤΡΕΪΝ ΣΚΟΤ
Σὲ καταπληκτικὲς τιμὲς ὅλα μας τὰ εἴδη
ΜΑΙΖΩΝΟΣ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ
("Εναντι Δημαρχίας) — ΠΑΤΡΑΙ

ΣΠΙΤΙΑ ΧΩΡΙΣ ΑΔΕΙΑ
ΖΕΣΤΑ-ΧΑΡΟΥΜΕΝΑ
Μὲ ὅλες τὶς ἀνέσεις καὶ εὐκολίες
'Αριθ. πατέντας 49062
«ΒΙΟΞΥΛ» Δ. ΚΟΡΜΠΑΚΗΣ Ο.Ε.
ΝΟΤΑΡΑ 68 — ΕΞΩ ΑΓΥΙΑ
ΤΗΛΕΦ. (061) — 421-720 — ΠΑΤΡΑ

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

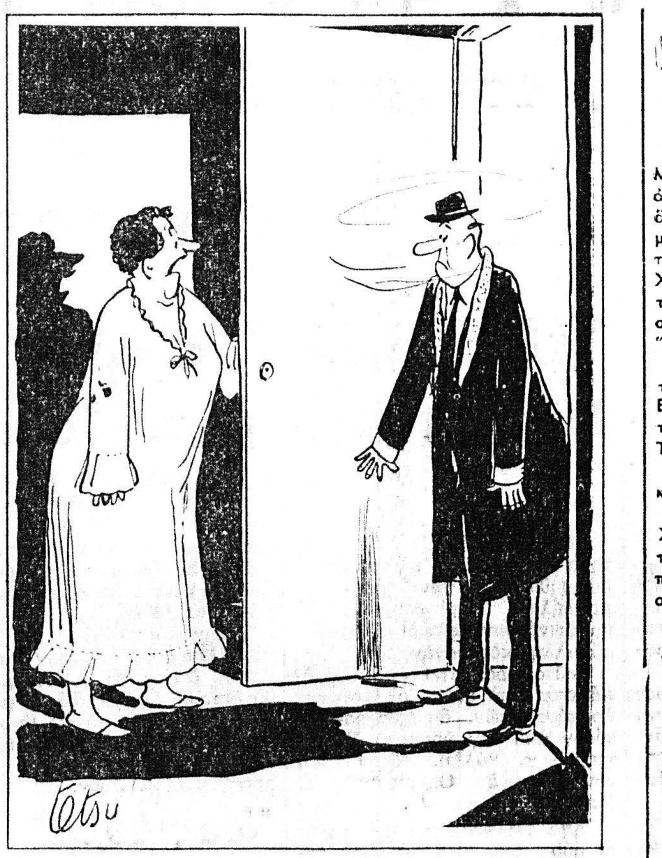
ΤΕΤΑΡΤΗ

21

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Παρῆλθον 355 ἡμέραι
'Υπολείπονται 10
Σελήνη 11 ἡμερῶν
'Ανατολὴ 7.31΄
Δύσις 5.09΄
'Ιουλιανῆς, Θεμιστοκλέους
μαρτύρων

Η ΗΜΕΡΑ
ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
— ο —
'Ιδιοκτήτης
ΑΝΝΑ ΧΡ. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ
Βησσαρίωνος 4, 'Αθῆναι
— ο —
'Εκδότης — Διευθυντὴς
ΧΡΙΣΤΟΣ Α. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ
Τσαμαδοῦ 47
— ο —
'Αρχισυντάκτης
ΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ
Φιλοποίμενος 18
— ο —
Προϊστάμενος
Γραφείων — Τυπογραφείων
ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
Φιλικῶν 2



—Δὲν περίμενες νὰ ξημερώση καὶ νὰ γυρίσης; "Ηταν ἀνάγκη νὰ μὲ ξυπνήσης;

Χρονικὸν

21η ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

1958. 'Ο Ντὲ Γκὼλ ἐκλέγεται πρόεδρος μὲ 77,5%.
1963. Οἱ Τοῦρκοι προκαλοῦν αἱματηρὰ ἐπεισόδια στὴ Λευκωσία.
1964. Καταργεῖται δοκιμαστικῶς διὰ μίαν 5ετίαν, ἡ θανατικὴ ποινὴ εἰς 'Αγγλίαν.

Ο ΑΓΙΟΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

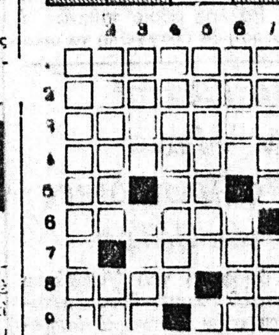
ΙΟΥΛΙΑΝΗΣ ΜΑΡΤΥΡΟΣ

'Η 'Ιουλιανή, κόρη εἰδωλολατρῶν, ἠρνήθη νὰ μνηστευθῇ μὲ ἀξιωματικὸν εἰδωλολάτρην καὶ ἔγινε χριστιανή. "Ενεκα τούτου ἐνεκλείσθη εἰς τὰς φυλακὰς καὶ εὗρε δι' ἀποκεφαλισμοῦ τὸν θάνατον.

