ΣΩΜΑΤΙΑ ΠΡΟΣΚΡΟΥΟΥΝ ΜΕ ΤΑΧΥΤΗΤΑ 30.000 ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΩΝ ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟΛΕΠΤΟ

ΝΤΑΡΜΣΤΑΤ. Ἡ συσκευή ἐπιταχύνσεως σωματείων «οὐνι λάκ» τῆς ἑταιρίας τοῦ ΝτάρμσταT γιὰ τὴν ἔρευνα ἀπὸ θαρειὰ ἰόντα, εἶναι ἡ μόνη στὴν ὑφήλιο ποὺ ἔχει μῆκος 120 μέτρα. Ἡ συσκευὴ αὐτὴ ἐπιταχύνσεως ἐγκαταστάθηκε ἐπισήμως παρουσία τοῦ ὁμοσπονδιακοῦ ὑπουργοῦ ἐπιστημονικῶν ἐρευνῶν Χάνς Μάτχόφερ (δεύτερος ἀπὸ δεξιά), μετὰ ἀπὸ πειραματισμοὺς ποὺ κράτησαν 20 μῆνες. Τὴν συσκευὴ ἀνέπτυξε ὁ καθηγητὴς Κρίστωφ Σμέλτσεο (ἀριστερὰ στὴν φωτογραφία), στοίχισε δὲ 152 ἑκατομμύρια μάρκα. Οἱ ἀτομικοὶ φυσικοὶ καὶ οἱ πυρηνικοὶ χημικοὶ πιστεύουν ὅτι θὰ διαπιστώσουν ἔτσι τὴν διάταξη, τὴν συμπεριφορὰ καὶ τὴν ἀποιβαία ἐπίδραση τῶν ὑλῶν. Στὸ Ντάρμστατ εἶναι δυνατὸν μὲ τὴν συσκευὴ αὐτὴ νὰ «ἐνταθοῦν» βαρειὰ ἰόντα ἀπ' ὅλα τὰ στοιχεῖα — ὡς τὸν μόλυβδο καὶ τὸ οὐράνιο — ὡς τὸ ἕνα ἕκτο περίπου τῆς ταχύτητας τοῦ φωτὸς καὶ νὰ μελετηθεῖ ἀκριβῶς ἡ συμπεριφορὰ τῶν σωματίων ποὺ προσκρούουν μεταξύ τους, χάρις στὶς πυρηνο— φυσικὲς μετρήσεις. Γιὰ πρώτη φορὰ κατορθώθηκε ἐκεῖ ἡ ἐπιταχυνση τῶν ἀτόμων μὲ ἀκτίνας οὐρανίου σὲ περισσότερο ἀπὸ 30.000 χιλιόμετρα τὸ δευτερόλεπτο. Ἡ ἐγκατάσταση αὐτὴ εἶναι στὴν διάθεση τῶν πανεπιστημίων καὶ τῶν ἰνστιτούτων ἐρευνῶν τοῦ Ἐξωτερικοῦ.

ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΩΝ Η.Π.Α.

Στὸ Τέξας ἡ νέα Ἀμερική

Ἀπομακρύνεται τὸ οἰκονομικὸ κέντρο ἀπὸ τὶς ἀκτὲς τοῦ Ἀτλαντικοῦ

ΠΟΡΕΙΑ ΠΡΟΣ ΤΟΝ 21ον ΑΙΩΝΑ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Εἶναι δύσκολο νὰ φανταστεῖ κανεὶς τὶς Η.Π.Α χωρὶς τὸ Τέξας, ὅπως εἶναι ἀδανόητο νὰ ὑπάρχει μιὰ Γαλλία χωρὶς τὸ Παρίσι της ἢ μιὰ Βενετία χωρὶς τὰ κανάλια της. Τὸ Τέξας εἶναι ἀκριβῶς αὐτὸ τὸ «κάτι» ποὺ δένει τὴ σύντομη ζωὴ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν. Εἶναι ἡ χαρακτηριστικὴ ἐκείνη πινελιά, ποὺ μεταμορφώνει ἕναν πίνακα σὲ ἔργο τέχνης. Βέβαια, στὴ συγκεκριμένη περίπτωση τὸ ἔργο τέχνης χαρακτηρίζεται ἀπὸ ἀρκετὴ βία, φυλετικὲς διακρίσεις καὶ τελείως ἀναχρονιστιὸ συντηρητισμό. Ἴσως ἡ πινελιὰ ἦταν λίγο πιὸ δυνατὴ ἀπ' ὅ,τι χρειαζόταν.

