

Δώστε θάρρος στο παιδί σας για να μάθει περισσότερα στο σχολείο

ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ Η ΜΗΤΕΡΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΔΑΣΚΑΛΑ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. "Αν θέλετε να βελτιώσετε την απόδοση του παιδιού σας στο σχολείο, τότε πρέπει να το παρακινήσετε να δείξει ενδιαφέρον για τη μάθηση. Αυτή η συμβουλή δίνει στους γονείς ο συγκεκριμένος ψυχολόγος Δρ Ρότζερ Στήβερσον.

"Το παιδί που ενδιαφέρεται από μόνο του να μάθει όσο το δυνατόν περισσότερα γύρω από ενα θέμα, θα αποδώσει λιγότερα αποτελέσματα στο σχολείο του. Γι' αυτό το λόγο είναι σημαντικό να παρακινήσουν οι γονείς το παιδί τους στη μάθηση, που έχει πιο πλατινέιους ορίζοντες των ενδιαφερόντων του, αλλά και αναπτύσσει την πρωτοβουλία του, υποστηρίζει ο συγκεκριμένος Αμερικανός επιστήμονας, που διδάσκει παιδική ψυχολογία στο Πανεπιστήμιο του Βοστώνη.

Φημιριών. "Από τη στιγμή που ένα παιδί ανακαλύπτει τη μαγεία του διαβάσματος, θα ζητήσει μόνο του να το αγοράσετε διάφορα βιβλία, που θα το βοηθήσουν να επεκτείνει τις γνώσεις του.

"Αν παρατηρήσετε ότι το παιδί σας δείχνει ιδιαίτερο ενδιαφέρον ο' ένα ειδικό τομέα, βοηθήστε το να το αναπτύξει. "Αν π.χ. το παιδί σας έχει κλίση στη ζωγραφική, αγοράστε του βιβλία τα απαραίτητα υλικά, που θα το βοηθήσουν να καλλιεργήσει το ταλέντο του και ενθαρρυνέτε το να ζωγραφίσει π.χ. τα πορτραίτα των μελών της οικογένειάς του και των φίλων του.

Μη διατάζετε να αμείβετε την καλή απόδοση του παιδιού σας στο σχολείο. Σ' αυτό το σημείο, ο Δρ Στήβερσον παρατηρεί: "Η αμοιβή προς το παιδί επιβάλλεται. Οι ενήλικες εργάζονται για να κερδίσουν ψήφια. Γι' αυτό, αυτή είναι η αμοιβή τους για την εργασία τους. Παίσι, λοιπόν, να μην αμειβείτε και το παιδί που σημειώνει καλή απόδοση στα μαθήματά του, μ' ένα κινηματογράφο, ή μ' ένα καινούργιο ποδήλατο, ή μ' ένα καινούργιο παιχνίδι, ή μ' ένα βιβλίο κάτι που

Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΔΙΔΑΚΣΙΑ

Σύμφωνα με τον Δρα Ρότζερ Στήβερσον, ο τρόπος με τον οποίο θα κεντρίσουν οι γονείς το ενδιαφέρον του παιδιού τους για τη μάθηση δεν είναι δύσκολος. Φαίνεται να ακολουθήσουν τις συμβουλές που τους δίνει:

— Προσπαθήστε να ζωντανέψετε το ενδιαφέρον του παιδιού σας για διάβασμα — άσχετη πηγή μάθησης. Στην αρχή, παρακινήστε το να διαβάσει ένα παιδικό περιοδικό και τις ειδικές για παιδιά οελίδες των ε-

Μη διατάζετε να αμείβετε την καλή απόδοση του παιδιού σας στο σχολείο. Σ' αυτό το σημείο, ο Δρ Στήβερσον παρατηρεί: "Η αμοιβή προς το παιδί επιβάλλεται. Οι ενήλικες εργάζονται για να κερδίσουν ψήφια. Γι' αυτό, αυτή είναι η αμοιβή τους για την εργασία τους. Παίσι, λοιπόν, να μην αμειβείτε και το παιδί που σημειώνει καλή απόδοση στα μαθήματά του, μ' ένα κινηματογράφο, ή μ' ένα καινούργιο ποδήλατο, ή μ' ένα καινούργιο παιχνίδι, ή μ' ένα βιβλίο κάτι που

Μη διατάζετε να αμείβετε την καλή απόδοση του παιδιού σας στο σχολείο. Σ' αυτό το σημείο, ο Δρ Στήβερσον παρατηρεί: "Η αμοιβή προς το παιδί επιβάλλεται. Οι ενήλικες εργάζονται για να κερδίσουν ψήφια. Γι' αυτό, αυτή είναι η αμοιβή τους για την εργασία τους. Παίσι, λοιπόν, να μην αμειβείτε και το παιδί που σημειώνει καλή απόδοση στα μαθήματά του, μ' ένα κινηματογράφο, ή μ' ένα καινούργιο ποδήλατο, ή μ' ένα καινούργιο παιχνίδι, ή μ' ένα βιβλίο κάτι που

