Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΛΛΑ

ΘΑΥΜΑΣΙΑ Η ΙΔΕΑ ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΟΥ τῆς ἑορταστικῆς μουσικῆς (ποὺ μεταδίδεται ἀπ' τὰ μεγάφωνα) μὲ αὐθεντικοὺς βυζαντινοὺς ψαλμούς, οἱ ὁποῖοι μάλιστα ἀποδίδονται ἀπὸ ἐκτελεστὲς ἄψογους. — Γι' αὐτὸ (γιὰ τὴν ἐπιλογὴ δηλαδὴ τῶν καταλληλοτέρων δίσκων ἢ μαγνητοταινιῶν) ἀξίζει ἕνα ἀκόμη μπράβο στὴν ἐπιτροπή. — Ἡ ὁποία φαίνεται ὅτι περιλαμβάνει καὶ μέλη ποὺ γνωρίζουν καὶ σέβονται τὴν παράδοση. — Ἀποδεικνύεται δὲ καὶ κάτι ἄλλο. — Ὅτι δηλαδὴ ὑπάρχει τρόπος ἐναρμονισμοῦ αὐτῆς τῆς παραδόσεως μὲ τὸ σύγχρονο ⁂ ΠΑΡΑ ΠΟΛΛΟΙ ΕΙΝΑΙ ΕΚΕΙΝΟΙ ποὺ αὐτὸν τὸν καιρὸ διανύουν τὶς τελευταῖες ἐλεύθερες ἡμέρες τους. — Μιὰ καὶ ἀπ' τὴ Δευτέρα (καὶ κατὰ τὶς ὑπολοιπόμενες ἡμέρες μέχρι τὸ νέον ἔτος) θὰ ἀποδεχθοῦν, μὲ παπᾶ καὶ μὲ κουμπάρο, τὰ δεσμὰ τῆς συζυγικῆς εὐτυχίας. — Γιατὶ ὅπως εἶναι γνωστό, τόσο οἱ ἡμέρες ποὺ ἀκολουθοῦν τὸ Πάσχα, ὅσο καὶ οἱ μετὰ τὰ Χριστούγεννα, ἔχουν πιὰ καθιερωθῆ γιὰ γαμήλιες τελετές. — Πολὺ περισσότερο κατὰ τὰ ἐφετεινὰ Χριστούγεννα, ἀφοῦ ἐπακολουθεῖ δύσεχτη χρονιά.—Καθόλου εὐνοϊκὴ γιὰ γάμους. — Ὅσο κι' ἂν θέλουν οἱ περισσότεροι νὰ λένε ὅτι ἔχουν ἀπαλλαγῆ ἀπὸ προλήψεις, προτιμοῦν νὰ μὴν πηγαίνουν κόντρα σ' αὐτὲς ὅταν ἡ ὑπόθεση ἀφορᾶ τοὺς ἰδίους.

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Χιοῦμορ Παπαδιαμάντη

ΤΟΧΩ σημειώσει, νομίζω καὶ ἄλλοτε. Ἕνα ἀπὸ τὰ ἀληθινὰ Ἑλληνικὰ Χριστουγεννιάτικα ἔθιμα ποὺ σβύνουν γιὰ νὰ δώσουν τὴ θέση τους σὲ ξενόφερτα, εἶναι καὶ τὸ διήγημα τοῦ Ἀλεξάνδρου Παπαδιαμάντη ποὺ σπάνια πιὰ μπορεῖ νὰ τὸ βρῇ κανεὶς στὰ πανηγυρικὰ φύλλα τῶν ἐφημερίδων καὶ τὰ ἐπίκαιρα τεύχη τῶν περιοδικῶν. Γιὰ ὅσους ὅμως ἐξακολουθοῦν νὰ παραμένουν πιστοὶ στὸ ἔθιμο αὐτὸ θὰ προσπαθήσω σήμερα νὰ δώσω μιὰ γεύση ἀπὸ τὸ χιοῦμορ τοῦ «Ἁγίου τῶν Ἑλληνικῶν Γραμμάτων». Ἕνα χιοῦμορ ποὺ ἀπ' ὅ,τι ξέρω δὲν ἔχει προβληθῆ ἰδιαίτερα ἀπ' τοὺς μελετητὲς τοῦ ἔργου του. Οἱ ἀποσπασματικὲς γραμμὲς ποὺ ἀκολουθοῦν εἶναι ἀπ' τὸ διήγημα «Τὰ χριστούγεννα τοῦ τεμπέλη».

