ΠΑΤΡΑΪΚΗ ΖΩΗ

ΘΕΑΤΡΟΝ

ΠΑΝΘΕΟΝ 'Ο Δ. Παπαγιαννόπουλος μὲ τὸν Θασό του στὴν κωμωδία: «'Ο Μαγκούφης». 'Απογευματινὴ ὥρα 7.30'. Βραδυνὴ ὥρα 10.

ΣΙΝΕΜΑ

ΑΡΜΟΝΙΑ 5.15—12.15 «Δύο τρελλοί, τρελλοὶ ἱεραπόστολοι» (Κ).
ΑΣΤΥ 5—12 «Ἡ γυμνὴ καὶ ὁ σατανᾶς» (Α).
ΕΛΙΤ 5—12.30 «Ὁ γῦρος τοῦ κόσμου σὲ 80 ἡμέρες» (Κ).
ΕΛΠΙΣ 5.15—12.15 «Κίνγκ — Κόνγκ» (Κ).
ΙΝΤΕΑΛ 5.15—12.30 «Ὁ 6υθός» (Α).
MINI ΡΕΞ 5.15—12.15 «Οἱ ἕξυπνες νοσοκόμες» (Α).
ΟΜΟΝΟΙΑ 5—12.20 «Μᾶς κλέψαν τὸ δεινόσαυρο» (Κ).
ΠΑΛΛΑΣ 5—12.15 «Μπρούς Λάϊ ἐναντίον Τρινιτά» (Κ. ἀπὸ 13 ἐτῶν).
ΠΙΚΟΛΟ 5.15—12.15 «Τρελλὲς κοῦρσες, ἀπίθανες περιπέτειες» (Κ).
ΡΕΞ 5.15—12.15 «Ὁ ἀετὸς πάτησε στὴ γῆ» (Κ. ἀπὸ 13 ἐτῶν).

Φαρμακεῖα

ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΣΑΒΒΑΤΟΥ

Εὐαγγελόπουλος Ἀπ., Γερμανοῦ 35, Ζαριφόπουλος Χαρ., πλατεῖα Ὀλγας, Παπαδημητρίου Ἀντ., πλατεῖα Γεωργίου, Παπακώστα — Παναγοπούλου, Μαιζῶνος 112, Παπαποστόλου Ἡλ., πλατεία Βούδ.

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Δριμάλας Κων., Σολωμοῦ — Σμύρνης, Κοντογιάννης Ἅγγ., Κανακάρη — Πατρέως.

ΕΦΗΜΕΡΕΥΟΝΤΕΣ ΙΑΤΡΟΙ

Ἀπὸ 2 μ.μ. τοῦ Σαββάτου μέχρις 7 π.μ. τῆς Δευτέρας:

Παθολόγος: Κλουκίνας Χρ., Κορίνθου 245, τηλ. 222-744, 321-754

Καρδιολόγοι: α) Νοσοκομεῖο Πατρῶν, τηλ. 223-812, 222-812, ἀπὸ 2 μ.μ. Σαββάτου μέχρι 10 π.μ. Κυριακῆς. 6) Βασιλείου Ἰωάννης, πλ. Γεωργίου Α' 11, τηλ. 273-638, 325-065, 277-009, ἀπὸ 10 π.μ. Κυριακῆς μέχρις 7 π.μ. Δευτέρας.

Παιδίατρος: Πανίτσας Κων., Μαιζῶνος — Μιαούλη 45, τηλ. 327-954.

Χειρουργός: Μόσχοβος Κων., Ἁγ. Νικολάου 57-59, τηλ. 221-101 991-492.

Μαιευτήρ - Γυναικολόγος: Παπαδημάτος Κυρ., Κανακάρη 118, τηλ. 223-719, 427-150, 421-674.

ΑΛΕΞ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ
ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΣ

Δέχεται στὸ Ἰατρεῖο του Κορίνθου 227-233 (παραπλεύρως Πανεπιστημίου), τηλ. 222-112.

