Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΔΜΑ

ΩΡΑΙΟΤΑΤΗ ΚΑΙ ΓΝΩΣΤΟΤΑΤΗ γιὰ τὶς τολμηρὲς ἐμφανίσεις της Ἀγγλίδα ἠθοποιός, ἐδήλωσε ἐντελῶς ἀπροσδόκητα ὅτι ἀντιμετωπίζει μεγάλο ψυχολογικὸ πρόβλημα ἀπὸ τὴ ντροπὴ ποὺ νοιώθει ὅταν φθάνει ἡ ὥρα τοῦ τακτικοῦ τσὲκ ἀπ σὲ νοσοκομεῖο τῆς Βρετανικῆς ποωτευούσης. — Ἄλλο πρᾶγμα, λέει, νὰ γδύνεσαι κινηματογραφικῶς. — Καὶ ἄλλο τὸ κοεβάτι τοῦ νοσοκομείου. — Καὶ μάλιστα χωὶς νὰ εἶσαι ἄρρωστη ☆ ΕΝ ΤΟΥΤΟΙΣ Η 25άοα Γιοάννα Λάιπλεϋ εἶναι τακτικότατη στὰ τσὲκ ἀπ της, φροντίζοντας νὰ μὴν ὑποστῆ τὸν αἰφνιδιασμὸ κάποιας ἀσθενείας. —Ἐν τῷ μεταξὺ ὅμως ἔπαψαν νὰ αἰφνιδιάζωνται οἱ γιατροὶ τοῦ νοσοκομείου ἀπὸ τὴν καλλονή. — Καὶ φυσικὰ δὲν βλέπουν τὴν ἡμέραν καὶ τὴν ὥοα γιὰ τὴν καινούονια ἐξέταση τῆς ντροπαλῆς Γιοάννα ☆ ΔΙΟΤΙ ΕΦ' ΟΣΟΝ δὲν ποόκειται περὶ ἀσθενοῦς νομίζουμε ὅτι οἱ δόκτοοες κάθε ἄλλο παοὰ ποοδίδουν τὸν ὅοκο τους ἐὰν τὰ μάτια τους ὑφίστανται καὶ κάποια αἰσθητικὴ καλλιέργεια κατὰ τὴν ἐξέταση. — Ἄοαγε, οἱ ἐν Λόνω γιατροὶ θὰ κάνουν κάποια ἔκπτωση στὴν τακτικὴ πελάτισσά τους, ἀναγνωρίζοντες τὸ ἐξαιοετικὸ τῆς περιπτώσεως;

ΠΡΩΙΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Φαντασμα-γορία

ΜΠΟΡΕΙ ἡ Μπριζὶτ Μπαρντὸ νὰ δραστηριοποιεῖται γιὰ τὰ δικαιώματα τῶν ζώων καὶ μάλιστα τῆς φώκιας (ὅπως γράφαμε προχθές) ἀλλὰ αὐτὸ δὲν σημαίνει ὅτι ἔπαψε νὰ ἐνδιαφέρεται γιὰ ὁτιδήποτε θὰ μποροῦσε νὰ τὴν κρατᾶ στὸ ἐπίκεντρο τῆς ἐπικαιρότητος. Ἄλλωστε μερικοὶ ὑποστηρίζουν κακεντρεχῶς ὅτι καὶ ἡ κινητοποίησή της γιὰ τὶς φώκιες σ' αὐτὸ ἀκριβῶς ἀποβλέπει.

Τώρα λοιπὸν ἡ Μπριζὶτ Μπαρντὸ ἐπιδιώκει νὰ εἶναι καὶ πέρα ἀπὸ τὸ σὲξ φαντασμαγορικὴ καταφεύγοντας στά... φαντάσματα.

Ὁ θηλυκὸς αὐτὸς Καζανόβας πῆρε ἔρκο (...στὴ ζωὴ τῶν ἀνδρῶν της) ὅτι σὲ κάποιο ἀρχοντικὸ ποὺ νοίκιασε στὴν ὀρεινὴ Σαβοΐα ἀκούγονται διάκρως τρίξιματα καὶ ὑπόκωφοι κρότοι, ποὺ προφανῶς προέρχονται ἀπὸ φαντάσματα!

Ἂν ἡ ἀφήγηση ἀληθεύει ἡ πρώτη σκέψη ποὺ μπορεῖ νὰ κάνει κανεὶς εἶναι ἐξαιρετικὰ παρήγορη. Δηλαδὴ ὅτι τουλάχιστον οἱ πολὺ μεράκλῆδες ἀπὸ ὅσους ἐγκαταλείπουν τὰ ἐγκόσμια, διατηροῦν ἐλπίδες νὰ ποικίλουν τὴ μακαριότητα τοῦ οὐρανίου παραδείσου μὲ ὁρισμένες ἀπὸ τὶς συγκινήσεις τοῦ ἐπιγείου.

Θὰ πῆτε ἴσως ὅτι στὸ μεταφυσικὸ χῶρο ὑπάρχουν καί... νεράϊδες ποὺ θὰ πρέπει νὰ κάνουν περιττὲς ἐκεῖ ἀκόμη καὶ τὶς ὠραιότερες γυναίκες. Νὰ ὅμως, ποὺ ἡ προτίμηση τῶν φαντασμάτων πρὸς τὴν Μπὲ Μπὲ ἀποδεικνύει ὅτι μπροστὰ στὴν ἀκτινοβολοῦσα (καὶ παρὰ τὰ μεσοκοπήματα) λαγνεία τῆς φλογερῆς σάρκας, ἀκόμη καὶ οἱ νεράϊδες «δὲν πιάνουν χαρτωσιὰ» στὶς προτιμήσεις τῶν φαντασμάτων.

Καὶ θὰ πρέπει ἀκόμη, αὐτὰ τὰ προνομιοῦχα πνεύματα ποὺ πῆραν ἀπὸ τοὺς ἀρμοδίους κλειδοκράτορες τῆς Οὐρανουπόλεως ἄδεια... μετὰ δημοσίων καὶ ἰδιωτικῶν θεαμάτων νὰ συγκινοῦνται παταγωδῶς ἐκ τῆς συγκατοικήσεως μὲ τὴ γατούλα τοῦ σὲξ μιὰ καὶ κάνουν τόσο θόρυβο μὲ τριγμοὺς καὶ ὑπόκωφους κρότους.

Ὁπωσδήποτε, ὅμως, ἡ συμπεριφορὰ ὀφθαλμολάγνων ἢ κοινῶς ...μπανιστηροφαντασμάτων δὲν ἐνοχλεῖ τὴν ὥριμη σεξουαλικὴ ὀπώρα, ποὺ ἔχει περάσει τὰ σαράντα πέντε. Καθόσον σὲ ἕνα ἐξοχικὸ ἀρχοντικὸ τὸ ὁποῖο περιλαμβάνει καὶ κρεβατοκάμαρα καὶ Μπαρντὸ (πράγματα... σχεδὸν ...ταυτόσημα) ἡ πιὸ συνηθισμένη ὑπόθεση θὰ πρέπει νὰ εἶναι τὰ τριξίματα καὶ οἱ ὑπόκωφοι κρότοι, καθὼς βέβαια καὶ οἱ ἀναστεναγμοί.

Καὶ πράγματι, ὅπως ἀναφέρει ἡ εἴδηση τὸ «ἐθνικὸν κεφάλαιον» τῆς Γαλλίας διασκεδάζει ἀφάντα στα μὲ τά... φαντάσματα. Τόσο, ποὺ νὰ ἐμβάλλει σὲ ὑποψίες μήπως μερικὰ ἀπ' αὐτὰ πέρα ἀπ' τὰ μεταφυσικὰ διατηροῦν καὶ κάποια φυσικὴ ἰδιότητα ἐξαιρετικὰ ἀγαπητὴ γιὰ τὴν περιβόητη ἀτὸν ἐρωτισμὸ της ἠθοποιό.

Λέτε, λοιπόν, νὰ μὴν ἀρκοῦν πλέον οἱ ζωντανοὶ γιὰ νὰ ἀποδείξη ἡ Μπαρντὸ ὅτι τὰ μεσοκοπήματά της δὲν μειώνουν, ἀλλὰ καὶ ἐπαυξάνουν τά... κέφια της γιὰ τὴ ζωή;

ΠΑΝ

«Η ΗΜΕΡΑ» ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Παραίτηση τοῦ κ. Βεντήρη δὲν ἐγένετο ἀποδεκτὴ

ΑΘΗΝΑΙ. Ὁ ὑπουργὸς Στρατιωτικῶν κ. Στράτος ἐπεβεβαίωσε τὴν πληροφορίαν περὶ ὑποβολῆς παραιτήσεως ἐκ μέρους τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς Στρατιᾶς κ. Βεντήρη. Ὡς πληροφορούμεθα ἡ παραίτηση τοῦ κ. Βεντήρη ὑπεβλήθη κατόπιν τῶν ἀναγραφέντων περὶ ἀνακρίσεων κατὰ τῆς Στρατιᾶς ὡς μὴ λαβούσης μέτρα πρὸς ἀντιμετώπισιν τῆς ἐπιθέσεως τῶν συμμοριτῶν κατὰ τῆς Κονίτσης. Ἡ παραίτηση πάντως τοῦ κ. Βεντήρη δὲν ἐγένετο ἀποδεκτὴ, κατόπιν παρεμβάσεως τοῦ ἰδίου τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Θεμιστοκλῆ Σοφούλη.

Ὁ Κουτσοπέταλος

ΑΘΗΝΑΙ. Διὰ τὴν τύχην τοῦ βουλευταῦ κ. Κουτσοπετάλου ὁ ὁποῖος ἀπήχθη ὑπὸ τῶν συμμορητῶν οὐδὲν νεώτερον ὑπάρχει. Καθ' ὅλας τὰς ἐνδείξεις, οἱ συμμορῖται διέφυγον πρὸς τὰς ἀπο κρήμνους περιοχὰς τοῦ Παρνασσοῦ.

Θεάματα

ΙΝΤΕΑΛ. «Οἱ Γερμανοὶ ξαναρχονται». Συνεχῶς παραστάσεις ἀπὸ πρωΐας.

ΑΣΤΥ «Πάθος καὶ αἷμα» μὲ τὸν Χόμφρεϋ Μπόγκαρτ.

ΠΑΝΘΕΟΝ «Σάντα Φὲ» μὲ τὸν Ἔρρολ Φλήν.

Ὁ στρατὸς τοῦ ΟΗΕ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Ὁ πρόεδρος Τροῦμαν ὁμιλῶν εἰς τὸ Κογκρέσον ἐξέφρασε τὴν πεποίθησιν ὅτι εἶναι δυνατὴ ἡ συγκρότηση ἀστυνομικῆς δυνάμεως τοῦ ΟΗΕ διὰ καταστάλτικὴν δρᾶσιν εἰς τὴν Παλαιστίνην ἢ ὁποιοδήποτε ἄλλοῦ.

Ἡ ἕδρα

ΠΑΡΙΣΙΟΙ. Ὁ γεν. γραμματεὺς τοῦ ΟΗΕ κ.Τρύγκβε Λὴ ἀφίχθη ἐνταῦθα διὰ νὰ διεξαγάγει συνεννοήσεις διὰ τὴν ἕδραν τῆς γενικῆς συνελεύσεως τοῦ ΟΗΕ τὸν Σεπτέμβριον τοῦ 1948.

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
ΟΔΟΣ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 7,
ΕΚΔΙΔΟΝΤΑΙ ΔΙΕΘΝΗ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΜΕ ΤΑ ΕΞΠΡΕΣ ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ, ΕΛΛΑΣ, ΑΘΗΝΑΙ ΓΙΑ ΕΥΡΩΠΗ—ΕΓΓΥΣ ΑΝΑΤΟΛΗ — ΡΩΣΙΑ ΕΠΙΣΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ — ΝΑΥΤΙΚΑ—ΓΙΑ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:
ΤΗΛΕΦ. 271-205 & 222-629
ΓΕΝ. ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΑΧΑΪΑ TRAVEL
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΑΡΑΜΠΕΡΟΣ

ΣΠΙΤΙΑ ΧΩΡΙΣ ΑΔΕΙΑ
ΖΕΣΤΑ-ΧΑΡΟΥΜΕΝΑ
Μὲ ὅλες τὶς ἀνέσεις καὶ εὐκολίες
Ἀριθ. πατέντας 49062
«ΒΙΟΞΥΛ» Δ. ΚΟΡΜΠΑΚΗΣ Ο.Ε.
ΝΟΤΑΡΑ 68 — ΕΞΩ ΑΓΥΙΑ
ΤΗΛΕΦ. (061) — 421-720 — ΠΑΤΡΑ

Ἐκπομπὴ γιὰ τὸ Βρεττάκο

Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ τηλεοπτικὴ ἐκπομπὴ «Ἐπιλογή» εἶναι ἀφιερωμένη στὸν Νικηφόρο Βρεττάκο ἕναν ἀπ' τοὺς πιὸ γνωστοὺς ποιητὲς τοῦ καιροῦ μας.

Ὁ Βρεττάνος γεννήθηκε στὶς Κροκεὲς Λακωνίας τὸ 1912 καὶ στὰ γράμματα ἐμφανίστηκε γιὰ πρώτη φορὰ τὸ 1929 (δηλαδὴ 17 χρόνων) μὲ τὴν ποιητικὴ συλλογὴ «Κάτω ἀπὸ σ κιὲς καὶ φῶτα».

Στὸ διάστημα ποὺ πέρασε ἀπὸ τότε, ὁ Βρεττάκος ἔγραψε ἄλλες 25 ποιητικὲς συλλογές. Παράλληλα ἀσχολήθηκε μὲ τὴν πεζογραφία καὶ τὴν κριτική, γράφοντας ἑπτὰ βιβλία (πεζά, δοκίμια, ταξιδιωτικά).

Πέρυσι τιμήθηκε μὲ τὸ βραβεῖο Ποιήσεως τοῦ Ἱδρύματος Οὐράνη τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, ἐνῶ στὸ παρελθὸν ἔχει τιμηθῆ δυὸ φορὲς μὲ τὸ Κρατικὸ Βραβεῖο Ποιήσεως τὸ 1940 καὶ τὸ 1956.

ΜΕ ΤΗΝ εὐκαιρία αὐτὴ ἂς θυμηθοῦμε τὸ κλασσικὸ πιὰ στὸ εἶδος του μυθιστόρημα τοῦ Ἀνδρέα Καρκαβίτσα «Ὁ Ζητιάνος» ποὺ αὐτὸ τὸν καιρὸ μεταδίδεται κάθε πρωὶ ὥρα 10.30 ἀπὸ τὸ ραδιόφωνο καὶ μὲ πρωταγωνιστὴ (στὸ ρόλο τοῦ Τζιριτόκωστα) καὶ μὲ πάρα πολλὴ ἐπιτυχία.

Ὅπως εἶναι γνωστὸ στὸ μυθιστόρημα αὐτὸ σκιαγραφεῖται μὲ ἀνεπανάληπτο τρόπο ὁ ἐπαγγελματίας ζητιάνος ποὺ εἶναι συνάμα καὶ κομπογιαννίτης.

Νὰ ἱδρώνη ἡ παλάμη

ΠΕΡΙΕΡΓΑ πράγματα μᾶς παρουσίασε πρόσφατο ρεπορτὰζ ἀθηναϊκῆς ἐφημερίδας γύρω ἀπὸ τοὺς ζητιάνους. Περίεργα, ἀλλὰ ὄχι καὶ ἄγνωστα. Ὁπωσδήποτε, ὅμως, διδακτικά. Ἀφοῦ τὸ συμπέρασμα εἶναι ὅτι πρέπει νὰ ἱδρώνει πάρα πολὺ ἡ παλάμη σου μέχρις ὅτου ἀνοίξῃ γιὰ τὸν πραγματικὰ ἐνδεῆ Καὶ ὄχι γιὰ τὸν ἐπαγγελματία «ἐπαίτη». Τότε ὄχι μόνο δὲν ὠφελοῦμε, ἀλλὰ καὶ τροφοδοτοῦμε τὴν κοινωνία μὲ τεμπέληδες καὶ παράσιτα.

Πάντως, θὰ πρέπει νὰ ἀναγνωρισθῆ ὅτι εἶναι πάρα πολὺ δύσκολη δουλειὰ τὸ νὰ βεβαιωθοῦμε γιὰ τὸ ἂν ὑπάρχει πραγματικὴ ἀνάγκη ἢ ἐκμετάλλευση κάτω ἀπὸ τὰ ράκη. Γιατὶ κανεὶς δὲν μπορεῖ νὰ μεταβληθῆ σὲ ἀνακριτὴ προκειμένου νὰ προσφέρει πέντε — δέκα δραχμές. Γιὰ νὰ μὴν ποῦμε ὅτι εἶναι ἀκατόρθωτο, ἂν δὲν ὑπάρχουν συγκεκριμένες πληροφορίες ἀπὸ ἀνθρώπους ποὺ θὰ τύχει νὰ γνωρίζουν τὸν ἐπαγγελματία ζητιάνο.

ΕΝΑΣ ἀποστειρωτὴς ὑγρῶν μὲ ὑπεριώδεις ἀκτίνες ἀναπτύχθηκε ἀπὸ ὁμάδα ἐπιστημόνων τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Χάϊφα. Τὸ ὄργανο ποὺ χρησιμοποιεῖ τέσσερες λυχνίες ὑπεριωδῶν ἀκτίνων ἀποστειρώνει νερὸ ἢ ὑδάτινα διαλύμματα σκοτώνοντας γρήγορα μικροοργανισμοὺς σὲ ποσοστὸ 99,9%, σύμφωνα μὲ πληροφορία κὸ ἔντυπο τῆς ἑταιρείας Γισοῦν καὶ τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Χάϊφα.

Τὸ μηχάνημα παράγεται τώρα σὲ βιομηχανικὸ ἐπίπεδο.

ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟ ΣΕΡΒΙΣ
FIAT-SIMCA
ΝΙΚ. ΒΟΥΚΕΛΑΤΟΣ
ΕΛΛΗΝΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ 6, — ΤΗΛ. 420-689
ΠΑΤΡΑΙ

ΟΙ ΝΕΕΣ ΤΑΣΕΙΣ

Πῶς θὰ ὑπάρξει δημοκρατία καὶ στὶς βιομηχανίες

ΕΡΓΑΤΕΣ ΣΤΑ ΣΥΜΒΟΥΛΙΑ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Οἱ μεγάλες ἐπιχειρήσεις σὲ ὅλο τὸν κόσμο, ἀλλάζουν πρόσωπο. Βρίσκονται στὴν ἀνάγκη νὰ δίνουν λογαριασμὸ στὴν κοινὴ γνώμη γιὰ τὴν οἰκονομικὴ καὶ ἐπιχειρηματικὴ τους δραστηριότητα, γιὰ τὴν ποιότητα τῶν προϊόντων τους καὶ γιὰ τὴν ὅλη ὀργάνωσή τους. Ἀλλὰ γιὰ νὰ γίνει αὐτὸ χρειάσθηκε νὰ δημιουργηθοῦν προϋποθέσεις, ποὺ νὰ τὶς ὑποχρεώνουν πολλὲς φορὲς καὶ νὰ ἀπολογηθοῦν γιὰ τὴν δράση τους, ὅπως οἱ πιέσεις τῆς κοινῆς γνώμης, τῶν συνδικαλιστικῶν ὀργανώσεων καὶ μερικὲς φορὲς τῶν κυβερνήσεων.

Εἶναι τὸ συμπέρασμα ἀπὸ μία μεγάλη ἔρευνα ποὺ ἔγινε ἀνάμεσα στὶς ἑκατὸ γνωστότερες ἑταιρίες τοῦ κόσμου, ποὺ ἔχουν τὴν ἕδρα τους ἢ λειτουργοῦν σέ 17 χῶρες.

Ἡ ἔρευνα ἀπέδειξε ὅτι οἱ περισσότερες μεταβολὲς πραγματοποιοῦνται στὶς ἑταιρίες καὶ ἐπιχειρήσεις τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, μὲ βασικὸ χαρακτηριστικὸ τὴν μεγαλύτερη δραστηριοποίηση καὶ αὐτονομία τῶν διευθυντικῶν ἐπιτελείων.

Στὴν Εὐρώπη, παρατηρεῖται αὔξηση τῆς συμμετοχῆς τῶν ἐργατῶν στὶς διοικήσεις τῶν ἐπιχειρήσεων καὶ στὶς περισσότερες περιπτώσεις, αὐτὴ ἡ διαδικασία γίνεται διὰ νόμου.

ΟΙ ΠΟΛΥΕΘΝΙΚΕΣ

Ὁ ὀργανισμὸς «Μπίζνες Ἰντερνάσιοναλ» ποὺ ἔκαμε τὴν ἔρευνα αὐτὴ ἀναφέρει ὅτι ὑπάρχει μία παγκόσμια τάση μὲ ἀντικειμενικὸ σκοπὸ τὴ μετατροπὴ τῶν πολυεθνικῶν ἑταιριῶν σὲ ἕνα εἶδος ἡμι—δημοσίων ἱδρυμάτων, μὲ εὐθῦνες ποὺ δὲν περιορίζονται μόνον στὸν οἰκονομικὸ τομέα.

Ἐνῶ στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες, ἀναφέρει ἡ ἔκθεση, ἡ τάση εἶναι νὰ παίζουν περισσότερο ἐνεργὸ ρόλο οἱ μέτοχοι, ἰδιαίτερα στὴν ἐκλογὴ τῶν διευθυντῶν τῶν ἐπιχειρήσεων, ὥστε ἕνα «ἐντεταλμένο» γραφεῖο νὰ ἐπιβλέπει καὶ νὰ ἐλέγχει τὴν διαχείριση, καὶ νὰ ἐφαρμόζει αὐστηρὰ τοὺς ἐμπορικοὺς κανόνες, στὴν Δυτικὴ Εὐρώπη, καὶ συγκεκριμένα στὴν Γερμανία καὶ στὴν Σουηδία καθιερώνεται ἡ «βιομηχανικὴ δημοκρατία» ἤ, ὅπως ἀναφέρεται, ἡ «δημοκρατία στὸ ἐργοστάσιο», μὲ τὴν συμμετοχὴ τῶν ἐργατῶν στὰ συμβούλια ἀποφάσεων τῆς ἐπιχειρήσεως.

Στὴν Σουηδία, ἀπὸ τὸ 1976, οἱ ἐργάτες ἔχουν ἀκόμη καὶ τὸ δικαίωμα νὰ ἀσκήσουν βέτο, σὲ ὅλες τὶς ἀποφάσεις τῆς Διαχειρίσεως.

Στὴν Δυτικὴ Γερμανία, ἀπὸ φέτος, ὅλα τὰ συμβουλευτικὰ γραφεῖα τῶν ἑταιριῶν θὰ ἔχουν ἴσον ἀριθμὸ διευθυντῶν καὶ ἀντιπροσώπων τῶν ἐργατῶν.

Ἀπὸ ὅλες τὶς ευρωπαϊκὲς χῶρες, μόνον ἡ Ἑλβετία ἀντιδρᾶ στὴν ἐξέλιξη αὐτὴ καὶ μὲ νόμο ποὺ χρονολογεῖται ἀπὸ τὸ 1976 δὲν δέχεται τὴν συμμετοχὴ ἔργα τῶν στὰ διοικητικὰ συμβούλια.

Μία ἄλλη ἐξέλιξη ποὺ ἐπισημαίνεται στὴν κοινότητα τοῦ ἐπιχειρηματικοῦ κόσμου εἶναι τὸ ἄνοιγμα ποὺ ἐκδηλώθηκε στὸ πανεπιστήμιο τῆς Ἀτλάντα ἀπὸ τὸν ἀντιπρόεδρο τῆς Σαϋάναμιντ δόκτορα Σόμμερα καὶ ἔλαβε τὴν ὀνομασία «πείραμα τῆς Ἀτλάντας».

Ὁ δόκτωρ Σόμμερ εἶπε ὅτι πρόκειται γιὰ μία ἀπὸ τὶς μεγαλύτερες κοινωνικὲς ἀλλαγὲς στὴν ἐποχή μας καὶ ἀποβλέπει, στὴν στενὴ σύνδεση τοῦ βιομηχανικοῦ μὲ τὸν φοιτητικὸ κόσμο γιὰ τὴν ἀνταλλαγὴ ἰδεῶν καὶ γνωμῶν ὥστε νὰ χαραχθεῖ μιὰ ἀποτελεσματικώτερη βιομηχανικὴ πολιτική.

—Ζοῦμε σὲ μία ἐποχὴ ἀνανεώσεως, εἶπε ὁ κ. Σόμμερ. Δὲν πρέπει νὰ εἴμαστε αἰχμάλωτοι, τοῦ χθές ἀλλὰ νὰ κατανοήσουμε τὴ σημερινὴ πραγματικότητα καὶ νὰ προβλέψουμε γιὰ τὸ αὔριο.

Κουράζει πολὺ τὰ νεῦρα τῶν ἐργαζομένων ὁ αὐτοματισμός

ΒΟΝΝΗ ('Ιδ. Ὑπ.) Στὰ πλαίσια μιᾶς ἔρευνας μὲ θέμα: «Ἐπιστημονικὲς ἐκτιμήσεις γύρω ἀπὸ τὴν ἐπιβάρυνση καὶ τὶς ἀπαιτήσεις σὲ διάφορες βιομηχανικὲς ἐργατικὲς θέσεις» ποὺ ὀργανώθηκε ἀπὸ κοινωνιολόγους καὶ χρηματοδοτήθηκε ἀπὸ τὸ Ὁμοσπονδιακὸ Ὑπουργεῖο Ἐργασίας, ἀναλύθηκαν πάνω ἀπὸ εἴκοσι τυπικὰ ἐπαγγέλματα. Ἐνῶ σὲ παλαιότερες ἔρευνες γίνονται μετρήσεις τῆς ἀποδόσεως τῶν ἀπασχολουμένων σὲ κάποια ἐργασία μὲ τὸ κομμάτι, αὐτὴ τὴ φορὰ γιατροὶ προσπάθησαν νὰ ἐρευνήσουν τὶς αἰτίες πρόωρης συνταξιοδοτήσεως γιὰ λόγους ὑγείας, ποὺ ὀφείλονται στὴν ἐργασία. Ἡ σκληρὴ δουλειὰ δὲν σημαίνει σήμερα, ἀπαραίτητα, καὶ βαρεία σωματικὴ ἐργασία.

Ἡ αὐτοματοποίηση π.χ. ἀπαιτεῖ ἰδιότητες, ποὺ δὲν κουράζουν τοὺς μῦς, ἀλλὰ τὰ νεῦρα. Ἡ ἐπιβάρυνση τοῦ νευρικοῦ συστήματος προέρχεται ἀπὸ τὴν προσπάθεια νὰ ληφθοῦν καὶ νὰ γίνουν ἀντικείμενο γρήγορης ἐπεξεργασίας πολλὲς πληροφορίες. Μία ἐργάτρια ποὺ ἐργάζεται στὴν κορδέλλα ἐπιλογῆς νομισμάτων, ἀπασχολεῖται τὰ 365 ἀπὸ τὰ 480 λεπτὰ τοῦ χρόνου ἐργασίας μὲ τὴ λήψη πληροφοριῶν καὶ τὴν ἐπεξεργασία τους. Ἔτσι παίρνει ἀποφάσεις, δηλαδὴ ἐπιλέγει τὰ νομίσματα ποὺ ἔχουν κάποιο λάθος. Σὲ κάθε σαράντα νομίσματα τὸ ἕνα εἶναι ἐλαττωματικό. Ἡ ἐργάτρια ὅμως δὲν μπορεῖ νὰ ξεδιαλέξει παρὰ μόνο τὰ μισὰ ἐλαττωματικὰ νομίσματα. Ἐὰν μετρηθεῖ στὴν ἐργάτρια αὐτὴ ἡ ἐνέργεια ποὺ καταβάλλει κατὰ τὴν ἐργασία της, θὰ ἀποδειχτεῖ ὅτι ξοδεύει κατὰ μέσον ὅρο 1,89 θερμίδες τὸ λεπτό, ἐνῶ μιὰ ἐργάτρια σὲ βαρὺ ἐπάγγελμα καταναλώνει 4,44 θερμίδες. Οἱ καθηγητὲς Βάλτερ Ρόμερτ, ἀπὸ τὸ Ντάρμσταντ καὶ Γιόζεφ Ροϋτενφράντς ἀπὸ τὸ Ντόρτμουντ ἀνέπτυξαν μία νέα μέθοδο, μὲ τὴν ὁποία μετρᾶνε τὴν δυσκολία τῆς ἐργασίας ἀνάλογα μὲ τὴν ἐνέργεια ποὺ καταβάλλεται ἢ τὴν προσπάθεια γιὰ λήψη πληροφοριῶν, ἀπὸ τοὺς ἐργαζόμενους.

ΕΞΟΧΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
«ΤΑ ΠΛΑΤΑΝΙΑ»
(Ο ΣΑΚΗΣ)
Στὸ ἀναμμένο Τζάκι μας
σᾶς περιμένουμε γιὰ
ΦΡΕΣΚΟ ΨΑΡΙ
καὶ ΜΠΡΙΖΟΛΕΣ
στὰ κάρβουνα
ΚΑΚΑΒΙΑ
κάθε μέρα
«ΠΛΑΤΑΝΙΑ»
(Ο ΣΑΚΗΣ)
ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΓΚΑΔΟΛΟΣ
παραλία Ψαθοπύργου
Τηλ. 931.402

Ἡ προεδρία φέρνει χρῆμα σέ συγγενεῖς τοῦ Κάρτερ!

ΟΥΣΙΓΚΤΩΝ. Χρυσοφόρος τὴ γῆ γιὰ τὴν οἰκογένειά του, ἀποδείχτηκε ὁ Τζίμμυ Κάρτερ. Ἓν τεκὰ μῆνες πέρασαν ἀπὸ τότε ποὺ ἀνέλαβε τὰ καθήκοντα τοῦ Προέδρου τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν καὶ μέσα σ' αὐτὸ τὸ διάστημα, ἀρκετὰ μέλη τῆς οἰκογένειάς του ἔγιναν ἑκατομμυριοῦχοι, ἀπὸ διάφορες ἐμπορικὲς δραστηριότητες ὅπως καλοπληρωμένες δημόσιες ἐμφανίσεις γιὰ διαφημιστικοὺς σκοποὺς ἢ συγγραφὴ βιβλίων.

Ὁ Μπίλλυ Κάρτερ, ὁ νεώτερος ἀδελφὸς τοῦ Ἀμερικανοῦ προέδρου, ἔχει κερδίσει δεκάδες χιλιάδες δολλάρια ἀπὸ διάφορες ἐμφανίσεις του, ὅπως π.χ. στὸ Διεθνὲς Πρωτάθλημα Κολυμβήσεως τοῦ Καναδᾶ. Ὁ ἰμπρεσσάριός του λέει ὅτι κάθε μήνα κάνει τέσσερις τέτοιες ἐμφανίσεις. Γιὰ κάθε τέτοια δημόσια ἐμφάνιση, ὁ Μπίλλυ Κάρτερ, κερδίζει 5.000 δολλάρια. Ὁ ἴδιος ὁ Μπίλλυ Κάρτερ δήλωσε πρόσφατα ὅτι εἶναι ἤδη «κλεισμένος» μέχρι τὸν Ἰούλιο.

Παράλληλα μὲ τὶς ἐμφανίσεις του, ὁ Μπίλλυ Κάρτερ, «δάνεισε» τὴν ὑπογραφή του σὲ μιὰ νέα μπύρα, ποὺ ὀνομάστηκε «Μπίλλυ». Μέσα στοὺς δύο μῆνες ποὺ κυκλοφορεῖ ἡ νέα αὐτὴ μπύρα στὴν ἀγορά, πούλησε κιόλας 672.000 κιβώτια, ἐνῶ οἱ ὑπεύθυνοι τῆς ἑταιρίας παραγωγῆς της ὑπολογίζουν ὅτι μέσα στὸ 1978 θὰ πουληθοῦν τουλάχιστον πέντε ἑκατομμύρια κιβώτια.

Ἀλλά, ἡ ἐμπορικὴ δραστηριότητα Μπίλλυ Κάρτερ δὲν σταματᾶ ἐδῶ. Στὴν ἀγορὰ κυκλοφοροῦν πάστερς μὲ τὸ πρόσωπό του, μακὼ μπλουζάκια μὲ τὸ ὄνομά του, ἀκόμα καὶ ἕνα παιχνίδι τὸ «φορτηγὸ Μπίλλυ». Ἕνας ἐμπορικὸς πράκτορας τῆς Νέας Ὑόρκης, ὑπολογίζει ὅτι γιὰ κάθε προϊὸν ποὺ κυκλοφορεῖ μὲ τὸ ὄνομά του, ὁ Μπίλλυ Κάρτερ, μπορεῖ νὰ ζητήσει τὸ ποσὸν τῶν 100.000 δολλαρίων.

Ἀπὸ τότε ποὺ ὁ ἀδελφός του ἔγινε πρόεδρος τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν τὸ πρατήριο βενζίνης τοῦ Μπίλλυ Κάρτερ κάνει χρυσὲς δουλειές. Πουλᾶ περίπου 700.000 γαλόνια βενζίνης τὸ χρόνο, πρᾶγμα ποὺ σημαίνει ἕνα εἰσόδημα ποὺ κυμαίνεται ἀνάμεσα στὶς 20—30.000 δολλάρια.

Ὁ Μπίλλυ Κάρτερ ὅμως, δὲν εἶναι ὁ μόνος ