Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΜΑ

ΣΤΟ ΦΟΥΛ ΟΙ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΕΣ ἀπὸ σήμερα. — "Οσο καὶ ἂν τὰ κομφὸρ ἔχουν κάμει εὐκολώτερη κι' αὐτὴ τὴν ὑπόθεση ὑπάρχει μιὰ ἔξτρα μέριμνα τόσο στὰ παραδοσιακὰ σπίτια ὅσο καὶ στὰ διαμερίσματα. —'Ακόμη καὶ τὰ πιὸ τέλεια «κουρδισμένα».—Καλὴ δύναμη λοιπὸν στὶς σημερινὲς νοικοκυρές. — Κι' ἂς παρηγοροῦνται μὲ τὴ σκέψη ὅτι οἱ γιαγιάδες τους ἐκουρδίζοντο πενταπλάσια καὶ οἱ μητέρες τους τουλάχιστον τριπλάσια! ⁂ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟ ΤΙΣ ΣΥΝΗΘΙΣΜΕΝΕΣ ἡ προσφορὰ τῆς Τριαντείου Σχολῆς πρὸς τὸ Δ' Γυμνάσιο θηλέων. — 'Εννοοῦμε τὴν προσφορὰ τοῦ κτιρίου γιὰ τὴ στέγαση τοῦ γυμνασίου αὐτοῦ ἐφ' ὅσον τὸ σχολεῖο ποὺ ἐχρησιμοποιεῖτο ἐκρίθη ἀκατάλληλο. — 'Η Τριάντειος ἐξ ἰδίας πρωτοβουλίας καὶ ἀγαθῆς προαιρέσεως προχώρησε στὴ χειρονομία αὐτή. — Δηλώνοντας ὅτι τὸ κτίριο τῆς Σχολῆς της μπορεῖ νὰ χρησιμοποιηθεῖ χωρὶς τὴν παραμικρὴ καταβολὴ μισθώματος καὶ ὅσον καιρὸ ἀπαιτηθῆ μέχρις ὅτου τακτοποιηθῆ ὁριστικὰ τὸ Δ 'Γυμνάσιο θηλέων. — Τέτοιες χειρονομίες ἐπισημαίνουν τοὺς εὐρεῖς ὁρίζοντες τῶν ἰθυνόντων τὴν Τριάντειο.

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Ἀντίκες

ΑΛΛΗ μιὰ προσπάθεια διαφυλάξεως τῶν στοιχείων ποὺ συνθέτουν λαογραφικὰ τὸν τρόπο ζωῆς, τὴν παράδοση τούτου τοῦ τόπου: Τὸν Πελοποννησιακὸ λαὸ γραφικὸ "Ιδρυμα Ναυπλίου προγματοποιεῖ ἐξόρμηση προκειμένου νὰ συγκεντρώσῃ καὶ διαφυλαχθοῦν ὅλα ἐκεῖνα τὰ παληὰ ἀντικείμενα (ἀπίκες) ποὺ ναὶ μὲν ἔπαψαν νὰ ὑπηρετοῦν τὴ ζωὴ τῶν Νεοελλήνων ἀλλὰ ἀποτελοῦν μαρτυρίες χαρακτηριστικὲς ἀλλὰ καὶ γραφικότατες μιᾶς ὁλόκληρης κοινωνικῆς καὶ Ἐθνικῆς Πορείας, ἀληθινὰ ἱστορούμενα μιᾶς ἐξελίξεως ποὺ εἶναι βέβαια προϊὸν τοῦ ἀγῶνα ποὺ κάνει κάθε ἄνθρωπος — καὶ κάθε κοινωνικὴ ὁμάδα ἢ λαὸς γιὰ νὰ ξεπεράσῃ τὶς ἀνάγκες καὶ τὴ δουλειὰ τῶν ποικίλων ἀντιξοοτήτων.

Πράγματι, στὰ ἐργαλεῖα τοῦ κάθε λαοῦ βρίσκεται ἀποτυπωμένη ὄχι μόνο ἡ εὐστροφία τοῦ πνεύματος ἀλλὰ καὶ ἡ εὐαισθησία τῆς ψυχῆς του. Καὶ ὅλο αὐτὸ τὸ ὑλικό, τὸ τόσο λειτουργικὸ γιὰ τὴν ἐποχή του, ἀλλὰ καὶ ὑπέροχα καλασχεδιασμένο καὶ καλοβαλμένο, ὅσο θὰ συγκεντρώνεται τόσο καὶ περισσότερο θὰ ἀποδεικνύει πόσο οἱ Ρωμηοί, φέρνοντας μέσα τους τὶς καταβολὲς τοῦ καλοῦ γούστου καὶ τῆς καλλιτεχνικῆς εὐαισθησίας τῶν ἀρχαίων προγόνων τους.

