

# ΑΧΑΪΚΑ και ΔΜΔ

**«ΠΑΕΙ Ο ΠΑΛΗΟΣ Ο ΧΡΟΝΟΣ...»** — Και είναι να λησμεύει, να δειλάει, να δειλάει τον προσημασμένο με καλοσύνη (ούτε καν με ευγένεια) κόσμο και εκείνος στους οποίους έμεινε πολύ γενναίος. — Μια ακόμη απόδειξη ότι τα γραπτά μόνο ή καλή ανατροφή μπορεί να τα άνεχεται. — Και λίγο τερο ή επίγνωση των δυσμενών που έχουν προσφέρει. ΔΕΝ ΟΔΕΙΝΑΙ ΛΙΓΟΙ οι μεγάλοι παθόντες «χαζέουν» κατ' έθιμον στους «μπαλαμάδες» της πλατείας Γεωργίου. — Έπισημοστροφή στα παιδικά χρόνια. — Νοσταλγία συνηθισμένη άλλων έπαιχτων όπου και μια φρούρα ήταν αξιολόγο δώρο. — Αυτή είναι ή μια χαρά. — Η άλλη είναι ότι νοιώθουν να προσφέρουν την ελπίδα στα δικα τους τα παιδιά (ή και στα εγγόνια) και μάλιστα με μικρό κόστος. — Και το τρίτο... αδανάξ είναι ότι μιλούν να διαλέξουν και κάτι για... τον εαυτό τους! — Κυρίως σαν διακοσμητικό του σπιτιού. — Σε τελευταία ανάλυση λοιπόν οι μεγάλοι πρέπει να θεωρούνται πιο κερδοσώμους απ' τους παιδαίους.

## ΠΡΩΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Μόνο με το λαχείο...

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ και τυχερή! Έτσι τη θέλουμε, έτσι την ελπίζουμε όλοι τη σημερινή μέρα που στο στενό της δεύτερο λεπτό βρίσκονται αδεχάριστα το τέλος κι ή αρχή. Το τέρας του 1977 και ή αφηρησία του 1978, Μιλίμε και γραφόμε πάντα για μεταχίμιο. Αλλά πρόκειται μόνο για θεωρητική ένωση. Δεν υπάρχει τομή. Υπάρχει μόνο συνέχεια διαλεκτική, μετάδοση απ' τη μία κατάσταση στην άλλη. Το κωνοειδές δεν είναι παρά ή καινοτομία μεταέξλιξη του δεξιού.



Όμως μην ανησυχείτε. Δεν πρόκειται τέτοια μέρα να συνεχιστεί με τόσο βαρύνοντο ύφος αμπελοφιλοσοφού. Απλά, εικά πρόθεση να επηρεαστούν το συμβολισμό που βρίσκεται στο λεγόμενο «μεταχίμιο» του προτεχνολογικού μεσοκλίτου. Δηλαδή το συμβολισμό της αλήθειας ότι δεν μπορούμε να δρούμε από ένα σημείο και πέρα χωρίς να λογαριάζουμε ότι ο χρόνος δεν φαίνεται ουσιαστικά αλλά προβάλλει όχι μόνον στην ηλικία μας αλλά και στην προσωπικότητά μας. Και συνεπώς ότι κάθε ή προσπίκτη μας δεν μπορεί να μη λαβαίνει απ' όλην τη δουλειά του παρελθόντος. Και φαίνεται ότι όσο κι αν ο άνθρωπος προσπαθεί με την ερωσιακή σφραγίδα να ξεχάσει, να άνοήσει ότι τα χρόνια του είναι οδύσπαστοι κρικοί έλκυσμας, το υποσυνείδητό του διαπραί την επίγνωση τούτης της πραγματικότητας. Αλλά δεν παρατείνεται από την ελπίδα, από την επίδοξη να σπάσει κάποτε κάποιον από τους κρίκευ της αλυσίδας ιδιαίτερα σ' αυτά τα τεχνικά, τα συμβατικά μεταχίμια του χρόνου και να δημιουργήσει μια νέα κατάσταση, έξω από τις δυνατόειες που υφίστανται με τους γνωρίμους ρυθμούς ή μοίρα την ιστορία του.