Αυτονομιστικό κίνημα και για την Ανδαλουσία

ΠΟΙΕΣ ΟΙ ΔΙΕΚΔΙΚΗΣΕΙΣ ΤΟΥ

ΜΑΔΡΙΤΗ. Η Ισπανία «καίγεται» από ένα περετό αυτονομιστικό κίνημα και πολλοί ξένοι θα διερωτώνται: Για ποιο λόγο; Σε τι αποβλέπουν αυτά τα αυτονομιστικά κινήματα; Πρόκειται να εξυπηρετήσουν το γενικό συμφέρον της χώρας και τις ανάγκες του πληθυσμού;

Το πρώτο βήμα προς την αυτονομία έγινε από τους Καταλανούς, που κέρδισαν την υπόθεσή τους. Είχαν χάσει αυτή την αυτονομία από το 1939, όταν το φασιστικό καθεστώς επιβλήθηκε στη χώρα. Τώρα, ο πρόεδρος της αυτόνομης περιφέρειας της Καταλωνίας, ο Γιάσεφ Τσαρνατέρας, ξαναπάρει τη θέση του. "Υστερα από πολλά χρόνια εξορίας, επέστρεψε στη Βαρκελώνη και εξέλεξε με μεγάλη πλειοψηφία.

Αλλά δεν είναι μόνον η Καταλωνία. Είναι και η χώρα των Βάσκων, που ο αγώνας του λαού της είναι γνωστός παντού. Και μόλις πριν από λίγες μέρες ξεσηκώθηκε και ο πληθυσμός της Ανδαλουσίας και ζητά και αυτός την αυτονομία του. Γιατί αυτός είναι ο περσός, γιατί αυτή η δίψα για την αυτονομία;

Το βασικό χαρακτηριστικό είναι ότι το αυτονομιστικό κίνημα, κατά από τις σημερινές συνθήκες, πρέπει να θεωρηθεί σαν μια αντίδραση έναντι του φρακισμού.

Δεν υπάρχει, βέβαια, τώρα, ο Φράνκο στην Ισπανία, αλλά η

νομοθεσία δεν έχει ακόμη αλλάξει, οι παλαιοί θεσμοί ισχύουν και κάθε μέρα που περνά, πιεθεί τους κατοίκους της χώρας των Βάσκων, όπως και της Ανδαλουσίας, ότι τώρα που άρχισε ο αυτονομιστικός αγώνας, πρέπει και να ολοκληρωθεί. Η ύπομονή των κατοίκων έχει εξαντληθεί.

Λένε οι αυτονομιστές στη χώρα των Βάσκων και της Ανδαλουσίας:

"Επιθυμούμε να έχουμε τοπική κυβέρνηση και τοπικά όργανα διοίκησης και τώρα που η Ισπανία γίνεται δημοκρατική είναι η καλύτερη στιγμή για να επιτύχουμε στις επιδιώξεις μας. Για μέμας, αυτονομία σημαίνει τον τρόπο και δημοκρατία και λείπει η θέληση. Τα στοιχεία της χώρας, σε όποια κοινωνική τάξη και αν ανήκουν, είτε άσσοι είναι, είτε εργάτες βλέπουν ότι τα γενικά συμφέροντα μόνον με την αυτονομία αξιοποιούνται. Δεν θέλουμε να απασπασθούμε από την Ισπανία, ούτε και να ιδρυσούμε ξεχωριστό κράτος. Αυτό αποτελεί ούτοπία.

Θέλουμε όμως να καθορισθούν τα περιθώρια των εξουσιών των τοπικών οργάνων, να επιλεγεί μια τοπική συνέλευση και να αντιμετωπισθούν τα άμεσα και συγκεκριμένα προβλήματα.

Η Καταλωνία, η χώρα των Βάσκων και η Ανδαλουσία δοκίμασαν από έναν οικονομικό μικροσμό, με αποτέλεσμα να υπάρχει μεγάλος αριθμός ανέργων, να μην καταβάλλονται προστάσεις, για την αντιμετώπιση των προβλημάτων και να μην κινητοποιείται το σύνολο του λαού. Πολλοί από τους εργαζομένους, περιμένουν τις αποφάσεις της κυβερνήσεως για να προχωρήσουν. Και όσο περιμένουν και δεν βλέπουν τίποτε το συγκεκριμένο εξανίστανται. Η κατάσταση τότε γίνεται χειρότερη.

