ΥΠΟΧΩΡΟΥΝ ΟΙ ΠΡΟΚΑΤΑΛΗΨΕΙΣ

Ἕνα «τέλειο» ἀντισυλληπτικὸ χάπι ἀναζητοῦν οἱ ἐπιστήμονες

Βασικὸ μέτρο γιὰ τὴ δημογραφικὴ πολιτικὴ πολλῶν χωρῶν

ΘΑ ΙΣΧΥΕΙ ΓΙΑ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΙ ΓΙΑ ΑΝΔΡΕΣ

ΠΑΡΙΣΙ, (Ἰδ. Ὑπ.). — Ἡ φαρμακευτικὴ ἐπιστήμη ἑτοιμάζει τὸ ἀντισυλληπτικὸ τοῦ μέλλοντος. Ἕνα ἀντισυλληπτικὸ ποὺ θὰ εἶναι ἀποτελεσματικὸ 100% ἀκίνδυνο καὶ ἠθικὰ ἀπρόσβλητο. Τὸ ἀντισυλληπτικὸ τοῦ μέλλοντος θὰ εἶναι φυσικὰ ἡ ἐξέλιξη, τοῦ ἤδη ἐν χρήσει, ποὺ ἔκλεισε τὴν πρώτη δεκαετία του μὲ μισὴ νίκη, ποὺ πέρασε στὴ δεύτερη δεκαετία δίχως νὰ πάψει νὰ εἶναι ἀμφιλεγόμενο.

Ὁ νόμος περὶ ἀντισυλληπτικῶν ψηφίστηκε τὸν Δεκέμβριο τοῦ 1967 στὴ Γαλλία. Ὁ νόμος αὐτὸς ἀναμενόταν ὅτι θὰ ἔθετε τέρμα στὴν ἀγωνία γιὰ τὴν ἀπόκτηση ἑνὸς ἀνεπιθύμητου παιδιοῦ, ἐπίσης ὅτι θὰ ἀπάλλασσε τὸν ἔρωτα τῶν νέων γενεῶν ἀπὸ τὰ ἀναπόφευκτα συνακόλουθα. Ὁ νόμος αὐτὸς ἀναμενόταν ὅτι θ' ἀπολύτρωνε καὶ τὰ ἀνδρόγυνα, καὶ τοὺς ἐρωτευμένους ἀπὸ καταθλιπτικὲς ἀναστολὲς εὐνόητες, στὴν ἐρωτικὴ λειτουργία. Οἱ ἐλπίδες ποὺ ἄναψε τὸ νομοθέτημα, ἦταν πολλές.

Ἕνας νόμος ὅμως δὲν ἀλλάζει πάντα, ἀπὸ τὴ μιὰ μέρα στὴν ἄλλη, ὡς διὰ μαγείας, μιὰ κατάσταση γενεῶν ἢ καὶ αἰώνων. Τὸ ἀντισυλληπτικὸ ποὺ νομιμοποιήθηκε δὲν ἀπάλλαξε τὴν γυναίκα — καὶ τὸν ἄντρα σὲ δεύτερο βαθμὸ — ἀπὸ τὸ φόβο τῆς ἀποτυχίας τοῦ σκοποῦ, τὸ φόβο τῆς στειρότητας, τῆς ἀρρώστιας τῆς κρίσεως στὶς σχέσεις τῶν δύο φύλων. Σήμερα, δέκα χρόνια ὕστερα ἀπὸ τὴν νομιμοποίησή του τὸ ἀντισυλληπτικὸ ἐμφανίζεται σὰν «μισὴ νίκη».

«Σήμερα, γράφει ἡ Συμὸν Τρεβὸ στὴν «Μόντ», μόνο τὰ 47% τῶν ἐνηλίκων Γαλλίδων προσφεύγουν στὸ ἀντισυλληπτικό, ὅταν δὲν θέλουν νὰ κάνουν παιδί. Οἱ ἄλλες εἴτε, δὲν ἀποδέχονται τὴν ἠθικὴ ἀρχὴ τοῦ ἀντισυλληπτικοῦ εἴτε φοβοῦνται τὶς παρενέργειες εἴτε διστάζουν μπροστὰ στὶς ἀντιδράσεις τῶν «ἐνδιαφερομένων» μερῶν, δηλαδὴ τοῦ συζύγου, τοῦ φίλου, τῶν γονέων, τοῦ πνευματικοῦ τῆς κοινῆς γνώμης. Ἀπομένουν νὰ γίνουν ἀκόμη πολλὰ σ' αὐτὸν τὸν τομέα.

»Σήμερα, συνεχίζει ἡ ἴδια, οἱ ἐρευνητές, ὅλων τῶν ἀνεπτυγμένων χωρῶν ἀναζητοῦν τὸν νέο τύπο ἀντισυλληπτικῶν, ἐνῷ ταυτόχρονα οἱ ἁρμόδιοι μορφωτικοὶ φορεῖς διευρύνουν τὴν διαφωτιστικὴ ἐκστρατεία τους. Σ' αὐτὸν τὸν δεύτερο τομέα ἀπομένουν νὰ γίνουν ἐξ ἴσου πολλὰ πράγματα, ὅπως καὶ στὸν πρῶτο. Ἕνα τέλειο ἀντισυλληπτικὸ εἶναι ὁ πρῶτος στόχος. Μιὰ ὁλοκληρωμένη, ὑπεύθυνη συστηματικὴ διαφώτιση τῶν νέων κυρίως γενεῶν εἶναι ὁ δεύτερος στόχος. Καὶ οἱ δύο ἰσοδύναμοι σὲ σημασία».