Μπορῶ ὅμως νὰ βεβαιώσω ὅτι καὶ στὰ περισσότερα κομμάτια τοῦ «Κοσμοκαλόγερου» τὸ σατιρικὸ στοιχεῖο εἶναι πηγαῖο καὶ ἐμφανέστατο.

Στὴν ταβέρνα τοῦ Πατσόπουλου, ἐνῷ ὁ Βορρᾶς ἔφυσα καὶ ὑψηλὰ εἰς τὰ βουνὰ ἐχιόνιζεν, ἕνα πρωῒ ἐμβῆκε νὰ πίῃ ἕνα ρούμι νὰ ζεσταθῇ ὁ μάστρο — Παῦλος ὁ Πισκολέτος, διωγμένος ἀπ' τὴ γυναίκα του, ὑβρισμένος ἀπὸ τὴν πενθερὰν του, δαρμένος ἀπὸ τὸν κουνιάδο του ξορκισμένος ἀπὸ τὴν κυρὰ Στρατίνα τὴν σπιτονοικοκυράν του καὶ φασκελωμένος ἀπὸ τὸν μικρὸν τριετῆ υἱόν του, τὸν ὁποῖον ὁ προκομένος ὁ Θεῖος ἐδίδασκεν ἐπιμελῶς, ὅπως συχνὰ οἱ γονεῖς ἀκόμη πράττουν, πῶς νὰ μουτζώνει νὰ βρίζει, νὰ βλασφημεῖ καὶ νὰ κατεβάζει κάτω Σταυρούς, Παναγίες, κανδήλια, θυμιατὰ καὶ κόλλυβα. Κι' ἔπειτα... γράψε ἀθηναϊκὰ διηγήματα!... Ἤρχετο πολλάκις τῆς ἡμέρας καὶ ἡ γρηὰ Βασίλω ἥτις δὲν εἶχε προλήψεις καὶ ἔπινε στὰ φανερά, ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὰς ἄλλας ποὺ τὸ ρουφοῦσαν ὑπὸ τὸ πρόσχημα ὅτι ψωνίζουν ρύζι ἢ σάπωνα. Ἤρχετο καὶ ἡ κυρὰ Κώσταινα ἡ κλησάρισα, ἥτις ἐβοηθοῦσε τὸ κατὰ δύναμι στὰ κεριὰ καὶ ὅσας πεντάρας ἔπερνε τὴν Κυριακὴ ἱσταμένη πλησίον τοῦ μανουαλίου τὰς ἔπινε ὅλας μετ' εὐσυνειδήτου ἀκριβείας Δευτέραν, Τρίτην καὶ Τετάρτην.. Ἤρχετο καὶ ἡ Στρατίνα νοικοκυρὰ μὲ δύο σπίτια ὅπου ἐφώναζε εἰς τὸν δρόμο τὰ ὅσα ἐγνώριζε μυστικὰ τῶν ἄλλων καὶ ἐξονομάτιζε τὸν κόσμο ποιὰ νοικάρισα τὶς καθυστερεῖ δυὸ νοίκια, ποῖος ὀφειλέτης τῆς χρωστᾶ τὸν τόκον, ποιὰ γειτόνισσα τῆς πῆρε κάτι δανεικὸν καὶ ἀγύριστον... Ἀκριβῶς τὴν ὥραν ταύτην ἦλθε ἀπὸ ἀντικρὺ ὁ Δημήτρης ὁ Φραγκοράφτης διὰ τὸ πρωϊνόν του (ἐναρκτήριον) ρούμι. Μόνην παρηγοριὰν εἶχε νὰ κάμνει αὐτὰ τὰ συχνὰ «ταξιδάκια». Διέκοπτε κάθε τόσο ἐπὶ πέντε λεπτὰ τὴν ἐργασίαν του καὶ ἤρχετο νὰ πίνῃ...

