ΟΙ ΑΠΟΨΕΙΣ ΤΗΣ ΜΟΣΧΑΣ

Θρυαλλίδα γιὰ πυρηνικὸ πόλεμο ἡ βόμβα νετρονίων

«Δὲν ὑπάρχει ἄλλη ἐκλογὴ ἀπὸ τὴν ὕφεση»

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΡΩΣΟΥ ΑΚΑΔΗΜΑ·Ι·ΚΟΥ

ΜΟΣΧΑ (Ἰδ. Ὑπ.). «Δὲν ὑπάρχει ἄλλη ἐκλογὴ ἀπὸ τὴν πολιτικὴ ὕφεση. Δὲν ὑπάρχει ἄλλη ἐκλογὴ καὶ ἀπὸ τὴν ὕφεση στὸν στρατιωτικὸ τομέα»—ἐδήλωσε ὁ σοβιετικὸς Ἀκαδημαϊκὸς — πυρηνολόγος Μοϊσὲ Μάρκοφ στὸν σχολιαστὴ τοῦ πρακτορείου «Νοβόστι» Βλαντιμὴρ Ὀστρόφσκι.

Οἱ δικηγόροι τῆς τοποθέτησης τῆς βόμβας νετρονίων στὴ Δυτικὴ Εὐρώπη ἰσχυρίζονται ὅτι αὐτὸ εἶναι μιὰ ἀναγκαία «πυρηνικὴ ὀμπρέλλα» γιὰ τὴν προστασία της — εἶπε ὁ Μοϊσέϊ Μάρκοφ. — Στὴν πραγματικότητα στὴν Εὐρώπη μὲ τὴν τέτοια πυκνότητα πληθυσμοῦ μιὰ τέτοια «ὀμπρέλλα» μετατρέπεται μᾶλλον σὲ «κάλυμμα πυρηνικοῦ φερέτρου».

Ἡ βόμβα νετρονίων παρουσιάζεται στὸν κόσμο μὲ τὸ ψεύτικο διαβατήριο τοῦ τακτικοῦ πυρηνικοῦ ὅπλου—ὑπογράμμισε ὁ Πρόεδρος τῆς Σοβιετικῆς Ἐπιτροπῆς τῶν Ἐπιστημόνων ποὺ παλαίουν γιὰ τὴν ἀπαγόρευση τῶν πυρηνικῶν ὅπλων, Μ. Μάρκοφ. Ἡ θανατηφόρα ἀκτινοβολία της προκαλεῖ καὶ βραχυχρόνια καὶ μακροχρόνια ζημιά, ποὺ εἶναι δέκα φορὲς μεγαλύτερη ἀπὸ τὴ ζημιὰ τῶν ὑφισταμένων πυρηνικῶν ὅπλων τῆς ἰδίας ἰσχύος. Ἀποτέλεσμα τῆς εἰσόδου τῶν νετρονίων στὸ ἔδαφος, στοὺς τοίχους τῶν κτιρίων, στὰ καταφύγια, στὶς μεταλλοκατασκευὲς εἶναι νὰ παρουσιάζεται ἰσχυρὴ ἐπαγωγικὴ ραδιενέργεια. Κάθε τὶ ποὺ πέφτει στὴ ζώνη προσβολῆς τῶν νετρονίων γίνεται ἐπικίνδυνο γιὰ τὴ ζωὴ τοῦ ἀνθρώπου. Ἐξ αἰτίας τῆς σχετικὰ μικρῆς ἰσχύος της ἡ βόμβα ἔχει προκλητικὸ χαρακτῆρα, καί, συνεπῶς, ἔχει ἀσταθεροποίητο ἀποτέλεσμα. Ἡ διασκόρπισή της δὲν ἐλέγχεται μὲ τὰ ἐθνικὰ μέσα. Ἐκτὸς ἀπὸ αὐτὸ ἡ βόμβα αὐξάνει τὸν ἀριθμὸ τῶν πυρηνικῶν κεφαλῶν.

Κατὰ τὴ γνώμη τοῦ σοβιετικοῦ Ἀκαδημαϊκοῦ, σήμερα διεξάγεται μιὰ κυνικὴ ἐκστρατεία «ἀνθρωπισμοῦ» τοῦ ὅπλου αὐτοῦ τοῦ τύπου μὲ σκοπὸ νὰ ὑποχρεώσουν τοὺς ἀνθρώπους νὰ συμβιβασθοῦν μὲ τὸ ἐνδεχόμενο χρησιμοποιήσής της.

Μὲ τὴν μικρογράφηση τοῦ πυρηνικοῦ ὅπλου καὶ τὴν λεγόμενη καθαρότητά του θέλουν νὰ συμπληρώσουν τὴν εἰκόνα ἐξευγενισμοῦ ἑνὸς μελλοντικοῦ πολέμου. Πρὶν νὰ χύσουν ἀπὸ τὸ μπουκάλι τὸ πυρηνικὸ τζὶν προσπαθοῦν νὰ μᾶς πείσουν ὅτι ἐκεῖ μέσα βρίσκεται ἡ καλὴ νεράϊδα.

Ἐκεῖνοι, ποὺ ὑπερασπίζουν τὴν βόμβα νετρονίων, βάζουν συνεχῶς στὸ νοῦ τῶν ἀντιπάλων τους ὅτι πρόκειται μόνο γιὰ μιὰ «μικρὴ» προσθήκη. Ἀλλὰ αὐτὴ ἡ βόμβα ἀφοῦ στέψει τὴν πυραμίδα τῶν συγκεντρωμένων μέσων μαζικῆς ἐξόντωσης, κάνει ἀσταθεροποίητη τὴν κατάσταση στὸν κόσμο καὶ ὁηγεῖ σὲ τρομερὲς γιὰ τὴν ἀνθρωπότητα συνέπειες. Καὶ ὅλα αὐτὰ λογικὰ συνδέονται ἀκριβῶς μὲ τὴν «μικροσκοπικότητα» τῆς βόμβας νετρονίων.

Ὁ Μοϊσέϊ Μάρκοφ, θεωρεῖ πὼς ἡ βόμβα αὐτὴ ξανοίγει νέους δρόμους, ἀπὸ τοὺς ὁποίους θ' ἀρχίσουν νὰ διαδίδονται τὰ πυρηνικὰ ὅπλα. Αὐτὴ ἡ διάδοση, φυσικά, διευκολύνεται καὶ ὑποκινεῖται ἀκριβῶς ἀπὸ τὴν μικροσκοπικότητα τοῦ πυρηνικοῦ ὅπλου. Ἡ βόμβα καταφέρει χτύπημα στὶς προσπάθειες ποὺ ἤδη ἔγιναν ἢ γίνονται γιὰ νὰ ἐμποδιστεῖ ἡ διάδοση αὐτοῦ τοῦ ὅπλου.