Ανατολια
ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΕΣ ΤΟΙΧΟΥ
Θέλετε νὰ ντύσετε τοὺς τοίχους τοῦ σπιτιοῦ σας, τοῦ γραφείου σας, τοῦ καταστήματός σας μὲ τὶς καλύτερες Εὐρωπαϊκὲς ταπετσαρίες τοίχου, καὶ στὴν τιμὴ τῶν 70 δρχ. τὸ μέτρο:
Τότε, γιὰ ἄμεση ἐξυπηρέτηση καὶ δωρεὰν καταμέτρηση τηλεφωνήσατε:
ΠΑΤΡΑ:
τηλ. 270 462
(Μαιζῶνος καὶ Γούναρη)
Χ. 'Ασημακόπουλος & Σία

Γράμματα • Μεταξοτυπίαι • Σχέδια • Ντεκὸρ • Ζωγραφική
ΣΑΝ
ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
ΣΧΕΔΙΑΣΕΙΣ
ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ



ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ:

1. Πλησίον τῆς Μαδρίτης κειμένη κωμόπολις, ἔχουσα περίφημον μοναστήρι — ἀνάκτορον.
2. Κοινὴ τῆς ἀμυγδαλοειδοῦς ἀπιδέας.
3. Τοῦ θείου λόγου εἶναι οἱ κληρικοί.
4. 'Αναπόφευκτον (συνών.).
5. Μελλοντικὸν — Πρόθεσις — Πόλις, ποταμὸς καὶ λίμνη τῆς Γερμανίας.
6. Μαγειρικὸν ὄργανον (καθαρ.) —"Αρθρον.
7. Κινηματογράφος τῶν 'Αθηνῶν.
8. Συνδέονται στενῶς μὲ τὴν ὑγείαν τῶν ὀδόντων — "Εν μέρος τοῦ ὅλου.
9. 'Αρχαῖον ἐπικὸν ἐπίρρημα, σημαῖνον ἰσχυρῶς — Ναρκωτικὸν δηλητήριον.

ΚΑΘΕΤΩΣ:

1. 'Επευφημοῦν ἢ ἀποδοκιμάζουν... ἐπὶ πληρωμῇ.
2. Στεγάζουν προχείρως (αἰτ.) —Πρόθεσις πρὸ φωνήεντος δασυνομένου.
3. 'Ο ἐπίπαγος θρεπτικῆς τροφῆς — Χειμερινὸν οἰκιακὸν εἶδος (δημοτική).
4. 'Εκσκαφαὶ ἐδάφους.
5. Γερμανὸς ἰδεαλιστὴς φιλόσοφος (1883—1936).
6. Καλλιεργεῖται ὡς ἐξυγιαντικὴ εἰς ἑλώδη μέρη — Προσάγει θρεπτικὰς οὐσίας εἰς τοὺς ἱστούς.
7. Γνωστὴ γιουγκοσλαβικὴ πόλις τῆς 'Αδριατικῆς (ἀντιστρ.) —Φιλί, ἀγγλικό.
8. Κινεζικὸν νόμισμα — Δεικτικὴ ἀντωνυμία τῆς ἀρχαίας.
9. 'Ακατάλληλος διὰ στρατιωτικὴν ὑπηρεσίαν.

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Ποιὰ εἶναι ἡ περιβόητος θεωρία τοῦ Δαρβίνου;
2. Ποῖοι ἦσαν οἱ γνωστότεροι ποιηταὶ τῆς ἀρχαιότητος;
3. Ποῦ βρίσκεται ἡ Λάσα;
4. Τί ἦτον ὁ Πετράρχης;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ εἰς τὴν 7ην σ.λ.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Δεξαμενὴ χωράει 198 κιλὰ περισσότερο νερὸ παρὰ λάδι. Πόσα κιλὰ ἀπὸ κάθε εἶδος χωράει, ἂν τὸ εἰδικὸ βάρος τοῦ λαδιοῦ εἶναι 0,912;

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα.

Χιοῦμορ

'Ο Μπέρναρ Σὼ εἶχε ἀληθινὸ πάθος γιὰ τὰ λουλούδια. Τὸ μεγάλο κτῆμα, ὅπου περνοῦσε τὸ περισσότερο καιρό του, ἦταν ἕνα θαῦμα χρωμάτων καὶ ἀρωμάτων. Οὔτε ἕνα ὅμως λουλούδι δὲν στόλιζε τὸ βάζο τοῦ σπιτιοῦ τοῦ συγγραφέως. "Ενας φίλος του ζήτησε κάποτε νὰ μάθη τὸν λόγο.

—Πῶς, ἐσεῖς ποὺ ἀγαπᾶτε τόσο τὰ λουλούδια, δὲν κόβετε οὔτ' ἕνα ἀπὸ τὸν κῆπο σας; τὸν ρώτησε μὲ ἀπορία.

Κι' ὁ Σὼ ἀπάντησε χαμογελώντας:

—Μὰ ἄλλο τόσο λατρεύω καὶ τὰ παιδιά. Ποτὲ ὡστόσο δὲν μοῦ ἦρθε ἡ ἰδέα νὰ τοὺς κόψω τὰ κεφάλια γιὰ νὰ στολίσω τὰ βάζα μου!....

Φιλοσοφία

—"Ολες οἱ φιλοδοξίες εἶναι νόμιμες, ἐκτὸς ἀπὸ ἐκεῖνες ποὺ ἀποβλέπουν στὴν ἐξαθλίωση καὶ τὴν ταπείνωση τῶν ἀνθρώπων.

