

ΠΑΤΡΑΪΚΗ ΖΩΗ



Φωρμακεία

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ
Εισαγγελόπουλος Α.Π., Γερικού
νού 33, Μαντέλης Δήμ., Αγ. Νικολάου 11.

ΧΑΙΡΟΑΣΙΣ ΕΝΟΠΛΟΥ ΔΥΝΑΜΕΩΝ

ΑΡΜΟΝΙΑ 5.15—12.15 «Η αντεπίθετη της έρωτικής πράξεως»
(*)

ΑΣΤΥ 5.—12 «Το άκρογιατο τούς έχωτα» (Α).

ΕΛΙΤ 5.20—12.15 «Τέλεσης Μποντού, πράξης 007, η κατάσκοπος που με σχημάτισε» (Α).

ΕΛΠΙΣ 5.15—12.15 «Η ιψιγένεια» (Χ).

ΙΝΤΕΛ 5.15—12.15 «Οι έντιμοτατοι φίλοι μου!» (Α).

ΜΙΝΙ ΡΕΞ 5.15—12.15 «Η άρπαγη των παρθένων» (Α).

ΟΜΟΝΙΑ 5.—12.20 «Η δική σου γώμη» (Κ).

ΠΑΛΑΔΑΣ 5.—12.15 «Η πιο άγριας έδικηση είναι δική μου» (Α).

ΠΑΝΘΕΟΝ 5.—12.30 2 έργα μαζί: 1) «Η γυρνή πρηγκίπισσας και 2) «Η κιτρίνη τηρίου του καρότου έναντι της Μαρίας» (Α).

ΠΥΧΛΟ 5.15—12.15 «Οι τρελές περιπέτειες του Ρόμπι Ζακόπη» (Κ).

ΡΕΖ 5.15—12.15 «Η χαρέμη Ταξιαρχία» (Α).

ΜΕΛΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ

Γνωστοποιείται διτή συμφωνία προ τού Βιβλίου 1369 του Αστικού Κέδρου

ΤΗΛΑΙΟΣ ΣΟΥΡΜΕΑΣ θού

Κωνσταντίνου καὶ τῆς Μαρίας τού

τένερον τῆς Μαρίας (Α).

ΤΗΛΑΙΟΣ 5.—12.15 «Οι έντι

μοτατοι φίλοι μου!» (Α).

ΜΙΝΙ ΡΕΞ 5.15—12.15 «Η άρ-

παγή των παρθένων» (Α).

ΟΜΟΝΙΑ 5.—12.20 «Η δική

σου γώμη» (Κ).

ΠΑΛΑΔΑΣ 5.—12.15 «Η πιο άγριας έδικηση είναι δική μου» (Α).

ΠΑΝΘΕΟΝ 5.—12.30 2 έργα μα-

ζί: 1) «Η γυρνή πρηγκίπισσας

και 2) «Η κιτρίνη τηρίου του κα-

ρότου έναντι της Μαρίας» (Α).

ΠΥΧΛΟ 5.15—12.15 «Οι τρελέ-

ς περιπέτειες του Ρόμπι Ζα-

κόπη» (Κ).

ΡΕΖ 5.15—12.15 «Η χαρέμη

Ταξιαρχία» (Α).

ΤΗΛΑΙΟΣ 5.—12.15 «Η αν-

τεπίθετη της έρωτικής πράξεως»

(*)

ΑΣΤΥ 5.—12.15 «Το άκρογιατο τούς έχωτα» (Α).

ΕΛΙΤ 5.20—12.15 «Τέλεσης Μποντού, πράξης 007, η κατάσκο-

πος που με σχημάτισε» (Α).

ΕΛΠΙΣ 5.15—12.15 «Οι έντι-

μοτατοι φίλοι μου!» (Α).

ΜΙΝΙ ΡΕΞ 5.15—12.15 «Η άρ-

παγή των παρθένων» (Α).

ΟΜΟΝΙΑ 5.—12.20 «Η δική

σου γώμη» (Κ).

ΠΑΛΑΔΑΣ 5.—12.15 «Η πιο άγριας έδικηση είναι δική μου» (Α).

ΠΑΝΘΕΟΝ 5.—12.30 2 έργα μα-

ζί: 1) «Η γυρνή πρηγκίπισσας

και 2) «Η κιτρίνη τηρίου του κα-

ρότου έναντι της Μαρίας» (Α).

ΠΥΧΛΟ 5.15—12.15 «Οι τρελέ-

ς περιπέτειες του Ρόμπι Ζα-

κόπη» (Κ).

ΡΕΖ 5.15—12.15 «Η χαρέμη

Ταξιαρχία» (Α).