Ἡ ἀσυγκράτηση διάδοσή του διευρύνει τὴ γεωγραφικὴ ἔκταση καὶ τὶς πολιτικὲς προϋποθέσεις ἑνὸς τυχαίου μὴ ἐπιδοκιμαζόμενου ξεσπάσματος πυρηνικοῦ πολέμου. Τέλος, ἡ βόμβα αὐτὴ ἐξαλείφει τὴ διαφορὰ ἀνάμεσα στὰ συμβατικὰ καὶ τὰ πυρηνικὰ ὅπλα.

Ποιὸς θὰ εἶναι διαιτητὴς τῆς μικροσκοπικότητας τῆς βόμβας νετρονίων σὲ μία σύγκρουση ποὺ θὰ ξεσπάσει; Οἱ πόλεμοι ἀποκτοῦν κάθε φορὰ ὅλο καὶ πιὸ σκληρὲς καὶ ὁλοκληρωτικὲς μορφές. Καὶ στὴν βόμβα νετρονίων πραγματοποιοῦνται οἱ δυνατότητες τῆς πληρέστερης, τρομερότερης καί, ὅπως παραδέχονται οἱ ὀπαδοί της «οἰκονομικώτερης» ἐξόντωσης τῶν ἀνθρώπων. Οἱ ἰδιότητες τῆς βόμβας νετρονίων εἶναι κατὰ πολὺ ἀνάλογες, π.χ. μὲ τὶς ἰδιότητες τῶν χημικῶν ὅπλων.

Ἡ βόμβα νετρονίων εἶναι ἡ θρυαλλίδα μιᾶς πυρηνικῆς παγκόσμιας καταστροφῆς, ποὺ θὰ πέσει σύντομα στὰ χέρια τῶν στρατηγῶν τοῦ ΝΑΤΟ. Ὁ κίνδυνος ἑνὸς τέτοιου βήματος εἶναι ὀφθαλμοφανής. Ἡ προσθήκη τῆς βόμβας νετρονίου στὸ παραδεκτὸ ὁπλοστάσιο θὰ δημιουργήσει μιὰ ἐτελῶς νέα κατάσταση γιὰ τὸ ἴδιο τὸ ἐνδεχόμενο μιᾶς πυρηνικῆς σύγκρουσης — ὑπογράμμισε ὁ Μοϊσὲ Μάρκοφ.

Τὸ κύριο συνίσταται στὸ ὅτι στὴν προηγούμενη ἀντίληψη πὼς δηλαδὴ εἶναι κατ' ἀρχὴν ἀδύνατη ἡ χρησιμοποίηση πυρηνικῶν ὅπλων στὶς πολεμικὲς συγκρούσεις, ἀντιτίθεται ἡ ἀντίληψη γιὰ τὴν δυνατότητα μιᾶς τέτοιας χρησιμοποίησης.

Αὐτὸ εἶναι ἕνα βῆμα ἀσύλληπτου κινδύνου, βῆμα πρὸς τὴν ἐξαπόλυση ἑνὸς παγκόσμιου πυρηνικοῦ πολέμου. Ἀντὶ νὰ γίνονται ἐνέργειες γιὰ τὴν ἀπαγόρευση τῶν πυρηνικῶν ὅπλων, ρίζωσε καὶ ἀναπτύχθηκε ἡ τάση νὰ γίνονται ἐνέργειες πρὸς ἐντελῶς ἀντίθετη κατεύθυνση. Ὁ κόσμος πρέπει νὰ ὑπερασπίσει τὸν ἑαυτό του ἀπὸ τὸ θάνατο καὶ τὸν ὑπερασπίζει.

Παλαίβουμε ὄχι μόνο γιὰ νὰ σώσουμε τοὺς ἀνθρώπους τῆς γῆς ἀπὸ ἕνα ὁλοκληρωτικὸ ὄλεθρο, ἀλλὰ καὶ γιὰ νὰ δαπανοῦνται τὰ ποσὰ τῶν δισεκατομμυρίων ὄχι γιὰ τὴν παραγωγὴ ὅπλων θανάτου, ἀλλὰ γιὰ τὴν εὐτυχία τοῦ ἀνθρώπου.

ΠΑΡΑΝΟ·Ι·ΚΟ ΠΑΡΑΛΗΡΗΜΑ

Τὸ ἡμερολόγιο τοῦ Γκαῖμπελς δημοσιεύεται τώρα στὴ Γερμανία

Ἀποδίδει στὸν Γκαῖριγκ εὐθύνες γιὰ τὴν ἥττα τοῦ Γ' Ράϊχ

ΑΝΕΛΕΗΤΟΣ ΣΤΙΣ ΚΡΙΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΤΡΑΤΑΡΧΗ

ΒΟΝΝΗ. Τριανταδύο χρόνια, μετὰ τὴ λήξη τοῦ Δεύτερου Παγκοσμίου Πολέμου, δημοσιεύεται γιὰ πρώτη φορὰ ἕνα τμῆμα τοῦ προσωπικοῦ ἡμερολογίου τοῦ Γιόζεφ Γκαῖμπελς, τοῦ ὑπουργοῦ Προπαγάνδας τοῦ ναζιστικοῦ καθεστῶτος, γράφει ἡ «Ἰντερνάσιοναλ Χέραλντ Τριμπιούν».

Στὸ ἡμερολόγιό του ὁ πανίσχυρος ὑπουργὸς τοῦ Χίτλερ, καταγράφει μέρα μὲ τὴ μέρα τὴν πορεία διάλυσης τοῦ Τρίτου Ράϊχ. Οἱ σημειώσεις τὶς ὁποῖες σφραγίζει ἕνα αὐξανόμενο συναίσθημα ἀπελπισίας, κατηγοροῦν, γιὰ τὴν κατάσταση τῆς Γερμανίας τὸν ἀρχηγὸ τῆς γερμανικῆς ἀεροπορίας Χέρμαν Γκαῖρινγκ. Δυὸ μῆνες πρὶν ἀπὸ τὴν ἥττα ὁ Γκαῖμπελς ὑποστηρίζει ὅτι ἡ ἔκβαση τοῦ πολέμου θὰ μποροῦσε νὰ ἦταν διαφορετικὴ ἂν ὁ Γκαῖρινγκ εἶχε διωχθεῖ ἀπὸ τὴ θέση του.

«Ἡ αἰτία τῆς στρατιωτικῆς μας κατάρρευσης ὀφείλεται στὶς τρομοκρατικὲς ἀεροπορικὲς ἐπιδρομὲς τοῦ ἐχθροῦ», γράφει ὁ Γκαῖμπελς (ἐπίσημος τίτλος τοῦ ὁποίου ἦταν «ὑπουργὸς λαϊκῆς διαφώτισης καὶ προπαγάνδας»), στὶς 28 Μαρτίου 1945. Τὴν ἴδια ἡμερομηνία εἶχε μιὰ συνομιλία, μὲ τὸν Χίτλερ, κατὰ τὴν ὁποία σχολίασε τὴν προώθηση τῶν ἀμερικανικῶν στρατευμάτων μέχρι τὰ προάστια τῆς Φραγκφούρτης.

