Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΛΛΑ

ΟΣΑ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΚΑΙ ΑΝ ΕΧΟΥΝ μὲ τὸν καιρὸ οἱ μικροπωλητὲς παιδικῶν παιχνιδιῶν τῆς πλατείας Γεωργίου Α΄ ἐφέτος ἔχουν πιστέψει ἀκραδάντως ὅτι ὁ ἐφετεινὸς "Αη—Βασίλης θὰ εἶναι καὶ γι' αὐτοὺς γενναιόδωρος. — Καὶ ὅτι τελικῶς θὰ σπάση ἡ παράδοση, ὥστε τὰ καρροτσάκια μὲ τοὺς μποναμάδες νὰ παραμένουν στεγνὰ ἀπὸ βροχὲς καὶ ὄχι ἀπὸ εἰσπράξεις ⁂ ΕΙΝΑΙ ΓΝΩΣΤΟΝ ΟΤΙ Ο ΚΑΙΡΟΣ ΚΑΤΑΤΡΕΧΕΙ (καί... καταβρέχει) σκανδαλωδῶς τοὺς πτωχοὺς αὐτοὺς βιοπαλαιστές. — Καὶ κατὰ κανόνα ὁ οὐρανὸς κατὰ τὸ τελευταῖο τριήμερο τοῦ χρόνου γίνεται ἰδιαιτέρως εὐαίσθητος καὶ ἀναλύεται εἰς καταιγιστικά... δάκρυα ⁂ ΟΜΩΣ Η ΑΙΣΙΟΔΟΞΙΑ ΤΩΝ ΜΙΚΡΟΠΩΛΗΤΩΝ γιὰ τὴν ἐφετεινὴ ἐξαίρεση εἶναι μᾶλλον δικαιολογημένη. —Διότι ναὶ μὲν τὰ Χριστούγεννα δὲν πῆγαν καλὰ ἀπ' αὐτὴ τὴν ἄποψη. — Ἀλλὰ αὐτὸς ἀκριβῶς εἶναι καὶ ὁ λόγος τῆς αἰσιοδοξίας. — Γιατὶ κατὰ τὰ μετεωρολογικὰ εἰωθότα δημιουργεῖται σχεδὸν πάντοτε κάποια ἀντιδιαστολή. — Ὅπως ἀντιλαμβάνεσθε οἱ ἐν λόγῳ βιοπαλαιστὲς δὲν θὰ εἶχαν ἀντίρρηση νὰ βρέχει καταρρακτωδῶς ἀκόμη καὶ τὴν Πρωτοχρονιά. — Ἀρκεῖ νὰ μὴ ρίξη σταγόνα ἀπὸ σήμερα μέχρι τὸ Σαββατόβραδο.

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Ρετρὸ μέ... ρεκλάμες

ΣΕ ΚΑΘΕ στιγμὴ τῆς καταναλωτικῆς ἐποχῆς μας εἶναι ἐπίκαιρη μιὰ ἀναφορὰ στὴ ρεκλάμα ἀφοῦ αὐτὴ εἶναι ἕνας βασικὸς συντελεστὴς τοῦ φαινομένου ποὺ τείνει νὰ προσδιορίσει ὅλο καὶ περισσότερο τὶς ἀνθρώπινες σχέσεις.

Δηλαδὴ τοῦ τζίρου ποὺ δὲν καλύπτει ἁπλῶς ἀνάγκες ἀλλὰ καὶ τὶς δημιουργεῖ!.. Εἰδικότερα ὅμως ἡ ἑορταστικὴ περίοδος μὲ τὴν ἔξαρση τῆς ἀγορᾶς προσφέρεται γιὰ ἐνασχόληση μὲ τὸ μέσον τῆς διαφημίσεως καὶ μάλιστα μὲ διάθεση.... ἀναδρομική μιὰ καὶ σὲ γιορτὲς μὲ ἔντονο παραδοσιακὸ χρῶμα τὸ ρετρὸ ταιριάζει περισσότερο.

Ἡ ρεκλάμα λοιπὸν στὸν τόπο μας εἶναι τόσο παληὰ ὅσο καὶ τὸ σύγχρονο ἑλληνικὸ κράτος. Ἴσως καὶ παληότερη. Προπομπὸς της ὁ... ντελάλης.

