Ὁ Φεμινισμὸς τοῦ 1978

Ἴδιοι σκοποί-βιαιότερα μέσα

ΟΙ ΒΑΣΙΚΕΣ ΔΙΕΚΔΙΧΗΣΕΙΣ ΤΟΥ

ΡΩΜΗ (Ἰδ. Ὑπ.). Φεμινιστικὸ κίνημα, 1978. Τί ἑτοιμάζει καὶ τί θὰ παρουσιάσει; Πῶς θὰ ἐπιδιώξουν οἱ γυναῖκες νὰ βελτιώσουν τὴ θέση τους; Θὰ ὑπάρξουν πιὸ ἀποφασιστικὲς κινητοποιήσεις; Μεγαλύτερη ἀνάμιξη στὴν πολιτικὴ ζωή; Ποιοὶ εἶναι οἱ στόχοι τοῦ φεμινιστικοῦ κινήματος γιὰ τὸν χρόνο ποὺ ἔρχεται;

Προτοῦ δοθεῖ ἀπάντηση στὰ ἐρωτήματα αὐτά, θὰ πρέπει νὰ ἀναφερθεῖ μὲ λίγα λόγια ποιὸς εἶναι ὁ ἀπολογισμὸς τοῦ γυναικείου κινήματος στὸν χρόνο ποὺ πέρασε.

—Μέσα στὸ ἔτος αὐτό, πραγματικά, ἔκαμε τὴν ἐμφάνισή της μιὰ νέα γενεὰ φεμινιστριῶν: εἶναι πιὸ νέες πιὸ ἐπιθετικές, ἴσως πιὸ βίαιες ἀλλὰ ἀγωνίσθηκαν στὸ πλευρὸ τῶν ἀνδρῶν γιὰ ριζοσπαστικότερες λύσεις. Ὁπωσδήποτε πρέπει νὰ ἀναγνωρίσουμε ὅτι τὸ φεμινιστικὸ κίνημα περνᾶ μία καμπή.

—Ἐκεῖνο ποὺ θὰ εἶχε νὰ παρατηρήσει κανεὶς σὲ γενικὲς γραμμές, γράφει στὴν ἐπιθεώρηση «Ἐυροπέο» ὁ κ. Μάσσιμο Φίνι, εἶναι ὅτι τὸ φεμινιστικὸ κίνημα ἔχει διευρυνθεῖ ἔχει ἀνανεωθεῖ, μὲ τὴν συμμετοχὴ νέων γυναικῶν, ποὺ θέλουν, κατὰ τρόπο μαχητικὸ μία ραγδαία μεταβολὴ στὸ κοινωνικὸ πλαίσιο καὶ μία πλήρη ἰσότητα μὲ τὸ ἀνδρικὸ φῦλο.

Αὐτὲς οἱ βαθειὲς ἀλλαγὲς ποὺ ἐπῆλθαν τὸ 1977, χωρὶς ἀμφιβολία θὰ συντελέσουν στὴν μαχητικοποίηση τοῦ γυναικείου κινήματος στὶς εὐρωπαϊκὲς χῶρες καὶ στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες.

ΟΙ ΚΟΠΕΛΛΕΣ ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ ΠΑΙΞΟΥΝ ΡΟΛΟ....

Ἄλλοτε, λέει ἡ Πατρίτσια Καράνο, μέλος τοῦ φεμινιστικοῦ κινήματος στὴν Ἰταλία μιὰ γυναίκα ποὺ ἔλεγε ὅτι ἀνήκει σὲ μία κίνηση γιὰ τὰ δικαιώματα τῆς γυναίκας, κινδύνευε νὰ γελοιοποιηθεῖ καὶ πολλοὶ δὲν τὴν ἔπαιρναν στὰ σοβαρά. Σήμερα ἡ κατάσταση ἔχει ἀλλάξει. Θεωρεῖται ὑποχρέωση τὸ νὰ εἶναι μιὰ γυναίκα φεμινίστρια καὶ ὄχι λόξα. Ἀλλὰ τὸ πιὸ σημαντικὸ εἶναι ὅτι κοπέλλες θέλουν νὰ λάβουν μέρος στὸ κίνημα καὶ νὰ παίξουν τὸν ρόλο τους. Αὐτὸ ὀφείλεται καὶ στὸ γεγονὸς ὅτι ἡ σημερινὴ γενεὰ ἔχει πολιτικοποιηθεῖ καὶ δὲν ξεχωρίζει τὸν φεμινιστικὸ ἀγῶνα ἀπὸ τὸν πολιτικό.