«Ὅπως ἔχω ἤδη τονίσει, ὁ Φύρερ τείνει τώρα νὰ βρίσκει δικαιολογίες γιὰ τὸν Γκαῖρινγκ. Θεωρῶ ὅτι αὐτὸ δὲν εἶναι καθόλου σωστό. Εἶναι γελοῖο νὰ δείχνει κανεὶς ἀκόμα κατανόηση γιὰ ἕναν ἄνθρωπο ποὺ ὁδήγησε τὴ Γερμανία στὴ σημερινή της θανάσιμη κρίση. Αὐτὸς εἶναι ποὺ φέρει ὅλη τὴν εὐθύνη γιὰ τὴν κατάρρευσή μας».

Η ΕΠΙΤΥΧΙΑ

Τὸ ἡμερολόγιο ἔχει γίνει μπέστ—σέλλερ στὴ Γερμανία. Ὁρισμένοι βιβλιοπῶλες ἐξηγοῦν τὴν ἐπιτυχία του σὰν ὀφειλόμενη στὴν αὐξανόμενη γοητεία ποὺ ἐξασκεῖ ἡ Ναζιστικὴ περίοδος στοὺς Δυτικογερμανούς.

Σὲ ἀντίθεση μὲ τὰ ἀπομνημονεύματα τοῦ Ἄλμπερτ Σπέερ, τοῦ ὑπουργοῦ Ἀνεφοδιασμοῦ, τοῦ Χίτλερ, τὸ εἰδικὸ ἐνδιαφέρον τοῦ ἡμερολογίου τοῦ Γκαῖμπελς ὀφείλεται στὴν ἀμεσότητά του. Οἱ σημειώσεις εἶναι καθημερινὲς ἀπὸ τὶς 28 Φεβρουαρίου μέχρι τὶς 10 Ἀπριλίου 1945, τρεῖς περίπου ἑβδομάδες πρὶν τὴν αὐτοκτονία τοῦ Χίτλερ, καὶ τοῦ Γκαῖμπελς.

Τὰ δύο κύρια θέματα τοῦ ἡμερολογίου εἶναι πρῶτα τὸ πρόβλημα τοῦ ποιὸς φταίει γιὰ τὴν κατάρρευση τῶν Ναζί κι' ὕστερα ἡ φαινομενικὰ ἀστείρευτη ἱκανότητα τοῦ Γκαῖμπελς νὰ παίρνει τοὺς πόθους του γιὰ πραγματικότητα.

Ὁ Γκαῖμπελς μετατρέπει ὁποιαδήποτε ἔστω καὶ ἐλάχιστο βαθμὸ εὐνοϊκή, εἴδηση — ὅπως π.χ. ὁρισμένα κρούσματα σύφιλης ποὺ σημειώθηκαν στὴ Ρώμη, ἢ κάποια ἐργατικὴ διένεξη στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες — σὲ σημάδια ὅτι οἱ σύμμαχοι βρίσκονται ὑπὸ διάλυση καὶ σὲ ἕναν ἀκόμα πρόσθετο λόγο γιὰ τὴ συνέχιση τοῦ μακελειοῦ.

Ὁ Γκαῖμπελς ἔτρεφε ἄπειρη περιφρόνηση γιὰ τὸν καθένα στὸ περιβάλλον του. Ὁ Σπέερ ἦταν «πολὺ ἄπειρος» καὶ διέθετε πολὺ λίγη πολιτικὴ παιδεία γιὰ νὰ «τοῦ ἔχει κανεὶς πλήρη ἐμπιστοσύνη κατὰ τὴν κριτικὴ αὐτὴ περίοδο». Ὁ Γκαῖρινγκ ἦταν ἕνας πολιάτσος ποὺ κυνηγοῦσε βουβάλους τὴν ὥρα ποὺ τὰ μέτωπα ὑποχωροῦσαν καὶ ὁ Χάϊνριχ Χίμλερ, ὁ ἀρχηγὸς τῆς Γκεστάπο, καὶ τῶν Ἒς—Ἒς καὶ ὑπουργὸς Ἐσωτερικῶν, εἶχε χάσει τὸ κῦρος του, δίνοντας κακὲς συμβουλὲς γιὰ τὴ διεξαγωγὴ τῶν ἐπιχειρήσεων.

Ἡ πίστη ὅμως τοῦ Γκαῖμπελς στὸν Χίτλερ, παρέμενε ἀκλόνητη. Ὅταν ὁ Φύρερ ἀρνήθηκε νὰ διώξει τὸν Γκαῖρινγκ «σ' αὐτὴ τὴν ὕστατη στιγμή», ὁ Γκαῖμπελς δὲν εἶπε τίποτα, ἀλλὰ βρῆκε γρήγορα διάφορες δικαιολογίες γιὰ τὴ στάση τοῦ ἀρχηγοῦ του.

Μιὰ μέρα, στὴ διάρκεια τῆς ὁποίας πάνω ἀπὸ 1.000 συμμαχικὸ βομβαρδιστικὰ ἔκαναν μιὰ μαζικὴ ἀεροπορικὴ ἐπιδρομὴ στὴ Γερμανία, ὁ Γκαῖμπελς, θεώρησε λίγο παράδοξο τὸ ὅτι «ὁ Φύρερ παίρνει τὰ πράγματα λίγο στὸ ἐλαφρά». Ἀλλὰ πρόσθεσε, ἀμέσως ὅτι «αὐτὸ δείχνει, ἀλλὰ βαθιὰ μέσα του πρέπει νὰ σκέφτεται διαφορετικά».

ΑΥΤΟΚΡΙΤΙΚΗ

«Ἂν καὶ στὸ ἡμερολόγιο βρίσκει κανεὶς καὶ δείγματα βαθιᾶς πολιτικῆς διαίσθησης, ὅπως π.χ. τὴν προφητεία τῆς πτώσης τοῦ Τσώρτσιλ, ἀπὸ τὴν ἐξουσία, τὸ θέμα ποὺ κυρίως ἀπασχολεῖ τὸν Γκαῖμπελς εἶναι ὁ φανατισμός, ἡ σκληρότητα καὶ ἡ μικροπρέπεια. Ἐνῶ οἱ περισσότεροι Γερμανοὶ στρατηγοὶ εἶναι, κατὰ τὴ γνώμη του, ἄστοὶ καὶ ἡ ναζιστική τους ἰδεολογία ἀνεπαρκής, ὁ ὑπουργὸς Προπαγάνδας τοῦ Τρίτου Ράϊχ, βρίσκει κάποιον νὰ θαυμάσει στὸ πρόσωπο τοῦ στρατηγοῦ Φέρντιναντ Σαίρνερ, ποὺ ἀπαγχόνιζε τοὺς στρατιῶτες ποὺ τοῦ φαινόταν ὅτι ἔδειχναν ἀπροθυμία στὴν ἐκτέλεση τῶν καθηκόντων τους.

«Ὁ Σαίρνερ εἶναι ἕνας τέλειος ἀρχηγός», γράφει ὁ Γκαῖμπελς. «Οἱ λεπτομέρειες ποὺ μᾶς ἐξέθεσε σχετικὰ μὲ τὶς μεθόδους ποὺ χρησιμοποιεῖ γιὰ νὰ ἀνυψώσει τὸ ἠθικὸ τῶν δυνάμεων του, εἶναι καταπληκτικές».

