# Καταστήματα μόνον γιὰ ξένους στὴ Σοβιετικὴ Ἕνωση

### ΑΠΡΟΣΙΤΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΡΩΣΟΥΣ

ΛΕΝΙΝΓΚΡΑΝΤ.-- Τὸ περιεχόμενον τῶν καταστημάτων διὰ τοὺς ἐπισκέπτας εἰς τὸ Λένινγκραντ ἀποτελεῖ τὸ ὄνειρον τοῦ κοινοῦ Ρώσσου πολίτου. Ἐκεῖ δύναται κανεὶς νὰ ἀγοράσῃ ἐξωτικὰ φρούτα, σοκολάτας εἰσαγωγῆς, πραγματικὸν χαβιάρι, ἀμερικανικὰ τσιγάρα, μπύραν καὶ εὐρωπαϊκὰ ποτὰ καὶ οἴνους. Ἐπίσης, εἰς αὐτὰ τὰ παντοπωλεῖα δὲν ὑπάρχουν αἱ τεράστιαι οὐραὶ τῶν ἀγωνιζομένων διὰ προτεραιότητα, ἀνθρώπων.

Ἐὰν εἰσέλθῃ τυχαίως εἷς Ρῶσσος ἐργάτης ἢ πολίτης, οἱ ὑπάλληλοι δι' ἐντόνων προσταγῶν τὸν διατάσσουν νὰ ἐξέλθῃ διότι τὸ κατάστημα εἶναι μόνον διὰ τοὺς διαθέτοντας ξένον συνάλλαγμα. Καὶ ὁ ἐργάτης ἢ ὁ κοινὸς Ρῶσσος πολίτης ἐξέρχεται τοῦ καταστήματος πειθήνιος εἰς τὰς ἐπιταγὰς τοῦ νόμου.

Τὸ αὐτὸ συμβαίνει κατ' ἀναλογίαν καὶ εἰς τὰ πρατήρια βενζίνης. Τὰ καύσιμα ὑψηλῆς ποιότητος διατίθενται μόνον εἰς τοὺς τουρίστας, ἐνῷ οἱ ἐντόπιοι ἀρκοῦνται εἰς τὰ κατωτέρας ποιότητας.

Ἡ διάκρισις εἰς τὴν ἐξυπηρέτησιν καὶ τὴν προσφορὰν καταναλωτίμων εἰδῶν εἶναι ἐμφανεστάτη καὶ οἱ ξένοι εὐκολύνονται ὑπὸ τῶν ἀρχῶν πρὸ τῶν ὀφθαλμῶν τῶν Ρώσσων πολιτῶν.

Εἷς ἐκ τῶν Ρώσσων οἱ ὁποῖοι ἔζησαν σκηνὴν ἐξώσεως εἰς ἓν ἐκ τῶν παντοπωλείων διὰ ξένους εἶπεν εἰς Ἀμερικανὸν δημοσιογράφον:

«Ὅταν εἶδα ὅλα αὐτὰ τὰ ὑπέροχα προϊόντα ἐκτεθειμένα, ἐνόμισα ὅτι ἐγίνοντο τὰ ἐγκαίνια νέου καταστήματος. Ὅταν, ὅμως μοῦ ἐφώναξαν ὅτι ἦτο μόνον διὰ τοὺς διαθέτοντας κουπόνια ρουβλίων (Σ. Συντ.: Ρούβλια τὰ ὁποῖα ἀγοράζονται διὰ ξένου συναλλάγματος καὶ ὀνομάζονται ἰσχυρὰ ρούβλια), ἐκατάλαβα ὅτι ἦτο προωρισμένον διὰ τοὺς τουρίστας.

Ὅταν ἠρωτήθη ἐὰν αἰσθάνεται μειωμένος ἐκ τοῦ γεγονότος ὅτι δὲν εἶναι ἐλεύθερος νὰ ψωνίσῃ ἀπὸ αὐτοῦ τοῦ τύπου τὰ καταστήματα, ὁ Ρῶσσος ἀπήντησεν:

«Ὄχι. Ἡ κυβέρνησίς μας καταβάλλει προσπάθειαν διὰ νὰ προσφέρῃ ἀνέσεις εἰς τοὺς ξένους. Θὰ ἤθελα νὰ ψωνίσω ἀπὸ αὐτὸ τὸ κατάστημα, ἀλλὰ δὲν μπορῶ. Καὶ δὲν μπορῶ νὰ κάμω τίποτε διὰ νὰ ἀλλάξω τὴν κατάστασιν».