Στὴν ἐποχὴ τοῦ Ὄθωνα ὅταν κάποιος ξένος θίασος ἢ κανένα ἰταλικὸ μελόδραμα ἐρχόταν στὴν Ἑλλάδα, παρακαλοῦσαν κάποιον ἀπ' τοὺς γνωστοὺς τότε ποιητὲς νὰ τοὺς σκαρώσει κανένα διαφημιστικὸ ποίημα γιὰ τὴν πρωταγωνίστρια τοῦ θιάσου.... Τὰ ἀθηναϊκὰ ξενοδοχεῖα καὶ ἑστιατόρια τὴν ἐποχὴ ἐκείνη ἔκαναν τακτικὰ τὴ ρεκλάμα τους στὸν ἡμερήσιο καὶ περιοδικὸ τύπο. Νὰ καὶ μιὰ περικοπὴ διαφημίσεως ἀπὸ τὸ τότε ξενοδοχεῖο «Ὀλύμπια»: «Τὰ στρώματα καὶ τὰ κρεβάτια εὑρίσκονται εἰς καθαρὰν κατάστασιν...».

Νὰ καὶ μιὰ ἄλλη ἀγγελία τοῦ 1850, ἡ ὁποία δημοσιεύθηκε στὸν ἀθηναϊκὸ Τύπο: «Ἕνεκεν ἐσωτερικοῦ ἀνακαινισμοῦ καὶ εὐπρεπείας, τὸ ἐν τῇ οἰκίᾳ τοῦ κ. Σκουζέ, τὸ ἄνωθεν τῆς Καπνικαρέας ξενοδοχεῖον τῆς «Ναυπλίας» μένει ἀργὸν ἄχρι τῆς 12ης ἐλευσομένου Μαρτίου, ὅτε πάλιν θέλει κάμει ἔναρξιν τῶν ἐργασιῶν του. Ἀείποτε, προθύμως καὶ ἐπιθυμῶν ὁ ἐπιχειρηματίας ὥστε οἱ ἔντιμοι κύριοι συνδρομηταὶ νὰ εὐχαριστοῦνται καὶ νὰ προσπορίζωνται τὰ τῆς τροφῆς των μετ' ὀλίγης δαπάνης, προσδιορίζει τὰς ἀκολούθους τιμὰς δι' ἑκάστην μερίδα. Σοῦπα, λεπτὰ 12, βραστὰ καὶ ἐντράδες λεπτὰ 20, ψητὸν ἀπὸ 30 ἄχρι 40 κλπ. Πρὸς γνῶσιν τῶν περιηγητῶν καὶ τῶν εἰς Ἀθήνας προσερχομένων ξένων θέλει ἐνοικιάζονται καὶ κάμαραι καθαρῶς καὶ κομψῶς κεκοσμημέναι πρὸς μίαν καὶ ἡμίσειαν δραχμὴν ἡμερησίως ἢ 30 δραχμὰς τὸν μῆνα...».

Δὲν θὰ πρέπει νὰ λησμονηθῆ ὅτι σὰν πρωτοποριακὸς διαφημιστὴς διέπρεψε ἕνας πατρινός, ὁ Γιάννης ὁ Θεός, τόσο ἐδῶ ὅσο καὶ στὴν πρωτεύουσα. Ἀλλὰ βέβαια ὄχι σὲ τόσο μακρινὴ χρονικὴ ἀπόσταση, ἀλλὰ κατὰ τὶς ἀρχὲς τοῦ παρόντος αἰῶνος καὶ ἰδιαίτερα κατὰ τὴν ἐποχὴ τοῦ Μεσοπολέμου. Ὁ Γιάννης ὁ Θεὸς δὲν ντελάλιζε ἀλλὰ διακινοῦσε τὰ διαφημιστικὰ μηνύματα (λόγια ἢ εἰκόνες) κινούμενος ὁ ἴδιος. Ἔχοντας δηλαδὴ κολλήσει τὶς ρεκλάμες στὸ καπέλλο του ἢ σὲ κάποιο ἄλλο σημεῖο.