ΚΟΝΡΑΝΤ

ὁ Στίχος

ΦΕΥΓΑΛΕΑ ΔΥΝΑΜΗ

Μὲ ἡ σιγουριὰ τοῦ παντοδύναμου,
ἀργά, χωρὶς βιασύνη,
ἅπλωσε τὸ τριχωτὸ πόδι,
μὲ τὰ ἀτσάλινα νύχια
πρὸς τὸ στῆθος μου τὸ τέρας!
Χτύπησε σὲ ὀργισμένη μανία
τὴν φολιδωτή του οὐρὰ
στὸ λασπωμένο χῶμα...
"Ομως τὸ γέλιο μου, γέλιο μικρὸ
(εἰρωνικό,
τὸ κάρφωσε ἀκίνητο στὴ θέση του.
Εἶδε στὴ ματιά μου ὄχι φόβο, ἀλλὰ
τὴν περιφρόνηση καὶ τὴν ἀηδία.
Τότε ἔνοιωσα ξαφνικὰ νὰ ὑποχωρεῖ
(ἡ λάσπη
κάτω ἀπὸ τὸ βάρος του, νὰ τὸ ἀ-
(πορροφᾶ...
Σὲ λίγο, δὲν εἶχε ἀπομείνει
παρὰ μιὰ σκιερὴ ἀνάμνηση
ποὺ θὰ χαθεῖ κι' αὐτὴ
στὸ μεσουράνημα τοῦ "Ηλιου...

ΝΑΝΑ ΚΟΝΤΟΥ

ΙΑΤΡΟΙ - ΚΛΙΝΙΚΑΙ

ΚΩΣΤΑΣ Η. ΚΥΡΙΟΠΟΥΛΟΣ
Χειρουργὸς 'Οδοντίατρος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κανακάρη 159—161, 2ος δροφος, τηλ. 220-514 ἀπὸ 8—1 καὶ 5—9 μ.μ. καθημερινῶς.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΟΒΔΕΛΑΣ
'Ιατρὸς
ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ ΓΟΒΔΕΛΑ
'Οδοντίατρος
Δέχονται εἰς τὰ ἰατρεῖα τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 334, Α΄ ὄροφος, τηλ. 320-475 καὶ 320-345.

ΠΑΝ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθημερινῶς στὸ ἰατρεῖον του Κανακάρη 139 — Γεροκωστοπούλου, ἐκτὸς ἀπογεύματος Σαββάτου, ἀπὸ 12—1.30 καὶ 5.30—8.30 μ.μ., τηλέφ. 277-597

ΔΗΜΗΤΡ. Γ. ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΥ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Κορίνθου — Παντανάσσης 48, τηλ. 222-091. Δέχεται 11.30—1 καὶ 5.30—8.30. Πλὴν ἀπογεύματος Σαββάτου.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΟΔ. ΠΑΤΟΥΧΑΣ
Γυναικολόγος-Μαιευτὴρ-Χειρουργὸς
Εἰδικευθεὶς ἐπὶ 5ετίαν εἰς 'Αγγλίαν. Μαιζῶνος 38-40, τηλ 220 595. "Ωραι ἰατρείου 5.30—8.30 μ.μ. ἐκτὸς Σαββάτου. Τὸ πρωὶ μὲ ραντεβοῦ.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΧΡ. ΤΣΟΥΝΗΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Δέχεται κάθε μέρα στὸ ἰατρεῖο του, Μαιζῶνος 69 (4ος δροφος), πλατεῖα "Ολγας, ἀπὸ 12—2 καὶ 5—8.30 μ.μ., τηλ. ἰατρείου καὶ οἰκίας: 277-784

ΚΩΝ. ΦΩΤ. ΠΑΝΙΤΣΑΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται 8.30 — 12.30 καὶ 5.30 — 8.30 μ.μ., Μαιζῶνος καὶ Μιαούλη 45, τηλέφ. 'Ιατρείου 327-954 καὶ τηλέφ. οἰκίας 322-988.

ΔΗΜ. Ι. ΒΙΣΚΟΣ F.A.C.S.
ΥΦΗΓΗΤΗΣ
Διευθυντὴς Β΄ Χειρουργικῆς Κλινικῆς Γεν. Νοσοκομείου Πατρῶν. Γενικὴ χειρουργικὴ καὶ τῶν ἀγγείων. Δέχεται 5—7 μμ. Μαιζῶνος 69 τηλέφ. ἰατρείου 221-231, τηλ. Νοσοκομείου 222-812.

Dr **ΝΙΚ. ΛΑΓΟΥΜΙΝΤΖΗΣ**
'Ωτορινολαρυγγολόγος
'Επὶ 15ετίαν σπουδάσας καὶ ἐξασκήσας τὸ ἐπάγγελμα ἐν 'Αμερικῇ δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του Πατρέως 43, τηλ. 270 - 902, 272 - 493 καὶ οἰκίας 276 - 651.

ΝΙΚΗ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ — ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ
Χειρουργός — 'Οδοντίατρος
'Επανελθοῦσα ἐκ τοῦ ἐπιστημονικοῦ ταξιδίου της δέχεται ὡς καὶ πρότερον εἰς τὸ ἰατρεῖον της Κορίνθου — Παντανάσσης 50, τηλ. 274-124 καὶ 274-123.