Σήμερα δὲν ὑπάρχουν πιστολέρος, οὔτε μαῦροι σκλάβοι, οὔτε ἐρυθρόδερμοι, οὔτε συμμορίες ποὺ ληστεύουν ταχυδρομικὲς ἅμαξες. Ἴσως γιατὶ δὲν ὑπάρχουν ταχυδρομικὲς ἅμαξες. Τὰ σαλοὺν δὲν δονοῦνται ἀπὸ τὴ γλυκειὰ μουσικὴ τῶν πυροβολισμῶν καὶ κανένας σερίφης, δὲν χάνει τὴ ζωή του ἀπὸ βίαιο θάνατο. Ὡστόσο, τὸ Τέξας δὲν ἔχασε τὴ φυσιογνωμία του Μπορεῖ νὰ ἔγινε ἀπείρως πλουσιότερο ἀπ' ὅ,τι ἦταν, μπορεῖ νὰ γλύτωσε ἀπὸ τὶς θεντέττες, τοὺς παράνομους τοὺς πιστολάδες, ἀλλὰ ἂν πᾶτε κατὰ κεῖ ποτὲ δὲν θὰ ἀμφιβάλλετε γιὰ τὴν ταυτότητά του. Τὰ ροντέο, τὰ BAP—BK, ἡ γνωστὴ λαϊκὴ μουσικὴ τοῦ Τέξας καὶ οἱ παραδοσιακὲς καουμπόϊκες φορεσιὲς θὰ σᾶς θυμίζουν κάθε στιγμὴ ποῦ βρίσκεστε. Ὁ παραδοσιακὸς τρόπος ζωῆς διατηρεῖται ἀνέπαφος ὄχι μόνο στὴν ὕπαιθρο ἀλλὰ καὶ στὰ μεγάλα ἀστικὰ κέντρα. Ὁ Τεξανὸς μπίζνεσμάν θὰ φορέσει τὸ πλατύγυρο καπέλλο του καὶ στὶς καουμπόϊκες μπότες του, ὄχι γιὰ νὰ πάει στὸ ράντσο του, ἀλλὰ στὸ πολυτελέστατο γραφεῖο του, στὸ 35ο ὄροφο κάποιου οὐρανοξύστη στὸ Χιοῦστον. Ὁ Τεξανὸς ἀστὸς θὰ φορτώσει τὴν οἰκογενειά του στὸ στέϊσιον—βάγκον καὶ θὰ περάσει τὸ γουήκ — ἔντ σάν γνήσιος κάουμπόϊ. Τὸ μεσημέρι φαῖ σὲ κάποια παραδοσιακὴ ταβέρνα τῆς τεξανικῆς ὑπαίθρου τὸ ἀπόγευμα κανένα ραντέο καὶ τὸ βράδυ σὲ κάποιο νυκτερινὸ κέντρο μὲ μουσικὴ καὶ τραγούδια τοῦ Τέξας.

ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΑ ΣΕ ΣΤΥΛ ΤΕΞΑΣ

ΜΕΣΑ ἀπὸ τὴν ἀναπόφευκτη πρόοδο, ὁ Τεξανὸς τοῦ σήμερα ἀγκιστρώνεται μὲ πεῖσμα στὶς συνήθειες τοῦ χτές. Στὶς τεράστιες αἴθουσες, ὅπου παίζεται λαϊκὴ μουσικὴ καὶ χορεύονται οἱ παραδοσιακοὶ τοπικοὶ χοροί, θὰ δεῖ κανεὶς ὅλες τὶς ἡλικίες. Τρεῖς γενιές, μιὰ ἐποχή. Τὸ ὄνειρο τῶν περισσοτέρων Τεξανῶν εἶναι νὰ μαζέψουν λίγα δολλάρια γιὰ νὰ ἀγοράσουν ἕνα κτηματάκι ποὺ θὰ τὸ μεταμορφώσουν σὲ μίνι Ράντσο. Ἐπιστροφὴ στὶς ρίζες ποὺ ποτὲ δὲν χάθηκαν. Τὸ κακὸ εἶναι ὅτι ἡ παράδοση συνεχίζεται καὶ στὰ ἀρνητικὰ σημεῖα τῆς ἱστορίας τοῦ Τέξας.

Δὲν πάει πολὺς καιρὸς ποὺ δυὸ κατάδικοι δραπέτευσαν ἀπὸ μιὰ φυλακὴ τῆς Χάντσβιλ. Οἱ Ρέηντζερς τοὺς καταδίωξαν, τοὺς πρόφτασαν καὶ τοὺς σκότωσαν. Ὁ ἀνακριτὴς χαρακτήρισε τοὺς φόνους σὰν αὐτοκτονία καὶ ἡ ὑπόθεση ἔκλεισε. Ἂν ἐξαιρέσουμε τοὺς Τεξανούς, οἱ ὑπόλοιποι δημοσιογράφοι ἔδειξαν ἰδιαίτερο ἐνδιαφέρον γιὰ τὴν ἱστορία. Στὶς ἐρωτήσεις τους ὁ ἀνακριτὴς ἔδωσε τὸν ἀκόλουθο πρωτότυπο ὁρισμὸ τῆς αὐτοκτονίας.