Ὅμως ἂς ξαναγυρίσουμε πάλι στὸν 19ον αἰῶνα γιὰ νὰ πληροφορηθοῦμε ὅτι ἀπὸ τὴν ἐποχὴ ἐκείνη εἶχε ἀρχίσει ἡ διαφήμιση τῶν βουλευτῶν καὶ μάλιστα ἡ ἔμμεση διαφήμιση. «Ἔντιμοι βουλευταὶ τῆς ἐπαρχίας Ἄνδρου, κοινοποιοῦντες ὅτι ἔχουν ἀνάγκην ἐπιστήμονος

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ
ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

Τὰ παραμύθια τῶν μεγάλων

ΠΑΡΑ τὸ γεγονὸς ὅτι τὰ παιδιὰ σήμερα σπάνια διαβάζουν παραμύθια γιατὶ τὰ κόμικς, τὰ διηγήματα ἐπιστημονικῆς φαντασίας καὶ τρόμου ἔχουν κατακτήσει τὴν παιδικὴ ψυχή, τὰ παραμύθια γνωρίζουν τελευταῖα, ἄνθιση σ' ὅλο τὸν κόσμο. Εἶναι φυσικὸ λοιπόν, νὰ ἀναρωτηθῆ κανείς, ἀφοῦ δὲν τὰ διαβάζουν οἱ μικρὲς ἡλικίες, τότε ποιοὶ εἶναι οἱ ἀναγνῶστες τους;

Μὰ ἀσφαλῶς οἱ μεγάλοι. Ἀποφαίνονται οἱ Εὐρωπαῖοι καὶ Ἀμερικανοὶ ἐκδότες. Οἱ παιδικὲς ἱστορίες, μὲ τὴ δροσιά, τὴν ἀφελῆ πλοκὴ καὶ τὴν τρυφερότητὰ τους ξεκουράζουν καὶ τοὺς γυρίζουν πίσω στὸ παρελθὸν στὰ εὐτυχισμένα καὶ ξέγνοιαστα παιδικὰ χρόνια. Ἀκόμη καὶ ἡ εἰκονογράφηση εἶναι ἕνα στοιχεῖο ποὺ προσφέρεται γιὰ ὀνειροπόληση.

ΑΝΘΡΩΠΟΙ ἐπιτυχημένοι, καλλιεργημένοι, ἐφοδιάζονται γιὰ τὶς κάμποσες ὧρες τῆς ἀνάπαυλας μὲ παραμύθια... Κανεὶς ἀπ' αὐτοὺς δὲν ντρέπεται γιὰ τὴν προτίμησή του. Πολλοὶ ἀπὸ τοὺς διεθνῶς γνωστοὺς πολιτικοὺς ἔχουν ἀδυναμία στὰ παραμύθια. Δὲν ἐννοοῦμε αὐτὰ ποὺ συνήθως λένε, ἀλλὰ ὅσα διαβάζουν!...

Ὁ πρόεδρος Τζίμμυ Κάρτερ, ὁ Βίλλυ Μπράντ, ὁ γερουσιαστὴς Ἔντουαρντ Κέννεντυ, ὁμολογοῦν ὅτι δὲν ἀγοράζουν παραμύθια γιὰ τὰ ἐγγόνια ἢ τὰ παιδιά τους, ἀλλὰ γι' αὐτοὺς τοὺς ἴδιους.

Τὸ «γιλεκάκι...»

ΤΟ ΓΙΛΕΚΟ, ποὺ πρὸ πολλοῦ τὸ ἔχουν καταργήσει οἱ ἄνδρες — πῶς θὰ φαίνονται ἄλλωστε οἱ τρίχες καὶ τὰ χαϊμαλιὰ στὸ στῆθος, τὸ υἱοθετοῦν τώρα οἱ γυναῖκες. Ἡ μόδα τὶς θέλει κατὰ τὸν ἀνατέλλοντα χρόνο μὲ γιλέκο, ἄλλοτε αὐστηρὰ κλασσικό, ἄλλοτε σὲ στὺλ τυρολέζικο, πότε φαρδὺ φοδραρισμένο μὲ γούνα, πότε σὲ Θιβετιανὸ στὺλ μὲ κεντίδια, ἀλλὰ κυρίως τύπου Τέξας ἀπὸ ἀνοιχτόχρωμο δέρμα...

Συνεπῶς καὶ τὸ αἰωνόβιο σουξὲ (τὸ γελεκάκι ποὺ φορεῖς) θὰ ἀποχτήση πέραν τῆς πάγιας προτιμήσεως στὸ κλοὺ τῶν γλεντιῶν, καὶ μιὰ ἀληθινά... καυτὴ ἐπικαιρότητα. Ἀφοῦ αὐτοὶ ποὺ θὰ τὸ φοροῦν θὰ εἶναι ὄχι μαντράχαλοι, ἀλλὰ ὡραῖες ὑπάρξεις.