Ἐν τῷ μεταξὺ ὁ μάστρο—Παῦλος (ὁ ρέμπελος) ἀφέθη εἰς τὰς φαντασίας του. Σάββατον σήμερον, παραμονὴ τῶν Χριστουγέννων. Νὰ εἶχε τουλάχιστον λεπτὰ δι' ἕνα γαλόπουλο νὰ κάμει κι' αὐτὸς Χριστούγεννα ἐν εἰρήνη ἢ ἔστω ἐν... ἐκεχειρία μετὰ τῆς οἰκογενείας. Εἶχε ἀκούσει τὸν λαϊκὸν μῦθον διὰ τὸν τεμπέ

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

Σμέρτα καὶ κάλαντα

ΠΑΡΑΜΟΝΗ Χριστουγέννων. Ἔναρξις τοῦ μεγάλου ἑορτασμοῦ διὰ στόματος καὶ χειρῶν τῶν παιδιῶν.

Ἑωθινὴ ἐπίσκεψη, μὲ τὸ ματσάκι τὰ σμέρτα καὶ τὰ «Χρόνια Πολλὰ». Πόσοι οἱ μαχμουρλῆδες ποὺ θὰ δυσανασχετήσουν γιὰ τὸ πρῶτο ξύπνημα.

Ἀλλά, ἀξίζει τὸν κόπο....

Μᾶς ἔχουν μείνει τόσα λίγα ἔθιμα ποὺ πρὸς διατήρησί τους θὰ πρέπει νὰ ἐνισχυθοῦν καὶ ἠθικὰ καὶ.. ὑλικὰ οἱ σημερινοὶ πρωϊνοί μας ἐπισκέπτες.

Ἔτσι θὰ γεμίσουν καὶ αὐτὰ τὸνκουμπαρᾶ τους θὰ πρόκειται ἄλλωστε γιὰ ἀνταπόδοση στὸν ἡρωϊσμό τους μιὰ καὶ ἔχουν ξυπνήσει ἀπὸ τὶς 6 τὸ πρωΐ, τουλάχιστον.

ΟΙ ΙΔΙΟΙ πιτσιρίκοι σήμερα τὸ ἀπόγευμα, ἀλλὰ καὶ πάρα πολλοὶ ἄλλοι μὲ τρίγωνα καὶ φυσαρμόνικες θὰ εἰσαγάγουν στὴν πλήρη ἑορταστικὴ ἀτμόσφαιρα μὲ τὰ κάλαντα.

Ἀπὸ κοντὰ κι' οἱ μεγάλοι. Ἀναξιοπαθοῦντες οἱ περισσότεροι, ποὺ βγαίνουν μὲ μαγνητόφωνα ἢ καὶ... γραμμόφωνα (βρίσκονται ἀκόμη μερικὰ) ὄχι βέβαια χάριν τοῦ ἐθίμου αὐτοῦ καθ' ἑαυτοῦ. Ἀλλὰ γιὰ νὰ κάνουν γιορτὲς μὲ τὰ τάλληρα, ἢ καὶ τὰ δίφραγκα τῶν πολυχρονουμένων ἀρχόντων.