Στὶς ἰατρικὲς ἔρευνες διαπρέπουν καὶ οἱ γυναῖκες. Στὴ φωτογραφία ἡ δόκτωρ Ρόζαλυν Γιάλοου, συγκάτοχος τοῦ βραβείου Νόμπελ Φυσιολογίας καὶ Ἰατρικῆς γιὰ τὸ 1977— ἡ δεύτερη γυναίκα ποὺ παίρνει Νόμπελ Ἰατρικῆς—στὸ ἐργαστήριό της στὸ νοσοκομεῖο Μπρὸνξ Βέτερανς στὴν πολιτεία τῆς Νέας Ὑόρκης. Ἡ κα Γιάλοου βραβεύθηκε γιὰ τὶς ἀνακαλύψεις της στὸν τομέα τῆς παραγωγῆς ὁρμονῶν, καθὼς ἐπίσης καὶ τοῦ τρόπου ποὺ οἱ ὀργανικὲς ἀνωμαλίες προκαλοῦν ἀσθένειες. Εἶναι 56 χρονῶν, σύζυγος φυσικομαθηματικοῦ καὶ μητέρα 2 παιδιῶν

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΑΝΑΓΚΑΙΟΤΗΤΑ

Τὸ ἀντισυλληπτικὸ ἔγινε μιὰ παγκόσμια ἀναγκαιότης. Ὄχι μόνο γιὰ τὰ ἄτομα, ἀλλὰ καὶ γιὰ τὰ κράτη. Εἶναι τὸ ἀποτελεσματικότερο ὄργανο ἀσκήσεως δημογραφικῆς πολιτικῆς. Πολλὰ κράτη ὑποφέρουν τώρα ἀπὸ ὑπερπληθυσμὸ καὶ ἔχουν δραματικὴ ἀνάγκη νὰ θέσουν ὑπὸ ἔλεγχο τὸν ρυθμὸ γεννήσεων.

Κάποτε θὰ βρεθοῦν στὴν ἴδια θέση ὅλες οἱ χῶρες ὅταν ὁ πληθυσμός τους θὰ φτάσει στὰ ἀνεκτὰ ὅρια διόγκωσης. Τὸ ἀντισυλληπτικὸ λοιπὸν βρίσκεται στὸ ἐπίκεντρο τῆς μέριμνας δεκάδων κρατῶν. Ἀνάμεσα σ' αὐτὲς τὶς χῶρες εἶναι καὶ οἱ πιὸ πολυάνθρωπες:

Ἡ πρώτη δεκαετία τῆς νόμιμης χρήσεως τοῦ ἀντισυλληπτικοῦ στὴ Γαλλία δίνει τὴν εὐκαιρία στοὺς ἁρμόδιους ἐπιστημονικοὺς συνεργάτες τοῦ γαλλικοῦ τύπου, νὰ κάνουν μίαν ἐπισταμένη θεώρηση τοῦ προβλήματος, σὲ κάθε διάσταση του καὶ τὴν ἐπιστημονική, καὶ τὴν κοινωνική, τὴν οἰκονομική, τὴν ἠθική. Ἐκεῖνοι ποὺ τὸ ἀπορρίπτουν λιγοστεύουν συνεχῶς. Μόνο ἡ ἐκκλησία ἀμύνεται, ἀλλὰ καὶ αὐτὴ δίνει χαμένες μάχες ὀπισθοφυλακῶν.

ΣΧΟΛΑΣΤΙΚΗ Η ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ

Ἡ ἀποτελεσματικότητα τῶν ἀντισυλληπτικῶν ποὺ βρίσκονται ἐν χρήσει στὴ Γαλλία εἶναι μιὰ ὑπόθεση σχετική. Τὸ φάρμακο, μπορεῖ νὰ εἶναι 100% ἀποτελεσματικὸ καὶ ὅμως ν' ἀποτύχει, ἂν δὲν γίνει σχολαστικὴ χρήση κατὰ τὴν συνταγὴ τῶν γιατρῶν.

Ὑπάρχουν ἐπίσης, ὁρισμένοι γυναικεῖοι ὀργανισμοί, ποὺ «ἀμύνονται» δραστικὰ στὴ δράση τοῦ ἀντισυλληπτικοῦ καὶ τὸ ἐξουδετερώνουν. Σ' αὐτὲς τὶς γυναῖκες ἡ φύση διατηρεῖ ἀκέραιες τὶς δυνάμεις της. Ἀντισυλληπτικὰ χρησιμοποιοῦν σήμερα στὴ Γαλλία ὅλες οἱ ἡλικίες γυναικῶν. Ἀπὸ μαθήτριες τῶν γυμνασίων μέχρι γυναῖκες, ποὺ ζυγώνουν στὴν κλιμακτήριό τους. Ἡ στατιστικὴ δὲν μπορεῖ νὰ δώσει ἀκριβῆ στοιχεῖα σχετικὰ μὲ τὶς «ὁμάδες ἡλικιῶν», μπορεῖ ὅμως νὰ ἀποκαλύψει τί ποσοστὸ γυναικῶν κάνει χρήση ἀντισυλληπτικῶν. Τὰ 47% τῶν γυναικῶν, ποὺ βρίσκονται σὲ ἡλικία τεκνοποιήσεως χρησιμοποιοῦν ἀντισυλληπτικά. Πῶς κατανέμεται αὐτὸ τὸ ποσοστό, δὲν μπορεῖ νὰ καθοριστεῖ.

Ὑπολογίζεται πάντως, ὅτι ἡ μία στὶς δέκα μαθήτριες τῶν δύο τελευταίων τάξεων τοῦ γυμνασίου χρησιμοποιεῖ ἀντισυλληπτικά, σὲ μορφὴ χαπιοῦ. Στὶς φοιτήτριες ἡ ἀναλογία εἶναι τρεῖς στὶς δέκα. Οἱ ἔγγαμες γυναῖκες, ὅσο καὶ ἂν φαίνεται περίεργο, δὲν χρησιμοποιοῦν σὲ ὑπερβολικὰ μεγάλο ποσοστὸ ἀντισυλληπτικά. Κι αὐτὸ γιατὶ ἐλέγχουν, χάρις στὴν πεῖρα τους τὴν ἐρωτικὴ τους δραστηριότητα. Ξέρουν νὰ «φυλαχτοῦν» σὲ ἀντίθεση μὲ τὰ νέα κορίτσια.