Εἶναι προφανὲς καὶ βεβαιοῦται ὑπὸ τῶν ὑπηρετησάντων εἰς τὴν Σοβιετικὴν Ἕνωσιν Ἀμερικανῶν ἀξιωματούχων, ὅτι οἱ Ρῶσσοι εἶναι λαὸς ὑπάκουος καὶ ὑποτακτικός. Ὁ μέσος ἄνθρωπος δὲν τολμᾷ νὰ ἀντιταχθῇ πρὸς ὁ,τιδήποτε καὶ δὲν ὑπάρχει ἡ κοινὴ γνώμη, δὲν ἐκφράζεται οὔτε κἂν καὶ διὰ τὰ κοινότερα θέματα. Τὸ κράτος ἀποφασίζει διὰ τὰ πάντα. Διαδηλώσεις δὲν γίνονται εἰμὴ μόνον κατὰ τὴν 1ην Μαΐου καὶ τὴν 7ην Νοεμβρίου, ἐπέτειον τῆς Ρωσσικῆς Ἐπαναστάσεως, ὁπότε οἱ ἐργάται σχηματίζουν προκαθωρισμένην ἐξ εἰδικοῦ κανονισμοῦ «αὐθόρμητον» πορείαν.

Ἐὰν κάποιος πολίτης τολμήσῃ νὰ ψωνίσῃ ἀπὸ «κατάστημα ξένων» τότε ἐνδέχεται νὰ τιμωρηθῇ δι' ἐπιπλήξεων ἢ διὰ προστίμου ὑπὸ τῆς ὑπηρεσίας, εἰς τὴν ὁποίαν ἐργάζεται ἢ ἀκόμη καὶ νὰ ἀπολυθῇ.

Αἱ ἀντιδράσεις τῶν ξένων εἶναι δύο εἰδῶν: Ἄλλοι αἰσθάνονται οἶκτον διὰ τὰς μάζας τῶν συνωστιζομένων ἀνθρώπων καὶ ἄλλοι λέγουν: «Δὲν τοὺς λυποῦμαι. Εἶναι τὸ σύστημα των καί, ἐφ' ὅσον εἶναι πρόθυμοι νὰ ἀνεχθοῦν αὐτὴν τὴν τὴν κατάστασιν εἶναι ἄξιοι τῆς τύχης των».

Ἐξ ἄλλου, ὅταν γίνῃ συζήτησις διὰ τὴν κακὴν ἀνταπόκρισιν τοῦ κράτους καὶ τῆς ἀγορᾶς πρὸς τὴν ζήτησιν τοῦ καταναλωτικοῦ κοινοῦ, οἱ Ρῶσσοι ὑπενθυμίζουν ὅτι ἡ χώρα των ὑπέφερε πολὺ κα τὰ τὸν Β΄ Παγκόσμιον Πόλεμον.

Ἡ μεγαλειτέρα συγκριτικῶς, πρὸς τὴν Ρωσσίαν καταστροφὴ ἡ ὁποία ἐσημειώθη εἰς τὴν Γερμανίαν, τὴν Πολωνίαν, τὴν Τσεχοσλοβακίαν καὶ τὴν Οὐγγαρίαν, δὲν ἠμπόδισεν αὐτὰ τὰ κράτη, ἔστω καὶ ὑπὸ τὸν Ἐρυθρὸν ζυγόν, νὰ ἀναβιώσουν καὶ νὰ ἀποκτήσουν ἀνωτέραν οἰκονομίαν καὶ τεχνολογίαν ἀπὸ ἐκείνης τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως. Τοῦτο ἐγένετο ἰδιαιτέρως ἀντιληπτὸν κατὰ τὴν πρόσφατον Ἔκθεσιν καταναλωτικῶν εἰδῶν τῆς Πολωνίας εἰς τὸ Λένινγκραντ. Οἱ Ρῶσσοι ἔμειναν ἔκθαμβοι ἐκ τῶν δυτικοῦ τύπου προϊόντων τῶν Πολωνῶν καὶ δὲν ἠδύναντο νὰ πιστεύσουν ὅτι οἱ γείτονές των ἀγοράζουν ἐλευθέρως τὰ προϊόντα τῆς ἀρεσκείας των ἐξ οἱουδήποτε καταστήματος.