Έτσι, τούτη ακριβώς, την τελευταία μέρα του χρόνου, τη θεωρούμε σαν την πιο κατάλληλη για το παιχνίδι με την τύχη, είτε με το χαρτί, είτε με το λαχείο. Σήμερα... έχουν λαχεία στην τσέπη τους ακόμη κι όσοι έλο το χρόνο τα θεωρούν πεταμένα λεφτά. Κι εκείνοι που αγοράζουν τακτικά, τώρα έχουν δεκαπλασιάσει... Και στην πρόσληψη τακτική, άποψη δεν βρίσκεται μόνο το πάθος του παίκτη. Παρανομοί και μια έβρα έλπίδα για μια ρε... για ένα χαρτί που μ' αυτό θα επιτύχη την καλή ακόμη κι, εκείνος που έ... χ' ή γκίνα μόνιμη παρτενζία ολόκληρη τη χρονιά.

Η τύχη, ή μεγάλη τύχη που όταν υπερφυσική ή μεταφυσική δύναμη θα καταφέρει να μας δώσει έξω απ' τις συνταγματικές που έχει διαγράψει ή νομοτέλεια των δυνατοτήτων μας, μακριά απ' τις συγκυρίες που προσδιορίζονται ασήπρη από τις υπάρχουσες καταστάσεις. Η μεγάλη τύχη που θα ανατρέψι, τα δεδομένα της ίδιας της ύπαρξής μας, που θα κάμει σ' αλήθεια επί τέλους την τσιμ άνάμια στην ύπαρξή μας, χαμολώ ή (ή και στη δυστυχία μας) και σε μια έντελως καινοτομία κατάσταση έντελως άσχετη και άδύναμη απ' το παρελθόν.

ΠΑΝ

## Η Δάφνη

Η ΔΑΦΝΗ, μια ύμηση μυθική παρθένω, άπηθήσε απ' το κινήρι που της έκανε ο Απόλλωνας. Η μάνα της Γι ή Ληπίθηκε και τη μεταμόρφωσε σε φυτό. Σε δάφνη. Σαν άνταροβή για το κακό που της έγινε, πήρε το προνόμιο να κρατείται ή άνη της τον περισσότερο χρόνο, άκόμη και το κατακαλοκαιρι, χωρίς να ποτίεται.

Το υδίο θυμάται ή «Φωνή των Καλαβρύτων» προλογίζοντας άρθρο της για την Άλλη Δάφνη τη Στρέσσα... Υπάρχει, σημειώνω ο ιστολόγος του 1917 και του 1941 σε περιόδους διαλαδή πένιας, πείσμων στις παραδόσεις της, νόμην τριών νοιών, αλλά και συνεχώς διοικημένη χωρίς να θρίκεται κανείς να την οσμή, να την μεταμορφώσει.

Κι εκείνη, αντί να Άλλη διαμαρτυρία, έμηνέει να έλ, κυκλωμένη από τα γύρω θουά, στερημένη από έπικοινωνία, μοιάζει με πολιορκημένη χώρα, χωρίς κανείς να ενδιαφέρεται γ' αυτήν... Αλλά μήπως είναι διαφορετική ή συμπεριφορά του Κρέικου και για την υπόλοιπη έπαρχία Καλαβρύτων; ΣΕ πινακίδα άστικέ λεωφορείου ή «Οβρά», έχει γίνει επί το μεγαλοπρεπέστερο... «Ομβρά...»

## ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Ενημερώθη ο πρωθυπουργός διά την μάχην Κονίτσης

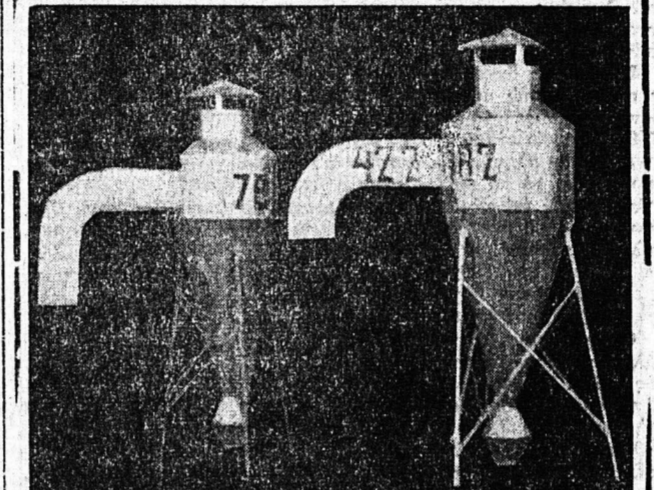
ΑΘΗΝΑΙ. Ο πρωθυπουργός κ. Σοφούλης συνειργάθη το απόγευμα με τα στελέχη του ΓΕΣ κ. Τσακαλώου όστις του καταπέσει επί χάρτου, επί της περιείας των επιχειρήσεων ες Κονίτσαν. Ο κ. πρωθυπουργός έβλεπε μετά τούτα ότι οι έπιχειρήσεις ες Κονίτσαν έξίσου νται εύκαλες και ή πρέπει να θεωρηθεί βέβαιον ό...

## Με μικρόβια χολέρας

ΒΑΓΔΑΤΗ. Αί άρχαι του '1-ράς συνέλασαν άτομον το όποιον άπέπερα ή να έψη ες τον χείμαρρον του Ρεμάτι πλησίον της βάσεως της Ερτακικής Αεροπορίας, σωλή ίσως περιέχοντας μικρόβια χολέρας.

## Κινηματογράφος στα σχολεία

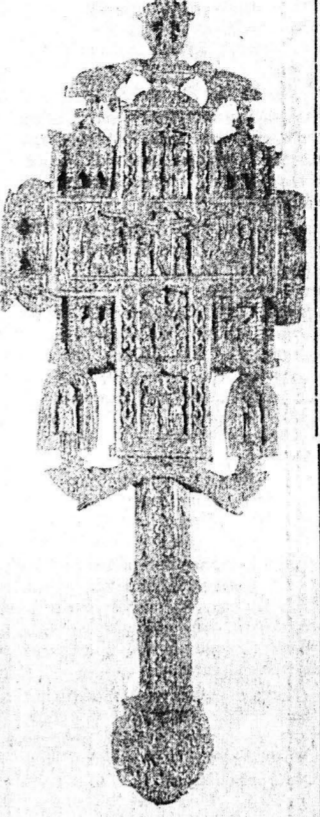
ΑΘΗΝΑΙ. Έκ του ύπουργείου Παιδείας άνακοινώθη ότι χορηγήσεις άδείας συναλλάγματος, παραγγέλλησαν ες τάς Η. Π.Α. 300 κινηματογραφικά μηχαναία διά τα Έλληνικά σχολεία.



## ΚΑΙΝΟΥΣΥΛΛΕΚΤΑΙ

ΤΕΛΕΙΟΤΑΤΟΥ ΤΥΠΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΠΟΔΟΣΕΩΣ ΤΑΚΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 71 ΤΗΛΕΦ. 422-482 ΚΑΙ 424-006 ΕΥΧΕΤΑΙ ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΤΟΝ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΧΡΟΝΟ

## Έκθεση Ευλογύπτων του ιερέως Β. Κατσιγιάννη



Ο γνωστός ευλογύπτης καλλιτέχνης Ιερέως Βασίλειος Κατσιγιάννης, εκθέτει ες τον Οργανισμό Έλληνικής Χριστογενούς παράρτημας Πατρών (πύλας Γεωργίου Α' 40) πολλές ευλόγητες εικόνες Άγιων και Ηρώων του 21 καθώς και σταυρούς ευλογίας.