Τὰ παλαιοῦ τύπου ἀντισυλληπτικά, δηλαδὴ τὰ διαφράγματα, ἐξαφανίζονται σιγά—σιγά. Τουλάχιστον στὴ Γαλλία. Ἀντίθετα, στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες, στὴ Σουηδία κλπ., κερδίζουν καὶ πάλι ἔδαφος ὕστερα ἀπὸ τὴν ἀγρίως προπαγανδιζόμενη ἄποψη, ὅτι οἱ παρενέργειες τοῦ ἀντισυλληπτικοῦ πάνω στὸν γυναικεῖο ὀργανισμὸ εἶναι ἐπικίνδυνες, ἄσχετο ἂν ἐκδηλώνονται μακροπρόθεσμα, σὲ γενικὸ κανόνα.

Στὴ Δυτικὴ Γερμανία παρατηρεῖται ἐπίσης μιὰ κάποια τάση «ἐπιστροφῆς» στὰ παλαιὰ ἀντισυλληπτικὰ μέσα.

Ὁ νόμος τῆς 28ης Δεκεμβρίου 1967 ποὺ ψηφίστηκε ἀπὸ τὴ γαλλικὴ βουλὴ ἀκύρωσε τὸν νόμο τοῦ 1920 ποὺ ἀπαγόρευε κάθε μορφὴ οἰκογενειακοῦ προγραμματισμοῦ, περιλαμβανομένης καὶ τῆς ἀναγραφῆς εἰδήσεων σχετικὰ μὲ τὰ ἀντισυλληπτικὰ μέσα. Ἀπὸ τὸ 1967 καὶ ὕστερα, ψηφίστηκαν δυὸ ἀκόμα βασικοὶ νόμοι ποὺ ὁλοκλήρωναν τὸ ὁριακὸ νομοθέτημα καὶ ἔθεταν τὶς βάσεις τῆς νέας πολιτικῆς, ἐπὶ τῶν γεννήσεων. Ἀνάλογες διαδικασίες ἀκολουθήθηκαν καὶ σὲ ἄλλες χῶρες, ἐνῷ σὲ μερικὰ κράτη ἐξακολουθεῖ νὰ ἰσχύει ἡ νομοθετικὴ ἀπαγόρευση.

Ὁ Παγκόσμιος Ὀργανισμός Ὑγείας ἦταν ἀδύνατο νὰ μὴν ἀντιμετωπίσει αὐτὸ τὸ πρόβλημα. Ἀπὸ πολλὰ χρόνια ἔχει ἱδρύσει μιὰν ἐπιτροπή, στὴν ὁποία συνεργάζονται 83 κράτη— μέλη τοῦ ΟΗΕ. Σκοπὸς τῆς ἐπιτροπῆς εἶναι: Ἡ βελτίωση τῆς τεχνικῆς τῆς ἐξουδετερώσεως τῆς συλλήψεως, προκειμένου νὰ ἐφαρμοσθεῖ κυρίως στὰ κράτη ἐκεῖνα ποὺ ὑποφέρουν ἀπὸ ὑπερπληθυσμό. Ἡ ἐπιτροπὴ συνεργάζεται μὲ τὶς ἁρμόδιες ὑγειονομικὲς καὶ βιολογικὲς ὑπηρεσίες τῶν κρατῶν — μελῶν καὶ ἔχει πετύχει σημαντικὲς προόδους.

Μὲ τὴν ἐπιτροπὴ συνεργάζονται τώρα καὶ οἱ Κινέζοι ποὺ τῆς γνωστοποίησαν ὅτι ἕνα νέο ἀντισυλληπτικὸ χάπι, μὲ ἐξωτερικὸ φλοιὸ ἀπὸ ρύζι, χρησιμοποιεῖται αὐτὴ τὴ στιγμὴ ἀπὸ 50.000.000 Κινέζους μὲ λαμπρὰ ἀποτελέσματα. Τὸ ἀντισυλληπτικὸ αὐτὸ εἶναι ἐφάμιλλο μὲ τὸ νεώτερο γαλλικὸ καὶ μὲ τὰ ἐπίσης νεώτατα ἀμερικανικά, σουηδικὰ καὶ ρωσικά. Οἱ Κινέζοι ἐπέτυχαν ἐπὶ πλέον τὴν σμίκρυνση τοῦ ὄγκου τοῦ ἀντισυλληπτικοῦ χαπιοῦ στὸ ἥμισυ περίπου, τῶν ἐν χρήσει εὐρωπαϊκῶν.

Ἡ ἐπιτροπὴ τοῦ Παγκοσμίου Ὀργανισμοῦ Ὑγείας ἐργάζεται παράλληλα πάνω στὰ ἀντισυλληπτικὰ ποὺ προορίζονται γιὰ ἄνδρες. Ἐδῶ οἱ δυσχέρειες εἶναι μεγάλες. Ὁ «θάνατος» τοῦ σπερματοζωαρίου μπορεῖ νὰ προκαλέσει βαρειᾶς μορφῆς φθορές στὶς ἁρμονικὲς λειτουργίες καὶ γενικότερη διασάλευση τῆς ἰσορροπίας στὸ νευρικὸ σύστημα. Προκαλεῖ ἐπίσης βλάβες στὸ αἷμα.