Ὁ Γκαῖμπελς δὲν ἔδωσε καὶ μεγάλη προσοχή, στὴ σημείωσή του τῆς 10ης Μαρτίου, στὸ γεγονὸς ὅτι τὰ ἀμερικανικὰ στρατεύματα πέρασαν τὸ Ρῆνο καὶ ἐγκατέστησαν ἕνα προγεφύρωμα στὸ Ρεμάγκεν. Διατηροῦσε ὡστόσο τὴν ἐλπίδα ὅτι θὰ ὑπῆρχε κάποια ἀντίδραση ἐναντίον τοῦ βομβαρδισμοῦ τῆς Γερμανίας», γιατὶ ἡ παγκόσμια κοινὴ γνώμη δὲν ἔχει ἀκόμα διαφθαρεῖ στὸ σημεῖο ποὺ νὰ δέχεται τέτοιες κυνικὲς ἐνέργειες χωρὶς διαμαρτυρία».

Στὴν πραγματικότητα ἡ κατάσταση εἶναι τραγικὴ γιὰ τοὺς Γερμανούς, γράφει ἡ ἀμερικανικὴ ἐπιθεώρηση «Τάϊμ». Ἡ Κολωνία εἶναι «μιὰ μεγάλη πολιτεία, ποὺ ἔχει μεταβληθεῖ σὲ σωρὸ ἐρειπίων». Τὸ Ντεσσάου εἶναι «πλήρως κατεστραμμένο. Ἀκόμα μιὰ μεγάλη πολιτεία τῆς Γερμανίας, ποὺ ἔχει ἰσοπεδωθεῖ». Ὁ οὐρανὸς ἔχει μεταβληθεῖ «σ' ἕνα τρελλὸ ὄργιο. Εἴμαστε τελείως ἀνυπεράσπιστοι μπροστά του. Τὸ Ράϊχ θὰ μεταβληθεῖ σταδιακὰ σὲ τέλεια ἔρημο». Στὶς 19 Μαρτίου, ὅταν τοῦ ἀναγγέλλουν τὴν εἴδηση τοῦ βομβαρδισμοῦ τοῦ Βύρτσμπουργκ, ὁ Γκαῖμπελς θρηνεῖ: «Πάει λοιπὸν καὶ ἡ τελευταία ὡραία πόλη τῆς Γερμανίας ποὺ ἔμενε ἀνέπαφη. Ἔτσι ἀπευθύνουμε ἕνα μελαγχολικὸ ἀποχαιρετισμὸ σ' ἕνα παρελθὸν ποὺ πρόκειται ποτὲ πιὰ νὰ γυρίσει». Παρατηρεῖ ὅτι «ἡ μοίρα τοῦ Ράϊχ μοιάζει ὧρες — ὧρες νὰ κρέμεται ἀπὸ μιὰ κλωστή», καὶ φαντάζεται ἕνα τρομακτικὸ μέλλον στὸ ὁποῖο οἱ Σύμμαχοι θὰ φέρονται, στὴ Γερμανία σὰν σὲ ἀποικία Νέγρων τῆς Ἀφρικῆς».

Η ΑΠΟΡΙΑ

Ἀφηγήσεις γιὰ Γερμανούς, πολίτες ποὺ δέχονται τοὺς συμμάχους μὲ ἀνοιχτὲς ἀγκάλες τὸν ἐξοργίζουν. «Δὲν μπορῶ νὰ καταλάβω τὸ γεγονὸς ὅτι ἡ Κολωνία δὲν ἔφερε καμμιά, σχεδὸν ἀντίσταση», παραπονιέται. «Οἱ εἰδήσεις ὅτι τὸ Ρέϋντ ὑποδέχτηκε τοὺς Ἀμερικανοὺς μὲ λευκὲς σημαῖες μὲ κάνουν νὰ κοκκινίζω ἀπὸ ντροπή», γράφει. «Μιὰ ἀπὸ τὶς λευκὲς αὐτὲς σημαῖες κυμάτιζε στὸ σπίτι ὅπου γεννήθηκα». Στιγματίζοντας τὸν «κυνισμὸ τῶν Ἀμερικανῶν», ποὺ τραγούδησαν τὸ «ὁ θεὸς νὰ εὐλογεῖ τὴν Ἀμερική» μετὰ τὴ λειτουργία στὸν καθεδρικὸ ναὸ τῆς Κολωνίας, γράφει στὶς 2 Ἀπριλίου: «Τί ταπεινώσεις θὰ ὑποστοῦμε ἀκόμα πρὶν σημάνει ἡ ὥρα τῆς ἐλευθερίας;».

Ὁ Γκαῖμπελς ὅμως ἀρνεῖται νὰ παραδεχθεῖ ὅτι ἔχει χαθεῖ τὸ πᾶν. Γράφει διὰ μακρῶν πὼς μιὰ νέα ἐπίθεση τῶν γερμανικῶν ὑποβρυχίων καὶ μιὰ ἀνάπτυξη τῶν νέων ἀεριωθουμένων ἀεροπλάνων, τῆς Λουφτβάφε μπορεῖ νὰ πλήξει τὰ συμμαχικὰ στρατεύματα. Χωμένος στὶς βιογραφίες τοῦ Φρειδερίκου, τοῦ Μεγάλου, ψάχνει γιὰ ἱστορικὰ παραδείγματα ἐθνῶν ποὺ ἀπέφυγαν τὴν καταστροφή, ἔστω καὶ τὴν τελευταία στιγμή, καὶ συμπεραίνει: «Δὲν ὑπάρχει, στὸ μυαλό μου, καμμιὰ ἀμφιβολία σχετικὰ μὲ τὴν πιθανότητα νίκης τῆς πλευρᾶς μας».

Γιὰ νὰ ἐμποδίσει τὴν κατάρρευση, ὁ Γκαῖμπελς κατεβάζει ἰδέες, γράφει τὸ «Νιοὺσγουηκ». Προσπαθεῖ νὰ πείσει τὸν Χίτλερ νὰ ἐκπαιδεύσει πιλότους γιὰ ἀποστολὲς αὐτοκτονίας, νὰ σχηματίσει μαχητικὰ τμήματα γυναικῶν («Στὴν περίπτωση αὐτὴ οἱ ἄνδρες θὰ σκέφτονται ἀρκετὰ πρὶν λιποτακτήσουν»), ἢ νὰ στρατολογήσει νέες δυνάμεις ἀπὸ τὰ στρατόπεδα συγκέντρωσης. Καὶ ὅταν ἕνας στρατιωτικὸς θρίαμβος φαίνεται τελείως ἀδύνατος, πιστεύω ὅτι τὸ Βερολῖνο θὰ μποροῦσε νὰ διαπραγματευθεῖ κάποιου εἴδους χωριστό, διακανονισμὸ μὲ τὴ Μόσχα. («Ὁ Στάλιν δὲν εἶναι ἀναγκασμένος, νὰ πάρει ὑπ' ὄψη του τὴν κοινὴ γνώμη τῆς Σοβιετικῆς Ἕνωσης») πρᾶγμα ποὺ θὰ ἀποδέσμευε τὰ γερμανικὰ στρατεύματα γιὰ νὰ μπορέσουν νὰ ἀντιμετωπίσουν τοὺς Συμμάχους στὴ Δύση.