ΤΟ ΚΤΗΜΑΤΟΜΕΣΙΤΙΚΟΝ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΑΛΕΚΟΥ Δ. ΚΑΤΣΙΑΡΔΗ
Εὕχεται σὲ ὅλους
μὲ ὑγεία καὶ χαρὰ
ΤΟ 1978
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 23—ΠΑΡΘΕΝΑΚΟΥ
(Πλησίον Ἀρσακείου)
ΤΗΛ. 221-515 καὶ 273-854

ΤΟ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ
ΠΑΝ. ΛΑΛΑΠΑΝΟΥ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ
εἶναι ἀνοικτὸν κάθε μέρα
καὶ κάθε Σάββατον
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 40 - Γωνία Κορίνθου
ΤΗΛΕΦ. 277-277
* Σύμβασις μὲ τὸ Δημόσιον καὶ ὅλα τὰ Ταμεῖα

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΟΔΟΠΟΙΪΑΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ι. ΜΑΡΓΑΖΑ
ΓΙΑΝΝΙΤΣΩΝ 3
ΤΗΛ. 421.884 — ΟΙΚΙΑ 327.890
ΠΑΤΡΑΙ

Ἐκτυποῦνται
ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ ΕΝΤΥΠΑ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ • ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ • ΒΙΒΛΙΑ
"Γωνιὰ τοῦ βιβλίου"
★ ΤΥΠΟΣ - ΒΙΒΛΙΑ - ΧΑΡΤΙΚΑ - ΓΡΑΦΙΚΑΙ ΤΕΧΝΑΙ ★
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32 • ΤΗΛ. 277-396 • ΠΑΤΡΑΙ

Δέν ἑορτάζουν

Αὔριον ἑορτὴν Βασιλείου τοῦ Μεγάλου δὲν ἑορτάζουν:

Ὁ κ. Βασίλειος Βλασσόπουλος, ὑπάλληλος ΑΣΟ, δὲν ἑορτάζει, οὔτε δέχεται ἐπισκέψεις.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βασ. Οἰκονόμου, ὑπαλλήλου Διευθύνσεως Ἐμπορίου, Μπουμπουλίνας 42, δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται ἐπισκέψεις.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βασ. Πιλάλη, δικηγόρου, δὲν ἑορτάζουν, οὔτε δέχονται.

Ἡ οἰκογένεια καὶ ἡ δὶς Βάσω Τάκη Πετροπούλου δὲν ἑορτάζουν, οὔτε δέχονται, λόω πένθους.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Β. Σερέτη δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βασιλείου Ν. Τσούκαλη, δικηγόρου, δὲν ἑορτάζουν ἀπουσιάζοντες ἐκ Πατρῶν

ΕΥΧΕΤΗΡΙΑ

Στὴν ἀγαπημένη μας φίλη ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΧΡ. ΣΠΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, ποὺ πῆρε τὸ πτυχίο τῆς Ἰατρικῆς ἀπὸ τὸ Πανεπιστήμιο τῆς Ρώμης, εὐχόμεθα καλὴ σταδιοδρομία καὶ θερμὰ συγχαρητήρια.

Κώστας — Ρίτα

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ὁ Ἰατρὸς ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΤΣΑΛΗΣ θὰ ἀπουσιάση ἀπὸ τὸ Ἰατρεῖον του στὴν Κάτω Ἀχαγιὰ μέχρι καὶ τὴν 5)1)78.

Ὁ ὀφθαλμίατρος κ. ΔΗΜ ΠΟΥΝΤΖΑΣ δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, Κολοκοτρώνη 52, τηλ. 273-648.

Ὁ νευρολόγος - ψυχίατρος κ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΚΟΥΒΑΡΑΣ, ἐπανελθών, ἐπανήρχισε κανονικῶς τὴν ἐργασίαν του.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΡΑΔΙΟΪΣΟΤΟΠΩΝ καὶ ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΙΑΣ ΕΠΕ. Λειτουργεῖ καθημερινῶς 8—1 π.μ., Παντανάσσης 45 Πάτραι. Τηλ. 273-650 καὶ 272-927

Ὁ κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος ἀπουσιάζει στὸ ἐξωτερικὸ γιὰ ἐπιστημονικὴ ἐνημέρωση.

Ὁ Ἰατρὸς ΑΛΕΞ. ΧΑΤΖΗΪΩΑΝΝΟΥ, Νευρολόγος - Ψυχίατρος, ὁδὸς Παντανάσσης 45, τηλ. 273-650, δέχεται πρωῒ 8—1 καὶ ἀπόγευμα 6—8 ἀπὸ Δευτέρας μέχρι Παρασκευῆς, πλὴν τοῦ ἀπογεύματος τῆς Τετάρτης.