ΧΡ. Κ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ
'Ιατρὸς Μικροβιολόγος
Διδάκτωρ 'Ιατρικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου 'Αθηνῶν
Δέχεται 7—1.30 π.μ. καὶ 5—8.30 μ.μ. καθημερινῶς, πλὴν ἀπογεύματος Σαββάτου, 'Ερμοῦ — Κορίνθου 230, τηλ. 222-589 καὶ οἰκίας 324-509.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ
'Ιατρὸς
'Εγκατασταθεὶς ἐν Πάτραις δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του Στ. Βουλγάρεως 1 (ἄνωθεν φαρμακείου, πλατεῖα Βούδ) τηλ. 321-294 καὶ οἰκίας 322-666

ΝΙΚ. Γ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
'Εργαστήριον Μικροβιολογίας — Βιοχημείας, Αἱματολογίας — Παρασιτολογίας, 'Αγ. Νικολάου 53 καὶ Κορίνθου, τηλ.: 272-977 καὶ οἰκίας: 522-889.

Dr **ΚΩΝΣΤ. ΤΡΙΓΚΑΣ**
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΠΙ ΤΩΝ ΠΑΘΗΣΕΩΝ ΤΩΝ ΝΕΦΡΩΝ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΟΛΩΝΙΑΣ
Δέχεται καθημερινῶς τὰς πρωϊνὰς ὥρας εἰς τὴν Κλινικὴν του Μαιζῶνος 3 (6ος ὄροφος) Γενικὴ Κλινικὴ «Εὐαγγελισμὸς» καὶ 5.30—8.30 μ.μ. εἰς τὸ 'Ιατρεῖον του Κορίνθου 275 καὶ 'Ερμοῦ (2ος ὄροφος) ἐκτὸς ἀπογεύματος Σαββάτου. Τηλέφωνα: Κλινικῆς 270-917, 'Ιατρείου — Οἰκίας 278.900

ΙΩΑΝ. ΣΤΡΑΤΟΥΛΙΑΣ
Μαιευτὴρ — Χειρουργὸς
Δέχεται εἰς τὴν κλινικὴ του ἐπὶ τῶν ὁδῶν Μαιζῶνος — Βαλτετσίου 1 (πλησίον 'Αρσακείου) τηλ. 275 - 102.

ΑΛΕΞ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ
ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται στὸ ἰατρεῖο του Κορίνθου 227-233 (παραπλεύρως Πανεπιστημίου), τηλ. 222-112.

Dr **ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ**
Εἰδικὸς Παθολόγος
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου 'Ερλάνγκεν, δέχεται ἀπὸ 9—1 καὶ 5—8 μ.μ. 'Ιατρεῖον Κανακάρη 159—161 (πολυκατοικία), τηλ. 277-841. Κατοικία Μεσολογγίου 2, τηλ. 322-528.

Dr **ΓΡΗΓ. ΣΟΛΩΜΟΣ**
'Ορθοπεδικὸς Χειρουργὸς
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου 'Αθηνῶν. 'Η κλινική του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ 'Ερμοῦ 76, τηλ. ἰατρείου 275-616 ἀσθενῶν 278-570.

ΣΑΚΗΣ ΚΟΥΚΟΥΛΑΚΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
M.B., B.CH. & D.S.
(KASR - EL - AINI)
Παθολογικὰ - Χειρουργικὰ
Δέχεται στὸ ἰατρεῖον του Νόρμαν 50, ὧραι 5—8 μ.μ., τηλ. 425-950.

ΝΙΚ. Β. ΡΑΠΤΗΣ
Παιδίατρος
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Μαιζῶνος 69 (Πλ "Ολγας) ἀπὸ 10—1.30΄ μ.μ. καὶ 5—8 μ.μ., τηλ: 276—661

ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ
'Ωτορινολαρυγγολόγος
Δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του Κολοκοτρώνη 52—Κανακάρη (6΄ ὄροφος, κτίριον ἰατροῦ Πούντζα) τηλ. 273-665.

Dr **ΧΡ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ**
Κυτταρολόγος - Παθολογοανατόμος
Διευθυντὴς 'Εργαστηρίου Νοσοκομείου Πατρῶν PAP—TEST Προσδιορισμὸς 'Ωορρηξίας. Πλ Γεωργίου 11 καὶ Μαιζῶνος, τηλ 272—972

ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ
ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθ' ἑκάστην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανάρη 5, τηλ. 323—747 ἐκτὸς ἀπογεύματος Τετάρτης καὶ Σαββάτου.

ΙΦ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ — ΚΕΚΚΑ
'Ιατρὸς — Μικροβιολόγος
Κορίνθου 275 καὶ 'Ερμοῦ τηλ 276-101, τηλ. οἰκίας 279-139.

ΑΘ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Νευρολόγος — Ψυχίατρος
Πατρέως — Μαιζῶνος 100, τηλ 272-058.

ΚΩΝΣΤ. Δ. ΛΑΤΣΗΣ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Πατρέως 49 (1ος ὄροφος), καθημερινῶς ἀπὸ 8.30—1 μ.μ. καὶ 5—8.30 μ.μ., τηλ. 279-904.