Τὸ 1978, οἱ ἐκδηλώσεις τοῦ γυναικείου κινήματος στὴν Εὐρώπη θὰ ἔχουν διαφορετικὸ χαρακτῆρα. Αναφέρει σχετικὰ ἡ Κριστίνα Μόντι, φεμινίστρια στὸ Μιλάνο:

—Ἡ μετεβολὴ στὸ φεμινιστικὸ κίνημα θὰ συνίσταται στὸ ἑξῆς: ὅτι θὰ συγχωνευθεῖ στὴν πολιτικὴ κινητοποίηση τῶν γυναικῶν, ὄχι τόσο σὰν αὐτόνομο κίνημα, ἀλλὰ σὰν μία γενικὴ κίνηση τῶν δύο φύλων γιὰ μία κοινωνικὴ ἀλλαγή. Οἱ σημερινὲς νέες θέλουν πιὸ σύντομα νὰ ἔχουν ἀπάντηση καὶ λύση στὰ προβλήματά τους καὶ γιὰ τὸν λόγο αὐτό, πρέπει νὰ περιμένουμε μία μαχητικοποίηση τοῦ γυναικείου κινήματος. Οἱ νέες κοπέλλες κάμουν πλέον κοινοὺς ἀγῶνες πλάϊ στὸν ἄνδρα. Γιατί; Γιὰ τὸν ἁπλούστατο λόγο ὅτι ζοῦν μαζί του τὰ κοινά τους θέματα, τὴν ἀνεργία, τὴν καταπίεση, τὴν οἰκονομικὴ κρίση, τὰ κοινωνικὰ καὶ οἰκογενειακὰ προβλήματα.

Μέσα σ' αὐτὸ τὸ πλαίσιο τὸ εἰδικὸ πλέον πρόβλημα γυναίκα, χάνει τὸ ἔντονο χρῶμα καὶ τὴν αὐτονομία του καὶ γίνεται κοινωνικὸ πρόβλημα.

ΤΟ ΚΙΝΗΜΑ

Τὶς ἴδιες αὐτὲς ἀντιλήψεις ἀναφέροιν καὶ ἄλλες γυναῖκες ἐκπρόσωποι τοῦ Γυναικείου κινήματος γιὰ νὰ ὑπογραμμίσουν:

—Ἡ οἰκονομικὴ κρίση δὲν ἐπέτρεψε στὸ φεμινιστικὸ κίνημα νὰ διατηρήσει τὴν αὐτονομία του καὶ νὰ ὡριμάσει. Τὸ ἔκαμε πιὸ μαχητικό, τοῦ ἔδωσε περισσότερα κοινωνικό, συνδικαλιστικὸ περιεχόμενο. Ἀλλὰ αὐτὴ ἡ ἐξέλιξη δημιούργησε καὶ ἕναν κίνδυνο: μιὰ συνταύτιση μὲ τοὺς ἀγῶνες τῶν ἀνδρῶν γιὰ τὰ οἰκονομικὰ αἰτήματά τους. Ἂν ὅμως τὸ γυναικεῖο κίνημα χάσει τὴν δική του φυσιογνωμία, τότε ὑπάρχει περίπτωση νὰ χάσει τὸ ἔδαφος ποὺ εἶχε κερδήσει.

Σὲ ἄλλες χῶρες τῆς Εὐρώπης καὶ στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες, ὅπου ὁ γυναικεῖος ἀγώνας δὲν πολιτικοποιήθηκε τόσο πολύ, τὸ φεμινιστικὸ κίνημα διατήρησε τὴν αὐτονομία του καὶ τὸν χαρακτῆρα του. Ἕνα ὅμως εἶναι γεγονός: ὅτι μὲ τὴ μεγαλύτερη συμμετοχὴ κοριτσιῶν ἔγινε πιὸ ἐπιθετικό, πιὸ ζωντανὸ καὶ πρόβαλε πιὰ ἄμεσες διεκδικήσεις.

Τί πρέπει λοιπὸν νὰ ὑποθέσει κανεὶς γιὰ τὸ φεμινιστικὸ κίνημα τὸ 1978;

Ὅλες οἱ πληροφορίες οἱ προγραματισμοὶ καὶ οἱ δηλώσεις τῶν ἡγετικῶν στελεχῶν κάμουν λόγο γιὰ μιὰ περισσότερη μαχητικοποίηση, μὲ πιὸ συγκεκριμένους στόχους, γιὰ μιὰ πίεση στὰ νομοθετικὰ Σώματα μὲ σκοπὸ τὴν ἀναγνώριση καὶ κατοχύρωση τῶν ἴσων δικαιωμάτων καὶ εὐκαιριῶν γιὰ τὴν γυναίκα. Οἱ στόχοι, λοιπὸν θὰ εἶναι.