Καὶ τὸ παραλήρημα τοῦ Γκαῖμπελς προχωρεῖ ὅσο περνᾶ ὁ καιρός. Τὸν Μάρτιο γράφει: «Οἱ Ἑβραῖοι ἔχουν ἀρχίσει νὰ κάνουν τὴν ἐπανεμφάνισή τους. Ὅποιος εἶναι σὲ θέση νὰ τὸ κάνει, θὰ ἔπρεπε νὰ σκοτώνει τοὺς Ἑβραίους σὰν ποντικούς. Δόξα τῷ θεῷ στὴ Γερμανία ἔχουμε κάνει μιὰ ἀρκετὰ πλήρη ἐκκαθάριση. Ἐλπίζω, ὅπως ὁ κόσμος νὰ ἀκολουθήσει τὸ παράδειγμά μας».

Ἀλλὰ ἡ τελευταία αὐταπάτη τοῦ Γκαῖμπελς (ἡ χωριστὴ εἰρήνη μὲ τὸν Στάλιν) διαψεύσθηκε, κι' αὐτή. Τὴν πρώτη Μαΐου, τοῦ 1945—21 μέρες μετὰ τὴν τελευταία του σημείωση καὶ τὴν ἐπαύριο τῆς αὐτοκτονίας τοῦ Χίτλερ, στὸ Φύρερμπούνκερ — τὴν ὥρα ποὺ τὰ σοβιετικὰ τάνκς διέσχιζαν τὸ Βερολῖνο, ὁ Γκαῖμπελς καὶ ἡ γυναίκα του Μάγδα, δηλητηρίαζαν τὰ παιδιά τους καὶ μετὰ αὐτοκτονοῦσαν.

Σαλόνι ἐφευρέσεων στὴ Γενεύη μὲ καταπληκτικὰ ἐκθέματα λειτουργεῖ σὰν διαρκὴς ἔκθεση

ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

ΠΑΡΙΣΙ. Τὸ παρουσιάζουν, σὰν τὸ πιὸ σημαντικὸ «σαλόνι» ἐφευρέσεων τῆς Εὐρώπης ἢ ἀκόμη κι' ὁλόκληρου τοῦ κόσμου. Ὑπάρχει κάτι παρόμοιο καὶ στὸ Σικάγο, ἀλλὰ ποτὲ δὲν ἀκούσαμε νὰ γίνεται λόγος», μᾶς διαβεβαίωσε ὁ πρόεδρος τοῦ «διεθνοῦς σαλονιοῦ ἐφευρέσεων» τῆς Γενεύης Ζὰν —Λὺκ Βενσάν. Ὅσο γιὰ τὶς ἄλλες ἐκθέσεις παρόμοιου εἴδους, αὐτές, σύμφωνα μὲ τὰ λεγόμενα τῶν ὀργανωτῶν τοῦ παραπάνω «σαλονιοῦ», εἶναι μᾶλλον τεχνητές, εἴτε γιατὶ οἱ κυβερνήσεις ὑποχρεώνουν τὶς ἑταιρίες νὰ κάνουν τέτοιες ἐκθέσεις, εἴτε γιατὶ μὲ τέτοιες εὐκαιρίες ὀργανώνονται στὴν οὐσία ἐμπορικὲς ἐκθέσεις.

Πάντως, εἶναι σημαντικό, γράφει ἡ «Νουβὲλ Ὀμπσερβατὲρ» τὸ ἐμπόδιο τῆς «φαιᾶς οὐσίας». Ἡ γηραιὰ Εὐρώπη, πολὺ σύντομα, δὲν θάχει νὰ ἐξάγει σχεδὸν τίποτε ἄλλο στὸ ἐξωτερικό, γιὰ νὰ πληρώνει τὸ πετρέλαιό της. Καὶ μιὰ ἔνδειξη ποὺ δὲν μᾶς ξεγελᾶ εἶναι ὅτι οἱ Ἰάπωνες παρέλασαν κυριολεκτικὰ ἀπὸ τὴν Γενεύη. Δὲν ἐνδιαφέρει ποιοὶ Ἰάπωνες. Σημασία ἔχει ὅτι ὁ ἐπισκέπτης τοῦ «σαλονιοῦ» μποροῦσε νὰ σταχυολογήσει πολλὲς ἰδέες.

Βλέποντας μέσα στὸ «σαλόνι» μερικὲς ἐφευρέσεις, ὅπως τὴν αὐτόματη μηχανὴ πλυσίματος δοντιῶν, τὸ σλὶπ ποὺ προστατεύει, ἀπὸ τὶς ἀκτίνες Χ καὶ τὸν πομπὸ —αἰωνίως χωρὶς μπαταρίες — εὐεργετικῶν κυμάτων, ποὺ θεραπεύουν τὰ πάντα καὶ ποὺ παράλληλα ἀκονίζουν τὶς κόψεις τοῦ ξυραφιοῦ, ἀναρωτιώμαστε μήπως θἆταν καλύτερα αὐτοὶ οἱ ἐφευρέτες νὰ κάτσουν στὸ σπιτάκι τους. Οἱ ἐφευρέσεις τους δὲν θὰ τραβήξουν ποτὲ τὸ ἐνδιαφέρον κανενός, καὶ μόνον ἡ κριτικὴ ἐπιτροπὴ θὰ τοὺς καρφιτσώσει ἕνα νέο μπρούντζινο μετάλλιο στὸ στῆθος γιὰ νὰ τόχουν καὶ νὰ καμαρώνουν. Πάντως, τὸ περυσινὸ «σαλόνι» παρουσίασε καὶ μιὰ ἐμπορικὴ κίνηση ὕψους εἴκοσι ἑκατομμυρίων ἐλβετικῶν φράγκων μὲ τὶς ἀγορὲς εὐρεσιτεχνικῶν διπλωμάτων, ἀδειῶν καὶ διαφόρων ἄλλων δικαιωμάτων. Λένε ὅτι ὁ ἀριθμὸς αὐτὸς θὰ ξεπεραστεῖ φέτος, παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι δὲν μπορεῖ νὰ ἐκτιμηθεῖ μὲ μεγάλη ἀκρίβεια, γιατὶ ὅλες οἱ δοσοληψίες δὲν ἀναφέρονται ὑποχρεωτικὰ στοὺς ὀργανωτές.

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΕΦΕΥΡΕΣΕΩΝ

Γιὰ νὰ καταλάβουμε πόσα ἑκατομμύρια ἐλβετικὰ φράγκα, μποροῦν νὰ βγοῦν ἀπ' ὅλα αὐτὰ τὰ πονηρὰ κατασκευάσματα, θὰ πρέπει νὰ μποῦμε στὸ μυστηριώδη αὐτὸν κόσμο τῶν ἐφευρέσεων. Δὲν εἶναι εὔκολο.