## Τὸ Λόϋντ βοηθεῖ τὰ αἰγυπτιακὰ ἁλιευτικὰ νὰ ἐκσυχρονισθοῦν

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Ὁ Αἰγυπτιακὸς Ὀργανισμὸς Ἁλιείας Ἀνοικτῶν θαλασσῶν ἐκσυγχρονίζει τὸν στόλο του μὲ τὴν βοήθεια τοῦ τμήματος προδιαγραφῶν τοῦ Νηογνώμονος τῶν Λόϋντ. Τὸ πρόβλημα ποὺ ἀντιμετώπιζε ὁ Αἰγύπτιος πρόεδρος τοῦ Ὀργανισμοῦ, Ναύαρχος Μαντκούρ, ἦταν ὅτι ὁ στόλος τῶν ἁλιευτικῶν μὲ ψυγεῖα δαθείας ψύξεως ποὺ εἶχε δημιουργηθῆ τὸ 1967—1973 χρειαζόταν ἐκτετομένες ἐργασίες ἐκσυγχρονισμοῦ καὶ ἐπιδιορθώσεων γιὰ νὰ ἀνταπεξέρχεται στὶς σύγχρονες ἀνάγκες τῆς ἐμπορικῆς ἁλιείας. Ὁ ναύαρχος ἀποφάσισε ὅτι ἦταν καλύτερο νὰ ἀναθέση στὸ τμῆμα προδιαγραφῶν τοῦ Νηογνώμονος τοῦ Λόϋντ τὴν ἐκτέλεση ὅλων τῶν ἀναγκαίων ἐργασιῶν παρὰ νὰ κάνη πολλαπλὲς συνεννοήσεις μὲ διάφορες ναυπηγικὲς ἑταιρεῖες.

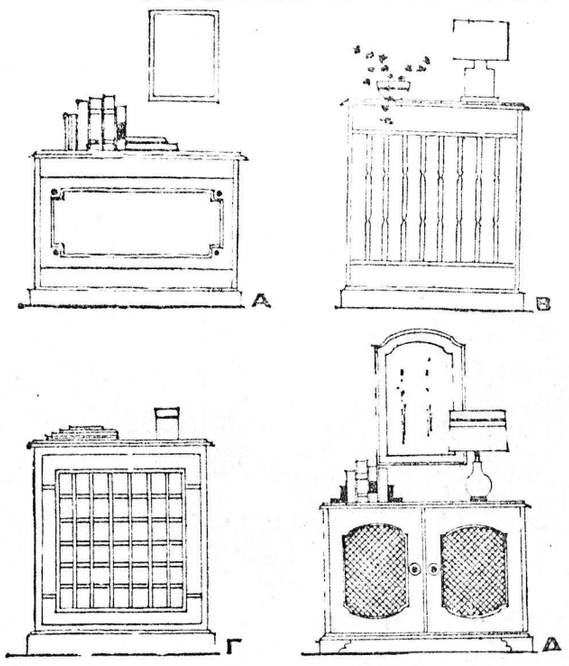
Ὁ Αἰγυπτιακὸς Ὀργανισμὸς Ἁλιείας Ἀνοικτῶν θαλασσῶν περιλαμβάνει τρία ἁλιευτικὰ τῶν 1.417 τόννων μὲ ψυκτικὲς ἐγκαταστάσεις, δύο μεγάλα ἁλιευτικὰ ψυγεῖα τῶν 3.335 τόννων καὶ ἕνα σκάφος 3.237 τόνν. ὅλα κλάσεων τοῦ Νηογνώμονος τοῦ Λόϋντ. Τὸ ἁρμόδιο τμῆμα τοῦ Λόϋντ ἑτοίμασε τὶς τεχνικὲς προδιαγραφὲς γιὰ ὅλες τὶς ἐργασίες βελτιώσεων, ἐπιδιορθώσεων καὶ ἐπανεξοπλισμοῦ ποὺ χρειάζονται τὰ ἔξι σκάφη. Οἱ προδιαγραφὲς ἐστάλησαν σὲ 20 ναυτικὲς ἑταιρεῖες γιὰ νὰ κάνουν προσφορές. Ὁ Νηογνώμων τοῦ Λόϋντ ἔκανε μία ἐκτίμηση τῶν προσφορῶν καὶ τελικὰ ἐπελέγη ἕνα ναυπηγεῖο γιὰ τὴν ἐκτέλεση τῆς δουλειάς.

# Αὐτὰ ποὺ ἐνδιαφέρουν τὴ γυναῖκα

### ΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΣΠΙΤΙ

## Τὸ κάλυμμα τοῦ καλοριφὲρ

### ΥΠΟΔΕΙΞΕΙΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΟΥ




Ἐπίκαιρο καὶ πάντα ἐνδιαφέρον τὸ θέμα τῆς καλύψεως τῶν σωμάτων καλοριφὲρ. Δίνουμε τέσσερα σχέδια μὲ ἀναλογίες ποὺ θὰ βοηθήσουν τὴν αἰσθητικὴ ἀξιοποίηση τοῦ σώματος ἀλλὰ συγχρόνως καὶ τὴν καλὴ λειτουργία του.

Βασικὴ προϋπόθεση γιὰ ἕνα κομψὸ κάλυμμα καλοριφὲρ εἶναι οἱ σωστὲς ἀναλογίες αὐτοῦ τοῦ ἴδιου τοῦ σώματος γιατὶ ἕνα ὀγκῶδες θερμαντικὸ σῶμα δὲν μπορεῖ παρὰ νὰ μᾶς δώσῃ ἕνα ἀνάλογο κάλυμμα καλοριφὲρ. Ἂν λοιπὸν τὰ σχέδια ποὺ δημοσιεύουμε σήμερα διακρίνωνται γιὰ τὴ φίνα τους ἐμφάνιση αὐτὸ ὀφείλεται κυρίως στίς... διακριτικὲς τους διαστάσεις.

Κομψότατο κάλυμμα στὸ σχέδιο Α. Θὰ κατασκευαστῆ ἀπὸ ξύλο καρυδιᾶς, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ ὁποιοδήποτε ξύλο ποὺ θὰ «δένῃ» μὲ τὰ ἔπιπλα τοῦ χώρου μας. Ἡ ἐμπρὸς ἐπίπεδη ἐπιφάνεια θὰ γαρνιρισθῆ μὲ ἁπλὸ κορδόνι καὶ διακριτικὲς ροζέτες ἀπὸ ξύλο. Στὸ σχέδιο Β οὐδέτερο σέ κατασκευὴ κάλυμμα λακαρισμένο στὸ χρῶμα τῶν τοίχων. Τὰ κάθετα, καὶ ὁριζόντια ἀνοίγματα εὐνοοῦν τὴ σωστὴ λειτουργία τοῦ σώματος ἐνῷ ἡ οὐδετερότητα τῆς γραμμῆς του βοηθᾶ τὴν τοποθέτησή του ἀκόμη καὶ σὲ χῶρους μὲ ἐπίπλωση σύγχρονη. Κλασσικὸ κάλυμμα στὸ σχέδιο Γ. Θὰ κατασκευαστῆ ἀπὸ ξύλο λουστρᾶ το ἢ θὰ βαφῆ μὲ πλαστικὸ στὸ χρῶμα τῶν τοίχων. Τέλος στὸ σχέδιο Δ κάλυμμα —κομμὸ ἀπὸ μαόνι ἢ καρυδιά. Στὰ καμπύλα ἀνοίγματα τῆς ὄψεως θὰ το ποθετηθῆ φυσικὴ πατιναρισμένη ψάθα. Τὸ ἔπιπλο θὰ συμπληρώσουν ὁ ἀνάλογα δουλεμένος καθρέπτης καὶ ἡ παλιὰ πορσελάνινη λάμπα μὲ ἀμπαζούρ.

## Τὸ γιαούρτι εἶναι πολύτιμο στὴ δίαιται καὶ στὸ πρόσωπο

ΤΟ ΓΙΑΟΥΡΤΙ εἶναι πολύτιμο.

α) Γιὰ τὸ πρόσωπο: Γιὰ τὶς ἐπιδερμίδες μὲ ἀκμή, τὶς λιπαρὲς ἢ ἐκεῖνες ποὺ ἔχουν μαῦρα στίγματα καὶ διεσταλμένους πόρους μιὰ ἁπλῆ θεραπευτικὴ μάσκα, ποὺ ἐφαρμόζεται πιὸ εὔκολα εἶναι τὸ φρέσκο γιαούρτι. Ἀφῆστε τὴ μάσκα ἐπὶ εἴκοσι λεπτὰ κι ἔπειτα βγάλτε την μὲ χλιαρὸ νερό.

6) Στὴ δίαιτα: Ὅποια νὰ ἀκολουθήσει μιὰ δίαιτα ἀδυνατίσματος ἢ ἀποτοξινώσεως ἰδίως τὸ καλοκαίρι, μπορεῖ νὰ καταφύγει στὸ γιαούρτι ποὺ εἶναι μιὰ τροφὴ καὶ τρώγεται μαζὶ μὲ φρούτα ἀντὶ γιὰ ζελέ. Ἀκόμα, κι ἂν δὲν σᾶς ἀρέσει ἡ γεύση του μαζὶ μὲ τὰ φρούτα θὰ τὴ βρῆτε πολὺ εὐχάριστη. Δοκιμάστε το...

## Φθηνὴ δίαιτα γίνεται μὲ σωστὴ ἐπιλογή

ΕΙΝΑΙ ΓΕΓΟΝΟΣ ὅτι τὰ περισσότερα διαιτολόγια στοιχίζουν πολλὲς φορὲς μιὰ μικρὴ περιουσία σ' αὐτοὺς ποὺ τὰ ἐφαρμόζουν.

Ἂν θέλετε ἡ δίαιτα νὰ μὴν σᾶς στοιχίσει πολλά, θὰ πρέπει νὰ κάνετε μιὰ σωστὴ ἐκλογὴ τῆς διατροφῆς σας, ἀνάλογα φυσικὰ μὲ τὶς προτιμήσεις σας.

Μπορεῖτε π.χ. νὰ φᾶτε, ἕνα σφικτὸ βρασμένο αὐγό, 60 γραμ. χωριάτικο τυρί, 120 γραμ. κοτόπουλο καὶ ἕνα ποτήρι γάλα. Τὸ λιτὸ αὐτὸ μενοῦ εἶναι ἀρκετὸ γιὰ νὰ δώσει κάθε μέρα τὶς ἀπαραίτητες πρωτεΐνες σὲ μιὰ ἐργαζόμενη γυναίκα.

—Ἐπίσης τὰ φροῦτα καὶ τὰ λαχανικὰ ἐποχῆς εἶναι τὰ πιὸ κατάλληλα εἴδη διατροφῆς, ἂν ἀκολουθεῖτε μιά — κάποια δίαιτα ἢ ἁπλῶς θέλετε νὰ διατηρήσετε τὶς γραμμές σας.

Τὰ διάφορα φροῦτα καὶ λαχανικὰ καὶ ἀκόμη μιὰ λεπτὴ φέτα ψωμὶ, μποροῦν νὰ συμπληρώσουν τὶς πρωτεΐνες ποὺ εἶναι ἀπαραίτητη γιὰ τὸν ὀργανισμό σας, καὶ χωρὶς φυσικὰ νὰ σᾶς στοιχίζουν πολλά.

—Τὸ κοτόπουλο εἶναι ἕνα ἀπὸ τὰ πιὸ φθηνὰ φαγητά, ποὺ μπορεῖ νὰ προτιμήση κανεὶς στὸ διαιτολόγιό του. Χρειάζεται ὅμως προσοχὴ στὸ μαγείρευμά του. Πρῶτα ἀπ' ὅλα θὰ πρέπει νὰ τοῦ ἀφαιρέσετε τὸ λίπος καὶ τὶς πέτσες πρὶν τὸ βάλετε στὴν κατσαρόλα.

—Τὸ ψάρι ἐπίσης εἶναι ἀπὸ τὰ εἴδη διατροφῆς ποὺ μποροῦν νὰ προτιμήσουν ὅσες κάνουν δίαιτα.

—Θὰ πῆτε ὅμως ὅτι τὰ ψάρια συνήθως εἶναι ἀκριβά. Ὑπάρχουν ὅμως ψάρια ποὺ ἡ τιμή τους συμφέρει στὸ πορτοφόλι σας. Στὴν περίπτωση αὐτὴ θὰ πρέπει νὰ κοιτάζετε ἀνάλογα τὴν ἐκλογή σας. Οἱ σαρδέλλες, οἱ σολομοί, οἱ ρέγγες εἶναι μερικὰ ἀπὸ τὴν ποικιλία τῶν ψαριῶν, ποὺ μπορεῖτε νὰ διαλέξετε. Περιέχουν τὶς ἀπαραίτητες θερμίδες.

## HOBBY - τὸ νέο πρωτότυπο κατάστημα

Θέλετε νὰ κάμετε ἕνα δῶρο, ξεχωριστοῦ γούστου; Μήπως τὸ δῶρο αὐτὸ προορίζεται γιὰ πολὺ ἀγαπητό σας πρόσωπο καὶ θὰ θέλατε νὰ τὸ φκιάσετε μόνη σας; Ἔχετε παιδάκια μὲ δημιουργικὲς ἢ καλλιτεχνικὲς τάσεις καὶ θέλετε νὰ τὰ βοηθήσετε νὰ τὶς ἀναπτύξουν; Μήπως ἀνοίγετε τώρα καινούργιο σπιτικὸ καὶ θὰ θέλατε νὰ τὸ στολίσετε καλόγουστα καὶ οἰκονομικά; Μήπως ἔχετε κανένα χόμπυ καὶ χρειάζεστε ὑλικά, σχέδια, ἰδέες;

Ἂν σᾶς ἀπασχολεῖ κάποιο ἀπὸ αὐτά, ἢ παρόμοιο πρόβλημα ἐπισκεφθῆτε τὸ νέο κατάστημα HOBBY τῶν ἀδελφῶν Χριστίνας Μαρίας καὶ Ἀλίκης Βασιλείου Διονυσοπούλου, δίπλα στὸ γνωστὸ βιβλιοπωλεῖο τοῦ πατέρα τους (Ρήγα Φεραίου 83).

Ἐὰν ἀγαπᾶτε τὴ χειροτεχνία θὰ βρῆτε ἐκεῖ ὑλικά, σχέδια, καλούπια γιὰ νὰ κατασκευάσετε, καλόγουστα καὶ χρήσιμα ἀκόμη ἀντικείμενα.

Θὰ μπορεῖτε νὰ φκιάσετε:

1) Κέρινα ἀγαλματάκια. Ὑπάρχει χρωματιστὸ κερὶ (σὲ ποικιλία χρωμάτων) καὶ σχετικὰ καλούπια.

2) Βιτρῶ (ζωγραφική σὲ γυαλὶ ἢ πλαστικὴ ὕλη). Ὑπάρχουν πολλὰ σχέδια καὶ χρώματα.

3) Πλαστικὰ λουλούδια. Γίνονται πολὺ εὔκολα μὲ σχετικὰ καλούπια καὶ μιὰ παχύρρευστη, εἰδικὴ ὕλη.

4) Χαλκογραφίες. Τὸ κατάστημα διαθέτει τὰ ἀπαραίτητα ἐργαλεῖα καὶ ποικιλία σχεδίων.

5) Ζωγραφικὴ σὲ ξύλο (χωρὶς νὰ σασαστε ζωγράφος).

6) Μπατίκ. Ζωγραφικὴ σὲ ὕφασμα μεταξωτὸ ἢ λινό. Θὰ σᾶς κουράσει λίγο, ἀλλὰ τὸ ἀποτέλεσμα θὰ σᾶς ἀποζημιώσει.

7) Χρήσιμα καὶ κομψὰ μικροαντικείμενα ἀπὸ ξύλο, ἢ πηλό, ἢ κεραμικά.

Ὁ χῶρος ποὺ διαθέτουμε δὲν ἐπαρκεῖ γιὰ νὰ ἀναφερθοῦμε λεπτομερῶς στὴν ποικιλία καὶ στὴν πρωτοτυπία τῶν εἰδῶν τοῦ νέου καταστήματος.

Θὰ ἦταν ὅμως μεγάλη παράλειψη, ἐὰν δὲν ἀναφέραμε τὰ ΞΥΛΟΠΑΙΓΝΙΔΑ. Εἶναι ἕνα δημιουργικὸ παιγνίδι γιὰ παιδιὰ 4-12 ἐτῶν. σὲ σειρὲς ἀνάλογα μὲ τὴν ἡλικία. Τὸ παιδὶ συναρμολογεῖ διάφορα τεμάχια καὶ ἔτσι, παίζοντας φκιάνει ἀντικείμενα, σύμφωνα μὲ ἔντυπα σχέδια. Μὲ τὸν τρόπο αὐτὸ ὀξύνει τὴν παρατηρητικότητά του καὶ ἀναπτύσσει τὴ δεξιοτεχνία τῶν χεριῶν του.

Τελειώνοντας πρέπει νὰ μνημονεύσουμε τὴν εὐγένεια, τὴν προθυμία καὶ τὴν ταχύτητα, μὲ τὴν ὁποία ἐξυπηρετεῖται καὶ ὁ πλέον ἀπαιτητικὸς πελάτης τοῦ νέου καταστήματος.

## Ἔκθεση ἔργων κοριτσιῶν τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων

Στὸ ἰσόγειο τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης ἀπὸ τὴν προπαρελθοῦσα Κυριακὴ εἶναι ἀνοικτὴ καθημερινὰ ἡ Ἔκθεσις ἔργων χαλκογραφίας, χαρακτικῆς καὶ χειροτεχνίας τῶν τροφίμων τοῦ λαμπρὰ διατηρουμένου Ἀσύλου τῆς πόλεώς μας «Ἡ ἁγία Εὐφροσύνη» (ἀνιάτων). Εἰς τὸ ἐν λόγῳ κέντρον περιποιήσεως τῶν ἀτυχεστέρων συμπολιτῶν μας, ἡ Διοίκησίς του ὑπὸ τὸν κ. Χαρ. Καρκούλιαν, συνέστησεν ἐργαστήριον μαθητείας τῶν τροφίμων, στὸ ὁποῖο διδάσκει ἡ κ. Διονυσία Μπαλοπούλου, προσφέρουσα ἀνιδιοτελῶς πολύτιμες ὑπηρεσίες. Ὅσες ἀπὸ τὶς κοπέλλες μποροῦν νὰ ἐργασθοῦν μὲ τὰ χέρια, κάνουν ἀληθινὰ θαύματα καὶ τὰ ἐπιτεύγματα τῆς ὡραίας καὶ ἀθόρυβης ἐργασίας τὰ ἀπολαμβάνουμε στὴν Ἔκθεση αὐτὴ ποὺ ἐξακολουθεῖ νὰ εἶναι ἀνοικτή. Παρουσιάζονται κομψὰ καὶ ὡραῖα ἔργα, ποὺ δείχνουν ἀληθινὴν ἐπίδοση, ἰδίως τῶν ἀδελφῶν Μαίρης καὶ Ἑλένης Μανέτα, Γεωργίας Μερκούρη καὶ Δήμητρας Κόντου, τὶς ὁποῖες καὶ συγχαίρει ὁ κόσμος ποὺ παρελαύνει ἀπὸ τὴν Ἔκθεση καὶ δοκιμάζει σ' αὐτὴ μεγάλη συγκίνηση. Σέ ὅλους ὅσοι ἐργάζονται καὶ ἀποδίδουν, στὰ πραγματικὰ εὐαγῆς αὐτὸ Ἵδρυμα, ἐκφράζουμε τὶς εὐχαριστίες τῆς ὁλότητος.

Κ. Ν. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

ΑΡΜΟΝΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 5.15-12.15
Ἕνας ὑπερκολοσσός,
ΚΑΡΑΤΕ ΚΟΥΓΚ ΦΟΥ
καὶ ΤΖΙ—ΚΙ—ΝΤΟ
ΜΠΡΟΥΣ ΛΗ
ΣΟΥΠΕΡ ΣΤΑΡ
ΤΟΥ ΚΟΓΚΥ-ΦΟΥ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1977-78
Μὲ τὸν ἄφθαστο
ΜΠΡΟΥΣ ΛΑΙ

ΙΩ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 68
ΤΗΛΕΦ. 276-892

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ
ΑΓΟΡΑΙ·ΠΩΛΗΣΕΙΣ
ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 66 · ΤΗΛ. 75-365

ΕΛΙΤ
ΣΗΜΕΡΟΝ 5—12.15
Σὲ παγκόσμια ἐπανέκδοση, ἡ σοῦπερ-περιπέτεια
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΜΟΝΟΜΑΧΙΑ ΣΤΟ ΕΛ ΠΑΣΣΟ
ΚΛΙΝΤ ΗΣΤΓΟΥΝΤ, ΛΗ ΒΑΝ ΚΛΗΦ
ΤΖΑΝ ΜΑΡΙΑ ΒΟΛΟΝΤΕ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
Μικροβιολογίας — Βιοχημείας — Αἱματολογίας —Παρασιτολογίας
Δρ Π. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς—Μικροβιολόγος
Διδάκτωρ Ἰατρικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
Ἰατρεῖον Κανακάρη 122 —Ἔρμοῦ
Τηλέφωνα: 222-600, οἰκίας 222-922

ΝΕΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ
ΑΛΦΑ-ΩΜΕΓΑ
ΕΛΕΝΗΣ ΦΩΤΕΙΝΟΥ-ΘΕΟΔΩΡΕΛΟΥ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 48, ΠΛ. ΟΛΓΑΣ — ΤΗΛΕΦ. 270-565
Φέρομεν εἰς γνῶσιν τῶν κυριῶν καὶ δεσποινίδων τῶν Πατρῶν, ὅτι ἱδρύσαμεν ἕνα καινούργιο ἰνστιτοῦτον αἰσθητικῆς, ἐξωπλισμένον μὲ τὰ τελειότερα μηχανήματα αἰσθητικῆς καὶ τὸ καλλίτερα προϊόντα περιποιήσεως.
Διαθέτομεν: VAPOZONE SLENDERTONE SCOPE, G—5 SAUNA, JOBST, Παραφινόλουτρον, Διπόλουτρον, ὑψίσυχνα, μάσκες ἠλεκτρικές, πλῆρες γυμναστήριον.
Ἐκτελοῦμεν καθαρισμούς, θεραπεῖες προσώπου,— ἀντιρρυτιδικές καὶ ἀκμῆς, PEALING, μακιγιάζ, MASSAGE προσώπου — σώματος, ἠλεκτρομασάζ, ἠλεκτρογυμναστικήν, παραφινόλουτρον — διὰ τοπικὸν ἀδυνάτισμα —, ἀποτρίχωσιν, SAUNA διὰ γενικὸν ἀδυνάτισμα καὶ ἀποτοξίνωσιν καὶ γυμναστικήν.
Συνεργάζονται: Ἑλένη Φωτεινοῦ — Θεοδωρέλου, Αἰσθητικός, Σιτίστα — Στεφάνου Κατερίνα, Αἰσθητικός, καὶ Κων)νος Φωτεινός, Φυσιοθεραπευτής.
Δεχόμεθα: 8—12 πρωῖ καὶ 4—9 ἀπόγευμα

ΚΕΝΤΡΟΝ ΦΑΝΤΑΣΙΑ
ΟΔΟΣ ΠΑΤΡΩΝ - Κ. ΛΑΒΡΥΤΩΝ
(Μετὰ Ταραμπούρα, δίπλα στὸ ποτάμι)
ΕΥΑ ΦΑΡΜΑΚΗ
Ἡ καταπληκτικὴ σὲ λαϊκὸ ελαφρὰ τραγούδια
Μπουζούκι
ΜΙΧΑΛΗΣ ΓΑΪΤΑΝΗΣ
καὶ ὁ θαυμάσιος
ΝΟΤΗΣ
Δεχόμεθα συνεστιάσεις, γάμους, βαπτίσεις
Διὰ τὸ ΡΕΖΕΡΒΕ σας τηλέφ. 521 - 318

ΠΙΚΟΛΟ
ΣΗΜΕΡΟΝ 5.15—12.15
Ἡ ἐστυνομικὴ ὑπερκωμωδία τῆς χρονιᾶς. Δράση, ἀγωνία, σπαρταριστὸ γέλιο, ἀπολαυστικὸ κέφι
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΖΕΡΑΡ ΜΠΑΡΑΙ
ΑΝΝΑ ΚΑΡΙΝΑ
Ο ΣΚΛΗΡΟΣ ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΚΑΙ... ΟΙ ΠΟΝΟΨΥΧΟΙ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΤΑΠΗΤΕΣ
ΜΑΡΑΘΩΝ
Ἡ ὀμορφιὰ ἑνὸς χαλιοῦ χωρίς... ὅρια!
Ἐξύπνη καὶ σύγχρονη λύση, γιὰ ἄνετο καὶ ζεστὸ περιβάλλον μὲ χαλιὰ
ΜΑΡΑΘΩΝ
Ἀπὸ τοῖχο σὲ τοῖχο καὶ στὶς διαστάσεις ποὺ ἐσεῖς θέλετε μὲ ρέλι ἢ κρόσια.
ΕΚΘΕΣΙΣ—ΓΡΑΦΕΙΑ:
ΑΡΑΤΟΥ ΚΑΡΑΙΣΚΑΚΗ
ΤΗΛ. 220-755 & 222-075

Κλειδὶ κλειδωνιὲς λουκέτα
Ἐὰν κλειδωθῆκατε ἔξω, ἐὰν χάσατε τὸ κλειδί σας ἐὰν χάλασε ἡ κλειδαριά σας, τηλεφωνῆστε μας νὰ σᾶς ἐξυπηρετήσωμεν στὰ τηλέφωνα:
275-006 & 271-443
Κατασκευὴ κλειδιῶν σὲ 2 λεπτὰ
ΤΟ ΠΛΕΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟ
ΚΛΕΙΘΡΟΠΟΙΕΙΟΝ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
μὲ τὴν μεγαλυτέραν συλλογὴν κλειδιῶν. Κατασκευάζονται κλειδιὰ μέσα σὲ ἕνα λεπτὸ μὲ εἰδικὰ ἠλεκτρονικὰ αὐτόματα μηχανήματα νεωτάτου τύπου ἀπολύτου ἀκριβείας
Βαφαί — Στιλβώσεις ὑποδημάτων — τσαντῶν μὲ εὐρωπαϊκὰ βερνικοχρώματα τελείως ἀνεξίτηλα
ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΛΑΧΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ — ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13
(Κάτω μέρος πλατείας Ὄλγας) τηλ. 275-006

©ΣΑΝ
Χρόνια πολλὰ μὲ χαμηλὲς τιμὲς
ΨΥΓΕΙΑ ΔΙΠΟΡΤΑ 10 ΚΠ ἀπὸ δρχ. 8.500
ΨΥΓΕΙΑ ΔΙΠΟΡΤΑ 13 κ.π ἀπὸ δρχ. 11.950
24" ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ (FIME) ἀπὸ δρχ. 8.200
ΚΟΥΖΙΝΕΣ 3 ΕΣΤΙΩΝ ἀπὸ δρχ. 6.400
ΚΟΥΖΙΝΕΣ 4 ΕΣΤΙΩΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ἀπὸ δρχ. 6.900
ΑΠΟΡΡΟΦΗΤΗΡΕΣ 0,70 Μ ἀπὸ δρχ. 2.200
ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ΠΙΑΤΩΝ αὐτομ. ἀπὸ δρχ 9.500
ΜΙΧΕΡ ἀπὸ δρχ. 800
ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΙ·ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.
Μαιζώνος 58 ΤΗΛ. 279.251 SERVICE: 271.419 · ΠΑΤΡΑΙ
Πρῶτοι στὶς πωλήσεις, πάντα πρῶτοι στὴ τεχνικὴ ἐξυπηρέτηση καὶ μὴ ξεχνᾶτε ὅτι: ΕΜΕΙΣ ΕΧΟΥΜΕ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ
ΡΑΔΙΟ-ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΑ ἀπὸ δρχ. 1.600
ΣΚΟΥΠΕΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ἀπὸ δρχ. 3.850
ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΑ ἀπὸ δρχ. 1.260
ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ΑΥΤΟΜΑΤΑ 5 ΚΓ ἀπὸ δρχ. 10.900
ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ STEREO 36 W ἀπὸ δρχ. 16.400