Ἡ αἱματολόγος κ. ΑΝΝΑ ΣΠΗΛΙΩΤΑΚΑΡΑ ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον της Ἁγίου Γεωργίου 77 τηλ. 273-402 κάθε ἀπόγευμα 6—8.30 μ.μ. ἐκτὸς ἀπογεύματος Τετάρτης καὶ Σαββάτου.

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟΥ. Ὁ ὀδοντίατρος ΠΛΑΤΩΝ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ μετέφερε τὸ Ἰατρεῖον του εἰς τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παντανάσσης 64 — Κανακάρη πολυκατοικίαν (6' ὄροφος). Δέχεται 9—1 μ. καὶ 5—9 μ.μ. τηλ. 279-567.

ΒΑΣΩ ΜΠΑΖΙΩΤΗ—ΦΕΛΩΝΗ αἰσθητικὸς Ριζικὴ ἠλεκτρικὴ ἀποτρίχωση 100% χωρὶς οὐλὲς καὶ ἐγκαύματα ἀριθμὸς ἄδειας Ε) 2941)14-10-71. Ἀκόμη ἐφαρμόζει τὴ νέα μέθοδο γιὰ ριζικὴ ἀποτρίχωση DEPILATRON μὲ ἠλεκτρομαγνητικὰ κύματα χωρὶς πόνο ποὺ γιὰ πρώτη φορὰ ἐφαρμόζεται στὴ Πάτρα. Προσφέρει στὶς πελάτισσές της τὴν εἰκοσαετῆ ἐμπειρία της. Καθαρισμὸς προσώπου, θεραπεία ρυτίδων, πανάδων, ἀκμῆς, μασσὰζ μὲ τὸ χέρι, σουηδικὴ γυμναστική. Δέχεται κάθε μέρα ἀπὸ 9—1.30' καὶ 5—8.30' μὲ ραντεβοῦ, ἐκτὸς τὸ ἀπόγευμα τοῦ Σαββάτου. Μαιζῶνος 12 τηλ. 279-393.

ΜΕΛΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ

Γνωστοποιεῖται ὅτι συμφώνως πρὸς τὸ ἄρθρον 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος:

Ὁ ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ τοῦ Χρίστου καὶ τῆς Παναγιώτας τὸ γένος Σμυρνῆ γεννηθεὶς εἰς Σκούρα Λακωνίας καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ ΕΛΠΙΔΑ ΛΟΥΚΕΡΗ τοῦ Σάββα καὶ τῆς Βαρβάρας τὸ γένος Στύρου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

Ὁ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ τοῦ Νικολάου καὶ τῆς Ἑλένης τὸ γένος Παπαδούρη γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Προάστιον Πατρῶν καὶ ἡ ΝΕΦΕΛΗ ΚΑΪΜΑΚΑ τοῦ Παναγιώτου καὶ τῆς Ζωῆς τὸ γένος Ἀδαμοπούλου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Συχαινὰ Πατρῶν μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Συχαινά.

Εἰς μνήμην

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βασ. Πιλάλη κατέθεσαν δρχ. 1.000 ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων εἰς μνήμην Σμαράγδας Ἀγγελοπούλου.

Ἐπίσης, εἰς μνήμην Σμαράγδας Ἀγγελοπούλου κατέθεσαν ὑπὲρ τοῦ Πτωχοκομείου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Χαρ. Γεωργακοπούλου δρχ. 500, ἡ κ. Βρυσ. Στεφανοπούλου 1.000, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Τάση Βγενοπούλου 500, αἱ Εὐδοκία καὶ Μαρία Παναγιωτοπούλου 500 καὶ ὁ κ. Δημ. Σινούρης δρχ. 500 εἰς μνήμην Ἀγγελ. Ν. Ξανθάκη.

ΕΠΙΚΑΙΡΑ

Γιορτὲς καὶ ἔθιμα

Ἀπόψε μᾶλλον θὰ παίξῃς χαρτιά, ἀγαπητὲ ἀναγνώστη— γιὰ «τὸ καλὸ τοῦ χρόνου». Σοῦ εὐχόμαστε νἄχεις τύχη. Ἀλλὰ κάποτε θὰ πρέπει νὰ σκεφτεῖς —νὰ σκεφτοῦμε ὅλοι— μὲ ποιὸ τρόπο γιορτάζουμε τὶς Ἅγιες Ἡμέρες.