Ὑπάρχει ἕνα εἰδικὸ λεξιλόγιο καὶ συγκεκριμένοι τρόποι συμπεριφορᾶς. Ὑπάρχουν τὰ εἰδικὰ γραφεῖα, ὑπάρχουν οἱ Τράπεζες, οἱ ἑταιρίες μὲ «κεφάλαιο γιὰ διακινδύνευση», ποὺ πάντοτε ποντάρουν μερικὰ χαρτονομίσματα πάνω στὴν ἰδέα ἑνὸς ἐφευρέτη. Ὑπάρχουν οἱ ἐνδιάμεσοι οἱ διαπραγματευτὲς ποὺ θὰ ἀγοράσουν ἕνα δίπλωμα, εἴτε γιὰ νὰ προλάβουν, ἕναν ἀνταγωνιστή, εἴτε γιὰ νὰ τὸ θάψουν. Ὑπάρχουν τέλος καὶ οἱ ἐφευρέτες, μερικὲς φορὲς ἀνεξάρτητοι, μερικὲς φορὲς ὑπάλληλοι μιᾶς τεράστιας ἑταιρίας.

Γιὰ νὰ κερδίσεις δὲν φτάνει νάχεις βρεῖ κάτι τὸ εὐφυές. Πρέπει νὰ ξέρεις καὶ νὰ μπορεῖς νὰ ὑπερασπίσεις τὴν ἐφεύρεσή σου. Αὐτὸ εἶναι σχεδὸν ἀντιφατικό.

«Ὁ ἐφευρέτης, εἶναι πρῶτα, ἀπ' ὅλα ἕνας ἐργάτης», ἐξηγεῖ ἕνας ἐκθέτης τοῦ «σαλονιοῦ». «Ὁ εἰδικευμένος αὐτὸς ἐργάτης μπορεῖ νὰ ἔχει τὴν ἐφευρηματικὴ ἔμπνευση, ἀλλὰ δὲν εἶναι πάντα σὲ θέση νὰ τὴν ἀξιοποιήσει πρὸς ὄφελός του. Ἔτσι, ὁ ἐφευρέτης, μιᾶς μηχανῆς συλλογῆς καπνοῦ ποὺ δὲν μπορεῖ νἄναι παρὰ ἕνας ἀγροτοεργάτης, φτιάχνει σὲ τελικὴ ἀνάλυση τὴν περιουσία τοῦ ἀφεντικοῦ του. Καὶ τὸ ἀφεντικό του, σὰν καλὸς πρίγκηπας, τοῦ χαρίζει μιὰ μηχανὴ ποὺ κατασκευάστηκε μὲ τὴν δική του ἐφευρηματικότητα...».

Δὲν εἶναι καθόλου ἐκπληκτικό, κάτω ἀπ' αὐτὲς τὶς συνθῆκες ὅτι σχεδὸν ὅλα τὰ ἑκατομμύρια ποὺ ρίχνονται στὴν Γενεύη, συγκλίνουν σὲ δυὸ ἢ τρεῖς ἀπὸ τὶς ἑκατοντάδες ἐφευρέσεις ποὺ ἐκθέτονται. Οἱ ὑπόλοιπες δὲν παρουσιάζουν κανένα ἐνδιαφέρον, ἢ περνοῦν σχεδὸν ἀπαρατήρητες. Ἐκεῖνοι ποὺ καταφέρνουν νὰ «πιάσουν» τὸν πρῶτο λαχνὸ εἶναι ὅσοι διαθέτουν τὰ μέσα νὰ ἐπιβάλλουν τὴν διαφήμισή τους.

Η ΜΟΚΕΤΑ ΑΠΟ ΓΚΑΖΟΝ

Ὁ ἐφευρέτης τῆς μοκέτας—γκαζόν, ποὺ πουλιέται μὲ τὸ μέτρο Μισὲλ Σαμουλάν, δὲν συνηθίζει νὰ ζητιανεύει. Συνεταιρίστηκε μ' ἕνα σημαντικὸ χρηματοδότη ποὺ δὲν παζαρεύει καθόλου στὰ κονδύλια ποὺ τοῦ ζητᾶ ὁ ἐφευρέτης. Οἱ ἐπίσημοι ὀργανισμοί, ὅπως γιὰ παράδειγμα ἡ Γαλλικὴ Ἐθνικὴ Ὑπηρεσία Ἀξιοποίησης τῆς Ἔρευνας, ἀνέλαβαν νὰ βοηθήσουν τὸν ἀνεξάρτητο ἐφευρέτη, ἀλλὰ ὁ Μισὲλ Σαμουλὰν δὲν τοὺς πίστεψε.

Εἶναι πολὺ λαίμαργοι. Ἀπαιτοῦν τεράστια ποσοστὰ κέρδους. Τώρα ποὺ ἡ ἐφεύρεσή μου φαίνεται πὼς θὰ ἔχει πολὺ μεγάλη πέραση, μοῦ κάνουν ἀλλεπάλληλες προτάσεις. Ὑπάλληλοι! Δὲν διακινδυνεύουν ποτὲ τίποτε. Σπεύδουν σὲ βοήθεια τῶν νικητῶν. Εἶναι σὰν τὶς Τράπεζες, ποὺ ἀνοίγουν σὰν ὀμπρέλλες ὅταν πιὰ σταματᾶ νὰ βρέχει»!.

Ἂς δοῦμε τώρα ποιὰ θὰ εἶναι ἡ «σοδειὰ» τοῦ Μισὲλ Σαμουλάν. Προδιαγράφεται μυθική. Γιατὶ γκαζόν, πρασινάδα χρειάζεται ὅλος ὁ κόσμος! Καὶ τὸ γκαζὸν Σαμουλάν, πρὸς 7 γαλλικὰ φράγκα τὸ τετραγωνικὸ μέτρο, εἶναι τρομερὰ ἀνταγωνιστικό. Ὁ ἐφευρέτης ἔκανε τὸν ἑξῆς λογαριασμό: Ὑπάρχουν 800.000 ἑκτάρια γκαζὸν στὶς ΗΠΑ. Ἂν ὑποθέσουμε ὅτι τὸ δικό του γκαζὸν ἀπορροφηθεῖ μόνον ἀπὸ τὰ 2 ἢ 3% τῆς ἀγορᾶς, μπορεῖ νὰ ἀπαιτήσει 10.000.000 δολλάρια γιὰ νὰ πουλήσει τὴν εὐρεσιτεχνία του. Ἔτσι μόνος του ὁ Σαμουλὰν καὶ μόνον γιὰ τὴν ἀμερικάνικη ἀγορὰ μπορεῖ νὰ σαρώσει ὅλα τὰ ρεκὰρ τοῦ «σαλονιοῦ» τῶν ἐφευρετῶν.