—Ὅλες οἱ γυναῖκες νὰ συνειδητοποιήσουν τὴ σημασία τοῦ γυναικείου κινήματος καὶ ὅπου βρίσκονται, νὰ παίζουν τὸν ρόλο τους, ὀργανωμένα καὶ κατὰ τρόπο ἀποφασιστικό.

—Τὰ συγκεκριμένα αἰτήματα θὰ εἶναι: δικαίωμα στὴν ἄμβλωση, ἴσα δικαιώματα, ἴσες εὐκαιρίες.

ΕΣΣΟ ΠΑΠΠΑΣ Α.Β.Ε.

ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΛΙΤΕΡΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΤΩΝ ΠΕΛΑΤΩΝ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΔΥΤΙΚΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟ, ΤΗΝ ΔΥΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ, ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ ΚΑΙ ΓΑ ΕΠΤΑΝΗΣΑ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΑΜΕ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ

ΟΔΟΣ ΕΛΛΗΝΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ 85-87

ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΕΤΟΙΜΟ ΝΑ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΘΗ ΣΤΙΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ — ΣΤΙΣ ΔΙΚΕΣ ΣΑΣ ΑΝΑΓΚΕΣ — ΑΜΕΣΑ ΚΑΙ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΓΓΥΗΜΕΝΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ «ΕΣΣΟ»

ΚΑΥΣΙΜΑ ΘΕΡΜΑΝΣΕΩΣ, ΥΓΡΑΕΡΙΑ, ΚΑΥΣΙΜΑ ΚΑΙ ΛΙΠΑΝΤΙΚΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ, ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ, ΝΑΥΤΙΛΙΑΣ, ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ, ΑΣΦΑΛΤΟΣ, ΚΑΥΣΙΜΑ ΚΑΙ ΛΙΠΑΝΤΙΚΑ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ Κ.Λ.Π.

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΕΩΣ: 426-726, 427-012

Μ)V ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ

Ἀναχωρήσεις ἐκ ΠΑΤΡΩΝ δι' ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ καθημερινῶς καὶ ὥρα 13.00'

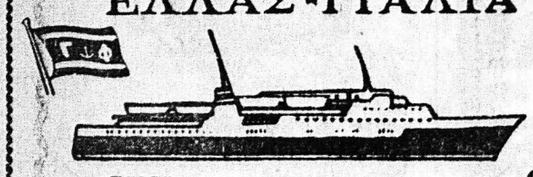
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ

Α)ΦΩΝ ΙΓΓΛΕΣΗ

ΟΘΩΝΟΣ—ΑΜΑΛΙΑΣ 12

ΤΗΛ. 277-676, 277-776 καὶ 271-038

ΕΛΛΑΣ-ΙΤΑΛΙΑ



ΦΕΡΡΥ ΜΠΩΤ „ΓΕΩΡΓΙΟΣ"

4.000 ΤΟΝΝΩΝ

Ἀναχωρήσεις ἐκ Πατρῶν διὰ Μπρίντιζι ὥρα 9.30 μ.μ. Τρίτη — Πέμπτη — Σάββατον

Πληροφορίαι — εἰσιτήρια εἰς ἅπαντα τὰ γραφεῖα ταξιδίων. 10% ΕΚΠΤΩΣΗ εἰς εἰσιτήρια ἀ-λέ-ρετοῦρ Δεχόμεθα ἐπιβάτας καὶ αὐτοκίνητα διὰ ΚΕΡΚΥΡΑ

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ

ΑΔΕΛΦΩΝ ΙΓΓΛΕΣΗ

Ὀθ. Ἀμαλίας 12, τηλ. 277.776, 277.676, 277.151

ΠΑΤΡΑ-ΑΓΚΩΝΑ

KARAGEORGIS LINES

ΤΑ ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΕΙΑ ΦΕΡΡΥ — ΜΠΩΤ

F)B MEDITERRANNEAN SEA

ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ 10ην ΕΣΠΕΡΙΝΗΝ
ΕΚΑΣΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 2αν ΠΡΩΙΝΗΝ
ΑΠΟ 1ης ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ ΜΕΙΩΜΕΝΑΙ ΤΙΜΑΙ

ΕΙΔΙΚΗ ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΤΙΜΗ ΔΡΧ. 1370

★

F)B MEDITERRANEAN SKY

ΕΚΑΣΤΗΝ ΤΡΙΤΗΝ 10ην ΕΣΠΕΡΙΝΗΝ
ΕΚΑΣΤΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 2αν ΠΡΩΙΝΗΝ

★

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

Π. Α. ΚΕΡΑΜΙΔΑΣ Ο. Ε.