Ξενόφερτες συνήθειες μπῆκαν στὴ ζωή μας καὶ ρίζωσαν. Ἐγκαταλείπουμε τὰ σπίτια μας τὶς ἡμέρες τῶν γιορτῶν— γιὰ νὰ ποτίσουμε τὴν ἄσφαλτο μὲ αἷμα. Ξενυχτᾶμε σὲ «ρεβεγιόν» χορεύοντας ἢ ἀκούγοντας μπουζουκοτράγουδα. Τὰ πατροπαράδοτα γιὰ τὶς ἡμέρες αὐτὲς φαγητά καὶ γλυκίσματα τὰ ἐκτοπίζουν σιγά—σιγά, ἄλλα, μόνο καὶ μόνο ἐπειδὴ συνηθίζονται καὶ «ἔξω». Στολίζουμε τὰ σπίτια μας μὲ ἔλατα, ἀποφιλώνοντας τὰ ἀναιμικὰ δάση μας. Καὶ φθάσαμε νὰ ἀκοῦμε τὰ παιδιά μας νὰ τραγουδᾶνε στὰ ἐγγλέζικα τὴν «Ἅγια Νύχτα» καὶ ἄλλους ὕμνους.

Ἐὰν κάποιος ξένος γιορτάσει τὰ Χριστούγεννα στὴ χώρα μας δὲν ἔχει τίποτε νὰ ἰδῇ καὶ νὰ ἀφηγηθῇ ἀργότερα στὴν πατρίδα του σὰν ἑλληνικὸ τρόπο ἑορτασμοῦ.

Κάποτε ἐὰ πρέπει νὰ προσπαθήσουμε νά... ἑλληνοποιήσουμε μὲ τὴν καθημερινὴ ζωή μας. Ὁ μιμητισμὸς δὲν εἶναι ἀπόδειξη πολιτισμοῦ.

"Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου"
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32 — Τηλ.: 277-396, 223-688

Νέα Βιβλία

Τὸ τελευταῖο 4ο τοῦ αἰῶνα μας ΦΟΝΤΑΙΝ	250
Ἡ προδομένη γυναίκα ΜΠΟΥΒΟΑΡ	140
Φύση καὶ ἄνθρωπος ΣΠΑΝΟΥ	200
Ἡ κυτταρίτις θεραπεύεται ΟΥΡΛΙΧ	170
Ὑγεία καὶ σωστὴ διατροφὴ ΜΠΡΟΥΚΡ	250
Πρακτ. ὁδηγὸς γυναίκας ΓΚΡΟΥΜΕΡ	250
Τὸ φαινόμενο Γκέλερ ΓΚΕΛΕΡ	250
Τὸ ἡμερολόγιο Π. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ	600
Γιατὶ δὲν τὰ λέτε Ε. ΒΛΑΧΟΥ	200
Ὁ Ἀττίλας ΚΑΡΔΙΑΝΟΥ	225
Ὁ Μακάριος ΚΑΡΔΙΑΝΟΥ	225
Πράξη δημιουργίας ΚΑΪΣΛΕΡ	420

ΑΜΕΣΟΥ ΔΡΑΣΕΩΣ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

274-444: Πρῶται βοήθειαι
325-680: Γενικὴ Ἀσφάλεια
278-713: Ἀστυνομικὴ Διεύθυνσις
277-881: Α' Ἀστυν. Τμῆμα
277-882: Β' Ἀστυν. Τμῆμα
328-201: Γ' Ἀστυν. Τμῆμα
325-890: Δ' Ἀστυν. Τμῆμα
420-612: Ε' Ἀστυν. Τμῆμα
322-613: Στ' Ἀστυν. Τμῆμα
324-796: Δ)σις Χωρ)κῆς Ἀχαΐας
420-712, 420-711: Τροχαία Χ)κῆς
420-714, 425-493: Τμῆμα Ἀσφαλείας Προαστείων (Χειροφυλακῆς)
199: Πυροσβεστικὴ Ἀμεσος Ἐπ
109: Ἄμεσος Ἐπέμβασις Χωρ
100: Ἄμεσος Δράσις Πατρῶν
223-812. Νοσοκομεῖον Γενικὸν
277-098: Καραμανδάνειον
277-622: Λιμεναρχεῖον
125: ΔΕΗ, ἐλάδες
104: ΕΛΠΑ ὁδικὴ βοήθεια