Παιδικὰ δῶρα

ΠΡΙΝ ἀπὸ κάθε τί πρὶν ἀπ' τὸ γεμάτο βιβλιάριο ταμιευτηρίου, πρὶν ἀπὸ τὶς ἀκριβὲς διακοπές, πρὶν ἀπὸ τὴν τηλεόραση τὸ παιδὶ ἔχει ἀνάγκη τῆς εὐτυχίας τοῦ νὰ ἀγαπιέται ἀπ' τὴν οἰκογένειά του, τῆς χαρᾶς ποὺ προσφέρει ἡ ὑγεία τῆς βεβαιότητας ὅτι εἶναι ὑπεύθυνο γιὰ ὅ,τι κάνει τῆς εὐκαιρίας νὰ μιλήση γιὰ κάθε θέμα μέσα στὸ σπίτι.

«Η ΗΜΕΡΑ»

ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Ἐπιχειρεῖται κατάληψις Κονίτσης πρὸς ἐγκατάστασιν κυβερνήσεως Μάρκου

ΑΘΗΝΑΙ. Ἔγκυροι πληροφορίαι διασταυρούμεναι ἐκ πολλῶν πηγῶν ἀναφέρουν ὅτι ὁ ἀγὼν εἰς τὴν περιφέρειαν Κονίτσης καὶ εἰς τὴν κλεῖδα Καλπακίου Καλλιθέας εἰσῆλθεν ἀπὸ τῆς νυκτὸς εἰς νέαν φάσιν. Οἱ συμμορῖται χρησιμοποιοῦντες βαρὺν ὁπλισμὸν καὶ συνεχῶς ἀνανεοῦντες τὰς δυνάμεις των διὰ νέων τοιούτων ἐξ Ἀλβανίας καὶ Γράμμου, καταβάλλουν σκληρὰς προσπαθείας ὅπως κυριεύσουν τὴν Κόνιτσαν ἀδιαφοροῦντες διὰ τὰς ἀπωλείας, προκειμένου νὰ ἐγκαταστήσουν ἐκεῖ τὴν κυβέρνησιν τῶν βουνῶν.

Ἡ Βαλκανικὴ Ἐπιτροπὴ

ΘΕΣ)ΝΙΚΗ. Συνῆλθεν ἡ Βαλκανικὴ ἐπιτροπὴ τοῦ ΟΗΕ εἰς δημοσίαν συνεδρίασιν. Κατόπιν μακρᾶς συζητήσεως ἐνεκρίθη ἡ πρότασις τοῦ Βραζιλιανοῦ ἀντιπροσώπου σύμφωνα μὲ τὴν ὁποίαν θὰ θεωρηθῆ ἀπειλὴ κατὰ τῆς εἰρήνης τυχὸν ἀναγνώριση τῆς κυβερνήσεως Μάρκου.

Ἀπεβίωσε ὁ Βίκτωρ Ἐμμανουὴλ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Τηλεγραφοῦν ἀπὸ τὴν Ἀλεξάνδρειαν ὅτι ἀπεβίωσεν ὁ τέως βασιλεὺς τῆς Ἰταλίας Βίκτωρ Ἐμμανουὴλ ὁ ὁποῖος ἀπὸ τῆς παραιτήσεως του τὸν Μάϊον τοῦ 1946 εὑρίσκετο ἐξόριστος εἰς τὴν Αἴγυπτον.

Τὸ Λαχεῖο Συντακτῶν

ΔΙΑ μιὰν ἀκόμη φορὰν τὸ Λαχεῖον Συντακτῶν ηὐνόησε τὰς Πάτρας. Συγκεκριμένως ὁ πρακτορειακὸς ὑπάλληλος κ. Τάκης Κεραμιδᾶς ἐκέρδισε ἐπιπλωμένην μονοκατοικίαν εἰς τὰ Πατήσια ἀξίας 160 ἑκατομμυρίων δραχμῶν (λαχνὸς Λ.Δ 9565).

Ἀθλητικὰ

ΑΘΗΝΑΙ. Ὁ Παναθηναϊκὸς ἐπεβλήθη μὲ σκὸρ 1—0 τῆς μικτῆς Ὀλυμπιακοῦ — ΑΕΚ.

Τὸ γκὸλ ἐπέτυχε ὁ Σίμος. Ὁ διαιτητὴς κ. Ἀσπρογέρακας, πολὺ καλός.