«Ὁπωσδήποτε, γράφει τὸ ἐπίσημο περιοδικὸ τοῦ Παγκοσμίου Ὀργανισμοῦ Ὑγείας, ἡ ἰσότητα τῶν δύο φύλων ἐπιβάλλει ὥστε τὸ βάρος τῆς «ἀντισυλλήψεως» νὰ μὴν πέφτει ὁλόκληρο στὴ γυναίκα, ἐπειδὴ αὐτὴ συλλαμβάνει. Οἱ Ἰνδοὶ ἔφτασαν στὸ σημεῖο, ἐν ὀνόματι τῆς ἰσότητος τῶν δύο φύλων, νὰ ἐφαρμόσουν τὴν στείρωση τῶν ἀνδρῶν, σὲ ἐθελοντικὴ φυσικὰ βάση. Γιατὶ λοιπὸν νὰ μὴν διαμοιρασθεῖ ἡ προσπάθεια στὶς ἔρευνες γιὰ τὰ ἀντισυλληπτικά, ἀφοῦ ἄλλωστε στηρίζεται στὴν ἴδια βάση;».

Οἱ μέχρι τώρα προσπάθειες, γιὰ τὸ «ἀνδρικὸ ἀντισυλληπτικό» δὲν εἶναι ἐνθαρρυντικὲς κατὰ τὸ περιοδικό. Γιὰ νὰ ὑπάρξει ἐπιτυχία προϋποτίθεται τρίμηνη εἰδικὴ «δισκιοθεραπεία» ἐπικίνδυνα τοξική, ποὺ μειώνει προοδευτικὰ τὴν σεξουαλικὴ ἐπιθυμία καὶ στὸ τέλος τὴν μηδενίζει καὶ μάλιστα στὴν ἀκμὴ τῆς ἡλικίας. Τὰ πειράματα ποὺ ἔγιναν σὲ διάφορες χῶρες ἀποδείχθηκαν ἄκρως δυσχερῆ καὶ προβληματικά.

Οἱ φορεῖς ὅμως τῶν κάθε εἴδους γυναικείων κινήσεων ἐπιμένουν ὅτι τὸ ἀντισυλληπτικὸ χάπι δὲν μπορεῖ νὰ εἶναι μιὰ ἀκόμα μορφὴ διακρίσεως εἰς βάρος τῆς γυναίκας. Ἡ ἐπιστήμη, πρέπει νὰ βρεῖ τὸ ταχύτερο ἕνα ἀποτελεσματικὸ χάπι καὶ γιὰ τὸν ἄντρα!

Τεράστιες βιομηχανίες παιδικῶν παιγνιδιῶν

Ἐλέγχονται ἀπὸ πολυεθνικὲς ἑταιρεῖες

ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ ΜΕΓΑΛΩΝ ΚΕΦΑΛΑΙΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟ. Στὶς βιομηχανίες παιδικῶν παιγνιδιῶν ἔχουν ἐπενδυθεῖ τεράστια κεφάλαια. Ἕξη ἑταιρίες κυριαρχοῦν στὴν ἀγορὰ παιχνιδιῶν. Δύο θυγατρικὲς ἀμερικανικῶν τράστ: ἡ «Μίρο — Καπιέρα» καὶ ἡ «Μίλτον Μπράντλεϋ». Ἕνα γερμανικὸ συγκρότημα ἡ «Ράβενς μπούργκερ» καὶ τρεῖς γαλλικὲς ἑταιρίες, οἱ «Νατάν», «Ντουζερντέν», «Λοφφόν». Τὸ νὰ κυκλοφορήσεις κάποιο παιγνίδι στὴν ἀγορὰ χρειάζονται πολλὰ χρήματα. Τὸ λιγώτερο χρειάζονται, ἑκατὸν πενήντα χιλιάδες γαλλικὰ φράγκα. Δύο φορὲς περισσότερα χρειάζονται γιὰ τὴν ἀναγκαία τηλεοπτικὴ διαφήμιση. Σὲ τελικὴ ἀνάλυση δηλαδὴ γίνεται μία ἐπένδυση μὲ ἕνα ἀμφίβολο ἀποτέλεσμα. Ἑκατοντάδες παιχνιδιῶν γνωρίζουν μιὰ πλήρη ἐπιτυχία. Γιὰ τὸν λόγο αὐτὸ ἡ βιομηχανία παιγνιδιῶν περιῆλθε στὰ χέρια πανίσχυρων βιομηχανικῶν συγκροτημάτων τὰ ὁποῖα διαθέτουν τὰ ἀναγκαῖα ποσὰ γιὰ νὰ ὑπερπηδήσουν τυχὸν «ἀναποδιές». Στὴν πρώτη γραμμὴ τῶν ἑταιριῶν αὐτῶν βρίσκονται φυσικὰ οἱ Ἀμερικανικὲς Ἑταιρίες. Ἡ «Μίρο Κόμπανυ» μᾶς προτείνει γι' αὐτὸν τὸν χειμῶνα τὸν «Σέκτορ», ἕνα ἠλεκτρονικὸ παιγνίδι ναυμαχίας. Εἶναι πολὺ ἐνδιαφέρον παιγνίδι καὶ ἔφθασε, ταχύτατα στὴν Εὐρώπη, τόσο σύντομα ποὺ δὲν εἶχαν τὸν χρόνο νὰ μεταφράσουν ὁλόκληρο τὸν πίνακά του.

Κάθε φθινόπωρο κυκλοφορεῖ μιὰ ἑκατοντάδα περίπου παιγνιδιῶν. Εἶναι καινούργια. Μάλιστα, ὁ τίτλος, ἡ συσκευασία του, οἱ ἐνδείξεις του. Ὅμως ὅλα τὰ ὑπόλοιπα; «Πολλὰ εἶναι ἐκσυγχρονισμένα κομμάτια παλιῶν παιγνιδιῶν», ἀναγνωρίζει ὁ διευθυντὴς τῆς «Ντιζάρντεν» Ζὰκ Στηφμπόλ. Τὸ περιοδικὸ «Τί νὰ διαλέξουμε», ἕνα περιοδικὸ τῶν καταναλωτῶν, ἔκανε τὴν ἀκόλουθη διαπίστωση. «Οἱ βασικὲς ἀρχὲς τῶν παραδοσιακῶν παιγνιδιῶν προσαρμόζονται στὰ θέματα τῆς ἐπικαιρότητας ἢ τῆς ἱστορίας γιὰ νὰ σχηματίσουν ἔτσι πολλὰ νέα παιγνίδια. Ἡ διαφορὰ ὅμως εἶναι μόνο φαινομενική. Τὰ παραδοσιακὰ παιγνίδια μετατρέπονται σὲ πολυσύνθετα παιγνίδια ποὺ οἱ ἰδέες τους εἶναι ἁπλοϊκὲς καὶ γενικὰ στοιχίζουν πολὺ ἀκριβά».