ΔΗΜ ΒΑΣ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΣ
'Ιατρὸς ἀκτινολόγος—ραδιολόγος
Δέχεται Κολοκοτρώνη 16—18 πλατεῖα "Ολγας, παραπλεύρως Α΄ 'Αστυνομικοῦ τμήματος. Τηλ 221-220 καὶ οἰκίας 321-065 & 429-093. Διατίθεται φορητὸν μηχάνημα.

ΚΙΤΣΑΡΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ
Πνευμονολόγος - Φυματιολόγος
Δέχεται καθ' ἑκάστην 7.30—9.30 π.μ. καὶ 5—7 μ.μ. καὶ Σάββατον 7.30—9.30 π.μ. καὶ 1—3 μ.μ. 'Ιατρεῖον — οἰκία πλατεῖα 'Υψηλῶν 'Αλωνίων ἀρ. 19, τηλ 321—549 καὶ 321—065.

ΑΠ. Σ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
'Ιατρὸς
Ακτινολόγος — ραδιολόγος
Πλατεῖα Γεωργίου 27 (ἄνω μέρος), τηλ. 272—880 καὶ οἰκίας 274—818, Πάτραι.

ΚΩΝ. Χ. ΓΑΛΑΡΙΩΤΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΝΕΥΜΟΝΟΛΟΓΟΣ — ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Διδάκτωρ τῆς 'Ιατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου 'Αθηνῶν, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου — Κανακάρη 143, τηλέφ. 271-322, ἰατρεῖον του καὶ οἰκίας: 220-291. Δι' ἀναπνευστικὸν βρογχολογικὸν καὶ ἀλλεργικὸν ἔλεγχον τῶν πνευμόνων ἐπὶ συνεντεύξει, τηλ. 222-161.

Dr **ΧΡΙΣΤΟΣ ΙΩ. ΚΛΟΥΚΙΝΑΣ**
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Πανεπιστημίου ΜΟΝΠΕΛΛΙΕ (Γαλλίας) ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 245-249 τηλ. 222-744 καθημερινῶς 9 π.μ. — 1.30 μ.μ. καὶ 7.30 — 9 μ.μ. Διεύθυνσις οἰκίας Καποδιστρίου 67 τηλ. 321-754.

ΑΝΔΡΕΑΣ Γ. ΣΚΑΝΑΒΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ — ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Εἰδικευθεὶς ἐπὶ τετραετίαν εἰς 'Αγγλίαν (παθολογικὴ κλινικὴ τῆς 'Ιατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ MANCHESTER καὶ καρδιολογικὴ κλινικὴ τῆς 'Ιατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ CARDIFF), ἐγκατασταθεὶς μονίμως εἰς Πάτρας, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, 'Αράτου 17-19 (πλατεῖα "Ολγας) πρωῒ 9 — 1, ἀπόγευμα 5 — 8, πλὴν Σαββάτου, τηλ. ἰατρείου καὶ οἰκίας 220-520.

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘ. ΚΕΚΚΑΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Δέχεται εἰς τὸ 'Ιατρεῖον του, 'Αγίου Νικολάου 44, α΄ δροφος τηλ. 277-422 καὶ οἰκίας 279-139.

ΑΛΕΚΟΣ ΜΑΡΑΣΛΗΣ
Μαιευτὴρ Χειρουργὸς
Δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του Μαιζῶνος 3, τηλ. 275-141 καὶ 277-690.

ΣΟΦΙΑ ΗΛ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ
Ιατρὸς μικροβιολόγος
Δέχεται 'Αγίου Νικολάου 58 τηλ. 221 - 383.

ΚΩΣΤΑΣ Η. ΚΥΡΙΟΠΟΥΛΟΣ
Χειρουργὸς 'Οδοντίατρος
Δέχεται καθημερινῶς 9—1 π.μ. καὶ 5—9 μ.μ. ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 159—161, τηλ. 220-514.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΦΕΖΑΣ
'Ιατρός — 'Ακτινολόγος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 251-253, τηλ. 277.603.

ΔΗΜ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
'Οδοντίατρος
Δέχεται Κορίνθου καὶ Φιλοποίμενος 39-41, τηλ. 274-106, Πάτραι.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΕΥΣ. ΠΟΛΙΤΗΣ
Παιδίατρος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Κορίνθου 275, ἐπὶ συνεντεύξει (ραντεβοῦ) καθημερινῶς, ἐκτὸς ἀπογεύματος Τετάρτης καὶ Σαββάτου τηλ. 272-877.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, 'Αγίου Νικολάου 53, 2ος ὄροφος) ἀπὸ 9—1 καὶ ἀπὸ 5.30—8 τηλ. 273-702.

ΠΑΝ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Τέως ἐπιμελητὴς Διευθυντὴς ἰατρὸς τῆς Παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Γεν. Κρατικοῦ Νοσοκομείου, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου - Ερμοῦ 56 Α΄ ὄροφος τηλ 277—181 (Πάτραι) καὶ 429—245 (Ρίον)

Γ. Ι. ΠΑΠΑΤΣΩΡΗΣ
Χειρουργός — Οὐρολόγος
Διευθυντὴς οὐρολογικῆς κλινικῆς Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 251, τηλ. 275-432, ὧραι 11—1 καὶ 7—8.30΄ μ.μ. Τηλ. οἰκίας: 277-778.