«Ἂν ἕνας Ρέηντζερ σοῦ πεῖ νὰ σταματήσεις ὅ,τι κι' ἂν κάνεις καὶ σὺ δὲν ὑπακούσεις, τότε αὐτὸ λέγεται αὐτοκτονία».

Παρ' ὅλο ποὺ ἀπὸ τὰ μέσα τῆς δεκαετίας τὸ '60 τὸ Τέξας πέρασε σὲ μιὰ λιγότερο βίαιη φάση τῆς ἱστορίας του, πολλὰ εἶναι τὰ ἀμαρτωλὰ κατάλοιπα. Ὁ ρατσισμὸς ἐκδηλώνεται πιὸ πολιτισμένα ἀπ' ὅ,τι πρὶν μερικὰ χρόνια, ἀλλὰ ὑπάρχει. Ὅσυν τηρητισμὸς σημαδεύει πάντα τὴν πιὸ πλούσια πολιτεία τῆς Ἀμερικῆς. Ἀλλὰ γιὰ νὰ καταλάβει κανεὶς τὴ νοοτροπία καὶ τὸν τρόπο ζωῆς τῶν κατοίκων τοῦ Τέξας, τὸ πάντρεμα συντηρητισμοῦ καὶ προόδου, τὴ συνύπαρξη ἀπόλυτης ἔνδειας καὶ ἀπέραντου πλούτου, θὰ πρέπει νὰ μελετήσει σὲ μεγάλο βάθος τὴν ἱστορία τῆς πολιτείας.

ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΙ ΖΩΗΡΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ

ΤΟ ΤΕΞΑΣ εἶναι ἡ πλουσιότερη καὶ ἡ μεγαλύτερη — μετὰ τὴν Ἀλάσκα — πολιτεία τῆς Ἀμερικῆς. Στὸ 17% τοῦ ἐδάφου του καλλιεργοῦνται δημητριακά, πατάτες, φρούτα, κτηνοτροφὲς καὶ μπαμπάκι. Ἔχει ἀνεπτυγμένη κτηνοτροφία, κυρίως βοοειδῶν καὶ προβάτων. Ἔχει τεράστια ἀποθέματα πετρελαίου καὶ μεγάλες βιομηχανικὲς μονάδες πετροχημικῶν, μεταλλομηχανουργίας, εἰδῶν διατροφῆς, χημικῶν, ὑφαντουργίας χαρτοποιίας καὶ τσιμέντου.

Τὸ ἕνα τέταρτο τοῦ πετρελαίου τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν βγαίνει στὸ Τέξας. Ἂν δὲν ἦταν μιὰ πολιτεία τῆς Ἀμερικῆς ἀλλὰ μιὰ ἀνεξάρτητη χώρα, τότε ἡ ἐθνική της παραγωγὴ θὰ ἔπιανε τὴν ἕνατη θέση μεταξὺ τῶν χωρῶν τῆς Δύσεως — πιὸ ψηλὰ ἀπὸ τῆς Βραζιλίας, τῆς Αὐστραλίας καὶ τῆς Νοτιοδίας. Θὰ ἐρχόταν πέμπτο στὴν παγκόσμια παραγωγὴ πετρελαίου, πέμπο στὴν παραγωγὴ μπαμπακιοῦ κλπ.

Ἡ οἰκονομική του εὐμάρεια προκάλεσε τὴν ἀναπόφευκτη ἀνάπτυξη τῶν ἀστικῶν κέντρων καὶ μιὰ πολιτιστικὴ ἀφύπνιση ποὺ ὑπόσχεται πολλὰ γιὰ τὴ βελτίωση τῶν συνθηκῶν ζωῆς τῶν ἐνδεῶν στρωμάτων τοῦ πληθυσμοῦ. Στὸ Ντάλλας ὑπάρχει τὸ περίφημο μουσεῖο Κίμπελλ. Στὸ Φόρτ Γουόρθ βρίσκεται τὸ διάσημο μουσεῖο Ἀίημον Κάρτερ. Δυτικῆς Τέχνης. Ἀλλὰ ἐκεῖνο, ποὺ προκαλεῖ κατάπληξη εἶναι ὁ τεράστιο ἀριθμὸς γκαλερί, γεγονὸς ἰδιαίτερα ἐνθαρρυντικὸ γιὰ τὴ πολιτιστικὴ πορεία τοῦ Τέξας.

Ἐπίσης, ἐνθαρρυντικὴ εἶναι ἡ σταθερὴ ἀνάπτυξη τῶν πολιτειακῶν καὶ δημοτικῶν βιβλιοθηκῶν καθὼς καὶ ὁ κορεσμὸς ἀπὸ φοιτητὲς τῶν — λίγων πρὸς τὸ παρὸν — πανεπιστημίων τῆς πολιτείας. Ὡστόσο, ἡ μέση καὶ στοιχειώδης ἐκπαίδευση ἔχει νὰ διανύσει μεγάλη ἀπόσταση μέχρι νὰ φτάσει στὸ σημεῖο νὰ ἀντιπαρατεθεῖ στὸ γενικότερο προορισμό της.