Σιγὰ σιγὰ — λέει τὸ Πελοποννησιακὸ Λαογραφικὸ "Ιδρυμα Ναυπλίου — σχεδὸν ἀνεπαίσθητα ἡ εἰκόνα τοῦ σπιτιοῦ τῶν παιδικῶν μας χρόνων ἄλλαξε. Ἔχει κιόλας ἀλλάξει μὲ τὰ σύγχρονα καὶ τόσο ἀναγκαῖα κομφόρ. Στὶς πόλεις τὸ τζάκι, ἐμεῖνε μόνο στὰ παραμύθια ποὺ τὰ παιδιὰ μας ἀρχίζουν ν' ἀκοῦνε ἀπὸ μαγνητοταινίες. Οἱ φουγοῦδες μὲ τὸ κάρβουνο πετάχτηκαν στὰ σκουπίδια, οἱ γκαζιέρες εἶναι πιά, μόδα ξεπερασμένη, τὰ χωριά μας ἀκολουθοῦν. Ἂν δὲν φροντίσουμε ἀπὸ τώρα ὅλοι γιὰ τὴ διάσωση ὅσο γίνεται περισσοτέρων στοιχείων τοῦ παραδοσιακοῦ μας πολιτισμοῦ, ἡ εἰκόνα τοῦ προσφάτου ἐθνικοῦ μας βίου, κινδυνεύει μὲ ἀφανισμό. Καὶ ἡ μνήμη εἶναι ἡ βάση τῆς συνείδησης. 'Η 'Εθνογνωσία, εἶναι ὁ ἀκρογωνιαῖος λίθος τῆς αὐτογνωσίας.

Ἐλάχιστα εἶναι τὰ ἱδρύματα καὶ οἱ ἰδιῶτες συλλέκτες ποὺ ἀγωνίζονται νὰ διασώσουν τὰ στοιχεῖα τῆς πρόσφατης ἐθνικῆς μας μνήμης. Πολὺ περιορισμένα ὅμως τὰ μέσα τους καὶ τεράστιο τὸ ἔργο ποὺ πρέπει νὰ ἐπιτελέσουν.. Στὶς ἀποθῆκες, σαπίζουν παραπεταμένα παλιὰ ἐργαλεῖα, στὰ σπίτια, καταστρέφονται ἀπὸ ἄγνοια τὰ τελευταῖα ὑφαντὰ τῆς γιαγιᾶς, ἢ δίδονται στοὺς παληατζῆδες γιὰ πενταροδεκάρες χάλκινα σκεύη, καὶ κομμάτια ἀπὸ φορεσιὲς — κειμήλια. Ἔτσι, σύντομα θὰ εἴμαστε μοντέρνοι, ἐξηλεκτρισμένοι, πλαστικοποιημένοι καὶ θὰ ἀναρρωτιώμαστε ποιοὶ εἴμαστε

Σὲ ἐπιστολή του μὲ τὴν εὐκαιρία τῶν ἑορτῶν καὶ τοῦ Νέου Ἔτους τὸ Πελοποννησιακὸ Λαογραφικὸ "Ιδρυμα κάνοντας παράλληλη προσπάθεια μὲ τὰ παρεμφερῆ ἱδρύματα ἄλλων περιοχῶν καλεῖ ὅλους νὰ προσφέρουν κάθε στοιχεῖο τῆς χθεσινῆς ἐθνικῆς μας εἰκόνας. Ἐργαλεῖα, ὑφαντά, ἐνδυμασίες, μπακίρια κεμπήματα, τὰ ὁποῖα συντηροῦνται, μελετῶνται, δημοσιεύονται καὶ ἐκτίθενται, ἀξιοποιούμενα κατὰ τὸν καλλίτερο τρόπο.

Προσφέρετε, λοιπὸν στὰ κατὰ τόπους ἱδρύματα ὅλα ὅσα ἔχουν γιὰ σᾶς ἐλάχιστη ἢ πολὺ μικρὴ ἀξία ἀλλὰ σὰν λαογραφικὰ στοιχεῖα ἀποτελοῦν ὑλικὸ πολύτιμο γιὰ τὴν ἀνασύνθεση τοῦ παραδοσιακοῦ μας πολιτισμοῦ.