Dr **ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΚΟΝΤΟΣΑΚΗΣ**
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Κων)πόλεως, τέως Διευθυντὴς Νοσοκομείου PASTEUR Κων)πόλεως, τέως Διευθυντὴς Οὐρολογικῆς Κλινικῆς Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν. Δέχεται Κολοκοτρώνη 19-23 (6΄ ὄροφος), τηλέφ. 221-779, (ὄπισθεν πλατείας "Ολγας), ὧραι 8-10 π.μ. καὶ 5-8 μ.μ., τηλ. οἰκίας: 277-188.

ΑΝΔΡ. Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
'Οδοντίατρος
Μετὰ ἀπὸ πολύμηνον ἐπιστημονικὴν παρακολούθησιν εἰς 'Ηνωμένας Πολιτείας 'Αμερικῆς, ἀφίχθη καὶ ἐγκατεστάθη εἰς τὴν πόλιν μας, δέχεται δὲ ἐπὶ συνεντεύξει εἰς τὸ 'Ιατρεῖον του, γωνία Κορίνθου — Πατρέως 51, 1ος ὄροφος, τηλ. 221-935. Μηχανήματα τελειοτάτου τύπου. 'Ακτινογραφίαι.

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΛΕΟΝΤΟΣ —ΚΑΡΑΛΗ
Εἰδικὴ Καρδιολόγος
Δέχεται καθ' ἑκάστην 9—1 μ.μ. καὶ 5—8 μ.μ. (πλὴν Τετάρτης καὶ Σαββάτου). 'Οδὸς Κανακάρη 156 καὶ Πατρέως. Τηλέφωνον 274-737.

Dr **ΗΛ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ**
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου MONTPELLIER Εἰδικευθεὶς ὡς ASSISTANT Ἀκτινολογικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου LAUSANNE. 'Εκτελοῦνται ἅπασαι αἱ ἀκτινολογικαὶ ἐξετάσεις, τομογραφίαι καὶ ἐπὶ πλέον μαστογραφίαι. Τελειότατα ἀκτινοδιαγνωστικὰ ἐργαστήρια, Κανακάρη 169 Α—Πατρέως τηλ. 279-270.

Dr **Κ. Ι. ΑΝΤΩΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ**
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΩΤΟ—ΡΙΝΟ—ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
INSTITUTE LARYNGOLOGY—OTOLOGY OF LONDON
Τ 'Επιμελητὴς Νοσοκομείου Παίδων «'Αγλαΐας Κυριακοῦ». Διευθυντὴς Νοσοκομείου Παίδων Πατρῶν. Δέχεται: 12—1 καὶ 5.30—7.30 μ.μ. 'Ιατρεῖον: Μαιζῶνος 47 (1ος ὄροφος), τηλ. 223-920 καὶ οἰκίας: 223-950.

Dr **ΙΩΑΝ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ**
Χειρουργὸς — Μαιευτὴρ
Γυναικολόγος διδάκτωρ Πανεπιστημίου MONTPELLIER Γαλλίας, εἰδικευθεὶς εἰς Πανεπιστημιακὴν κλινικὴν Γενεύης 'Ελβετίας ἐπὶ πενταετίαν ὡς ASSISTANT δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην 10—1 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ 'Αράτου 14 6', τηλ. 273-263 καὶ τηλ. οἰκίας 270-152

ΓΕΩΡ. Δ. ΚΑΤΣΙΚΑΔΕΛΛΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ
Τέως ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Παθολογικῆς — Καρδιολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Ν.Ι.Μ.Τ.Σ., τ. ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Καρδιολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Νοσοκομείου Πεντέλη. Δέχεται καθημερινῶς 12—1.30 καὶ 5.30—8.30 ἐκτὸς ἀπὸ τὸ Σάββατο. Δ)νσις 'Ιατρείου: Πλατεῖα Βούδ, Σουλίου 10, τηλ. 323-496. Δ)νσις κατοικίας: Σταματίου Βουλγάρεως 14, τηλ. 329-055.

ΛΑΜ ΤΕΧΝΟΛΕΠΤΟΥΡΓΙΚΗ-ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΪΑ ΛΑΜ
Μαξίμου κ. Σολωμοῦ 101 • Τηλ. 327-163
Ὑπεύθυνος Γεώργιος Δημ. Λάμπρου • ΠΑΤΡΑΙ
ΜΑΞΙΜΟΥ ΚΑΙ ΣΟΛΩΜΟΥ 101 — ΤΗΛΕΦ. 327-163
'Υπεύθυνος ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΗΜ. ΛΑΜΠΡΟΥ — ΠΑΤΡΑΙ
Μετὰ ἀπὸ τὰ Σύγχρονα ἐργαστήριά μας — Σᾶς παρουσιάζουμε
στὴν καινούργια μας ΕΚΘΕΣΗ
ΜΑΞΙΜΟΥ ΚΑΙ ΣΟΛΩΜΟΥ 101
• ΤΟ ΓΟΥΣΤΟ
* ΤΗΝ ΑΝΤΟΧΗ
* ΤΗΝ ΚΟΜΨΟΤΗΤΑ
* ΤΗΝ ΣΤΑΘΕΡΟΤΗΤΑ
ΟΣΟ ΓΙΑ ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΜΗ ΧΑΝΕΤΕ ΑΔΙΚΑ ΤΟ ΧΡΟΝΟ ΣΑΣ, ΘΑ ΤΑ ΒΡΗΤΕ ΣΕ ΤΙΜΕΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ
ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΤΕΥΓΜΑΤΑ ΤΗΣ ΠΟΛΥΤΕΛΟΥΣ ΠΕΙΡΑΣ ΜΑΣ
Η ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΜΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ ΤΟ ΓΟΥΣΤΟ ΣΑΣ
★ ΕΠΙΣΗΣ ΘΑ ΒΡΗΤΕ ΚΑΙ ΤΟ ΕΠΙΠΛΟ ΠΟΥ ΛΕΙΠΕΙ ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΣΠΙΤΙ
ΓΡΑΦΕΙΟ - Β ΒΛΙΟΘΗΚΗ - ΚΡΕΒΒΑΤΙ
ΚΑΤΑΛΑΜΒΑΝΕΙ ΜΟΝΟ 85 ΕΚΑΤΟΣΤΑ ΤΟΥ ΜΕΤΡΟΥ
ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΣΙΤΟ — ΣΕ ΚΑΘΕ ΧΩΡΟ
ΑΞΙΖΕΙ ΝΑ ΤΟ ΔΗΤΕ
ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Η ΟΣΙΑ ΜΑΡΙΑ Η ΑΙΓΥΠΤΙΑ