Ἡ Δημοτικὴ Βιβλιοθήκη

ΣΤΗΝ τελευταία συνεδρίαση τῆς Ἐφορείας τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης μας ὁ Κ. Τριανταφύλλου, τὸ ἀρχαιότερο (ἀπὸ τοῦ 1943 συνεχῶς) μέλος της, ἐξέφρασε τὸν ἐνθουσιασμό του γιὰ τὴν ἀνώτατη στάθμη ποὺ βρίσκεται τὸ πνευματικὸ μας αὐτὸ ἵδρυμα, ὅπου ἐνήλικοι καὶ ἀνήλικοι πάνε κατὰ δεκάδες καὶ μελετοῦν κάθε μέρα καὶ τὴν Κυριακή. Καμμιὰ ἄλλη στὴν Πελοπόννησο, ποὺ ὅλες ἐπεσκέφθηκε τελευταῖα ὁ κ. Τριανταφύλλου δὲν μπορεῖ νὰ συγκριθῆ μαζὶ της καὶ σὲ πλοῦτο βιβλίων καὶ ρυθμὸ ἐργασίας καὶ ἀποδόσεως. Οὔτε ἡ Δημοτικὴ Βιβλιοθήκη Ἀθηνῶν, τόνισε ἰδιαίτερα ὁ Κ. Τριανταφύλλου. Κρῖμα ἡ βιβλιοθήκη τοῦ πρώτου δήμου τοῦ Κράτους νὰ ἔχει μιὰ βιβλιοθήκη σὲ ἀξιοθρήνητη κατάσταση. Τὰ βιβλία φύρδην μίγδην, ἐλάχιστα λείπουν τὰ στοιχειώδη λείπουν δελτία, κατάλογοι, οἱ δυστυχεῖς ὑπάλληλοι δὲν μποροῦν νὰ σὲ ἐξυπηρετήσουν. Στεγάζεται σὲ κεντρικὸ οἴκημα τοῦ Δήμου στὴν ὁδὸν Ἀθηνᾶς, ἀλλὰ κανεὶς δὲν τὴν παρακολουθεῖ, δὲν ἐνδιαφέρονται οὔτε οἱ Ἀθηναῖοι γι' αὐτήν.

Γιὰ τὴ δική μας ἀξίζει τώρα μὲ τὸ τέλος τοῦ χρόνου νὰ δημοσιευθῇ ἕνας ἐτήσιος ἀπολογισμός. Ἀναμφισβήτητα, θὰ δείξει πολλὰ καὶ θὰ μᾶς κάνει ἀκόμη ὑπερήφανους γι' αὐτὴ καὶ τὴ λειτουργία της.

«Η ΗΜΕΡΑ»

ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Ἀγγλία καὶ Ἀμερικὴ ἐν ὄψει «κυβερνήσεως τῶν βουνῶν»

ΑΘΗΝΑΙ. Ὁ ὑπουργὸς Ἐξωτερικῶν κ. Κων. Τσαλδάρης εἶχε ἀλληλοδιαδόχως ἐπαφὰς μὲ τοὺς πρεσβευτὰς τῆς Βρετανίας καὶ ΗΠΑ, σχετικῶς μὲ τὴν θέσιν τῶν συμμάχων κρατῶν μετὰ τὴν ἐνδεχομένην ἀναγγελίαν τῆς συγκροτήσεως κυβερνήσεως τῶν βουνῶν. Οἱ δύο διπλωμάται ἐνημέρωσαν τὸν κ. Τσαλδάρη ἐπὶ τῶν πληροφοριῶν τῶν κυβερνήσεών των ὅτι τὰ ἀνατολικὰ καὶ δὴ τὰ ὅμορφα κράτη θὰ ἀναγνωρίσουν τὴν «κυβέρνησιν» τῆς ὁποίας κατὰ τὰς ἰδίας πληροφορίας θὰ ἡγεῖται ὁ στρατηγὸς Μάρκος Βαφειάδης. Μελετῶνται ἤδη τὰ ἐνδεικνυόμενα μέτρα ἐκ μέρους τῶν συμμάχων.

Συνελήφθη δημοσιογράφος

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Ὁ Ἕλλην δημοσιογράφος Νίκος Κυριαζίδης ἀντιπροσωπεύων τὰς ἐφημερίδας «Ριζοσπάστη» καὶ «Ἐλευθέρα Ἑλλάδα» συνελήφθη κατὰ τὴν ἀποβίβασίν του εἰς τὸν λιμένα τῆς Νέας Ὑόρκης.