Μόνον η Καταλωνία έχει 1.300.000 ανέργους, ο πληθυσμός έχει ξεπεράσει το 30%, οι μικρές και μεσαίες επιχειρήσεις μένουν στάσιμες, πιστώσεις δεν υπάρχουν από πωσενά.

Οι αυτονομιστές πιστεύουν, λοιπόν, ότι είναι ζήτημα ζωτικό για την περιοχή τους, για να βελτιώσουν τις οικονομικές συνθήκες και να επιτύχουν τις δημοκρατικές διαδικασίες, να αποκτήσουν τοπικά διοικητικά όργανα και να αποφασίσουν μόνο, χωρίς το κέντρο να έχει πάνω τοτε το επάνω χέρι.

ΑΠΟ ΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ "ΜΟΝΤ", 'Η σεξουαλική ελευθερία μπαίνει στα ήθη της εποχής

ΕΡΕΥΝΑ ΜΕΤΑΞΥ ΠΑΙΔΙΩΝ 8-18 ΕΤΩΝ

Η ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΗ ελευθερία, μπήκε στα ήθη μας. Ακόμη άγριζε τα παιδιά και τους έφηβους. Όμως, αν αυτοί βρίσκουν ολοένα και περισσότερο την ευκαιρία να κάνουν έχουν λιγότερο συχνά τη διαλογική με τη μητέρα τους, αλλά περισσότερο με τη φίλη τους. Η απουσία αυτή του διαλόγου είναι φοβερό, γιατί οι δρόμοι της ελευθερίας περνούν από τον διαλογισμό, την έκφραση και τον διάλογο.

Αυτό ακριβώς έρεψήμανα, συναντώντας από το 1967 με 15.000 περίπου μαθητές ηλικίας από 8 έως 18 χρονών, και τους γονείς τους και εξετάζοντας περίπου 330.000 ερωτήσεις σχετικά με την σεξουαλικότητα των ανώνυμα στάλθηκαν από μαθητές. Οι συνηθέστερες αυτές και οι χιλιάδες συζητήσεις που έγιναν, είναι: 1) Η εκπαιδευτική ιδέα για τον τρόπο με τον οποίο έλεγχθηκαν στον τομέα αυτό σε 30 έτη, αλλά χροία τα μέσα πληροφοριών, οι γονείς, οι δασκαλοι και τα ίδια τα παιδιά.

Για την αντίληψη της μάρας το πρώτα είναι ολόκληρο: Πρώτιστα και επαναλαμβανόμενη ήθον, έξω από κάθε έννοια αμαρτίας ή λάθος. Με μία λέξη: "Απαγορεύεται η απαγόρευση". Η διαφήμιση αντιμετώπιζει με πιο θετικό τρόπο το πρόβλημα είναι όπως επιγραμματικά: "Εξείλεσε ο εφιάλτης των διαφόρων. Μία αγκράφα και αυτή μπορεί να ανοίξει!". Οι κινηματογραφικές ταινίες και οι καλύτερες άκμα, αντιμετώπιζον με συμπάθεια την πορνεία, την ζυμφορλίση και διακομιδοδών την συζυγική ζωή ή την πολυάριθμη οικογένεια.

Γνωρίζω πάρα πολλά βιβλία σεξουαλικής διαπαιδαγώγησης. Σε λιγότερο από δέκα χρόνια, πρόσφατα από μία ήθική σοβαρότητα σε μία πλήρη ανεκτικότητα. Οι πρώτες σεξουαλικές έρεσιες έναρρόνται με τον όρο να είναι άσρες και χωρίς συνάσεις: "Η έκφραση συνάθε θεωρείται σαν αντιεπιληπτικό μέσο.

Μερικά βιβλία που έχουν κάποια ηλικία αντικαθιστούν την ντεμοντέ λέξη, όπως γάμος, "συνέγγος", με τις απιστογές σύγχρονες "ερωτικό", "σύντροφο", στις έπενγκάσεις τους. Οι φωτογραφίες ολόενα και πλη

θαίνουν: δείχνουν, για τα παιδιά τον άνδρα και την γυναίκα «σε σχέση» για να τα δώσουν έτσι να κατανοήσουν την σεξουαλική σχέση. Σχεδία σεξουαλικών οργάνων συσχετίζονται τις φωτογραφίες γυμνών σωμάτων, που θεωρούνται σαν πιεζωγυγιές, αλλά που όμως μερικές φορές η αισθητική τους είναι αμφισβητήσιμη. Πολλοί συγγραφείς δηλώνουν ότι όλα τα προβλήματα των σχολικών αποτυχών, της έλλειψης καταπόνησης στην οικογένεια, ή των ψυχολογικών δυσκολιών, θα λυθούν με την σεξουαλική απελευθέρωση.

Στο αντίθετο άκρο βρίσκαι το σχολείο και η οικογένεια. Μπορούμε να μιλήσουμε εδώ, όπως ο Γκνύ 'Αβανζίνι ο' ένα του βιβλίου, για σχολική ακαμψία. Η σεξουαλική εκπαίδευση θα έπρεπε να εφαρμοστεί στα σχολεία από το 1973. Όμως με πόση δυσφορία προκαλεί ακόμα σε μερικούς διευθυντές και καθηγητές! Πόσα σχολεία στη Γαλλία μπορούν να δηλωθούν ότι το πρόβλημα ανάπτυχθηκε κατά την ώρα του μαθήματος της Βιολογίας και οι μαθητές δέχτηκαν σωστές πληροφορίες από

τον καθηγητή των φυσικών επιστημών! Πραγματικά, ο ρόλος του είναι να πληροφορεί και πολλοί το κάνουν με επιτυχία. "Όμως πόσα προαισθητικά προβλήματα μένουν και θα παραμένουν αναπάντητα!

Και όσο για τους γονείς, η ακαμψία τους είναι ακόμα πιο χαρακτηριστική. Γνωρίζουν, όμως ότι ο κόσμος έχει αλλάξει και γύρω τους, οι νέοι «γαίουν» πιο συχνά, παίρνουν χάρτι «ξυζομαζι». Όμως στο παιδί τους έχουν εμπιστοσύνη: "Αν είχε προβλήματα θα τα έλεγε σίγουρα. Είναι πολύ νέο, «αυτό» δεν τον έδιαφέρει, είναι για τους άλλους. Σε δέκα χρόνια, οι 20.000 γονείς με τους οποίους μιλήσαμε πρακτικά δεν άλλαξαν κα' όλο.

Μόνο το 25% των γονέων συζητούν σοβαρά με τα παιδιά τους, τα θέματα του έρωτα και της σεξουαλικότητας. Όμως, μόνο το 5% των γονέων μπήκαν στον κόπο να απαντήσουν προσηπικά τα ερωτηματολόγια που τους δόσαμε. Οι υπόλοιπες απαντήσεις έγιναν από τις μητέρες.

ΕΥΝΕΧΕΙΑ
ΕΙΣ ΤΗΝ 7ην ΣΕΛΙΔΑ

Αντζουλάτος

Παίσι του Γάμου

Η ανταύγεια της μουσικής του γάμου στον ορίζοντα εναρμονίζεται με μας. Έλατε να σάς ξεναγήσουμε στην ΕΚΘΕΣΗ μας όπου συνυπάρχουν το κλασικό με το μοντέρνο και το πρωτόγνωρο

ΜΑΙΖΩΝΟΣ-ΕΡΜΟΥ 53 (Α' ΟΡΟΦΟΣ) ΤΗΛ. 276-311 273-643



DISCO DREAMS

Ανοίξαμε για σάς. Έλατε στη θαυμάσια σάλα μας να διασκεδάσετε

Σας ευχόμεθα καλή χρονιά... και καλή διασκέδαση

Ευχαριστούμε

Η διεύθυνση
Α)ΦΟΙ ΠΑΝΑΓΑΚΗ
ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 12

Ο ΜΠΑΡΜΠΑ ΓΙΩΡΓΗΣ ΤΟΥ ΛΟΥΝΑ ΠΑΡΚ



βυνεκίζει τις παραστάσεις του στο

ΠΑΝΘΕΟΝ


με την κωμωδία

"Ο ΜΑΓΚΟΥΦΗΣ,,

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΩΡΑ 7.30
ΒΡΑΔΥΝΗ » 10

Ίσχύουν τα ειδικήρια Έργατικής Έστίας

άπλοτητα στην πολυτέλεια



ΙΟΝΙΑ ΓΗΝΣΙΑ ΠΟΡΣΕΛΑΝΗ

ΓΕΝΙΚΗ ΚΕΡΑΜΕΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε.

ΚΛΑΔΟΣ ΠΟΡΣΕΛΑΝΗΣ ΜΟΝΙΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 5 ΤΗΛ. 32.33.719

REVELLION ΣΤΟ ΡΙΟ

ας όνειρευτούμε μαζί

Έσείς που θα επισκεφθίτε αυτές τις μέρες την Ελλάδα

Αλλά και έσείς που δεν θα πάτε στην Ευρώπη ή άλλο

Έλατε κοντά μας στο

AVEROF GRAND HOTEL

είναι το ίδιο...

Είμαστε έτοιμοι και σάς περιμένουμε



ΟΡΧΗΣΤΡΑ-ΕΙΔΙΚΟ ΜΕΝΟΥ-ΑΨΥΓΟ ΣΕΡΒΙΣ
ΚΡΑΤΗΣΙΣ: ΤΗΛ. 992-212, 992-146