ΟΘΩΝΟΣ ΑΜΑΛΙΑΣ 32
ΤΗΛΕΦΩΝΑ:
277-204, 274-554, 270-994, 222-488

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΜΑΣ

Ἡ καταναλωτικὴ κοινωνία μὲ μηχανισμοὺς ἐκμεταλλεύσεως

δημιουργεῖ στοὺς λίγους κέρδη καὶ στοὺς πολλοὺς ἄγχος

ΠΩΣ ΠΡΟΚΑΛΕΙ ΕΠΙΘΥΜΙΕΣ ΑΠΟΛΑΥΣΕΩΣ

ΠΑΡΙΣΙ. Μᾶς φύτεψαν τὸ ἄγχος μέσα μας. Τὴν εὐθύνη πρέπει νὰ τὴν ἀναζητήσουμε στὴ καταναλωτικὴ κοινωνία καὶ στὴν πολύπλευρη ἐκμετάλλευση τοῦ ἀτόμου. Ἀπὸ τὴν παιδικὴ ἡλικία μέχρι τὰ γηρατειά, στὴν οὐγχρονη κοινωνία, κάθε ἄνθρωπος, εἶναι ἀντικείμενο ἀγρίας ἐκμεταλλεύσεως, εἶναι θῦμα μέσα στὸ ἐμπόριο καὶ τὴν ἀγορὰ τοῦ ἄγχους.

Ἕνας Γάλλος ἐπιστήμων, ὁ Ἀνρὶ Μπραντάλ, ἔγραψε ἕνα βιβλίο μὲ τὸν τίτλο «Ἡ ἀγορὰ τοῦ ἄγχους», ὅπου ἀσχολεῖται ἀναλυτικὰ μὲ τὴν ψυχικὴ κατάσταση τοῦ σημερινοῦ ἀνθρώπου καὶ καταδικάζει τὸν μηχανισμό, ποὺ ἀναπτύσσεται σὲ κάθε κοινωνία, μὲ ἀντικειμενικὸ σκοπὸ τὴν ἐκμετάλλευση τῶν ἀτόμων τὸν νέο ρυθμὸ ζωῆς στὶς πόλεις, τὸν «βομβαρδισμό» τους μὲ εἰκόνες καὶ μηνύματα ἀγωνίας ἀπὸ τὴν τηλεόραση.

ΣΑΝ ΚΑΤΑΔΙΚΟΙ

—Εἴμαστε σὰν καταδικασμένοι, λέει ὁ δόκτωρ Ἀνρὶ Μπραντάλ. Καί, συμβαίνει αὐτό, διότι ἡ καταναλωτικὴ κοινωνία μᾶς ἔχει ἀλλάξει τὸ πλαίσιο ζωῆς, καὶ βριοκόμαστε σὲ μιὰ μόνιμη ἀντίδραση, προσπαθώντας νὰ ἐπιβιώσουμε.

Φυσικά, τὸ ἄγχος δὲν εἶναι φαινόμενο ποὺ παρουσιάσθηκε μόνο στὸν σύγχρονο κόσμο μας. Κάθε κοινωνία στὸ παρελθὸν εἶχε αὐτὴ τὴν πληγή. Ἀλλὰ στὴν ἐποχή μας, μὲ τὰ μαζικὰ μέσα ἐπικοινωνίας καὶ μὲ ἕνα ρυθμὸ ξέφρενο, τὸ ἄγχος παίρνει μεγαλύτερες διαστάσεις καὶ ἔτσι νὰ χάνουμε τὴν ἀνθωπιά μας καὶ δὲν βρίσκουμε πλέον ἔννοια στὸ πρότυπο τῆς ζωῆς ποὺ ζοῦμε.

Ὁ καθηγητὴς Ἀνρὶ Μπλαντάλ, προσθέτει ὅτι πήραμε λάθος δρόμο. Ὅπως ἔχουν σήμερα τὰ πράγματα, τὸ ὁμαδικὸ στοιχεῖο στὴ ζωὴ περιορίζεται καὶ κάθε ἄνθρωπος νοιώθει τρομερὴ μοναξιά. Ταυτόχρονα ζεῖ μόνιμα μὲ τὸν φόβο: Δηλαδὴ φοβᾶται ὅτι θὰ βρεθεῖ σὲ ἀνάγκη καὶ θὰ τοῦ λείψουν πολλὰ πράγματα στὴ ζωή του, ὅτι δὲν θὰ προλάβει νὰ πραγματοποιήσει τοὺς σκοπούς του, ὅτι δὲν θὰ μπορέσει νὰ καταλάβει τοὺς ἄλλους.