Ἡ Χρ. Ἰσοπολιτεία

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ τοῦ Διεθνοῦς Συνεδρίου Ἐργασίας καὶ Ἐμπορίου πληροφορεῖ τὴν «Χριστιανικὴν Ἰσοπολιτείαν» Πατρῶν ὅτι ἡ ὑπ' αὐτῆς ὑποβληθεῖσα μελέτη διὰ τὸν ὡς ἄνω σκοπόν, θὰ ὑποβληθῇ ἐν ἐπισήμῳ συνεδριάσει τῆς ὁλομελείας.

Φάρμακον διὰ τὸν Βασιλέα

ΑΘΗΝΑΙ. Ἀνεκοινώθη ὅτι ὁ πρόεδρος Τροῦμαν ἐξεδήλωσε τὴν πρόθεσιν νὰ ἀποστείλη τὸν στρατιωτικὸν ἰατρὸν Γκράχαμ, φέροντας βαθμὸν στρατηγοῦ προκειμένου νὰ ἐξετάσει τὸν βασιλέα Παῦλο καὶ κομίσει τὰ ἀπαραίτητα ἀνηφορικὰ φάρμακα.

Ἡ χολέρα

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Τὸ Ρώυτερ πληροφορεῖται ἐκ Βαγδάτης ὅτι κατόπιν τῶν κρουσμάτων χολέρας τὰ ὁποῖα ἐσημειώθησαν, ἐν Συρία, ἐκλείσθησαν τὰ σύνορα μεταξὺ Ἰρὰκ Συρίας Λιβάνου, ὑπεριορδανίας καὶ Παλαιστίνης.

KENTPON ΦΑΝΤΑΣΙΑ
ΟΔΟΣ ΠΑΤΡΩΝ - ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ
(Μετὰ Ταραμπούρα, δίπλα στὸ ποτάμι)
ΕΥΑ ΦΑΡΜΑΚΗ
Ἡ καταπληκτικὴ σὲ λαϊκο ἐλαφρὰ τραγούδια
Μπουζούκι
ΜΙΧΑΛΗΣ ΓΑΪΤΑΝΗΣ
καὶ ὁ θαυμάσιος
ΝΟΤΗΣ
Δεχόμεθα συνεστιάσεις, γάμους, βαπτίσεις
Διὰ τὸ ΡΕΖΕΡΒΕ σας τηλέφ. 521-318

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

Τραγούδια τῆς Δαλιδᾶ

DALIDA "Coup de chapeau au pass

Τὸ τηλεοπτικὸ ὡραῖο πρόγραμμα ποὺ ἔκανε γιὰ τὴνΕΡΤ ἡ Νταλιντὰ χάρισε στοὺς Ἕλληνες φίλους τοῦ Γαλλικοῦ τραγουδιοῦ τὶς μεγάλες ἐπιτυχίες της ἀπὸ τὸ παρελθὸν μαζὶ με τὰ καινούργια τραγούδια της, ποὺ κυκλοφοροῦν σὲ δύο δίσκους 33 στροφῶν μὲ τίτλους «Φὰμ ἒ λὰ νουΐ», «Ζ' ἀνταιτρέ».

Τώρα στὴ διάθεσή σας εἶναι ἕνας ἄλλος μεγάλος δίσκος τῆς πρώτης τραγουδίστριας τῆς Γαλλίας μὲ τραγούδια παλιὰ σὲ καινούργιες ὅμως καταπληκτικὲς διασκευές, ποὺ τὰ φέρνουν πιὸ κοντὰ στὴν ἐποχή μας.

Κομμάτια ὅπως τὸ «Μπέσαμε μοῦτσο», «Λὰ μέρ», τοῦ Σάρλ Τρενέ, τὰ «Φθινοπωρινὰ φύλλα», τοῦ Κοσμᾶ, τὸ «Τίκο, τίκο» κ.ἄ.