ΚΑΙ ΚΑΤΙ ΕΙΔΙΚΟ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

Ὁ Μισὲλ Ραντὰς καὶ ὁ Ζερμαὶν Βὰν Μπὲρ Βέκεν, Βέλγοι, βιομήχανοι καὶ οἱ δύο, ἐφεύραν κάτι γιὰ τὰ παιδιά. Σοβαροὶ ἄνθρωποι ποὺ διέθεταν ὅμως καὶ τὰ ἀναγκαῖα μέσα, οἱ δύο Βέλγοι βιομήχανοι, «ρισκάρησαν», ἕνα κεφάλαιο περίπου 5.000.000 γιὰ τὴν κατασκευὴ καὶ τὴν παραγωγὴ ἑνὸς ἑκατομμυρίου ἀντιτύπων ἑνὸς παιχνιδιοῦ.

Πρόκειται γιὰ ἕνα καταπληκτικὸ κατασκεύασμα. Εἶναι πλαστικὲς βέργες ποὺ συναρμολογοῦνται ἀπὸ ὁποιαδήποτε πλευρά τους. Μ' ἕνα καὶ μόνον τύπο ἀπ' αὐτὲς τὶς βέργες μποροῦμε νὰ κατασκευάσουμε ὅ,τι θέλουμε. Εἶναι ἄπειρα πιὸ ἁπλὸ ἀπ' ὅλα τὰ ἄλλα παιγνίδια.

Ἀπομένει νὰ βρεθοῦν οἱ μεταπράτες. Αὐτὸ δὲν θἆναι καὶ πολὺ δύσκολο. Ὅλοι γνωρίζουν τὸν πακτωλὸ ποὺ ἀποφέρουν τέτοιου εἴδους παιγνίδια καὶ ἡ βελγικὴ κυβέρνηση, στὸ ὄνομα τῆς πλήρους ἀπασχόλησης, φαίνεται πὼς εἶναι ἕτοιμη νὰ προσφέρει ὅλα τα ἀπαιτούμενα μέσα γιὰ τὴν κατασκευὴ ἑνὸς ἐργοστασίου ...ποὺ δὲν θὰ ἀρκοῦσε ὡστόσο γιὰ νὰ δώσει δουλειὰ σ' ὅλους τοὺς ἄλλους ἐφευρέτες ποὺ χάνουν τὸν καιρό τους στὸ «σαλόνι» τῆς Γενεύης.

ΠΑΙΔΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ

ΜΟΡΦΩΝΟΥΝ—ΨΥΧΑΓΩΓΟΥΝ —ΞΕΚΟΥΡΑΖΟΥΝ
«ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ» ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ

ΧΡΙΣΤΟΥ ΖΗΣΙΜΑΤΟΥ

ΗΦΑΙΣΤΟΥ 12 — ΜΗΝΙΑΤΗ
(Πλατεία Μαρκάτου)

★

—*Ἐκτελοῦμε παντὸς εἴδους τυπογραφικὲς καὶ λινοτυπικὲς ἐργασίες*
—*Ἀναλαμβάνομε τὴν ἔκδοση βιβλίων, περιοδικῶν, ἐφημερίδων*
—*Διαφημιστικὰ ἔντυπα, παντὸς σχήματος*

ΤΗΛΕΦ. 275-826

Διὰ τὰ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ καὶ τὶς ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ Γιὰ ὅλους ὅσους σερβίρουν καὶ πίνουν

Καφὲ ΕΣΠΡΕΣΣΟ

ΓΑΛΛΙΚΟΝ
ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ

ΚΑΦΕΣ ΣΑΝΤΟΣ ΝΤΕΖΙΡΕ

Ὁ Καλύτερος τῆς Βραζιλίας
Ἔξοχον χαρμάνι ὑψηλῆς ποιότητος.

★

Καθημερινὴ διανομὴ διὰ τῶν αὐτοκινήτων μας στὰ Ξενοδοχεῖα καὶ τὰ καταστήματα
Ἄμεσος ἐκτέλεσις παραγγελιῶν δι' ἐπαρχίας.

ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ

Ὁ καλύτερος καφὲς τῶν Ἀθηνῶν ἀπὸ τὸ 1901

ΣΤΕΦ. ΣΤΡΕΙΤ 1 (Στενὸν Κεντρικοῦ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ)
Τηλέφωνα:
ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΩΝ 32.18.428
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ 8020-140

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9.30 π.μ. εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου Ἐρυμανθείας, 40θήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς λατρευτῆς μας μητρός, μάμμης καὶ θείας

ΔΗΜΗΤΡΑΣ χήρας ΔΗΜ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Ἡ ΜΠΙΖΙΚΟΥΚΗ (ΕΤΩΝ 72)

παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην της ὅπως προσέλθουν καὶ ἑνώσουν μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Τὰ τέκνα: Ἰωάννης καὶ Χρυσούλα, Νικόλαος καὶ Παναγιώτα Δημητρακόπουλοι, Χαρίκλεια καὶ Χρῆστος Μοντσενῖκος. Οἱ ἔγγονοι. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Γραφεῖον Τελετῶν ΚΩΝΣΤ. ΤΣ ΑΝΤΑΡΛΙΩΤΗ, α) Καλαβρύτων 76 (Ἔναντι ἐργατικῶν κατοικιῶν Ψαροφαίου), τηλ. 326-842, 326-205, 6) Καλαβρύτων καὶ Φωκέας, τηλ. 324-838, 324-855

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9.30' π.μ. εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸν Ἁγίου Γεωργίου Μιντιλογλίου 40θήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ λατρευτοῦ μας συζύγου, πατρός, υἱοῦ, ἀδελφοῦ καὶ θείου

ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΗΡΑΚ. ΛΑΠΠΑ

(ΕΤΩΝ 56)

παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του ὅπως προσέλθουν καὶ ἑνώσουν μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Ἡ σύζυγος: Παναγιώτα. Τὰ τέκνα: Βασίλειος καὶ Σωτηρία. Ἡ μήτηρ: Ἀνδριάνα Νικολοπούλου. Οἱ ἀδελφοί: Νικόλαος καὶ Σταυρούλα, Γρηγόριος καὶ Εὐτέρπη, Βασίλειος καὶ Παρασκευή, Χρῆστος καὶ Μαγδαληνή, Διονυσία χήρα Π. Λάππα, Ἀγγελικὴ χήρα (πρεσβυτέρα) Β. Σταυροπούλου, Χρηστίνα καὶ Κωνσταντῖνος Γκόβας, Ἀλέκος καὶ Σοφία, Δημήτριος, Σπῦρος καὶ Ἄννα Νικολοπούλου, Ἀγγελικὴ καὶ Κωνσταντῖνος Βλαχούλη, Ἐλευθερία καὶ Βασίλειος Κόντου. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Γραφεῖον Τελετῶν ΑΝΔΡΕΟΥ ΚΙΑΦΑ, Γούναρη 173 καὶ Ἁγίου Δημητρίου, τηλ. 275-295, Κάτω Ἀχαΐα τηλ. 22-077

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9.30 π.μ. εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν Ἁγίας Φωτεινῆς Πατρῶν, 40θήμερον μνημόσυνον, ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ λατρευτοῦ μας πατρός, ἀδελφοῦ, πάππου, προπάππου καὶ θείου