Παγοθραυστικὸ ἀνοίγει δίαυλο στὴν Ἀνταρκτικὴ

ΣΗΑΤΛ, (ΑΠΕ). Τὸ «Πολὰρ Στάρ» (Πολικὸς Ἀστήρ), τὸ ἰσχυρότερο παγοθραυστικὸ τοῦ κόσμου, ἔκανε τὴν πρώτη του ἔξοδο, ἀνοίγοντας ἕνα δρόμο στὸ δίαυλο Μαχμαρντό, στὴν Ἀνταρκτική, ὅπως ἀνακοίνωσε ἡ Ὑπηρεσία Ἀκτοφυλακῆς.

Ἀφοῦ ἀκινητοποιήθηκε γιὰ ἕνα χρόνο, λόγω τεχνικῶν ἀνωμαλιῶν, τὸ «Πολὰρ Στάρ» κινήθηκε ἄνετα κατὰ τὴν πρώτη ἀποστολή του, πρόσθεσε ὁ ἐκπρόσωπος, διασαφηνίζοντας ὅτι τὸ παγοθραυστικὸ κατευθύνεται πρὸς τὸ σταθμὸ Μαχμαρντό, στὰ δυτικὰ τῆς θάλασσας τοῦ Ρόςς.

Τὸ «Πολὰρ Στάρ» ἔχει μῆκος 121,6 μέτρων καὶ ἐκτόπισμα 13.000 τόννους.

Στὴν Παραγουάη ἐπικρατεῖ σκληρὴ δικτατορία ἀπὸ τὸ 1954

Ἐξοντώνει τοὺς ἀντιπάλους χωρὶς οἶκτο

ΕΚΘΕΣΗ ΤΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΑΜΝΗΣΤΙΑΣ

ΡΩΜΗ. Στὴν ἐφημερίδα «Κορριέρε ντέλλα Σέρα» δημοσιεύτηκε τὸ ἀκόλουθο ἀνυπόγραφο ἄρθρο γιὰ τὴν Παραγουάη.

Μιὰ ἀπὸ τὶς λατινοαμερικανικὲς δικτατορίες, γιὰ τὴν ὁποία γίνεται ἐλάχιστα λόγος, εἶναι τῆς Παραγουάης τοῦ πιὸ φτωχοῦ καὶ τοῦ πιὸ ξεχασμένου κράτους τῆς Λατινικῆς Ἀμερικῆς, ποὺ περιβάλλεται ἀπὸ τὴν Ἀργεντινή, τὴ Βραζιλία καὶ τὴν Βολιβία. Στὸ «μικρὸ» αὐτὸ κράτος — στὴν πραγματικότητα ἡ ἔκτασή του εἶναι πολὺ μεγαλύτερη ἀπὸ τῆς Ἰταλίας, ἔχει ὅμως μόλις ἑνάμιση ἑκατομμύρια κατοίκους — κυριαρχεῖ ἀπὸ τὸ 1954 ὁ στρατηγὸς Ἀλφρέδο Στρέσνερ, ὁ ὁποῖος κατορθώνει νὰ διατηρεῖ τὴν ἐξουσία μὲ τὴν ἐπιβολὴ μιᾶς ἀδιάκοπης καὶ σκληρῆς καταπίεσης.

Ἡ Διεθνὴς Ἀμνηστία, συνέταξε ἕνα ντοκουμέντο μὲ θέμα τὸ καθεστὼς τοῦ Στρέσνερ καὶ τὶς ἡμέρες αὐτὲς ἔκανε ἔκκληση στὸν ἴδιο τὸν δικτάτορα, ζητώντας τὴν κατάργηση τῶν βασανιστηρίων τὴν πραγματοποίηση ἐρευνῶν, τὴν γνωστοποίηση τῶν περιστάσεων ποὺ ὁδήγησαν στὸ θάνατο δεκάδες ἀνθρώπους καθὼς καὶ τὴν γνωστοποίηση τῆς κατάστασης τῆς ὑγείας πολυάριθμων πολιτῶν ποὺ ἔχουν συλληφθεῖ καὶ κρατοῦνται χωρὶς δίκη σὲ εἰδικὰ κέντρα τοῦ στρατοῦ καὶ τῆς ἀστυνομίας.