ΤΗΛΑΙΟΣ 5.—12.15 «Η αν-

τεπίθετη της έρωτικής πράξεως»

(*)

ΑΣΤΥ 5.—12.15 «Το άκρογιατο τούς έχωτα» (Α).

ΕΛΙΤ 5.20—12.15 «Τέλεσης Μπονδού, πράξης 007, η κατάσκο-

πος που με σχημάτισε» (Α).

ΕΛΠΙΣ 5.15—12.15 «Οι έντι-

μοτατοι φίλοι μου!» (Α).

ΜΙΝΙ ΡΕΞ 5.15—12.15 «Η άρ-

παγή των παρθένων» (Α).

ΟΜΟΝΙΑ 5.—12.20 «Η δική

σου γώμη» (Κ).

ΠΑΛΑΔΑΣ 5.—12.15 «Η πιο άγριας έδικηση είναι δική μου» (Α).

ΠΑΝΘΕΟΝ 5.—12.30 2 έργα μα-

ζί: 1) «Η γυρνή πρηγκίπισσας

και 2) «Η κιτρίνη τηρίου του κα-

ρότου έναντι της Μαρίας» (Α).

ΠΥΧΛΟ 5.15—12.15 «Οι τρελέ-

ς περιπέτειες του Ρόμπι Ζα-

κόπη» (Κ).

ΡΕΖ 5.15—12.15 «Η χαρέμη

Ταξιαρχία» (Α).

ΤΗΛΑΙΟΣ 5.—12.15 «Η αν-

τεπίθετη της έρωτικής πράξεως»

(*)

ΑΣΤΥ 5.—12.15 «Το άκρογιατο τούς έχωτα» (Α).

ΕΛΙΤ 5.20—12.15 «Τέλεσης Μπονδού, πράξης 007, η κατάσκο-

πος που με σχημάτισε» (Α).

ΕΛΠΙΣ 5.15—12.15 «Οι έντι-

μοτατοι φίλοι μου!» (Α).

ΜΙΝΙ ΡΕΞ 5.15—12.15 «Η άρ-

παγή των παρθένων» (Α).

ΟΜΟΝΙΑ 5.—12.20 «Η δική

σου γώμη» (Κ).

ΠΑΛΑΔΑΣ 5.—12.15 «Η πιο άγριας έδικηση είναι δική μου» (Α).

ΠΑΝΘΕΟΝ 5.—12.30 2 έργα μα-

ζί: 1) «Η γυρνή πρηγκίπισσας

και 2) «Η κιτρίνη τηρίου του κα-

ρότου έναντι της Μαρίας» (Α).

ΠΥΧΛΟ 5.15—12.15 «Οι τρελέ-

ς περιπέτειες του Ρόμπι Ζα-

κόπη» (Κ).

ΡΕΖ 5.15—12.15 «Η χαρέμη

Ταξιαρχία» (Α).

ΤΗΛΑΙΟΣ 5.—12.15 «Η αν-

τεπίθετη της έρωτικής πράξεως»

(*)

ΑΣΤΥ 5.—12.15 «Το άκρογιατο τούς έχωτα» (Α).

ΕΛΙΤ 5.20—12.15 «Τέλεσης Μπονδού, πράξης 007, η κατάσκο-

πος που με σχημάτισε» (Α).

ΕΛΠΙΣ 5.15—12.15 «Οι έντι-

μοτατοι φίλοι μου!» (Α).

ΜΙΝΙ ΡΕΞ 5.15—12.15 «Η άρ-

παγή των παρθένων» (Α).

ΟΜΟΝΙΑ 5.—12.20 «Η δική

σου γώμη» (Κ).

ΠΑΛΑΔΑΣ 5.—12.15 «Η πιο άγριας έδικηση είναι δική μου» (Α).

ΠΑΝΘΕΟΝ 5.—12.30 2 έργα μα-

ζί: 1) «Η γυρνή πρηγκίπισσας

και 2) «Η κιτρίνη τηρίου του κα-

ρότου έναντι της Μαρίας» (Α).

ΠΥΧΛΟ 5.15—12.15 «Οι τρελέ-

ς περιπέτειες του Ρόμπι Ζα-

κόπη» (Κ).

ΡΕΖ 5.15—12.15 «Η χαρέμη

Ταξιαρχία» (Α).

ΤΗΛΑΙΟΣ 5.—12.15 «Η αν-

τεπίθετη της έρωτικής πράξεως»

(*)

ΑΣΤΥ 5.—12.15 «Το άκρογιατο τούς έχωτα» (Α).