Ολα τα έργα του καλλιτέχνη είναι σκαλισμένα σε φελούρι, όξυς και άρραρπηβία. Ο εικονίζόμενος άκτερός ευλόγητος Σταυρός ευλογίας είναι επίσης έργο του Ιερέως Κατσιγιάννη και εφόσεται στη Μονή Ταξιαρχών Αιγιαλείας.

Προσκλήτεια Γάμων «Γωνιά του Βιβλίου» Αγ. Νικολάου 32 - ΠΑΤΡΑΙ

## ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ ΚΑΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΜΑΚΗΣ ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ

ΥΨΗΛΑ ΑΔΩΝΙΑ Εύκονται ες τους φίλους και πελάτας Χαρούμενη χρονιά

## DISCOTHEQUE DREAMS

ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 12, ΤΗΛ. 276-030

## ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗ ΡΕΒΕΓΙΟΝ

Διασκεδάσι μέχρι πρωίτας

**Εδωδα**  
ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΟΥ

**ΑΝΔΡΕΟΥ ΚΑΤΡΙΒΕΣΗ**  
ΕΚΘΕΣΙΣ: ΓΟΥΝΑΡΗ 131-ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΤΗΛΕΦ. 320-480  
Εργαστήρια: ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ 25

## ΕΚΛΕΚΤΑ ΔΩΡΑ ΑΠΟ ΕΚΛΕΚΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

**FOR MEN**

**PLAY BOY**  
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 18 - ΤΗΛ. 279-077

**Εκτός εΐδη Καπνιστού ΔΙΑΛΕΚΤΑ ΔΩΡΑ**

- ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙΑ
- ΜΠΙΖΟΥ
- ΓΡΑΦΕΙΟΥ
- ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ
- ΜΠΙΜΠΛΩ

**ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ**  
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 272 (έναντι Β' Τυαίου)

**Γυναίκια Φορέματα Ποιότητας**

**MARIE**

ΝΙΚΟΛ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ  
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 67-ΤΗΛ. 224-075

**Hi Fi**

**Ελέκτρα**

Hi Fi Συσκευηματα

Β. ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΕΠΕ  
Εβμού 22 \* Τηλ. 277-773

**ΠΙΝΑΡΙ**

ΕΤΟΙΜΟΙ ΔΙΑ ΤΑ ΔΩΡΑ ΣΑΣ

- Στο σπίτι
- Στην οικογένεια
- Στους φίλους
- Στον εαυτό σας

Η μεγάλη μας έκθεσις ΚΟΡΙΝΘΟΥ 208  
Θά ώμορφώνη τη ζωη σας  
Για τούς μικρούς μας φίλους ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ Άεθωνα Πρωτότυπα

**Δώρα για το σπίτι, την οικογένεια, τους φίλους**

**ΕΕΕ**  
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 90

- ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ
- ΨΥΓΕΙΑ
- ΚΟΥΖΙΝΕΣ
- ΠΑΥΝΗΘΡΙΑ

Μεγάλη εύκολια πληρωμής

**ΝΙΚ. ΔΟΥΒΡΗΣ Ο.Ε.**  
Μαιζώνος 56 • ΤΗΛ. 278-040 • 275-550

**Λύχνος**  
ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΣΗΜΕΝΙΑ - ΧΑΛΚΙΝΑ - ΜΠΡΟΥΤΖΙΝΑ

**Σταλεμένα εΐδη Δώρων**

Ρήγα Φαίσηων 48-50 (Πεδίο Πανατοκράτορα) Πλατεία Ωλας

SHOW ROOM

**TODAY**

ΕΙΔΗ ΔΩΡΩΝ

ΑΣΗΜΕΝΙΑ • ΜΠΙΖΟΥ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ • ΑΡΩΜΑΤΑ ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ • ΚΕΡΑΜΙΚΑ ΑΠΟΓΡΑΦΙΣ • ΣΟΓΡΑΦΙΚΗ Φούβετο-Ποιότης