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΜΑΡΙΝΕΖΗ

παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του ὅπως προσέλθουν καὶ ἑνώσουν μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Τὰ τέκνα: Ἀναστάσιος καὶ Ἀγγελικὴ Μαρινέζη, Μαρία καὶ Σάββας Παπάδης, Ἀλεξάνδρα καὶ Ἀθανάσιος Γαβρίλης. Οἱ ἀδελφοί: Ἰωάννης καὶ Πουλουδιὰ Μαρινέζη, Κατίνα καὶ Κυριάκος Μητσές. Οἱ ἔγγονοι. Οἱ δισέγγονοι. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Γραφεῖον Τελετῶν ΑΝΔΡΕΟΥ ΚΙΑΦΑ, Γούναρη 173 καὶ Ἁγίου Δημητρίου, τηλ. 275-295, Κάτω Ἀχαΐα τηλ. 22-077

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9.30 π.μ. εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν Ζωοδόχου Πηγῆς Θέας Πατρῶν, 40θήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ λατρευτοῦ μας συζύγου, πατρός, ἀδελφοῦ καὶ θείου

ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ Γ. ΜΠΟΥΡΔΟΥ

παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του ὅπως προσέλθουν καὶ ἑνώσουν μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Ἡ σύζυγος: Ἀφροδίτη. Τὰ τέκνα: Παναγιώτης, Γεώργιος, Βασίλειος Μπούρδος. Οἱ ἀδελφοί: Ἀθανάσιος καὶ Τούλα, Μαρία καὶ Γεώργιος. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Γραφεῖον Τελετῶν ΑΝΔΡΕΟΥ ΚΙΑΦΑ, Γούναρη 173 & Ἁγίου Δημητρίου, τηλ: 275 - 295. Κάτω Ἀχαΐας 22 - 077

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9.30 π.μ. εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν Ἁγίας Τριάδος Πατρῶν, 40θήμερον μνημόσυνον, ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ λατρευτοῦ μας συζύγου, πατρός, ἀδελφοῦ, πάππου καὶ θείου

ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΥ ΓΕΩΡΓ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΣΥΝ)ΧΟΥ ΓΛΑΥΚΟΥ (ΕΤΩΝ 72)

παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του ὅπως προσέλθουν καὶ ἑνώσουν μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Ἡ σύζυγος: Δήμητρα. Τὰ τέκνα: Κωνσταντῖνος καὶ Ἑλένη Χριστοπούλου, Εἰρήνη καὶ Γεώργιος Σαββόπουλος, Ἄννα καὶ Γεώργιος Μπουλιέρης (εἰς Ν. Ζηλανδίαν). Οἱ ἀδελφοί: Κωνσταντῖνος Χριστόπουλος, Βασιλικὴ χήρα Γεωργ. Σπηλιωτοπούλου, Εὐγενία χήρα Χρήστου Χριστοπούλου, Μαρία καὶ Εὐστράτιος Ἀντωνέλης, Ἀχιλλέας Ἀχιλείου, Ἀνδριάνα χήρα Σωτηρίου Βλαχοστάθη. Οἱ ἔγγονοι. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Γραφεῖον Τελετῶν ΚΩΝΣΤ. ΤΣΑΝΤΑΡΛΙΩΤΗ, α) Καλαβρύτων 76 (Ἔναντι ἐργατικῶν κατοικιῶν Ψαροφαίου), τηλ. 326-842, 326-205, 6) Καλαβρύτων καὶ Φωκέας.

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν Ἁγίας Φωτεινῆς Πατρῶν, τεσσαρακονθήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς μας συζύγου, πατέρα, ἀδελφοῦ, ἐξαδέλφου, θείου, ἀνεψιοῦ καὶ πάππου

ΗΛΙΑ ΙΩΑΝΝΟΥ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΩΤΗ

καὶ γιαγιᾶς μας

ΜΑΡΙΚΑΣ χήρας ΙΩΑΝΝΟΥ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΩΤΗ

παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην των ὅπως προσέλθουν καὶ ἑνώσουν μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Ἡ σύζυγος: Μελπομένη. Τὰ τέκνα: Ἱερόθεος καὶ Κίτσα Μουρτζούκου, Μαρίκα, Γιάννης, Γιῶργος. Οἱ ἐξάδελφοι. Οἱ ἀδελφοί. Ἡ θεία. Οἱ ἀνεψιοί. Ὁ ἔγγονος. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

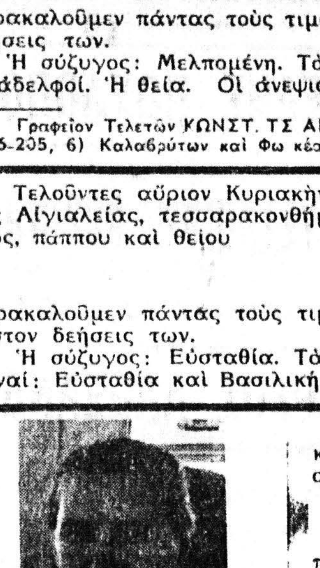
Γραφεῖον Τελετῶν ΚΩΝΣΤ. ΤΣ ΑΝΤΑΡΛΙΩΤΗ, α) Καλαβρύτων 76 (Ἔναντι ἐργατικῶν κατοικιῶν Ψαροφαίου), τηλ. 326-842, 326-205, 6) Καλαβρύτων καὶ Φωκέας, τηλ. 324-838, 324-855

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9 π.μ. εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν τῶν Εἰσοδίων Θεοτόκου Κοινότητος Τραπέζης Αἰγιαλείας, τεσσαρακονθήμερον μνημόσυνον, ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς μας συζύγου, πατρός, πάππου καὶ θείου

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Γ. ΡΑΠΤΗ

παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του ὅπως προσέλθουν καὶ ἑνώσουν μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Ἡ σύζυγος: Εὐσταθία. Τὰ τέκνα: Γεώργιος, Ράπτης, Παναγιώτης καὶ Μαρία Ράπτη, Νικόλας Ράπτης. Αἱ ἔγγοναι: Εὐσταθία καὶ Βασιλική. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.



Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9ην π.μ. ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ Κοιμήσεως Θεοτόκου Ὀβρυᾶς, ἐτήσιον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς λατρευτῆς μας συζύγου, μητρός, ἀδελφῆς, μάμμης καὶ θείας

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΣ ΔΗΜ. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ

παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην της, ὅπως προσέλθουν καὶ ἑνώσουν μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Ὁ σύζυγος: Δημήτριος. Τὰ τέκνα: Βασίλειος Χρονόπουλος, Ἀνδρέας καὶ Εὐγενία Χρονοπούλου, Κωνσταντῖνα καὶ Χρῆστος Γεωργίου, Τρισεύγενη καὶ Νικόλαος Δούκας, Διονύσιος Χρονόπουλος. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἔγγονοι. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Ἰδιαίτερες προσκλήσεις δὲν θὰ σταλοῦν.

Γραφεῖον Ἱερῶν Τελετῶν: ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΥ, Γερμανοῦ 108, τηλ. 277-839, 276-810