Ἡ Διεθνὴς Ἀμνηστία ἀναφέρει τὰ ὀνόματα τῶν νεκρῶν καὶ τῶν ἀγνοουμένων. Χαρακτηριστικὲς εἶναι δύο περιπτώσεις. Ὁ Ἀρτόδρο Μπερνάλ 50 ἐτῶν καὶ πατέρας πέντε παιδιῶν, ἀγρότης καὶ ἐπικεφαλῆς τοπικοῦ ἀγροτικοῦ συνδέσμου συνελήφθη τὸν Μάϊο τοῦ 1976 καί, τὸν Ἰούλιο πέθανε μετὰ ἀπὸ βασανιστήρια. Ὁ Γιοὲλ Σπεράττι, γυιὸς ἑνὸς γνωστοῦ γιατροῦ ποὺ ἐξασκεῖ τὸ ἐπάγγελμα του δωρεὰν σὲ μία ἀγροτικὴ κοινότητα, ἔπεσε θῦμα—σύμφωνα μὲ τὴν ἔκδοχὴ τῆς ἀστυνομίας—αἰσθηματικοῦ δράματος ἐνῶ, στὴν πραγματικότητα πιάστηκε καὶ βασανίστηκε ἀπὸ τοὺς ἀνθρώπους τῆς Ἀσφάλειας.

Οἱ φωτογραφίες τοῦ πτώματος ἀποκαλύπτουν σημασία ἀπὸ τὰ βασανιστήρια καὶ ἡ νεκροψία ποὺ ἔγινε ἀπὸ τρεῖς γιατροὺς ἀπέδειξε ὅτι ὁ Γιοὲλ πέθανε ἀφοῦ ὑπέστη πολλαπλᾶ τραύματα μὲ κοφτερὸ ὄργανο, ἐγκαύματα καὶ χτυπήματα.

Ἀκολουθοῦν καὶ ἄλλα ὀνόματα: πρόκειται γιὰ φοιτητές, ἀγρότες ἢ διανοούμενους ποὺ ὅλοι πέθαναν κάτω ἀπὸ σκοτεινὲς συνθῆκες.

Ὑπάρχουν ἐξάλλου καὶ οἱ «ἐξαφανισθέντες», ποὺ ἡ ἀστυνομία τοὺς ἔχει ἀπαγάγει καὶ τοὺς ὁδήγησε σὲ φυλακὲς σὲ διάφορα σημεῖα τῆς χώρας ἢ τοὺς ἐκτέλεσε καὶ τοὺς ἔθαψε σὲ ἄγνωστο μέρος. Οἱ συγγενεῖς τῶν πολιτικῶν κρατουμένων, ἀκόμη καὶ ἐκείνων γιὰ τοὺς ὁποίους εἶναι γνωστὰ ὁρισμένα πράγματα, δὲν εἶναι σὲ θέση νὰ ἀκολουθήσουν τὶς διαδικασίες ποὺ ὁρίζει ὁ νόμος. Οἱ σχετικὲς αἰτήσεις δὲν παίρνουν καμμιὰ ἀπάντηση. Παραθέτουμε μερικὰ ὀνόματα: Μπιενβενίδο Ἀργκουέλλο, Ἀουγκουστὶν Γκοϊμπουροῦ Γκονζάλες Ἀκόστα, οἱ τέσσερεις ἀδελφοὶ Λοπὲθ καὶ δεκάδες ἄλλα ἄτομα.

Αὐτὰ ὅμως εἶναι τὰ πιὸ πρόσφατα θύματα τῆς δικτατορίας. Ὑπάρχουν κατάλογοι ἀντιπάλων τοῦ καθεστῶτος ποὺ πιάστηκαν καὶ ἐξαφανίστηκαν ἐδῶ καὶ δέκα χρόνια: διακόσιοι πενήντα τὸ 1966' τριακόσιοι τὸ 1970 ἑκατὸ τὸ 1971, τριακόσιοι τὸ 1973, τριακόσιοι τριάντα ὀκτὼ τὸ 1975 καὶ τετρακόσιοι πενήντα στὶς ἀρχὲς τοῦ 1976. Ὁπωσδήποτε ὅμως οἱ ἀριθμοὶ εἶναι μικρότεροι ἀπὸ τοὺς πραγματικούς.