Π. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ  
Άθων. Διάκου 29, Ύψηλα Αλώνια ΤΗΛ. 328-673

ΚΟΥΖΙΝΕΣ ΨΥΓΕΙΑ ΠΑΥΝΗΘΡΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ

**ΑΓΓΕΛΟΣ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ**  
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 143 • ΤΗΛ. 273-393

Προϊόντα: ΦΙΛΙΠΣ • BOSCH • ESKIMO

ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

**Χαρούμενο και εύτυχιόμενο το 1978**

ΝΤΙΝΟΣ Ι. ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΣ

**Ανδρικά Γυναίκια Εΐδη Μόδας**

**ΑΘΗΝΕΕ**

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 40 Τηλ. 276-198  
Νικόλαος Στρατούλιας

**GET FOX**

Γ. ΤΣΙΤΣΕΝΗΣ-Φ.Α. ΕΠΟΣ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 38-40

Για την όμορφη τη γυναίκα Στις χαμηλότερες τιμές της αγοράς

- ΚΑΛΥΝΤΙΚΑ
- ΑΡΩΜΑΤΑ
- ΜΠΙΖΟΥ

**GET FOX**

Το κατάστημα Γουναρικών εΐχεται καλύτερη θροτή, εΐν εκλεκτή πελατεία του

**ΕΚΘΕΣΙΣ ΓΟΥΝΑΡΙΚΩΝ ΔΗΜ. ΚΑΠΡΑΛΟΥ**  
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 11-ΠΑΤΡΑΙ

Χρόνια πολλά με ΠΟΤΑ από όλον του κόσμου

**ΚΑΒΑ 47**

ΤΑΚΗΣ ΦΡ. ΑΓΟΥΡΙΔΗΣ  
ΖΑΪΜΗ 20 ΤΗΛ 279-443

ΝΥΦΙΚΑ ΜΠΡΟΜΠΟΝΙΕΡΕΣ ΔΩΡΑ ΓΑΜΩΝ ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΙΔΙΚΑ

**Π. Ανθόπουλος**  
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 239 ΤΗΛ. 278-490

Σώστε χαρά στο παιδι χαρίστε Ένα Ποδήλατο από τη μεγάλη μας Έκθεσι

Ποδήλατα Μοτοποδήλατα

**ΑΔΕΛΦΟΙ ΙΩΑΝΝΟΥ**  
Μαιζώνος 55 (Απύρ) Τηλ. 274-743

Μαχαροπήρινα Εΐδη και Επαγγελματικά

35 ΧΡΟΝΙΑ ΠΕΙΡΑΣ ΕΓΓΥΩΝΤΑΙ

**ΜΕΝΑΡΙΝΟΣ**

Κυρίες μου, το βαλόνι μας ΕΤΟΙΜΟΝ ΓΥΝΑΙΚΕΙΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ

Θά εΐς καταπληξή!!

**ΚΟΚΚΕΤΑ**  
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 101 • ΤΗΛ. 270-808  
Πέτρος Σκευής

ΨΥΓΕΙΑ ΚΟΥΖΙΝΕΣ ΠΑΥΝΗΘΡΙΑ

Οι καλύτερες τιμές της αγοράς

**ΗΛΕΚΤΡΑΓΟΡΑ ΠΑΤΡΩΝ**

ΔΩΡΑ

- ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ
- ΜΑΓΗΝΗΘΦΩΝΑ
- ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ
- ΣΚΟΥΠΕΣ
- ΠΑΡΚΕΤΕΣ

Προϊόντα SIEMENS

Β. ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΙΑ  
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103 ΤΗΛΕΦ. 272-578

Αρώματα Καλλυντικά Μπιζού Εΐδη δώρων Εΐδη Κομμωτηρίου

**ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ**  
ΓΟΥΝΑΡΗ 41 ΤΗΛ. 275-656 • ΠΑΤΡΑΙ