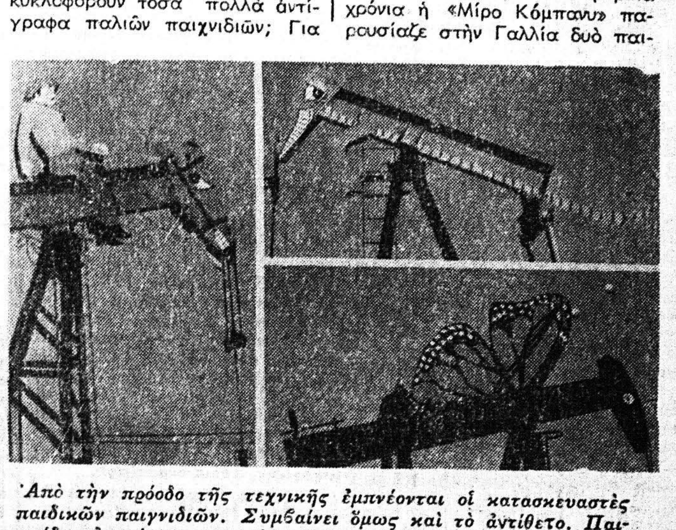
Ἔτσι δὲν ἀρκούμαστε πιὰ στὸ ἀτομικό. Ὑπάρχουν τὰ ντόμινο τῶν ζώων, τῶν φρούτων, τῶν λουλουδιῶν. Ἀκόμα ἡ «Μονόπολη» ἐνέπνευσε τὴν κατασκευὴ τῆς «Πετρόπολης» τοῦ «Πλούτη τοῦ κόσμου», τὸ «Μπίζνες», τὸ «Μάρκετιγκ».

Ποιὸς φταίει γιαυτό; Ὁ δημιουργὸς παιχνιδιῶν Πιὲρ Μπερλοκιὲν ἐξηγεῖ. «Χρειάζονται χρόνια γιὰ νὰ βρεθεῖ καὶ νὰ κατασκευασθεῖ ἕνας καινούργιος μηχανισμὸς παιχνιδιῶν. Δηλαδὴ ἕνας μηχανισμὸς παιχνιδιοῦ ποὺ νὰ μπορεῖ νὰ γίνει κατανοητὸς μέσα σὲ ἕνα λεπτὸ ἀπὸ ὅλο τὸν κόσμο, ἀλλὰ ταυτόχρονα ποτὲ νὰ μὴ κατορθώνουμε νὰ ἀνακαλύψουμε ὅλους τοὺς συνδυασμούς του». Τὸ φετινὸ χειμῶνα ἐμφανίστηκαν μερικὰ αὐθεντικὰ παιχνίδια. Τὸ «Στραγκόν», τὸ «Σίγκ Σάγκ» καὶ τὸ «Σαμουράϊ». Κάποια καινούργια παιχνίδια, δηλαδή, μέσα σὲ ἕνα πλῆθος ἀντιγράφων.

Ὁ διευθυντὴς τῆς «Μίρο» Οὐάνε δηλώνει: «Ἀπὸ τὰ 200 μὲ 300 προσχέδια παιχνιδιῶν ποὺ μοῦ προτείνουν κάθε χρόνο, δὲν κρατῶ γιὰ ἐξέταση παρὰ μόνο μιὰ δεκάδα». Ὅμως τότε γιατὶ κυκλοφοροῦν τόσα πολλὰ ἀντίγραφα παλιῶν παιχνιδιῶν; Γιατὶ ἡ βιομηχανία παιχνιδιῶν ἀντιμετωπίζει τὰ αὐτὰ προβλήματα ποὺ ἀντιμετωπίζει καὶ ἡ βιομηχανία αὐτοκινήτων: Ἡ χώρα ἔχει πληγεῖ ἀπὸ τὴν ὑπερπαραγωγὴ αὐτοκινήτων, ἀλλὰ ἂν οἱ αὐτοκινητοβιομηχανίες παράγουν λιγότερα, ὑπάρχει κίνδυνος νὰ μὴ μποροῦν πιὰ νὰ κατασκευάζουν κανένα. Ἔτσι καὶ ἡ βιομηχανία παιχνιδιῶν μπῆκε μὲ τὴ σειρά της στὸ φαῦλο κύκλο τῆς οἰκονομίας τῆς ὑπερκατανάλωσης.

ΟΜΩΣ τί εἶναι ἕνα «καλὸ παιχνίδι», ἕνα «νέο παιχνίδι» γιὰ τὶς περισσότερες βιομηχανίες; Κατ' ἀρχὴν πρέπει νὰ ἔχει ἕνα στοιχεῖο πολὺ γνωστὸ στὰ παιδιά, ἢ ἕνα γνωστὸ ὄνομα. Οἱ ἑταιρίες παιχνιδιῶν στηρίζονται πάρα πολὺ πάνω στὴν μόδα. Ἀκόμα, ἕνα «καλὸ παιχνίδι» σημαίνει μιὰ φανταχτερὴ συσκευασία, ποὺ νὰ «μπαίνει» στὴν τηλεοπτικὴ διαφήμιση ποὺ νὰ ἀποσπᾶ ἀπὸ μακρυὰ τὴν προσοχὴ ὅταν βρίσκεται στὰ ράφια τῶν ὑπεραγορῶν. Ἐπίσης νὰ ἐντυπωσιάζει μὲ τὰ χρώματά του καὶ μὲ τὸν τίτλο του. Τὸν τίτλο κυρίως. Πρὶν ἀπὸ μερικὰ χρόνια ἡ «Μίρο Κόμπανυ» παρουσίαζε στὴν Γαλλία δυὸ παιχνίδια, Γνώρισαν τὴν ἀποτυχία. Μετὰ ξαναπαρουσίασε τὰ παιχνίδια αὐτὰ μὲ διαφορετικὰ ὀνόματα «Μάστερμάϊντ» καὶ «Ρίσκ» Ἡ ἐπιτυχία ἦρθε ἀμέσως. Ὁ κριτικὸς Ζὰν Ζὰκ Μπλὸς ὑποστηρίζει ὅτι «ἕνα παιχνίδι σήμερα εἶναι πάνω ἀπὸ ὅλα ὅμορφο κουτὶ ποὺ καταλαμβάνει κάποιο μέρος καὶ μέσα στὸ ὁποῖο δὲν ὑπάρχουν πολλὰ πράγματα».