Η ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΜΙΑΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΜΑΡΤΩΛΗΣ

144ον

—Μία διάδοσις ἀόριστος καὶ ἀσαφὴς ὑπάρχει περὶ αὐτῆς.

—Ποία;

—"Οτι ἐλθοῦσα εἰς 'Ιεροσόλυμα μετενόησε καὶ μετανοήσασα κατέφυγεν εἰς τὴν ἔρημον.

—Πρὸ πολλοῦ;

—"Ω! Πατρικία! Πρὸ ὀλίγων μηνῶν.

—'Ο Θεὸς νὰ τὴν συγχωρήσῃ. Καὶ ὁ Κοσμᾶς;

—Μετενόησεν ἐγκαιρότερον τῆς Αἰγυπτίας ὁ Κοσμᾶς. Μίαν νύκτα ἐξηφανίσθη αἰφνης ἀπὸ τὴν 'Αλεξάνδρειαν...

—Καὶ κατέφυγε ποῦ;

—'Εδῶ, Πατρικία. Σήμερον ὁ Κοσμᾶς κρύπτει τὸ θρυλῶδες παρελθόν του μέσα εἰς τοὺς τέσσαρας τοίχους κάποιου κελλίου ἢ ἀσκητεύει ἴσως ὅπως ὁ Εὐσέβιος.

—Σ' εὐχαριστῶ διὰ τὰς πληροφορίας σου αὐτάς, γενναιότατε, εἶπε ἡ πατρικία μεταλλάσσουσα θέμα ὁμιλίας. Αὔριον θὰ μεταβῶ εἰς τὸ μοναστήριον τοῦ 'Αγίου 'Ιωάννου τοῦ Προδρόμου καὶ θὰ ζητήσω καὶ ἐγὼ τὴν εὐλογίαν τοῦ Εὐσεβίου.

'Αλλὰ διαρκούσης τῆς συνομιλίας, εἶχε πλησιάσει καὶ ἕτερος ἀξιωματικὸς ἐκ τῶν ἀνωτέρων τῆς ἐκεῖ αὐτοκρατορικῆς φρουρᾶς.

"Ηκουσε νὰ ὁμιλοῦν περὶ τοῦ Εὐσεβίου καὶ πεισθεὶς ὅτι οἱ συνομιλοῦντες ἠγνόουν τὴν σοβαρωτέραν περὶ τοῦ ἀσκητοῦ λεπτομέρειαν παρενέβη εἰς τὴν συνομιλίαν.

Καὶ εἶπεν:

—Ζητῶ συγγνώμην, πατρικία, διότι παρεμβαίνω εἰς τὴν συνομιλίαν σας. 'Αλλ' ἴσως δὲν θὰ λάβετε τὴν εὐτυχίαν νὰ εὐλογηθῆτε ἀπὸ τὸν ἅγιον ἀσκητήν.

—'Απὸ τὸν Εὐσέβιον;

—Ναί.

—Θεέ μου! 'Αλλὰ διατί;

—Διότι ὁ Εὐσέβιος ἀποθνήσκει, πατρικία...

—'Αποθνήσκει;

—'Αλλοίμονον, ναί. Εἷς τῶν μοναχῶν τοῦ μοναστηρίου ἦλθε πρὸ μικροῦ ἐσπευσμένως εἰς τὴν πόλιν ζητῶν ἕνα ἰατρὸν καὶ φάρμακα... Τὸν ἠρωτήσαμεν καὶ μᾶς μετέδωκε τὴν θλιβερὰν εἴδησιν. 'Απὸ τριῶν ἡμερῶν ὁ Εὐσέβιος ἀσθενεῖ βαρέως.

—Θεέ μου!...

—Καὶ σήμερον ἡ κατάστασίς του ἐπεδεινώθη εἰς βαθμὸν ἀποκλείοντα κάθε ἐλπίδα σωτηρίας...

—'Αλλὰ ζῇ ἀκόμη;

—Ναί, πατρικία.

—Τότε... θ' ἀναχωρήσω ἀμέσως διὰ τὸ μοναστήριον.. Παρακαλῶ, εἰδοποιήσατε τὸν πατρίκιον...