Στὴν ἀμερικανικὴ κοινωνία, παρατηρεῖ, αὐτὴ ἡ κατάσταση δημιουργεῖ ψυχικὲς καὶ σωματικὲς δυσκολίες σὲ ὁμεῖο ποὺ ἕνα στὰ πέντε ἄτομα νὰ ἔχει τὴν ἀνάγκη ἑνὸς ψυχιάτρου ἢ ψυχολόγου. Ἕνα μεγάλο τμῆμα τοῦ πληθυσμοῦ, ὑποφέρει ἀπὸ ἄγχος καὶ ἔτσι δημιουργεῖται ἡ «πρώτη ἀγορά»: δηλαδὴ ἕνας κόσμος εἰδικῶν ἐπιστημόνων, ποὺ μὲ μεγάλη εὐχέρεια δίνει συνταγὲς σὲ ἄτομα νὰ σπεύσουν νὰ προμηθευθοῦν γιὰ τὴν θεραπεία τους τὰ ἀπαραίτητα φαρμακευτικὰ καὶ ἄλλα μέσα:...

Τὰ μαζικὰ μέσα ἐπικοινωνίας συντελοῦν ὥστε κάθε πολίτης νὰ σπεύδει μόνος νὰ προμηθευτεῖ τὰ κατάλληλα φάρμακα γιὰ νὰ καταπολεμήσει τὸ ἄγχος του. Ἀλλὰ αὐτὰ ἀκριβῶς τὰ μέσα ἔγιναν ἀφορμὴ ὥστε νὰ δημιουργηθεῖ ἕνα ἄλλο ἐμπόριο, μιὰ ἄλλη ἀγορὰ ἄγχους:

ΤΑ «ΠΟΡΝΟΦΙΛΜΣ»

—Οἱ ἄνθρωποι ποὺ ἔχουν σεξουαλικὰ προβλήματα ἢ ποὺ ἀπὸ τὴν ἀγωνία τῆς καθημερινῆς ἡμέρας νοιώθουν νὰ περιορίζεται ἡ ἐρωτικὴ τους ἐπιθυμία φθάνουν στὸ σημεῖο νὰ διερωτηθοῦν: γιατὶ νὰ κάνω ἔρωτα, ἀφοῦ ὑπάρχουν τὰ πορνο—φίλμ. Ἔτσι, παρεμβαίνει καὶ ἐδῶ ἡ καταναλωτικὴ κοινωνία καὶ οἱ ἔμποροι τοῦ ἄγχους καὶ κερδίζουν χρήματα.

—Ἡ πρόκληση γιὰ βελτίωση τοῦ βιοτικοῦ ἐπιπέδου, γιὰ ἀγορὰ καλύτερου αὐτοκινήτου, γιὰ τὴν πραγματοποίηση ταξιδίου στὸ ἐξωτερικό, γιὰ καλύτερες διακοπές, γιὰ αἰσθητικότερη ἐμφάνιση καὶ καλύτερη διατροφή, ὅλα αὐτὰ διαφημίζονται προκλητικὰ ἀπὸ τὰ μαζικὰ μέσα ἐπικοινωνίας καὶ κατὰ τρόπο ὥστε νὰ προκαλοῦν τὸν ἀθῶο πολίτη, κάθε ἡλικίας καὶ σὲ ὅποια κοινωνικὴ τάξη καὶ ἂν βρίσκεται.

Ἔτσι, δημιουργεῖται σὲ ὅλους σὲ παιδιά, σὲ νέους, σὲ μεσήλικες καὶ γέροντες, ἡ ἐπιθυμία τῆς συμμετοχῆς καὶ ἀπολαύσεως καὶ ἡ ἀνάγκη τῆς ἀγορᾶς καὶ προμηθείας.

Ἀλλά — συνεχίζει ὁ καθηγητὴς Ἀνρὶ Μπραντάλ — μὲ τὸν τρόπο αὐτὸν ἔχουμε παραουρθεῖ σὲ ἕνα φαῦλο κύκλο, καὶ ἐντείνουμε τὶς προσπάθειές μας γιὰ νὰ κερδίσουμε περισσότερα καὶ νὰ ἐπιδιώξουμε νὰ ἀποκτήσουμε ἐκεῖνο ποὺ διαφημίζουν σὰν καλύτερο.