ΠΑΝ

Λογοτεχνικὰ καὶ ἰατρική

ΜΕ μελέτες τῆς γνωστῆς Φιλολογικῆς καὶ Ἐπιστημονικῆς στάθμης τοῦ περιοδικοῦ, ἐκυκλοφόρησε τὸ καινούργιο τεῦχος τῆς «Ἰατρολογοτεχνικῆς Στέγης» ποὺ διευθύνει ἡ κυρία Ἠὼ Λομπίρη.

Στὸ τεῦχος αὐτὸ μπορεῖτε νὰ διαβάσετε: «Σχετικὰ μὲ τὴν αὐτοκτονία» τοῦ Βατέλ λόγω μελαγχολίας» τοῦ Πιὲρ Ντενκὲρ — Ψυχιατρικὴ τεκμήρευση τῆς Ἑλληνικότητος τῆς Κύπρου» τοῦ Δ. Κευρέττα — «Λουτροθεραπεία καὶ καρδιοπάθειες — τοῦ Κ. Κονταξοπούλου —«Ἡ Λιμνοθάλασσα τοῦ Κ. Παλαμᾶ» τοῦ Α. Κυρατώνη — Γεώργιος Μπουζώνης τῆς Ἠοῦς Λαμπίρη κ.ἄ.

Ὠργανώθηκαν οἱ νεφροπαθεῖς

ΙΣΩΣ νὰ μὴν εἶναι εὐτύχημα γνωστὸ ὅτι οἱ πάσχοντες ἀπὸ τὰ νεφρὰ τοὺς ἔχουν ὀργανωθῆ σὲ σύνδεσμο ἀπὸ τὴ διοίκησή τους. Ὅπως δήποτε ἔτσι θὰ σᾶς εἶναι ἄγνωστο ὅτι στὰ πλαίσια αὐτῆς τῆς σοβαρᾶς καὶ δυναμικῆς κινήσεως, ἐκδόθηκε καὶ ἡ «Φωνὴ τῶν Νεφροπαθῶν» ἐπὶ τὸ πρῶτο φύλλο τῆς ὁποίας ἀναδημοσιεύουμε ἀπόσπασμα — χαρακτηρισμοῦ τῆς συντάξεως πρὸς τοὺς συμπάσχοντες (ἀσθενεῖς) ὅλης τῆς χώρας.

Εἶναι γεγονὸς ὅτι πάρα πολλὰ λέγονται γύρω ἀπ' τὶς συνθῆκες ποὺ γίνεται ἡ «νοσηλεία» μας. Πολλὰ λέγονται καὶ πιὸ πολλὰ ἀκούγονται. Ὁμιλοῦμε ὅλοι περὶ ὀργανωμένου συμφέροντος ποὺ κάθε μέρα μᾶς ἐξοντώνει ἕναν—ἕναν. Ὁμιλοῦμεν ὅλοι περὶ οἰκονομικῶν σκανδάλων εἰς τὰ ὁποῖα ἐνέχονται κρατικοὶ ὑπάλληλοι, κλινικάρχες, εἰσαγωγεῖς εἰδῶν ποὺ μᾶς ἐνδιαφέρουν, ἀκόμη καὶ ἀσθενεῖς! Ἡ ἐφημερίδα μας θὰ τοὺς πολεμήσῃ ὅλους αὐτοὺς ποὺ δὲν διστάζουν— χάριν τῶν προσωπικῶν τους συμφερόντων — νὰ μᾶς ἐξοντώσουν κάθε μέρα. Ὑπόσχεται νὰ φθάσῃ μέχρι τὰ ἄκρα, γιατὶ ἡ λύσις τῶν προβλημάτων μας δὲν παίρνει ἀναβολή...».

Οἱ κομμουνισταὶ βουλευτοί

ΠΑΡΙΣΙΟΙ. Ἡ Γαλλικὴ ἐθνοσυνέλευσις ἔλαβε σήμερον τὰ πρῶτα μέτρα ἐναντίον τῶν κομμουνιστῶν διὰ τῆς ψηφίσεως νόμου περὶ ἀντικαταστάσεως τῶν κομμουνιστῶν βουλευτῶν ἀπὸ τὰς θέσεις των ὡς πρεέρων κοινοβουλευτικῶν ἐπιτροπῶν.

Ὀρειβατικὸς

Πέμπτη 22 Δεκεμβρίου

ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΩΝ

ἀπὸ Ὀρειβατικὲς καὶ Χιονοδρομικὲς Ἐκδηλώσεις τοῦ Συλλόγου.

ΩΡΑ: 8.30', Παντανάσσης 29 5ος ὄροφος.

ΔΩΡΑ
ΔΩΡΑ
ΔΩΡΑ
ΔΩΡΑ
Γιὰ τὸν ἑαυτόν σας
Γιὰ τὴν γυναῖκα σας
Γιὰ τὰ παιδιὰ σας
Γιὰ τὴν οἰκογένειά σας
ΔΩΡΑ
Γιὰ τὶς γιορτὲς
Γιὰ γεννέθλια
Γιὰ κάθε ἐπέτειο
Θὰ βρῆτε σὲ πλούσια συλλογὴ καὶ σὲ τιμὲς πάντα φθηνότερες στὴν ΝΕΑ ΠΤΕΡΥΓΑ ποὺ δημιούργησαν γιὰ Σᾶς
ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
Χ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ
ΕΡΜΟΥ 14 ΠΑΤΡΑΙ

Ἐπαθε ψῦξιν ὁ Παῦλος

ΑΘΗΝΑΙ. Ὁ Βασιλεὺς Παῦλος κατῆλθεν ἐκ Τατοΐου εἰς τὰ ἀνάκτορα διότι ἠσθένησεν ἐκ ψύξεως.

Ἡ φυλλοξήρα

ΚΑΘ' Α πληροφορούμεθα εἰς κτήματα τῆς μονῆς Μεγάλου Σπηλαίου θὰ φυτευθῆ πειραματικῶς ἄμπελος μὲ ἀνοσίαν ἔναντι τῆς φυλλοξήρας. Τὰ φυτὰ εἶναι ἀμερικανικά.

Προθεσμία στοὺς ἀντάρτες

Ο ΝΕΟΣ στρατιωτικὸς διοικητὴς Ἀχαΐας καὶ Ἠλείας συνταγματάρχης Πεζικοῦ Βασ. Παναγιωτόπουλος μὲ μακρὰν προκήρυξίν του τάσσει ἑκαήμερον προθεσμίαν εἰς τοὺς ἀντάρτας διὰ τὴν παράδοσίν των.

«Η ΗΜΕΡΑ» ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Βαρέα ὀρεινὰ πυροβόλα χρησιμοποιοῦν οἱ ἀντάρται

ΑΘΗΝΑΙ. Ἀναφορικῶς μὲ τὰ γραφόμενα τὰς τελευταίας ἡμέρας ὅτι οἱ ἀντάρται ἀπὸ τινος χρησιμοποιοῦν πυροβολικόν, εἴμεθα εἰς θέσιν νὰ γνωρίζωμεν ὅτι πράγματι ἡ στρατιωτικὴ ἡγεσία ἐξηκρίβωσε τὸν τελευταῖον καιρὸν ὅτι οἱ ἀντάρται ἔχουν εἰς τὴν διάθεσίν των τουλάχιστον 20 ὀρεινὰ πυροβόλα, μεγάλου διαμετρήματος. Τὴν εἴδησιν ἐβεβαίωσε πρὸς τοὺς πολιτικοὺς συντάκτας ὁ πρωθυπουργὸς κ. Σοφοῦλης ὑπογραμμίσας ἰδιαιτέρως ὅτι τὰ πυροβόλα αὐτὰ πρέρχονται προφανῶς ἐκ τῶν ἀνατολικῶν χωρῶν.

ΠΕΤΡΑΔΑΚΙ
ΕΝΑΡΞΙΣ 23-12-77 ΗΜΕΡΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
Ἡ μεγάλη ὀρχήστρα τῆς Ἀθήνας παρουσιάζει διαλεκτὰ ἀστέρια
ΑΔΕΛΦΕΣ ΓΑΛΑΝΗ
ΚΩΣΤΑΣ ΣΜΟΚΟΒΙΤΗΣ
ΤΑΣΙΑ ΙΑΤΡΙΔΗ - ΑΝΘΟΥΛΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
Ὁ Νέγρος τραγουδιστὴς καὶ Σαξοφωνίστας
ΣΤΗΒ
ΚΩΣΤΑΣ ΒΛΑΛΗΣ - ΛΑΚΗΣ ΣΑΡΗΣ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΤΣΑΤΣΟΣ
Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ΝΙΚΟΛΣΟΝ
Διεύθυνσις:
ΑΔΕΛΦΟΙ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΙ
ΤΗΛΕΦ. 324-830

ΑΝΤΕΧΕΤΕ...
ΝΑ ΑΠΟΛΑΥΣΕΤΕ ΜΟΥΣΙΚΗ
ΤΩΝ 138.000.- ΔΡΧ.
BEOVOX S45
Ἰσχύς 45 W RMS
Ἀριθ. Μεγαφώνων 3
Ἀπόκριση Συχνοτ. 38-20.000 Hz
Παραμόρφωση ἀπὸ 250-1000 Η <1.5%
" " 2000 <1%
Διάζευξη 120"
BEOGRAM 4002
Πίκ-απ μὲ σύστημα ΣΤΕΡΕΟ-ΜΑΤΡΙΞ
Παράλληλος κίνησις βραχίονος
Ἔξοδος 2Χ6 mV
Κεφαλὴ MMC 4000
Βελόνα. Ἐλλειπτικὸ διαμάντι 5Χ17μ.
Ἀπόκριση Συχνοτ. 20 — 25000 Hz
Βάρος Πιέσεως βελόνας 1 γραμ.
Ἐνδοτικότης 30 Χ 10⁻⁶ ἐκ/DYNE
WOW & FLUTTER < ± 0.025%
ΡΑΨΙΠ ΑΖΥΓΙΣΤΟ > 45 dB
" ΖΥΓΙΣΜΕΝΟ > 65 dB
Ἀπόκλιση Ταχύτητος < 0.02%
Σφάλμα Βραχίονος 0.04°/cm.
BEOMASTER 2400
Ραδιοενισχυτὴς μὲ συσκευὴ τηλεχειρισμοῦ 2Χ30 RMS
Ἀρμονικὴ παραμόρφωση < 0.07%
Ἀπόκριση Συχνότ. 20-40.000 Hz
Λόγος Σήματος πρὸς Θόρυβο > 65 dB
Εὐαισθησία FM ΣΤΕΡΕΟ -46 dB < 30μV/75Ω
ΕΛΑΤΕ ΣΤΗΝ ΕΡΜΟΥ 22
Bang&Olufsen
Β.Σ.ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΕΠΕ

ΕΚΛΕΚΤΕΣ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ ΑΓΟΡΕΣ
FOR MEN
PLAY BOY
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 18 - ΤΗΛ. 279-077
Ὑπεραγορὰ ΠΑΝΤΑΖΗΣΕ
Δῶρα γιὰ ὅλους γιὰ ὅλη τὴν οἰκογένεια γιὰ πρόσωπα ποὺ ἀγαπᾶτε
Γυναικεῖα Φορέματα Ποιότητος
MARIE
ΝΙΚΟΛ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 67 · Τηλ. 224-075
Hi Fi
Ἐλέκτρα Hi Fi
Συγκροτήματα
Β.ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΕΠΕ
Ἕρμοῦ 22 * Τηλ. 277-773
Χρόνια πολλὰ μὲ ποτὰ ἀπὸ ὅλον τὸν κόσμο
ΚΑΒΑ 47
ΤΑΚΗΣ ΦΡ. ΑΓΟΥΡΙΔΗΣ
ΖΑΪΜΗ 20 ΤΗΛ 279-443
Δῶρα γιὰ τὸ σπίτι, τὴν οἰκογένεια, τοὺς φίλους
ΕΕΕ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 90
ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ
ΨΥΓΕΙΑ
ΚΟΥΖΙΝΕΣ
ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
Μεγάλαι Εὐκολίαι πληρωμῆς
ΝΙΚ. ΔΟΥΒΡΗΣ Ο.Ε.
Μαιζώνος 56 • ΤΗΛ. 278-040 » 275-550
Ὑποδήματα
ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ
ΑΝΔΡΙΚΑ
Sa salon ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ
Φερμάτινα
Ζακέτες-Σακκάκια
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 263
Χαλιὰ ΠΕΡΣΙΚΑ
ἔργα τέχνης στὸ πάτωμα!
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 38
ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΛΓΑΣ
SHOW ROOM
TODAY
ΕΙΔΗ ΔΩΡΩΝ
ΑΣΗΜΕΝΙΑ • ΜΠΙΖΟΥ
ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ • ΑΡΩΜΑΤΑ
ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ • ΚΕΡΑΜΙΚΑ
ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΕΣ • ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ
Γοῦστο - Ποιότης
Π. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Ἀθαν. Διάκου 29 · Ὑψηλὰ Ἀλώνια
ΤΗΛ. 328-673
* ΜΟΤ/ΔΗΛΑΤΑ PEUCEOT
* ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ
* ΨΥΓΕΙΑ
* ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
* ΚΟΥΖΙΝΕΣ
ΧΡ. ΜΠΑΛΚΑΜΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 96 · ΤΗΛ. 273-428
Συσκευὲς
INDESIT
ταξειδεύουν σὲ 104 χῶρες
Ἔπιπλα Standa.
nivari
Ἕτοιμοι γιὰ τὰ ΔΩΡΑ σας
* Στὸ Σπίτι
* Στὴν Οἰκογένεια
* Στοὺς φίλους
* Στὸν ἑαυτό σας
Ἡ μεγάλη μας Ἐκθεσις
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 208
Θὰ ὡμορφήνη τὴ ζωή σας
Γιὰ τοὺς μικρούς μας φίλους
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ Ἄφθονα πρωτότυπα
GADGET FOX
Τ. ΘΩΤΣΕΓΡΕΝΗΣ - Φ.Α. ΞΗΡΟΣ Ο.Ε.
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 38-40
Γιὰ τὴν ὁμορφιὰ τῆς γυναίκας
Στὶς χαμηλότερες τιμὲς τῆς ἀγορᾶς
• ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ
• ΑΡΩΜΑΤΑ
• ΜΠΙΖΟΥ
GADGET FOX
Το Κατάστημα Γυναρικῶν Εὐχεται Καλὲς Γιορτὲς στὴν Ἐκλεκτὴ Πελατεία του
ΕΚΘΕΣΙΣ ΓΟΥΝΑΡΙΚΩΝ
ΔΗΜ. ΚΑΠΡΑΛΟΥ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 11 • ΠΑΤΡΑΙ
MILANO
Ἀνδρικὴ Μόδα
ΒΙΒΛΙΑ ΔΩΡΑ
ΒΙΒΛΙΑ ΔΩΡΑ
ΒΙΒΛΙΑ ΔΩΡΑ
ΒΙΒΛΙΑ ΔΩΡΑ
ΒΙΒΛΙΑ ΔΩΡΑ
ΒΙΒΛΙΑ ΔΩΡΑ
ΒΙΒΛΙΑ ΔΩΡΑ
ΒΙΒΛΙΑ ΔΩΡΑ
ΒΙΒΛΙΑ ΔΩΡΑ
ΒΙΒΛΙΑ ΔΩΡΑ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 178 Α'
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 178 Γ'
Α. ΜΕΘΕΝΙΤΗΣ
ΤΗΛΕΦ. 270-950
ΒΙΟΛΑΜΠ
Β.Κ. ΛΥΓΕΡΟΥ
Φωτιστικὰ Ποιότητος
Β.Κ. ΛΥΓΕΡΟΥ
Κανακάρη 78α · Τηλ. 270-653
Ἀρώματα Καλλυντικὰ Μπιζοῦ Εἴδη δώρων Εἴδη Κομμωτηρίου
ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ
ΓΟΥΝΑΡΗ 41
ΤΗΛ. 275-651 · ΠΑΤΡΑΙ
ΠΑΙΔΙΚΑ ΠΑΛΤΑ-ΦΟΡΕΜΑΤΑ ΚΟΥΣΤΟΥΜΑΚΙΑ ΠΛΕΚΤΑ ΒΕΒΕ
ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ σὲ μεγάλη ἐκλογή
ΝΥΦΙΚΑ Λαμπάδες γάμου Μπομπονιέρες
ΓΕΩΡΓ. ΚΟΝΤΗΣ
ΕΡΜΟΥ 54 • ΤΗΛ. 274-602
Στερεοφωνικὰ συγκροτήματα Hi-Fi
ΑΝΔΡ. ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 204 · Τηλ. 273-900 & 270-329
ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΑ ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΝΑ ΠΙΚ-ΑΠ ΞΥΡ. ΜΗΧΑΝΑΙ
PUPPET
Miss pat
Salon Sklia
UFO
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 107
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΜΑΚΕΤΤΑΙ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ 'ΓΚΡΕΚΑ' ΠΛΑΤ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' 31 • ΤΗΛ. 276-366