Καὶ ἐνῶ ὁ ἕτερος τῶν ἀξιωματικῶν ἔσπευδεν ἀπομακρυνόμενος νὰ ἐκτελέσῃ τὴν παράκλησιν τῆς πατρικίας, ἡ θυγάτηρ της "Αννα πλησιάζουσα αὐτὴν καὶ ἱκετεύουσα:

—"Ω! μῆτερ μου καλή, εἶπεν. 'Ο ἀπολεσθεὶς Κοσμᾶς εἶναι δυνατὸν ν' ἀνευρεθῇ. Τὸν ἀγαπῶ ἀκόμη. Τὸν ἀγαπῶ...

—Δυστυχισμένο μου παιδί! ἐψιθύρισεν ἡ πατρικία. "Ο,τι εἶναι δυνατὸν νὰ γίνῃ, θὰ γίνῃ. 'Ησύχασε.

'Η γηραιὰ πατρικία Εὐδοξία, τὴν ὁποίαν ἡ εὐλάβεια μόνον ὡδήγησεν εἰς τοὺς ἁγίους τόπους, ἦτο ἡ μήτηρ τῆς "Αννας, τῆς ἄλλοτε μνηστῆς τοῦ Κοσμᾶ, τοῦ ἑτέρου τῶν θυμάτων τῆς Μαρίας τῆς Αἰγυπτίας.

'Η "Αννα, ἡ ὁποία κατῆλθεν εἰς 'Αλεξάνδρειαν ὅπως ἐπανεύρῃ τὸν μνηστῆρα της Κοσμᾶν καὶ τὸν ἐπαναφέρῃ εἰς τὴν ὁδὸν τῆς ἀρετῆς. 'Η "Αννα, ἡ ὁποία εἶχε ζητήσει καὶ ἐπιτύχει ὑπὲρ αὐτοῦ τὴν χάριν τῆς αὐτοκρατείρας Θεοδώρας. 'Η "Αννα, ἡ ὁποία ἐπιστρέψασα ἄπρακτος εἰς Βυζάντιον, μετὰ τὴν ἐξαφάνισιν τοῦ Κοσμᾶ, ἠσθένησε καὶ ἐκινδύνευσε ν' ἀποθάνῃ ἐκ τῆς λύπης της. 'Η "Αννα, τέλος, ἡ ὁποία ἀφοῦ ἐπὶ μῆνας πολλοὺς ἀνέμενεν ἐν μαρτυρικῇ ὑπομονῇ τὴν ἐπιστροφὴν τοῦ μνηστῆρος της, ἀπηλπίσθη τελείως, καὶ ἐνδίδουσα εἰς τὰς προτροπὰς τῶν οἰκείων της, εἰς τὰς συμβουλὰς τῆς Θεοδώρας, προσεπάθησε νὰ λησμονήσῃ καὶ σχεδὸν ἐπίστευσεν ὅτι ἐλησμόνησε τὸν ἄπιστον μνηστῆρα.

'Αλλὰ τώρα ποὺ ἡ τύχη ἠθέλησε νὰ ἐπανευρεθῇ ὁ ἀπολεσθεὶς μνηστήρ, φέρων ἤδη ὄχι τοῦ πολεμιστοῦ τὴν ὑπερήφανον χλαμύδα, ἀλλὰ τοῦ μοναχοῦ τὸ ταπεινὸν ράσον, ἡ "Αννα ᾐσθάνθη τὴν ἀνάγκην νὰ ἐπανίδῃ τὸν ἄνθρωπον αὐτόν, ὁ ὁποῖος ἐν ταῖς στιγμαῖς τῆς μετανοίας του πολλάκις ἴσως θ' ἀνεμνήσθη αὐτῆς καὶ ἴσως τώρα θὰ ἀγαπᾷ ἐκ φόβου μήπως ἡ ἐγκαταλειφθεῖσα καὶ περιφρονηθεῖσα μνηστή του, μνησικακοῦσα, δὲν τὸν συνεχώρει ἀκόμη...

—Πρέπει νὰ σπεύσω πρὸς τὸν δυστυχῆ αὐτόν, ἐπανέλαβεν ἡ "Αννα εἰς τὴν μνήμην της, ἔχω ὑπέρτατον καὶ ἱερὸν πρὸς τοῦτο καθῆκον.

—Θὰ γίνῃ τὸ θέλημά σου, δυστυχισμένο μου παιδί! ἀπήντησεν ἡ μήτηρ της.

Καὶ πρὸς τὸν πατρίκιον, σπεύσαντα εἰς τὴν πρόσκλησίν της, εἶπε:

—"Ω! καλέ μου σύζυγε, θὰ σὲ παρακαλέσω νὰ φανῇς ἅπαξ ἔτι καλὸς πρὸς ἐμέ.

—Δὲν σοῦ ἠρνήθην ποτὲ τίποτε, πατρικία, ἀπήντησε καλοκαγάθως ἐκεῖνος, διότι ὁμολογῶ ὅτι ποτὲ δὲν μοῦ ἐζήτησες τὶ τὸ παράλογον.

—"Οχι μακρὰν ἀπ' ἐδῶ, πατρίκιε, ὑπάρχει τὸ μοναστήριον τοῦ 'Αγίου 'Ιωάννου τοῦ Προδρόμου.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