"ΑΠΟΚΤΗΣΕ ΚΙ ΕΣΥ ΜΙΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΠΗΓΗ»

Η ΠΟΛΙΤΕΙΑ καλύπτει μόνο τὸ 40% τῶν ἐξόδων τῶν σχολείων, γεγονὸς ποὺ φέρνει σὲ μειονεκτικὴ θέση τὰ φτωχὰ στρώματα. Ἀλλὰ αὐτὸ ἐντάσσεται στὸ ἀπὸ χρόνια ἐπικρατοῦν σύστημα ἀποτελματώσεως τῶν ἐνδεῶν λαϊκῶν μαζῶν. Τὸ σύνθημα «φτωχὰ σχολεῖα γιὰ φτωχὰ παιδιὰ» ἐξακολουθεῖ νὰ ὑφίσταται καὶ σήμερα. Καὶ δὲν εἶναι παρὰ ἕνα μόνο μέρος ἀπὸ τὴν γενικότερη πολιτικὴ τῶν ἀρχῶν τοῦ Τέξας ἀπέναντι στοὺς φτωχοὺς καὶ στὶς μειονότητες.

Ἀπὸ τὰ 12,5 ἑκατομμύρια τῶν Τεξανῶν τρία καὶ περισσότερα ἑκατομμύρια πεινοῦνε. Ἔτσι τὰ ἡμερομίσθια παραμένουν τὰ χαμηλότερα ἀπ' ὅλες τὶς πολιτείες τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν. Μόνο τὸ 13% τοῦ ἐργατικοῦ δυναμικοῦ εἶναι συνδικαλισμένο. Ἔτσι, στὴν οὐσία, ἡ τιμὴ τῆς εὐημερίας ὀφείλεται στοὺς ἀνέργους, τοὺς ἐνδεῖς καὶ τοὺς ἀμόρφωτους. Οἱ φτωχοὶ τοῦ Τέξας εἶναι οἱ φτωχότεροι τῆς χώρας. Τὸ Τέξας κατατάσσεται 39ο μεταξὺ τῶν πολιτειῶν τῆς Ἀμερικῆς ὅσον ἀφορᾶ τὴν κοινωνικὴ μέριμνα σὲ ἐπιδόματα. Ἡ πολιτειακὴ βοήθεια πρὸς τὶς ἀσθενέστερες τάξεις δὲν ξεπερνᾶ τὸ ἕνα μόνο δολλάριο τὸ χρόνο κατ' ἄτομο, τηρώντας μὲ θρησκευτικὴ εὐλάβεια τὸ κατώτατο συνταγματικὸ ὅριο.

«Δὲν εἴμαστε διατεθειμένοι νὰ πληρώνουμε αὐτοὺς ποὺ δὲν θέλουν νὰ δουλέψουν», λέει χαρακτηριστικὰ ἕνας ἐκπρόσωπος τῆς πολιτείας καὶ συνεχίζει «δὲν εἶναι τὸ εἶδος τῆς φιλοσοφίας ποὺ ἔκανε μεγάλο τὸ Τέξας....».

Στὴ χειρότερη μοῖρα βρίσκονται βέβαια οἱ μειονότητες. Τὰ 23% τοῦ πληθυσμοῦ εἶναι Μεξικάνοι καὶ τὰ 12% μαῦροι. Εἶναι ἐκεῖνοι ἀκριβῶς ποὺ ἀποτελοῦν τὸ κυρίως ἐργατικὸ δυναμικὸ τοῦ Τέξας καὶ συγχρόνως καὶ τὴ μεγάλη μάζα τῶν ἐνδεῶν καὶ τῶν ἀνέργων. Κοντολογίς εἶναι ἐκεῖνοι ποὺ ἔκαναν μεγάλο τὸ Τέξας, ἀλλὰ ποὺ, σύμφωνα μὲ τὸν κρατικὸ ἐκπρόσωπο, δὲν θέλουν νὰ δουλέψουν.

Βέβαια εἶναι γεγονὸς ὅτι ἡ οἰκονομικὴ ἀνάπτυξη θὰ φέρει κατὶ τὴν πολιτιστική. Ἀκόμα ὅμως τὰ πάντα βρίσκονται στὸ στάδιο τοῦ ΘΑ.

Αὐτὴ τὴ στιγμὴ ἰσχύει, μόνο ἐκεῖνο ποὺ λέει ἡ παρουσιάστρια μιᾶς τηλεοπτικῆς ἐκπομπῆς γιὰ γεωτρύπανα ἐξορύξεως πετρελαίου:

«Ἂν δὲν ἔχετε ἀκόμα πηγὰ δι πετρελαίου, ἀνοίξτε ἕνα».