Τὸ ἀποτέλεσμα εἶναι νὰ γενικεύεται τὸ ἄγχος καὶ κάθε ἄτομο νὰ νοιώθει αἰχμαλωτισμένο μέσα σὲ ἕνα κύκλωμα ἀπὸ τὸ ὁποῖο δὲν ὑπάρχει διέξοδος καὶ σωτηρία. Γιατί, ἀκόμη καὶ νὰ πείσουμε τὸν ἑαυτό μας νὰ μὴν ἀγοράσει, θὰ συμβεῖ νὰ ἀγοράσει ὁ γείτονας, ὁ συνάδελφος, ὁ φίλος καὶ ἔτσι ἡ πρόκληση θὰ γίνεται μεγαλύτερη ἀκόμη.

—Ὁ πολιτισμός μας, δυστυχῶς, ἀναφέρει ὁ καθηγητὴς Μπραντάλ, δὲν ἐγκαταλείπει τὴ συνήθεια νὰ χρησιμοποιεῖ ὅλα τὰ μέσα ἐρεύνης καὶ διαφημίσεως γιὰ νὰ προκαλέσει τὰν πολίτη σὲ μιὰ συνεχῆ ἀγορὰ ποικίλων εἰδῶν, ἀπὸ τὰ ὁποῖα τὰ περισσότερα δὲν εἶναι ἀπαραίτητα.

Ἀλλὰ μόνο μὲ αὐτὰ τὰ μαζικὰ μέσα ἐπικοινωνίας θὰ εἶναι δυνατὸν νὰ ὑπάρξει ἡ παρόρμηση πρὸς τὴν ἀγορὰ καὶ τὴν κατανάλωση καὶ νὰ κινηθεῖ ὁ καταναλωτικὸς μηχανισμός, ποὺ σὲ ἄλλους θὰ φέρει κέρδη καὶ σὲ ἄλλους περισσότερο ἄγχος. Καὶ ἀπὸ αὐτὸν τὸν φαῦλο κύκλο, δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ξεφεύγει κανείς.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Μικροβιολογίας — Βιοχημείας — Αἱματολογίας —Παρασιτολογίας

Δρ Π. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ

Ἰατρὸς—Μικροβιολόγος

Διδάκτωρ Ἰατρικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν

Ἰατρεῖον Κανακάρη 122 —Ἑρμοῦ

Τηλέφωνα: 222-600, οἰκίας 222-922

Θ.Σ

ΦΩΤΟΤΣΙΓΚΟΓΡΑΦΕΙΟ

κλισσε παντος τυπου σε τιμη γνωριμιας

ΠΑΤΡΑΙ

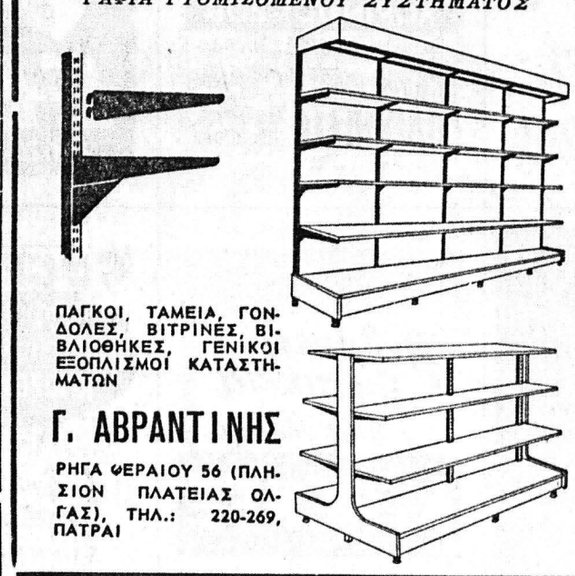
τηλ. 223.296

αγ. ανδρεου 55 (εντος στοας)

Θ. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

STRONGER

ΡΑΦΙΑ ΡΥΘΜΙΖΟΜΕΝΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ



ΠΑΓΚΟΙ, ΤΑΜΕΙΑ, ΓΟΝΔΟΛΕΣ, ΒΙΤΡΙΝΕΣ, ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ, ΓΕΝΙΚΟΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Γ. ΑΒΡΑΝΤΙΝΗΣ

ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 56 (ΠΛΗΣΙΟΝ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΟΛΓΑΣ), ΤΗΛ.: 220-269, ΠΑΤΡΑΙ

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

Κ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 251

★

Ἔχει νὰ σᾶς παρουσιάσει ὅ,τι καλλίτερο ὑπάρχει στὴν Ἑλληνικὴ καὶ ξένη μόδα γιὰ τὴ χειμερινὴ περίοδο.

Κουστούμια ΜΗΝΑΙΔΗ — ΦΩΤΙΑΔΗ καὶ ὅλων τῶν καλλιτέρων Ἑλληνικῶν ἐργοστασίων σὲ τιμὲς αὐστηρῶς ἠλεγμένες.

Κουστούμια Κοτλέ, Σακκάκια Δερματέξ, Πλεκτά, ὑποκάμισα τῶν καλλιτέρων ἐργοστασίων καὶ γενικὰ ὅ,τι χρειάζεται ὁ ἄνδρας.

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 251 ΠΑΤΡΑΙ

Τὰ ἠρεμιστικὰ ὁδηγοῦν σὲ νέα μορφὴ ναρκομανίας

ΟΙ ΓΙΑΤΡΟΙ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΟΥΝ

ΠΑΡΙΣΙ. Ἐδῶ καὶ 25 χρόνια ἡ ἀνάπτυξη τῶν φαρμάκων ποὺ ἐπιδροῦν στὸ κεντρικὸ νευρικὸ σύστημα, ἔφερε ἐπανάσταση στὴ θεραπεία τῶν ψυχικῶν ἀσθενειῶν. Ἡ ἀποτελεσματικότητά τους ἔχει πιὰ ἀποδειχθεῖ πλήρως. Ἡ χρησιμοποίησή τους ὅμως γιὰ θεραπευτικοὺς σκοποὺς εἶχε ὁρισμένες ἀπρόβλεπτες καὶ ἀνεπιθύμητες συνέπειες: ἐμφανίσθηκαν νέα εἴδη τοξικομανίας καὶ συμπληρώθηκε τὸ φάσμα τῶν «μαλακῶν» (τσιγάρο, οἰνόπνευμα, καφές) καὶ τῶν «σκληρῶν» (ἡρωΐνη, μορφίνη κλπ.) ναρκωτικῶν.

Τὰ ψυχοτροπικὰ φάρμακα, ποὺ ἀποτελοῦν τὴ βάση τῆς σύγχρονης ψυχιατρικῆς κατατάσσονται κοντρικὰ σὲ τέσσερις μεγάλες ὁμάδες: τὰ ἀγχολυτικά, ποὺ ἐξαφανίζουν τὰ συμπτώματα τοῦ ἄγχους, τὰ ἠρεμιστικὰ — ὑπνωτικά, τὰ εὐφοριστικά, ποὺ χρησιμοποιοῦνται σὲ καταθλιπτικὲς καταστάσεις καὶ τὰ πολὺ πιὸ ριζικὰ ἀντι—ψυχωτικὰ ποὺ χρησιμοποιοῦνται σὲ περιπτώσεις σοβαρῶν ψυχικῶν διαταραχῶν, ὅπως οἱ ψυχώσεις καὶ ἡ σχιζοφρένεια. Ἡ χρήση τῶν παρασκευασμάτων αὐτῶν ἐξαπλώνεται μὲ πολὺ ταχὺ ρυθμὸ σ' ὅλο τὸν κόσμο. Ἤδη τὸ 1954, ἡ παραγωγὴ βαρβιτουρικῶν (μιᾶς ὑπο—ὁμάδας τῶν ἠρεμιστικῶν—ὑπνωτικῶν) στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες ἀρκοῦσε γιὰ τὴν προμήθεια, κάθε χρόνο, 30 δόσεων σὲ κάθε ἄτομο. Τὸ 1973 ὁ ἀριθμὸς τῶν διαθεσίμων δόσεων εἶχε φθάσει τὶς 50.

Παράλληλα ὅμως ἡ κατανάλωση ἁπλῶν ἀναλγητικῶν ἔχει μειωθεῖ κατὰ 50ο)ο μέσα σὲ δέκα χρόνια. Ὁ μέσος ὅρος κατανάλωσης ἔχει φθάσει σὲ 2 δόσεις κατ' ἄτομο, κάθε χρόνο, στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες καὶ μισὴ στὴ Γαλλία. Ἀντίθετα, ἡ συνολικὴ ζήτηση ψυχοτροπικῶν παρασκευασμάτων αὐξάνεται συνεχῶς.

Τὰ ἀτυχήματα ποὺ ὀφείλονται σὲ κατάχρηση αὐτοῦ τοῦ εἴδους φαρμάκων ἀντιπροσωπεύουν τὸ 58ο)ο τῶν περιπτώσεων ποὺ εἰσάγονται ἐπειγόντως σ' ὁρισμένα νοσοκομεῖα τῆς Γαλλίας. Καὶ πρόκειται γιὰ δηλητηριάσεις ὀφειλόμενες σὲ φάρμακα ποὺ κυκλοφοροῦν νόμιμα καὶ ποὺ θεωρητικὰ δὲν χορηγοῦνται παρὰ μόνο μὲ ἰατρικὴ συνταγή. Τὰ περισσότερα ἀπὸ τὰ ἀτυχήματα αὐτὰ ὀφείλονται σὲ κακὴ χρήση: πρόκειται γιὰ τὸ χαπάκι ποὺ ξαναπαίρνει κανεὶς, καλοῦ κακοῦ, πιστεύοντας ὅτι τὸ εἶχε ἴσως ξεχάσει ἢ συνειδητὰ γιὰ νὰ «ξεχάσει» τὶς ἔγνοιες του.

Ἄλλο αἴτιο ποὺ μπορεῖ νὰ προκαλέσει τὸ ἀτύχημα εἶναι ἡ αὔξηση τῶν δόσεων εἴτε γιὰ νὰ δημιουργηθεῖ μιὰ κατάσταση εὐφορίας, εἴτε γιὰ νὰ καταπολεμηθεῖ μιὰ ἰδιαίτερα βασανιστικὴ ἀϋπνία κ.ο.κ. Ἡ μεγάλη πλειοψηφία ὅμως τῶν ἀτυχημάτων ὀφείλεται στὴν κατανάλωση οἰνοπνεύματος ταυτόχρονα μὲ τὴ χρήση ψυχοτροπικῶν φαρμάκων. Ὁ συνδυασμὸς αὐτὸς εἶναι ἀπόλυτα καταστροφικός.

Ο ΠΟΝΟΣ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΤΙΜΟΤΕΡΟΣ

Ἄλλος κίνδυνος εἶναι οἱ περιπτώσεις ἀσθενῶν ποὺ κατὰ τὴ διάρκεια τῆς ἀνάρρωσής τους, εἴτε ἀπὸ μακρόχρονες ἀρρώστιες εἴτε ἀπὸ ἰδιαίτερα ἐπίπονες ἐγχειρήσεις, συνηθίζουν νὰ παίρνουν διάφορα χάπια γιὰ νὰ ἀπαλύνουν τοὺς πόνους καὶ νὰ αἰσθανθοῦν κάποια εὐφορία. Γι' αὐτὸ καὶ ὅλο καὶ περισσότεροι γιατροὶ προτιμοῦν (συχνὰ σὲ συνεννόηση μὲ τοὺς ἀσθενεῖς) νὰ ἀφήνουν τὸν ἀσθενῆ νὰ ὑποφέρει, παρὰ νὰ διακινδυνεύουν τὴ δημιουργία τοξικομανίας.

Ἐξ ἴσου ὅμως ἐπικίνδυνο εἶναι καὶ τὸ χάπι ποὺ παίρνει κανεὶς καθημερινὰ γιὰ νὰ κοιμηθεῖ ἢ τὸ «διεγερτικό» ποὺ παίρνει γιὰ νὰ ξεπεράσει τὶς φυσιολογικὲς του δυνάμεις, ἂν ἡ «θεραπεία» διαρκέσει πολύ. Πραγματικὰ ὁ ὀργανισμὸς ἐθίζεται προοδευτικὰ στὴν παρουσία αὐτῶν τῶν οὐσιῶν ποὺ γίνονται ἀναποτελεσματικὲς ἐκτὸς ἂν αὐξηθεῖ ἡ δόση ἢ ἂν ἀντικατασταθεῖ τὸ φάρμακο μὲ κάποιο ἰσχυρότερο.

Ἀπὸ τὴν ἰατρικὴ ἄποψη δὲν ὑπάρχει διαφορὰ ἀνάμεσα στὸν τοξικομανῆ ποὺ παίρνει ναρκωτικὰ ὅπως ἡ ἡρωΐνη, ἡ μορφίνη κλπ., τὸν πότη, καὶ τὸν καταναλωτὴ «χαπιῶν εὐτυχίας». Ἀπὸ τὴ στιγμὴ ποὺ ὑπάρχει κατάχρηση, εἴτε αὐτὴ εἶναι θεληματικὴ εἴτε ὄχι, ὑπάρχει καὶ τοξικομανία. Καὶ ἡ ἀπότομη διακοπὴ τῆς κατανάλωσης ἠρεμιστικῶν ἢ ὑπνωτικῶν μπορεῖ νὰ προκαλέσει τὰ ἴδια συμπτώματα «ἔλλειψης» ποὺ προκαλεῖ ὁποιοδήποτε ναρκωτικό.

Ὅσο γιὰ τὴν ἀνάγκη αὐτὴ μιᾶς τεχνητῆς εὐφορίας, ὅλοι οἱ ψυχίατροι ποὺ ἦταν παρόντες στὴ συζήτηση, συμφώνησαν ὅτι ἔχει τὶς ρίζες της στὶς συγκρούσεις ποὺ δημιουργεῖ ἡ ὑπερσυγκοπιημένη καὶ σὲ ὑψηλ