Κ.Τ.Ε.Λ. ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ

222-271 Σταθμάρχης.— πληροφορίαι
222-327-8 Κυλικείων Σταθμοῦ
273-997 Ἐκδοτήρια Τριπόλεως—Αἰγίου — Ἀθηνῶν
222-164 Ἐκδοτήρια Ἀχαΐας — Βάρδας — Πύργου
276-405 Ἀποθῆκες Σταθμοῦ

ΣΤΑΘΜΟΙ ΤΑΞΙ

223-777 Γκότση καὶ Μαιζῶνος
274-333 Τριῶν Συμμάχων
276-939 Πλατεῖα Ὄλγας
277-274 Πλατεῖα Ὄλγας
330-960 Β. Ἠπείρου—Κορίνθου
425-201 Πλατεῖα Πυροσβεστείου
424-485 Πλ. Ἁγίας Σοφίας
322-181 Ἑλλησπόντου— Ἁγίας Τριάδος
276-127 Καρόλου—Γκότση
323-436 Δροσιὰ Πατρῶν
425-201 Πυροσβεστείου
325-480 Πλατ. Ἐλευθερίας
328-411 Πλατεῖα Ἐλευθερίας
321-116 Δικαστηρίων
328-356 Τριῶν Ναυάρ—Κορίνθου
328-813 Β. Ἠπείρου Σολωμοῦ
429-824 Πανεπιστημιούπολις
420-054 Κορίνθου—Κιλκὶς
422-744 Πλατεῖα Νόρμαν
327-930 Ὑφηλὰ Ἀλώνια
327-837 & 328-533 Ὑφηλὰ Ἀλώνια—Μεσολογγίου
423-233 Α' Νεκροταφεῖον
223-777 Κ. Γκότση καὶ Μαιζῶνος
270-673 Ταμπάχανα
270-766 Γούναρη—Ὑφηλάντου
275-874 Τσολιᾶ
420-750 Μπύρα Μαράτου
327-377 Μαρούδα
279-590 ἢ 275-322 Συνέρων
325-971 Ἀθ. Διάκου
320-374 Τριῶν Ναυάρχων
422-630 Πλατεῖα Γιαννιτσῶν
323-188 Βούδ
325-467 Β. Ἠπείρου—Σολωμοῦ
324-242 Ἁγ. Τριάδος
325-617 Κρατ. Νοσοκομεῖο
320-459 Σκαγιοπουλείου
322-320 Δικαστηρίων
322-087 Γούναρη—Ἁγ. Ἀνδρέου
325-912 Ψαραγορᾶς
326-666 Μαρούδα
271-357 Κανακάρη—Πατρέως
270-673 Πλατεῖα Ταμπαχάνων
279-441 Ἁγ. Νικολάου — Κορίνθου
324-029 Ἁγ. Ἀνδρέου —Τριῶν Ναυάρχων
423-530 Ἕλληνος Στρατιώτου—5 Πηγαδίων
420-555 Κύπρου-Ἑλ. Στρατιώτου
279-436 Ἁγ. Ἀνδρέου— Κολοκοτρώνη
272-502 Ἁγ. Νικολάου — Ὑφηλάντου
270-129 Ἁγίου Δημητρίου—Γερμανοῦ
275-754 Πλατ. Συμμάχων
277-111 Πλατεῖα Γεωργίου
274-972 Πλ. Γεωργίου (ἄνω μέρος)
327-057 Ἁγίας Βαρβάρας
328-266 Ἁγία Βαρβάρα
328-993 Πλατεῖα Ὁμονοίας
328-100 Πλατεῖα Ὁμονοίας
321-951 Ὁμονοίας
270-404 Πλατεῖα Ὁμονοίας
270-133 Πλατεῖα Ὁμονοίας
277-160 Πλατεῖα Ὁμονοίας
278-352 Κάτω μέρος πλ. Γεωργίου
279-590 Σύνορα
275-590 »

931-294 Δρεπάνου
078-046 Ροΐτικα
521-330 Παραλία Τσουκαλέικα
981-486 Μιντιλογλίου
279-798 Μπεγουλακίου
325-951 Κουκούλι
327-891 Ψαροφάϊ
327-142 Ζαρουχλέϊκα
325-216 Ζαρουχλέϊκα
378-474 Βραχνεΐκων
327-552 Ἁγ. Χαράλαμπος Ζαρουχλεΐκων
327-522 Ἁγ. Γεωργ. Λάγγουρα
325-353 Ἅγ. Ἰωάννης Πράτσικα
223-215 Πιάτσα Γεν. Νοσοκομείου
330-490 Ἐργ. Κατοικίαι Ψαροφάϊ
530-490 Ἐργατικαὶ Κατοικίαι — Ψαροφάϊ

"Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου"

"Ἕνα ἄλμπουμ τοῦ Στὶβ Μίλλερ

Ἐνῶ τὸ ἄλμπουμ του «Φλάϊλάϊκ ἔν Ἤγκλ» ἔγινε τέσσερις φορὲς πλατινένιο καὶ σπάει τὰ ρεκὸρ πωλήσεων σὰν ρόκ ντίσκο καὶ στὴν Ἑλλάδα, ὁ περίφημος ἀμερικάνος μουσικὸς Στὴβ Μίλλερ παρουσιάζει μὲ τὸ συγκρότημά του ἕνα καινούργιο ἐκπληκτικὸ ἄλμπουμ. Ὁ τίτλος του εἶναι «Μπούκ ὄφ ντρῆμς». Ἔφθασε ἤδη στὸ Νο 1 τῆς Ἀμερικῆς ἀφοῦ κέρδισε καὶ αὐτὸ πλατινένιο δίσκο.

Ἀπὸ τὸ ἄλμπουμ ἕνα τραγούδι ποὺ γίνεται παγκόσμια ἐπιτυχία εἶναι τὸ ρυθμικὸ «Τζὲτ ἀϊρλιάϊνερ».

Οἱ Στὴβ Μίλλερ Μπὰντ ἀναμφισβήτητα εἶναι τὸ μεγαλύτερο ὄνομα στὸ χῶρο τοῦ Ἀμερικάνικου ρόκ. Τὰ κομμάτια αὐτοῦ τοῦ δίσκου τους δὲν συγκρίνονται μὲ κανένα ἀπὸ αὐτὰ ποὺ ἀκούσατε τελευταῖα.

ΗΛΕΟΡΑΣΙΣ ΝΟΠΛΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ

13.30 Χορωδία
14.00 Εἰδήσεις
14.15 Λουσυ
14.45 Κινούμενα σχέδια
15.15 Ἀθλητικὸ ἀπόγευμα
17.15 Τὸ Εὐαγγέλιο τῆς Κυριακῆς
17.30 Φιούρι
18.00 Εἰδήσεις
18.15 Χθὲς — Σήμερα — Αὔριο
18.30 Τὸ περιοδόλι τοῦ λαοῦ μας
19.00 Κοντὰ στὸν ἐργαζόμενο
19.15 Μήπως γνωρίζετε
20.00 Πρόσωπα καὶ πράγματα
20.30 Τὸ ταξίδι
21.30 Εἰδήσεις
22.00 Διάγγελμα Προέδρου Δημοκρατίας καὶ Πρωθυπουργοῦ
22.20 Ταινία: «Μιᾶς πεντάρας νιάτα»
00.15 Ὁ Ἅη Βασίλης καὶ ὁ Βασίλης

ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΣ Ε.Ρ.Τ.

14.00 Κάθε μεσημέρι
14.30 Εἰδήσεις
14.45 Κάθε μεσημέρι
15.30 Ἀγγλικὸ ποδόσφαιρο
16.20 Αὔριο εἶναι Κυριακὴ
16.45 Ἡ Τζούλη Ἄντριους στὸν κόσμο τοῦ Ντίσνεϋ
17.30 Τὸ νησὶ τῶν θησαυρῶν
19.00 Εἰδήσεις
19.15 Τὰ συνεταιράκια
20.30 Εἰδήσεις
20.45 Ὁ χρόνος ποὺ φεύγει
22.00 Διάγγελμα Προέδρου Δημοκρατίας καὶ Πρωθυπουργοῦ
22.20 Μιὰ χαρά, μιὰ εὐχὴ
23.15 Πρόσκληση στὸ στούντιο

Λύσεις

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ:

Ὁριζοντίως: 1) ΕΙΛΕΙΘΥΙΑ. 2) Ε.Ρ.Ε. — ΤΑΦΟΣ. 3) ΚΕΦΑΛΑΡΙ. 4) Η «ΓΙΟΛΑΝΔΑ». 5) ΡΟΣΤΑΝ. 6) ΠΟΙΟΥΣΙΝ. 7) Ο «ΜΟΥΣΙΚΟΣ». 8) ΡΕΑΣ—ΝΕΥΩ 9) ΑΡΛ — ΛΑΣΣΑ.

Καθέτως: 1) Ε.Ε. — Η «ΣΠΟΡΑ». 2) ΓΚΡΙ — ΟΜΕΡ. 3) ΛΕΙ — ΛΑΟΙ. 4) ΦΟΡΟΥΣ. 5) ΙΤΑΛΟΥΣ. 6) ΘΑΛΑΣΣΙΝΑ. 7) Υ ΦΑΝΤΙΚΕΣ. 8) ΙΟΡΔΑΝΟΥΣ. 9) ΑΣΙΑΝ—ΣΩΑ.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ὁ σύγχρονος Γάλλος μουσικοσυνθέτης Ντάριους Μιλώ.
2. Ὁ Τρύγκβε Λή.
3. Αἱ Ἄνδεις.
4. Σταματόπουλος Εὐστράτιος.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ:

Ἐμβαδὸν 968 τετραγωνικὰ μέτρα.

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ "ΗΜΕΡΑΝ,,

Οἱ πολιτικοὶ πρόσφυγες

Κύριε Διευθυντά,

Παίρνοντας ἀφορμὴ ἀπὸ ἄρθρο τοῦ συνεργάτη σας Γερ. Τσφαλου μὲ τίτλο «Χριστούγεννα σὲ ξένη γῆς! (πολιτικοὶ πρόσφυγες)», ξένος ἐγὼ στὴν ὡραία πόλη σας, καὶ ἀξιολογῶντας τὴν ΗΜΕΡΑ σὰν τὴν πιὸ ὑπεύθυνη ἐφημερίδα τῶν Πατρῶν, ἀποφάσισα νὰ σᾶς γράψω καὶ γὼ δυὸ λόγια στὸ κατῶφλι τοῦ νέου χρόνου.

Τὸ πρόβλημα τῶν πολιτικῶν προσφύγων συγκινεῖ βαθιὰ τὸ λαό μας ἀλλὰ καὶ τοὺς ἐκπροσώπους του, κοινωνικούς, πολιτικούς, καὶ πνευματικοὺς ὅλοι ζητοῦν τὸν ἄμεσο, γενικὸ καὶ χωρὶς ὅρους ἐπαναπατρισμό.

Εἶναι τρομερὸ καὶ ἀπαράδεκτο νὰ ὑπάρχουν 40.000 Ἕλληνες ποὺ τοὺς ἀπαγορεύουν νὰ γυρίσουν στὴν πατρίδα τους 29 ὁλόκληρα χρόνια μετὰ τὴ λήξη τοῦ ἐμφυλίου!

Ἡ ἐπιστροφὴ ὅλων εἶναι ἀναγκαία γιὰ νὰ κλείσει ἐπιτέλους μιὰ πληγὴ ποὺ ἄνοιξε ὁ ἐμφύλιος πόλεμος. Οἱ πρόσφυγες εἶναι θύματα μιᾶς διαμάχης, ποὺ ἄλλοι μᾶς τὴν ἐπέβαλαν, γιὰ νὰ ξερριζώσουν τοὺς ἀγωνιστὲς ἀπὸ τὴν πατρίδα τους καὶ νὰ κάνουν τοὺς δεσίλογους καὶ τοὺς προδότες ἐπίσημο κράτος.

Ἡ κυβέρνηση τῆς Νέας Δημοκρατίας στὸ κατῶφλι τοῦ 1978 ἂς ἀναλογισθεῖ καὶ ἂς στα θεῖ μπροστὰ στὶς εὐθύνες της.

Σᾶς εὐχαριστῶ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΒΗΧΟΣ.
Μουσικοσυνθέτης

Τὰ μεσάνυχτα θὰ δράσουν πάλι στὸ Παρίσι οἱ πορτοφολάδες

ΠΑΡΙΣΙ. (ΑΠΕ). Ἂν μία ὁμορφη κοπέλλα σᾶς ἀγκαλιάσει καὶ σᾶς φιλήσει παθητικά, ἀπόψε τὰ μεσάνυχτα, στὰ Ἠλύσια Πεδία, ἀμέσως νὰ φροντίσετε νὰ βάλετε τὸ χέρι σας στὸ πορτοφόλι σας, προειδοποιεῖ ἡ ἀστυνομία τοὺς Παρισινούς.

Καὶ ἀπὸ παράδοση, οἱ χιλιάδες τῶν ἑορταστῶν στὴν περίφημη αὐτὴ λεωφόρο τοῦ Παρισιοῦ, ἂν ταλλάσσουν ἀδιακρίτως φιλιά, τὴν ὥρα ποὺ τὸ ρολόϊ θὰ σημάνει μεσάνυκτα, μὰ καὶ τὸ τέλος τοῦ χρόνου.

Πέρσι ὅμως, τὴν ὥρα αὐτὴ ἡ ἀστυνομία ἔλαβε περισσότερες ἀπὸ 1.500 κλήσεις ἀπὸ ἀνθρώπους ποὺ ἄβεσιασαν οἱ τσέπες τους, κυρίως ἀπὸ πορτοφολάδες ἢ πορτοφολοῦδες, ποὺ ἐπωφελήθηκαν ἀπὸ αὐτὴν τὴν στιγμὴ τῆς ...εὐτυχίας.

ΨΗΦΙΣΜΑ

Τὸ Δ.Σ. τοῦ συλλόγου μελῶν Δημοτικῆς Μουσικῆς Πατρῶν, συνελθὸν ἐκτάκτως ἐπὶ τῷ θλιβερῷ ἀγγέλματι τοῦ θανάτου τοῦ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Α. ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ

ἱδρυτικοῦ μέλους τοῦ ἄνω συλλόγου, ἀκούσαν τοῦ προέδρου ἐξάραντος τὰς ἀρετὰς καὶ τὰς ὑπηρεσίας τοῦ ἐκλιπόντος, ἀποφασίζει ὅπως:

1) Παραστῇ τὸ Δ.Σ. στὴν κηδεία τοῦ ἐκλιπόντος.

2) Συνοδεύσῃ τὴν σορὸν ἡ Δημοτικὴ Μουσική.

3) Κατατεθῇ στέφανος ἐπὶ τῆς σοροῦ τοῦ μεταστάντος.

4) Ἐπιδοθῇ τὸ παρὸν ψήφισμα στὴν οἰκογένεια τοῦ ἐκλιπόντος. Καί

5) Δημοσιευθῇ τὸ παρὸν στὸν τοπικὸ Τύπο.

Ὁ πρόεδρος
Θ. ΜΑΪΪΟΣ

Ὁ γραμματεὺς
Κ. ΚΑΡΑΠΑΝΟΣ

ΚΑΘΕΣΤΩΣ ΒΙΑΣ

Πῶς εἶναι ἡ ζωὴ στὴν Οὐρουγουάη μὲ δικτατορία

ΕΝΑ! «ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ»

ΠΟΛΗ ΤΟΥ ΜΕΞΙΚΟΥ. Ἡ Οὐρουγουάη εἶναι σήμερα μιὰ μαρτυρικὴ χώρα. Ἄλλοτε ἦταν ὑπόδειγμα δημοκρατίας στὴ Λατινικὴ Ἀμερική, ἀλλὰ ἀπὸ τότε ποὺ ἐπιβλήθηκε ἡ δικτατορία, οἱ Οὐρουγουανοὶ ζοῦν στὴν ἀθλιότητα καὶ στὸν τρόμο. Χιλιάδες πολίτες βρίσκονται σὲ στρατόπεδα συγκεντρώσεως, ἐνῶ οἱ διωγμοὶ συνεχίζονται. Στὸ Μοντεβίδεο καὶ στὶς ἄλλες πόλεις, ἡ τρομοκρατία κυριαρχεῖ καὶ οἱ κάτοικοι λένε:

«Δὲν μποροῦμε νὰ ξεμυτίσουμε ἀπὸ τὰ σπίτια μας. Ὁ θάνατος βρίσκεται στὴ γωνία τοῦ δρόμου».

Η ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ

Τὸ Κίνημα Ἀντιστάσεως ὑπάρχει παρ' ὅλα αὐτὰ καὶ διογκοῦται συνεχῶς. Οἱ φοιτητὲς ἀποτελοῦν τὴν πρωτοπορία του. Οἱ περισσότεροι πολιτικοὶ ἡγέτες γιὰ νὰ ἀποφύγουν τὴ σύλληψη καὶ τὸν ἀργὸ θάνατο