Η ΔΙΑΣΚΕΨΗ ΤΟΥ ΧΙΟΥΣΤΟΝ

Καταργοῦν ὅλες τὶς διακρίσεις οἱ γυναῖκες στὶς Ἡν. Πολιτεῖες

Μαχητικὲς ἐκδηλώσεις καὶ ριζοσπαστικὲς ἀποφάσεις

ΔΥΣΚΟΛΗ ΟΜΩΣ Η ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥΣ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. (Ἰδιαιτ. Ὑπ.) Ἡ Ἀμερικὴ ἔχει τόσο πολὺ τὴ φήμη τῆς χώρας τῶν διακρίσεων —φυλετικῶν καὶ ἄλλων— ὥστε, κανεὶς δὲν μπορεῖ νὰ πιστέψει, ὅτι εἶναι, ταυτόχρονα, ἡ χώρα, ὅπου καταργοῦνται μὲ τὸν πιὸ ἀποτελεσματικὸ τρόπο οἱ διακρίσεις. Παράδειγμα: Κανένας πανηγυρισμὸς δὲν ἀκούστηκε γιὰ τὴ μεγάλη σύνοδο τῶν ἀντιπροσώπων τῶν γυναικῶν τῆς Ἀμερικῆς καὶ γιὰ τὸ νέο «Χάρτη τῶν δικαιωμάτων» τῆς γυναίκας ποὺ ψηφίστηκε σ' αὐτὴ τὴ μεγάλη διάσκεψη τοῦ Χιοῦστον.

Πρόκειται, ἴσως, γιὰ μιὰ ἀπὸ τὶς μεγαλύτερες κατακτήσεις τῆς γυναίκας τῆς ἐποχῆς μας. Ἀλλὰ κανεὶς σχεδὸν δὲν κάνει λόγο! Τὸ κακὸ ὄνομα τῆς Ἀμερικῆς ἐξαφανίζει ἀκόμη καὶ τὶς καλές της πράξεις...

Ὡστόσο, ὁ «Χάρτης» τοῦ Χιοῦστον δὲν μπορεῖ παρὰ νὰ ἀπασχολήσει τὸ γυναικεῖο κίνημα καὶ νὰ ἐπηρεάσει τὶς τύχες τῶν γυναικῶν παντοῦ στὸν κόσμο. Πρῶτα —πρῶτα, σὰν μέθοδος γιὰ τὴ σύγκληση μιᾶς διασκέψεως πραγματικὰ ἀντιπροσωπευτικῆς ἡ διάσκεψη τοῦ Χιοῦστον μπορεῖ νὰ σταθεῖ πραγματικὰ ὑποδειγματική. Ἡ διαδικασία ἄρχισε τὸ 1975, ποὺ ἦταν καὶ τὸ διεθνές ἔτος τῆς γυναίκας. Μέ πρωτοβουλία τοῦ τότε προέδρου τῶν ΗΠΑ Τζέραλντ Φόρντ— ποὺ δὲν φημιζόταν σὰν καινοτόμος, ἀλλὰ στὸ σημεῖο αὐτὸ καινοτόμησε — συγκροτήθηκε μιὰ προπαρασκευαστικὴ ἐπιτροπὴ ἔδινε στὴ δημοσιότητα ἕνα σχέδιο ἀποφάσεως, μὲ 26 σημεῖα. Μέσα στὸ 1977 ἔγιναν 56 περιφερειακὲς διασκέψεις, σὲ ὅλες τὶς πολιτεῖες, ὅπου συζητήθηκε τὸ σχέδιο ἀποφάσεως, τὸ ὁποῖο καὶ ἐγκρίθηκε καὶ ὅπου ἐξελέγησαν οἱ ἀντιπρόσωποι γιὰ τὴν τελικὴ διάσκεψη τοῦ Χιοῦστον. Ἡ ἐκλογὴ τῶν ἀντιπροσώπων ἔγινε ἀναλογικά, σύμφωνα μὲ τὸν πληθυσμὸ κάθε πολιτείας. Στὶς διασκέψεις πῆραν μέρος ἀντιπρόσωποι ὅλων τῶν γυναικείων ὀργανώσεων, ἀπὸ τὶς πιὸ συντηρητικὲς ὡς τὶς πιὸ προοπτικὲς καὶ ριζοσπαστικές, ἀντιπρόσωποι τῶν μεταναστῶν καὶ τῶν ἐθνικῶν μειονοτήτων, ἐνῶ πολλὲς γυναῖκες εἶχαν τὸ δικαίωμα νὰ μετάσχουν σὰν παρατηρήτριες, χωρὶς νὰ ἐκπροσωποῦν κανένα.