Ὁ Στρέσνερ ἀπὸ τότε ποὺ βρίσκεται στὴν ἐξουσία κατήργησε τὸ Σύνταγμα, κηρύσσοντας τὸν Στρατιωτικὸ νόμο κάθε τρεῖς μῆνες καὶ πάντοτε μὲ δικαιολογία τὸν κίνδυνο κομμουνιστικῆς ἀναταραχῆς. Μὲ τὴν δικαιολογία αὐτὴν ἀπαγορεύονται οἱ ἀπεργίες, οἱ συγκεντρώσεις καὶ οἱ πολιτικὲς διαδηλώσεις κάθε εἴδους καὶ γίνονται ἀπεριόριστες οἱ διαδικασίες τῆς ἀστυνομίας.

Προσκλητήρια Γάμων
«Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου»
Ἀγ. Νικολάου 32 — ΠΑΤΡΑΙ

ΛΑΜ ΤΕΧΝΟΛΕΠΤΟΥΡΓΙΚΗ-ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΪΑ ΛΑΜ
Μαξίμου κ Σολωμοῦ 101 • Τηλ. 327-163
Ὑπεύθυνος Γεώργιος Δημ. Λάμπρου • ΠΑΤΡΑΙ
Τὸ κατάστημα «ΛΑΜ» εὔχεται στὴν πολυπληθῆ πελατεία του καλὲς γιορτὲς καὶ ἐλπιδοφόρο τὸ
ΝΕΟΝ ΕΤΟΣ

DISCO DREAMS
Ἀνοίξαμε γιὰ σᾶς. Ἐλᾶτε στὴ θαυμάσια σάλα μας νὰ διασκεδάσετε
Σᾶς εὐχόμεθα καλὴ χρονιά... καὶ καλὴ διασκέδαση
Εὐχαριστοῦμε
Ἡ διεύθυνση
Α)ΦΟΙ ΠΑΝΑΓΑΚΗ
ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 12

ΕΚΛΕΚΤΑ ΔΩΡΑ ΑΠΟ ΕΚΛΕΚΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

FOR MEN
PLAYBOY
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 18 - ΤΗΛ. 279-077

ΥΠΕΥΘΥΝΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΙΔΩΝ ΚΑΠΝΙΣΤΟΥ
PIPE SHOP GEORGIADIS
☎ 221-479
PATRAS
Ἐκτὸς εἴδη Καπνιστοῦ
ΔΙΑΛΕΚΤΑ ΔΩΡΑ
- ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙΑ
- ΜΠΙΖΟΥ
- ΓΡΑΦΕΙΟΥ
- ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ
- ΜΠΙΜΠΛΩ
ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 272 (Ἔναντι Β' Ταμείου)

Γυναικεῖα Φορέματα Ποιότητος
MARIE
ΝΙΚΟΛ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 67 • ΤΗΛ. 224-075

Hi Fi
Ἠλέκτρα
Hi Fi
Συγκροτήματα
Β. ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΕΠΕ
Ἑρμοῦ 22 * Τηλ. 277-773

nivari
Ἕτοιμοι γιὰ τὰ ΔΩΡΑ σας
* Στὸ Σπίτι
* Στὴν Οἰκογένεια
* Στοὺς Φίλους
* Στὸν ἑαυτό σας
Ἡ μεγάλη μας Ἔκθεσις
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 208
Θὰ ὀμορφήνη τὴ ζωή σας
Γιὰ τοὺς μικρούς μας φίλους
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ Ἄφθονα πρωτότυπα

Δῶρα γιὰ τὸ σπίτι, τὴν οἰκογένεια, τοὺς φίλους
ΕΕΕ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 90

● ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ
● ΨΥΓΕΙΑ
● ΚΟΥΖΙΝΕΣ
● ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
Μεγάλαι Εὐκολίαι πληρωμῆς
ΝΙΚ. ΔΟΥΒΡΗΣ Ο.Ε.
Μαιζῶνος 56 • ΤΗΛ. 278-040
» 275-550

λύχνος
ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ
ΑΣΗΜΕΝΙΑ-ΧΑΛΚΙΝΑ-ΜΠΡΟΥΤΖΙΝΑ
Διαλεγμένα εἴδη Δώρων
Ρήγα Φεραίου 48-50
(Ἰσόγειον πολυκατοικίας) Πλατεία Ὄλγας