Δὲν ὑπάρχουν πολλὰ πράγματα; Ὅμως σὲ ἕνα παιχνίδι ὅπως καὶ μέσα στὴν ἴδια τὴν ζωή, προσπαθοῦμε νὰ κερδίσουμε νὰ πᾶμε πιὸ σύντομα, νὰ εἴμαστε ὁ πρῶτος, ὁ πιὸ ἔξυπνος. «Μὴν κάνετε παιχνίδια ποὺ δὲν ἔχουν συναγωνισμὸ» ὑποστηρίζουν ὁμόφωνα οἱ κατασκευαστὲς παιχνιδιῶν.



Ἀπὸ τὴν πρόοδο τῆς τεχνικῆς ἐμπνέονται οἱ κατασκευαστὲς παιδικῶν παιγνιδιῶν. Συμβαίνει ὅμως καὶ τὸ ἀντίθετο. Παιγνίδια ἐμπνέουν μηχανολόγους. Οἱ ἀντλίες στὶς πετρελαιοπηγὲς Κοαλίνα τῆς Καλιφορνίας παρουσιάζουν χαρούμενο θέαμα, ὅπως δείχνει ἡ φωτογραφία. Ἕνας κάου—μπόϋ καβάλλα στ' ἄλογό του, μιὰ τεράστια ἀκρίδα, καὶ μιὰ κάπως ἀνορθόδοξη πεταλούδα

Οἱ νέες ἐφευρέσεις τῶν τηλεπικοινωνιῶν

Δὲν τὶς εἶχε φανταστεῖ οὔτε ὁ Βὲρν

ΣΑΝ ΝΤΙΕΓΚΟ. Κατὰ τὸν προηγούμενον αἰῶνα ὁ Ἰούλιος Βὲρν ἐθεωρεῖτο ὑπερβολικὸς διότι προέβλεπεν ἐξελίξεις εἰς τὰς τηλεπικοινωνίας ἀδιανοήτους διὰ τὴν κατάστασιν τῆς ἐπιστήμης. Σήμερον, ὅμως αἱ ἐφευρέσεις ἔχουν ὑπερκεράσει πᾶσαν μυθιστορηματικὴν περιγραφήν.

Ἰδιαιτέρως εἰς τὸν τομέα τῶν τηλεπικοινωνιῶν αἱ πρόοδοι εἶναι τεράστιαι. Κατὰ πρόσφατον ἔκθεσιν, ἡ ὁποία ἐγένετο εἰς τὸ Σὰν ντιέγκο, αἱ μεγάλαι ἑταιρεῖαι, ἀλλὰ καὶ ἄλλαι αἱ ὁποῖαι δὲν εἶναι τόσον γνωσταὶ εἰς τὸ εὐρὺ κοινόν, ἐξέθεσαν τὰ νεώτερα τηλεπικοινωνιακὰ μέσα.

Ὁ τηλέγραφος μὲ τὰ σήματα μὸρς ἀνήκει εἰς τὴν ἀρχαιολογικὴν ἔρευναν τῶν συγχρόνων ἐφευρέσεων! Σήμερον ἑταιρεῖαι ὡς ἡ I.T.T. ἢ R.C.A. καὶ ἕτεραι ἀνάλογοι προτείνουν τὰ τελευταῖα «μοντέλα» τῶν ὡς τηλέτυπα, «κομπιοῦτερ», «τρανζίστορ», μηχανήματα ἐσωτερικῶν κυκλωμάτων κλπ., τὰ ὁποῖα πολλάκις λειτουργοῦν τῇ βοηθείᾳ τεχνητοῦ δορυφόρου.

Ἡ μετάδοσις τῶν πληροφοριῶν διευκολύνεται εἰς μέγιστον βαθμὸν κυρίως διότι γίνεται ταχύτατα, ἀλλὰ καὶ διότι δὲν ἀπαιτεῖται ἡ ἐγκατάστασις καλωδίων. Ὁ τεχνητὸς δορυφόρος πρέπει νὰ κινῆται εἰς τὴν γηΐνην τροχιὰν σταθερῶς ὑπεράνω τῆς ἐκπεμπούσης τὰ μηνύματα περιοχῆς εἰς κάθετον ἀπόστασιν 22.300 μιλίων. Διὰ τῆς χρήσεως εἰδικοῦ πομποῦ στέλλονται ἠχητικὰ κύματα εἰς τὸ δορυφόρον, ἐκεῖ πολλαπλασιάζονται ὥστε νὰ ἐνταθῇ ὁ ἦχος καὶ ἀναμεταδίδονται εἰς τὴν Γῆν, πρὸς τὸ σημεῖον τοῦ δέκτου.

«ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΙΣ ΤΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ

Ἡ μέθοδος αὐτὴ εἶναι χρησιμοτάτη διὰ τὴν κάλυψιν μεγάλων ἀποστάσεων καὶ τὴν μετάδοσιν μακρῶν μηνυμάτων. Ἐπίσης εἶναι λίαν χρήσιμος ἐὰν το ποθετηθῇ εἰς τὴν θέσιν τοῦ δέκτου εἰδικὸς ἠλεκτρονικὸς ἐγκέφαλος, ὁ ὁποῖος νὰ κωδικοποιῇ τὰς λαμβανομένας πληροφορίας καὶ νὰ μεταβιβάζῃ αὐτὰς εἰς τὴν «μνήμην» του. Δι' αὐτοῦ τοῦ τρόπου πραγματοποιοῦνται δύο ἐργασίαι αἱ ὁποῖαι θὰ ἀπῄτουν κανονικῶς τὴν ἀπασχόλησιν πολλοῦ προσωπικοῦ καὶ πολλοῦ χρόνου. Διὰ τῆς αὐτοματοποιήσεως τοῦ δέκτου, σήμερον, ἀπαιτεῖται εἷς ὑπάλληλος διὰ τὸν χειρισμὸν τοῦ πομποῦ. Τὰ λοιπὰ μηχανήματα ἐνίαι ἁπλῶς συγχρονισμένα διὰ τὴν σύλληψιν, ἀναμετάδοσιν, κωδικοποίησιν καὶ «ἐναποθήκευσιν» τῶν πληροφοριῶν.

Οὕτω δύναται νὰ καταγραφῇ εἰς τὸν ἠλεκτρονικὸν ἐγκέφαλον τοῦ κεντρικοῦ καταστήματος Τραπέζης ἐν Νέᾳ Ὑόρκῃ, ὁ ἀριθμὸς ἐκδοθείσης εἰς τὴν Καλιφόρνιαν ἐπιταγῆς κατὰ τὸ αὐτὸ ἀπόγευμα.

Διὰ τὰς μικρὰς ἀποστάσεις, ἀντιθέτως, θεωρεῖται περισσότερον συμφέρουσα ἡ χρῆσις ἐνσυρμάτων τηλεπικοινωνιακῶν μέσων ἢ ἡ διὰ τῶν ὑπερβραχέων κυμάτων μετάδοσις πληροφοριῶν. Τοῦτο δὲ συμβαίνει, διότι τὸ κόστος τοῦ τεχνητοῦ δορυφόρου ὑπερέχει τοῦ ἀντιστοίχου κόστους ἐγκαταστάσεως πομπῶν καὶ δεκτῶν βραχέων καὶ ὑπερβραχέων κυμάτων. Κατὰ τὴν ἐν λόγῳ μέθοδον ἐφαρμόζονται αἱ τεχνολογικαὶ ἐξελίξεις τῶν ραδιοφωνικῶν ἐπικοινωνιῶν.

ΕΠΙΤΕΥΞΙΣ ΜΕΓΙΣΤΗΣ ΑΚΡΙΒΕΙΑΣ

Νέα μέθοδος χρησιμοποιεῖται καὶ εἰς τὴν τηλοψίαν. Κατ' αὐτήν, ὁ πομπὸς ὁμοιάζει πρὸς δέκτην τηλοψίας συνδεδεμένον πρὸς γραφομηχανήν. Τὸ τηλετυπούμενον μήνυμα καταγράφεται ἐπὶ τῆς ὀθόνης τοῦ πομποῦ. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον εἶναι δυνατὸν νὰ γίνῃ ἀμέσως ὁ ἔλεγχος τῆς ὀρθότητος τῶν ἐκπεμπομένων, νὰ διορθωθοῦν τὰ τυχὸν λάθη καὶ νὰ ἐπιτευχθῇ ἡ μεγίστη δυνατὴ ἀκρίβεια.

Ἐπίσης ἔχουν ἐφευρεθῆ τηλέτυπα τὰ ὁποῖα μεταδίδουν πρὸς πολλοὺς δέκτας διὰ διαφόρων γλωσσῶν. Ἡ μετάφρασις τῶν μηνυμάτων γίνεται καθ' ὁδὸν διὰ τῆς καταλλήλου ἐκμεταλλεύσεως τῶν ἠχητικῶν συχνοτήτων.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
Μικροβιολογίας — Βιοχημείας — Αἱματολογίας —Παρασιτολογίας
Dr Π. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς—Μικροβιολόγος
Διδάκτωρ Ἰατρικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
Ἰατρεῖον Κανακάρη 122 —Ἑρμοῦ
Τηλέφωνα:
222-600, οἰκίας 222-922

ΦΩΤΟΤΣΙΓΚΟΓΡΑΦΕΙΟ
κλισσε παντος τυπου σε τιμη γνωριμιας
ΠΑΤΡΑΙ
τηλ. 223.296
αγ. ανδρεου 55 (εντος στοας)
Θ. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

Μ)Υ ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ
Ἀναχωρήσεις ἐκ ΠΑΤΡΩΝ δι' ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ καθημερινῶς καὶ ὥρα 13.00'
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ
Α)ΦΩΝ ΙΓΓΛΕΣΗ
ΟΘΩΝΟΣ—ΑΜΑΛΙΑΣ 12
ΤΗΛ. 277-676, 277-776 καὶ 271-038

ΣΠΙΤΙΑ ΧΩΡΙΣ ΑΔΕΙΑ
ΖΕΣΤΑ-ΧΑΡΟΥΜΕΝΑ
Μὲ ὅλες τὶς ἀνέσεις καὶ εὐκολίες
Ἀριθ. πατέντας 49062
«ΒΙΟΞΥΛ» Δ. ΚΟΡΜΠΑΚΗΣ Ο.Ε.
ΝΟΤΑΡΑ 68 — ΕΞΩ ΑΓΥΙΑ
ΤΗΛΕΦ. (061) — 421-720 — ΠΑΤΡΑ

«ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ»
Ἑβδομαδιαῖο ὄργανο σοσιαλιστικοῦ ἀγῶνα καὶ προβληματισμοῦ
Βιβλιοπωλεῖο "Τροχὸς" καὶ Κεντρικὸ Πρακτορεῖο Τύπου

ΕΛΛΑΣ-ΙΤΑΛΙΑ
ΦΕΡΡΥ ΜΠΩΤ „ΓΕΩΡΓΙΟΣ"
4.000 ΤΟΝΝΩΝ
Ἀναχωρήσεις ἐκ Πατρῶν διὰ Μπρίντιζι ὥρα 9.30 μ.μ. Τρίτη — Πέμπτη — Σάββατον
Πληροφορίαι — εἰσιτήρια εἰς ἅπαντα τὰ γραφεῖα ταξιδίων. 10% ΕΚΠΤΩΣΗ εἰς εἰσιτήρια ἀ-λέ-ρετοὺρ
Δεχόμεθα ἐπιβάτας καὶ αὐτοκίνητα διὰ ΚΕΡΚΥΡΑ
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ
ΑΔΕΛΦΩΝ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὁδ. Ἀμαλίας 12, τηλ. 277.776, 277.676, 277.151

STRONGER
ΡΑΦΙΑ ΡΥΘΜΙΖΟΜΕΝΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΓΚΟΙ, ΤΑΜΕΙΑ, ΓΟΝΔΟΛΕΣ, ΒΙΤΡΙΝΕΣ, ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ, ΓΕΝΙΚΟΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
Γ. ΑΒΡΑΝΤΙΝΗΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 56 (ΠΛΗΣΙΟΝ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΟΛΓΑΣ), ΤΗΛ.: 220-269, ΠΑΤΡΑΙ

Κλειδιὰ κλειδωνιὲς λουκέτα
Ἐὰν κλειδωθήκατε ἔξω, ἐὰν χάσατε τὸ κλειδί σας ἐὰν χάλασε ἡ κλειδαριά σας, τηλεφωνῆστε μας νὰ σᾶς ἐξυπηρετήσωμεν στὰ τηλέφωνα:
275-006 & 271-443
Κατασκευὴ κλειδιῶν σὲ 2 λεπτά
ΤΟ ΠΛΕΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΩΡΓΑΝΩΜΕΝΟ
ΚΛΕΙΘΡΟΠΟΙΕΙΟΝ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
μὲ τὴν μεγαλυτέραν συλλογην κλειδιῶν. Κατασκευάζονται κλειδιὰ μέσα σὲ ἕνα λεπτὸ μὲ εἰδικὰ ἠλεκτρονικὰ αὐτόματα μηχανήματα νεωτάτου τύπου απολύτου ἀκριβείας
Βαφαί — Στιλβώσεις ὑποδημάτων — τσαντῶν μὲ εὐρωπαϊκὰ βερνικοχρώματα τελείως ἀνεξίτηλα
ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΛΑΧΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ — ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13
(Κάτω μέρος πλατείας Ὄλγας) τηλ. 275-006

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ
ΑΓΟΡΑΙ-ΠΩΛΗΣΕΙΣ
ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 66 · ΤΗΛ. 73-365

ΠΑΤΡΑ-ΑΓΚΩΝΑ
KARAGEORGIS LINES
ΤΑ ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΕΙΑ ΦΕΡΡΥ — ΜΠΩΤ
F)B MEDITERRANNEAN SEA
ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ 10ην ΕΣΠΕΡΙΝΗΝ
ΕΚΑΣΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 2αν ΠΡΩΙΝΗΝ
ΑΠΟ 1ης ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ ΜΕΙΩΜΕΝΑΙ ΤΙΜΑΙ
ΕΙΔΙΚΗ ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΤΙΜΗ ΔΡΧ. 1370
★
F)B MEDITERRANEAN SKY
ΕΚΑΣΤΗΝ ΤΡΙΤΗΝ 10ην ΕΣΠΕΡΙΝΗΝ
ΕΚΑΣΤΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 2αν ΠΡΩΙΝΗΝ
★
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
Π. Α. ΚΕΡΑΜΙΔΑΣ Ο. Ε.
ΟΘΩΝΟΣ ΑΜΑΛΙΑΣ 32
ΤΗΛΕΦΩΝΑ:
277-204, 274-554, 270-994, 222-488

ΕΚΘΕΣΙΣ
ΓΟΥΝΑΡΙΚΩΝ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΚΑΠΡΑΛΟΥ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 11, ΤΗΛ. 223-333 — ΠΑΤΡΑΙ
★
Παλτὰ ὅλα τὰ εἴδη ζακέτες τρουακάρ, κάπες, γιακάδες, γαρνιτοῦρες
ΤΙΜΕΣ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΕΣ
Ὅλα τὰ γουναρικὰ εἶναι παραγωγῆς τοῦ ἐργοστασίου μας
ΣΑΣ ΣΥΜΦΕΡΕΙ ΝΑ ΜΑΣ ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ
ΕΚΘΕΣΙΣ ΓΟΥΝΑΡΙΚΩΝ
ΔΗΜ. ΚΑΠΡΑΛΟΥ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 11, ΤΗΛ. 223-333 — ΠΑΤΡΑΙ

Τυπογραφεῖον Καλλιτεχνικὸ
"ΣΑΜΑΡΤΖΗ"
ΕΝΤΥΠΑ - ΜΠΙΛΙΕΤΤΑ
ΑΓΓΕΛΤΗΡΙΑ ΓΑΜΩΝ
ΕΥΡΩΠΗΣ
Ἁγ. Ἀνδρέου 61 (ἐντὸς τῆς στοᾶς)
Τηλ. 275-505 ΠΑΤΡΑΙ

Ἐκτυποῦνται
ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ ΕΝΤΥΠΑ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ • ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ • ΒΙΒΛΙΑ
"Γωνιὰ τοῦ βιβλίου"
★ΤΥΠΟΣ·ΒΙΒΛΙΑ·ΧΑΡΤΙΚΑ·ΓΡΑΦΙΚΑΙ ΤΕΧΝΑΙ★
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32 · ΤΗΛ. 277-396 · ΠΑΤΡΑΙ