Μέ αὐτὸ τὸ τρόπο ἐκλογῆς, συγκεντρώθηκαν στὸ Χιοῦστον, στὶς 18 Νοεμβρίου, 1.442 ἐκλεγμένες ἀντιπρόσωποι, ἐνῶ ὁ ἀριθμὸς τῶν γυναικῶν ποὺ ἦρθε νὰ παρακολουθήσει τὶς ἐργασίες αὐτῆς τῆς πρωτότυπης διασκέψεως ξεπερνοῦσε τὶς 20 χιλιάδες. Ἡ διάσκεψη τῶν γυναικῶν στὸ Χιοῦστον, ἀπὸ τὶς 18 ὡς τὶς 21 Νοεμβρίου, ἔγινε γιὰ τὴν Ἀμερικὴ ἕνα γεγονὸς πρώτης σειρᾶς ποὺ καλύφθηκε ἀπὸ 700 ἀντιπροσώπους τῶν μέσων ἐνημερώσεως. Ἡ ἀμερικανικὴ τηλεόραση, κάλυψε ὅλη τὴ διάρκεια τῶν συζητήσεων, κι' αὐτὸ δείχνει πόσο μεγάλη σημασία ἀπέδωσε ἡ ἀμερικανικὴ κοινὴ γνώμη σ' αὐτὴ τὴ συγκέντρωση τῶν γυναικῶν τῆς Ἀμερικῆς. Οἱ συζητήσεις ἔγιναν στὸ Κολιζέουμ, μιὰ τεράστια αἴθουσα ποὺ χωράει 15 χιλιάδες, ἄτομα. Τόσο οἱ ἐκλεγμένες ἀντιπρόσωποι ὅσο καὶ οἱ χιλιάδες τῶν γυναικῶν ποὺ ἦρθαν νὰ παρακολουθήσουν τὶς συζητήσεις ἀποτελοῦσαν ἕνα μωσαϊκὸ ἐθνοτήτων, κοινωνικῶν τάξεων, ἡλικίας, ποὺ δύσκολα μπορεῖ νὰ τὸ φανταστεῖ ὅποιος δὲν ἔχει γνωρίσει ἀπὸ κοντὰ τὴν πολυσύνθετη ἀμερικανικὴ κοινωνία: Λευκὲς καὶ μαῦρες, διανοούμενες καὶ μικροαστές, καθολικὲς, διαμαρτυρόμενες ἡ βουδίστριες ἐργάτριες ἀπὸ τὸ Πόρτο Ρίκο καὶ καθηγήτριες, νεαρές μαθήτριες καὶ παλαίμαχες, φεμινίστριες, ἔδωσαν τὸ παρὸν καὶ πῆραν δραστήριο μέρος στὶς ἐργασίες. Οἱ συζητήσεις, ἄλλωστε, δὲν περιορίζονταν μόνο στὸν κύκλο τῶν ἀντιπροσώπων.

Ἔξω ἀπὸ τὸ ἐπίσημο πρόγραμμα τῶν ἐργασιῶν τῆς διασκέψεως οἱ εἴκοσι χιλιάδες γυναῖκες ποὺ πλημμύρισαν τὸ Χιοῦστον, μποροῦσαν νὰ παρακολουθήσουν συζητήσεις, διαλέξεις, προβολές, νὰ πάρουν μέρος οἱ ἴδιες σὲ συζητήσεις, νὰ ποῦνε καὶ νὰ ἀκούσουν, νὰ ἀνταλλάξουν τὴ πεῖρα τους, καὶ νὰ καταλάβουν ὅτι, πέρα ἀπὸ τὶς κοινωνικὲς καὶ τὶς ἄλλες διαφορές, οἱ γυναῖκες ἔχουν πραγματικὰ πολλοὺς κοινοὺς στόχους νὰ ἐπιτύχουν.

ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΟΥ ΚΛΟΥΞ ΚΛΑΝ

Ἀλλὰ δὲν πρέπει νὰ λησμονοῦμε ὅτι ἡ διάσκεψη τῶν γυναικῶν τῆς Ἀμερικῆς ἔγινε στὸ Χιοῦστον, δηλαδὴ στὸ Νότο, ὅπου ἡ συντήρηση καὶ οἱ φυλετικὲς διακρίσεις διατηροῦν τὴ «ζωτικότητά» τους καὶ ὅπου ἡ παρουσία καὶ ἡ ἰδεολογία τῆς Κοὺ Κλούξ Κλὰν εἶναι ἔντονα αἰσθητή. Ἔτσι, σὰν ἀντίδραση στὴ διάσκεψη τῶν γυναικῶν καὶ στὸ σχέδιο ἀποφάσεως ποὺ ἐπρόκειτο νὰ ἐγκριθεῖ, ὀργανώθηκε στὴν ἄλλη ἄκρη τῆς πόλης μιὰ ἀντιδιάσκεψη μὲ θέμα τὴν «προστασία» τῆς οἰκογένειας