SHOW ROOM
TODAY
ΕΙΔΗ ΔΩΡΩΝ
ΑΣΗΜΕΝΙΑ • ΜΠΙΖΟΥ
ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ • ΑΡΩΜΑΤΑ
ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ • ΚΕΡΑΜΙΚΑ
ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΕΣ • ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ
Γοῦστο-Ποιότης
Π. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Ἀθαν. Διάκου 29 · Ὑψηλὰ Ἀλώνια
ΤΗΛ. 328-673

* ΚΟΥΖΙΝΕΣ
* ΨΥΓΕΙΑ
* ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
* ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ
* ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 143 • ΤΗΛ. 273-593
Προϊόντα:
* ΦΙΛΙΠΣ
* BOSCH
* ELCO
* ESKIMO
ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

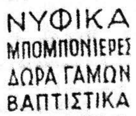
Χαρούμενο καὶ εὐτυχισμένο τὸ 1978
ΝΤΙΝΟΣ Ι. ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΣ

Ἀνδρικὰ Γυναικεῖα Εἴδη Μόδας
ATHENEE
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 40
Τηλ. 276-198
Νικόλαος Στρατούλιας

CEDGET FOX
Γ.Θ. ΤΣΕΓΡΕΝΗΣ-Φ.Α. ΞΗΡΟΣ Ο.Ε.
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 38-40
Γιὰ τὴν ὀμορφιὰ τῆς γυναίκας
Στὶς χαμηλότερες τιμὲς τῆς ἀγορᾶς
● ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ
● ΑΡΩΜΑΤΑ
● ΜΠΙΖΟΥ
CEDGET FOX

Τὸ Κατάστημα Γουναρικῶν Εὔχεται Καλὲς γιορτὲς στὴν Ἐκλεκτὴ πελατεία του
ΕΚΘΕΣΙΣ ΓΟΥΝΑΡΙΚΩΝ
ΔΗΜ. ΚΑΠΡΑΛΟΥ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 11 • ΠΑΤΡΑΙ

Χρόνια πολλὰ μὲ ποτὰ ἀπὸ ὅλον τὸν κόσμο
ΚΑΒΑ 47
ΤΑΚΗΣ ΦΡ. ΑΓΟΥΡΙΔΗΣ
ΖΑΪΜΗ 20 ΤΗΛ 279-443



ΝΥΦΙΚΑ
ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΕΣ
ΔΩΡΑ ΓΑΜΩΝ
ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ
ΠΑΙΔΙΚΑ
Π. Ἀνθόπουλος
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 239
ΤΗΛ. 278-490

Δῶστε χαρὰ στὸ παιδὶ χαρίστε Ἕνα Ποδήλατο ἀπὸ τὴ μεγάλη μας Ἔκθεση
Ποδήλατα Μοτοποδήλατα
ΑΔΕΛΦΟΙ ΙΩΑΝΝΟΥ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 55 (ΑΡΑΤΟΥ) Τηλ. 274-743

Μαχαιροπήρουνα Δίσκοι Ἐπάργυρα διακοσμητικά
35 ΧΡΟΝΙΑ ΠΕΙΡΑΣ ΕΓΓΥΩΝΤΑΙ
ΜΕΝΔΡΙΝΟΣ

Κυρίες μου, τὸ σαλόνι μας ΕΤΟΙΜΩΝ ΓΥΝΑΙΚΕΙΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ θὰ σᾶς καταπλήξη!!
Μοδέρνα ἐποχικὰ πολυτελοῦς κατασκευῆς
ΚΟΚΚΕΤΑ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 101 • ΤΗΛ. 270-808
Πέτρος Σκεύης

ΨΥΓΕΙΑ
ΚΟΥΖΙΝΕΣ
ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
Οἱ καλλίτερες τιμὲς τῆς ἀγορᾶς
ΗΛΕΚΤΡΑΓΟΡΑ ΠΑΤΡΩΝ
ΔΩΡΑ
- ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ
- ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΑ
- ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ
- ΣΚΟΥΠΕΣ
- ΠΑΡΚΕΤΕΖΕΣ
προϊόντα SIEMENS
Β. ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΙΑ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103
ΤΗΛΕΦ. 272-578

Ἀρώματα
Καλλυντικὰ
Μπιζοὺ
Εἴδη δώρων
Εἴδη Κομμωτηρίου
ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ
ΓΟΥΝΑΡΗ 41
ΤΗΛ. 275-656 • ΠΑΤΡΑΙ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ-ΜΑΚΕΤΤΑΙ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ 'ΓΚΡΕΚΑ' ΠΛΑΤ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α΄ 31 • ΤΗΛ. 276-366