Προσκλητήρια Γάμων
«Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου»
Ἀγ. Νικολάου 32 — ΠΑΤΡΑΙ

ΕΣΣΟ ΠΑΠΠΑΣ Α.Β.Ε.
ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΛΙΤΕΡΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΤΩΝ ΠΕΛΑΤΩΝ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΔΥΤΙΚΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟ, ΤΗΝ ΔΥΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ, ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ ΚΑΙ ΓΑ ΕΠΤΑΝΗΣΑ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΑΜΕ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ
ΟΔΟΣ ΕΛΛΗΝΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ 85-87
ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΕΤΟΙΜΟ ΝΑ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΘΗ ΣΤΙΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ — ΣΤΙΣ ΔΙΚΕΣ ΣΑΣ ΑΝΑΓΚΕΣ — ΑΜΕΣΑ ΚΑΙ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΓΓΥΗΜΕΝΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ «ΕΣΣΟ»
ΚΑΥΣΙΜΑ ΘΕΡΜΑΝΣΕΩΣ, ΥΓΡΑΕΡΙΑ, ΚΑΥΣΙΜΑ ΚΑΙ ΛΙΠΑΝΤΙΚΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ, ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ, ΝΑΥΤΙΛΙΑΣ, ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ, ΑΣΦΑΛΤΟΣ, ΚΑΥΣΙΜΑ ΚΑΙ ΛΙΠΑΝΤΙΚΑ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ Κ.Λ.Π.
ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΕΩΣ: 426-726, 427-012

ΠΑΙΔΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ
ΜΟΡΦΩΝΟΥΝ—ΨΥΧΑΓΩΓΟΥΝ —ΞΕΚΟΥΡΑΖΟΥΝ
«ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ», ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32

Η ΑΛΛΑΝΤΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ - ΚΟΝΣΕΡΒΟΠΟΙΪΑ
DATS
καὶ ἡ ἑταιρία τυροκομικῶν προϊόντων
ΚΛΑΟΥΔΑΤΟΣ-ΜΙΧΑΛΑΣ Ο.Ε.
ΚΟΡΙΝΘΟΥ ΚΑΙ ΒΟΤΣΗ
Εὔχονται στὴν πολυπληθῆ πελατεῖαν τους
ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ
ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΣ
Ο ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

ΕΚΛΕΚΤΕΣ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ ΑΓΟΡΕΣ

FOR MEN
PLAYBOY
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 18 - ΤΗΛ. 279-077

Ὑπεραγορά
ΠΑΝΤΑΖΗΣ Α.Ε.
Δῶρα γιὰ ὅλους
γιὰ ὅλη τὴν οἰκογένεια
γιὰ πρόσωπα ποὺ ἀγαπᾶτε

Γυναικεῖα
Φορέματα
Ποιότητος
MARIE
ΝΙΚΟΛ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 67 · ΤΗΛ. 224-075

Hi Fi
Ἠλέκτρα
Hi Fi
Συγκροτήματα
Β. ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΕΠΕ
Ἑρμοῦ 22 * Τηλ. 277-773

Χρόνια πολλὰ
μὲ ποτὰ
ἀπὸ ὅλον τὸν κόσμο
ΚΑΒΑ 47
ΤΑΚΗΣ ΦΡ. ΑΓΟΥΡΙΔΗΣ
ΖΑΪΜΗ 20 ΤΗΛ 279-443

Δῶρα
γιὰ τὸ σπίτι,
τὴν οἰκογένεια,
τοὺς φίλους
ΕΕΕ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 90

● ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ
● ΨΥΓΕΙΑ
● ΚΟΥΖΙΝΕΣ
● ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
Μεγάλαι
Εὐκολίαι πληρωμῆς
ΝΙΚ. ΔΟΥΒΡΗΣ Ο.Ε.
Μαιζῶνος 56. ΤΗΛ. 278-040
» 275-550

Ὑποδήματα
ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ
ΑΝΔΡΙΚΑ
sa salon ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ
Δερμάτινα
Ζακέτες-Σακκάκια
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 263

Χαλιά
ΠΕΡΣΙΚΑ
ἔργα τέχνης
στὸ πάτωμα!
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 38
ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΛΓΑΣ

SHOW ROOM
TODAY
ΕΙΔΗ ΔΩΡΩΝ
ΑΣΗΜΕΝΙΑ • ΜΠΙΖΟΥ
ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ • ΑΡΩΜΑΤΑ
ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ • ΚΕΡΑΜΙΚΑ
ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΕΣ • ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ
Γοῦστο-Ποιότης
Π. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Ἀθαν. Διάκου 29 · Ὑψηλὰ Ἀλώνια
ΤΗΛ. 328-673

* ΜΟΤ/ΔΗΛΑΤΑ PEUCEOT
* ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ
* ΨΥΓΕΙΑ
* ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
* ΚΟΥΖΙΝΕΣ
ΧΡ. ΜΠΑΛΑΚΑΜΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 96 · ΤΗΛ. 273-428
Συσκευές
INDESIT
ταξιδεύουν σέ 104 χώρες
Ἔπιπλα Standa.

nivari
Ἕτοιμοι
γιὰ τὰ ΔΩΡΑ σας
• Στὸ Σπίτι
• Στὴν Οἰκογένεια
• Στοὺς Φίλους
• Στὸν ἑαυτό σας
Ἡ μεγάλη μας Ἔκθεσις
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 208
θὰ ὠμορφήνη τὴ ζωή σας
Γιὰ τοὺς μικρούς μας φίλους
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ Ἄφθονα πρωτότυπα

GADGET FOX
Γ.Θ. ΤΣΕΓΡΕΝΗΣ-Φ.Α. ΞΗΡΟΣ Ο.Ε.
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 38-40
Γιὰ τὴν ὀμορφιὰ τῆς γυναίκας
Στὶς χαμηλότερες τιμὲς
τῆς ἀγορᾶς
● ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ
● ΑΡΩΜΑΤΑ
● ΜΠΙΖΟΥ
GADGET FOX

Τὸ Κατάστημα Γουναρικῶν
Εὔχεται Καλὲς γιορτὲς
στὴν Ἐκλεκτὴ πελατεία του
ΕΚΘΕΣΙΣ ΓΟΥΝΑΡΙΚΩΝ
ΔΗΜ. ΚΑΠΡΑΛΟΥ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 11 • ΠΑΤΡΑΙ

MILANO
Ἀνδρικὴ Μόδα

ΒΙΒΛΙΑ ΔΩΡΑ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 178 Δ'
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 178 Γ'
Α. ΜΕΘΕΝΙΤΗΣ
ΤΗΛΕΦ. 270-950

ΒΙΟΛΑΜΠ
ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
Β.Κ. ΛΥΓΕΡΟΥ
Φωτιστικὰ
Ποιότητος
Β.Κ. ΛΥΓΕΡΟΥ
Κανακάρη 78β · Τηλ. 270-653

Ἀρώματα
Καλλυντικὰ
Μπιζοῦ
Εἴδη δώρων
Εἴδη Κομμωτηρίου
ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ
ΓΟΥΝΑΡΗ 41
ΤΗΛ. 275-651 · ΠΑΤΡΑΙ

ΠΑΙΔΙΚΑ
ΠΑΛΤΑ-ΦΟΡΕΜΑΤΑ
ΚΟΥΣΤΟΥΜΑΚΙΑ
Πλεκτὰ ΒΕΒΕ
ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ
σὲ μεγάλη συλλογή
ΝΥΦΙΚΑ
Λαμπάδες γάμου
Μπομπονιέρες
ΓΕΩΡΓ. ΚΟΝΤΗΣ
ΕΡΜΟΥ 54 · ΤΗΛ. 274-602

Στερεοφωνικὰ
συγκροτήματα
Hi-Fi
ΑΝΔΡ. ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 204 · ΤΗΛ. 273-900 & 270-329
ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ
ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ
ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΑ
ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΝΑ
ΠΙΚ-ΑΠ
ΞΥΡ. ΜΗΧΑΝΑΙ

PUPPET
Miss pat
Salon Sklia
UFO
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 107

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ-ΜΑΚΕΤΤΑΙ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ 'ΓΚΡΕΚΑ' ΠΛΑΤ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' 31 • ΤΗΛ. 276-366