Ἡ ἀντιδιάσκεψη συγκέντρωσε ἰσάριθμο ἀριθμὸ ἐνδιαφερομένων Κάπου 15 χιλιάδες συντηρητικοὶ Ἀμερικανοὶ διακήρυξαν τοὺς φόβους τους, ὅτι θὰ κινδύνευαν τὰ θεμέλια τῆς θρησκείας καὶ τῆς ἀμερικάνικης οἰκογένειας, ἂν τὸ σχέδιο ἀποφάσεως μὲ τὰ 26 σημεῖα του γινόταν δεκτὸ ἀπὸ τὴν ἀμερικανικὴ πολιτεία. Τὴν κινδυνολογία ἔκανε πιὸ ἔντονη ἡ παρουσία, γύρω ἀπὸ τὸ χῶρο τῆς ἀντιδιασκέψεως, διαφόρων τυπικῶν «Ἀμερικανῶν», μὲ τετράγωνα σαγόνια καὶ φαρδειοὺς ὤμους, ποὺ διακήρυταν, σέ ὅποιον ἤθελε νὰ τοὺς ἀκούσει, πὼς ὁ Θεὸς ἔχει καθορίσει μιὰ γιὰ πάντα τὴ θέση τῶν γυναικῶν καὶ τῶν νέγρων, στὴν Ἀμερική, καὶ θὰ μετανοιώσει πικρὰ ὅποιος τολμήσει νὰ τὴν ἀλλάξει.

Σέ ἄλλο σημεῖο τοῦ Χιοῦστον εἶχαν συγκεντρωθεῖ οἱ γυναῖκες, ποὺ ἔδρισκαν πολὺ συντηρητικὸ τὸ σχέδιο ἀποφάσεως ποὺ συζητοῦσε ἡ ἐπίσημη διάσκεψη, γιὰ νὰ συζητήσουν καὶ νὰ υἱοθετήσουν ριζοσπαστικότερες ἀποφάσεις. Μὲ λίγα λόγια, στὸ Χιοῦστον, μποροῦσε νὰ βρεῖ κανεὶς ὅ,τι ἤθελε.

Φυσικὰ, πρωταγωνίστριες ἦταν οἱ γυναῖκες ποὺ ἔχουν γίνει διάσημες γιὰ τὸ συγγραφικὸ φεμινιστικὸ τους ἔργο ἢ γιὰ τὴν πολιτικὴ καὶ κοινωνική τους δράση. Ἡ Μπέττυ Φρίνταν καὶ ἡ Καίντ Μίλλετ, οἱ διάσημες συγγραφεῖς ποὺ ἔδωσαν τὴ νέα ὤθησή του στὸ γυναικεῖο κίνημα, ἡ Κορέττα Κίνγκ, γυναίκα τοῦ δολοφονημένου ἡγέτη τῶν μαύρων Μάρτιν Λούθερ Κίνγκ, ἡ Μπέλλα Ἄπτζουγκ, ἀπὸ τὶς χαρακτηριστικότερες γυναικεῖες μορφὲς τῆς πολιτικῆς ζωῆς τῆς Ἀμερικῆς, καθὼς καὶ πολλὲς ἄλλες γυναικεῖες φυσιογνωμίες, ἄγνωστες στὸ ἐξωτερικό, ἀλλὰ πολὺ γνωστές στὴν Ἀμερική: Μία γιατρὸς ποὺ ἔχει ἱδρύσει ἕνα ἰατρικὸ κέντρο στὸ Σάν Ντιέγκο, καὶ ὅπου δίνονται ἰατρικὲς συμβουλὲς ἢ καὶ γίνονται ἐκτρώσεις. Μία ἄλλη γυναίκα ποὺ ἔχει ἱδρύσει στὸ Βισκόνσιν ἕνα κέντρο γιὰ τὴν ἐπαγγελματικὴ ἀποκατάσταση τῶν γυναικῶν, μία γυναίκα ποὺ ὀργάνωσε στὸ Λὸς Ἄντζελες ἕνα ἄσυλο γιὰ τὶς γυναῖκες ποὺ ὑφίστανται κακομεταχείριση ἢ τρῶνε ξύλο ἀπὸ τοὺς ἄντρες τους, μιὰ ἄλλη ποὺ ὀργάνωσε στὸ Σὰν Φραντσίσκο τὴ συνδικαλιστικὴ πορεία τῶν... πορνῶν. Οἱ γραφικότητες τῆς ἀμερικανικῆς ζωῆς δὲν ἔχουν τέλος, ἀλλὰ αὐτὸ δὲν σημαίνει πὼς ὅλες οἱ ἀντιπρόσωποι στὴ διάσκεψη ἦταν ἀξιόλογες γυναῖκες. Μὲ τὸν τρόπο τους.

ΟΛΕΣ ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΩΝ ΠΡΟΕΔΡΩΝ

Πάντως, τὸν ἐπίσημο τόνο ἔδωσε στὴν ἔναρξη τῆς διασκέψεως ἡ παρουσία τῶν γυναικῶν τῶν Ἀμερικανῶν προέδρων. Ἦταν ἡ Μπέττυ Φόρντ, ἡ γυναίκα τοῦ προηγούμενου προέδρου. Ἦταν ἀκόμη καὶ ἡ γυναίκα τοῦ διαδόχου τοῦ Κέννεντυ, στὴν προεδρία, ἡ Λαίηντυ Μπέρντ Τζόνσον μὲ τὴν κόρη της.

Ὁμολογουμένως δὲν εἶχαν ἄδικο οἱ ἀντιπρόσωποι ποὺ διακήρυξαν πὼς ἡ διάσκεψη τοῦ Χιοῦστον ἀποτελοῦσε τὴν εὐτυχῆ κατάληξη 130 χρόνων διαρκῶν ἀγώνων τῶν Ἀμερικανίδων γιὰ τὴν κατάκτηση τῆς ἰσοτιμίας μὲ τοὺς ἄνδρες.

Οἱ σημαντικότερες ἀποφάσεις ἦταν τρεῖς: ἡ ἀπόφαση γιὰ τὴν ἰσότητα, ἡ ἀπόφαση γιὰ τὴν ἐλευθερία, τὴν ἀναπαραγωγῆς καὶ ἡ ἀπόφαση γιὰ τὸ «δικαίωμα ἐκλογῆς τῆς σεξουαλικότητας τοῦ ἀτόμου». Ἡ πρώτη ἀπόφαση ψηφίστηκε τυπικά. Εἶχε ἤδη ἐπικυρωθεῖ ἀπὸ 35 πολιτεῖες καὶ λείπει ἡ ἐπικύρωση τριῶν ἀκόμη πολιτειῶν γιὰ νὰ μπεῖ στὸ ἀμερικανικὸ σύνταγμα. Ἀλλὰ οἱ ἄλλες δύο ἀποφάσεις ξεσήκωσαν θύελλα. Ἡ «ἐλευθερία τῆς ἀναπαραγωγῆς» συνάντησε ζωηρὴ ἀντίδραση τόσο ἀπὸ τὶς φανατικὲς καθολικὲς ὅσο καὶ ὁπὸ διάφορες αἱρέσεις ποὺ ἑρμηνεύουν «κατὰ γράμμα» τὴ Βίβλο, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τοὺς ὀπαδοὺς τοῦ δικαιώματος κάθε ἐμβρύου νὰ ἔρθει στὴ ζωή. Τελικά, ἡ ἀπόφαση υἱοθετήθηκε μὲ πολὺ μικρὴ πλειοψηφία. Πρᾶγμα ποὺ σημαίνει πὼς τὸ πρόβλημα τῶν ἀμβλώσεων θὰ ἐξακολουθήσει νὰ διαιρεῖ τὴ Ἀμερική.

Περιέργως, τὸ δικαίωμα ἐκλογῆς τῆς σεξουαλικότητας δηλαδὴ τὸ δικαίωμα ἑνὸς ἀτόμου νὰ ἔχει ὁμοφυλόφιλες σχέσεις, ἀποτέθηκε σχετικὰ ἄνετα, παρὰ τὶς ἀντιδράσεις καὶ παρὰ τὸ ξέλο ποὺ ἔφαγαν μερικὲς «λεσβίες» ἔξω ἀπὸ τὴν αἴθουσα τῆς διασκέψεως. Ἀντίθετα, ἀπορρίφθηκε παταγωδῶς ἡ πρόταση γιὰ ἵδρυση ὑπουργείου γυναικείων ὑποθέσεων.

Φυσικὰ οἱ ἀποφάσεις τῆς διασκέψεως τοῦ Χιοῦστον δὲν ἔχουν καμμιὰ ἄμεση πρακτικὴ ἀξία. Καθὼς μάλιστα ἀναφέρονται σὲ προβλήματα ποὺ ποτέ ὡς τώρα ἡ κοινωνία δὲν τὰ εἶχε συζητήσει ἐλεύθερα καὶ σὲ προβλήματα ποὺ προκαλοῦν ἔντονες ἀντιδράσεις σὲ μιὰ κοινωνία μὲ πουριτανικὲς παραδόσεις, ὅπως ἡ ἀμερικανική, οἱ περισσότερες ἀποφάσεις δὲν ἔχουν παρὰ ἐπεωρητικὴ ἀξία.

Ὡστόσο, ἡ διάσκεψη τοῦ Χιοῦστον ἔθεσε μέ τόλμη στὴν ἡμερησία διάταξη τὰ πιὸ ἀμφιλεγόμενα θέματα καὶ αὐτὸ εἶναι, ἴσως, τὸ σημαντικότερο κέρδος της. Μοιάζει μὲ τὸ μεγάλο κέρδος: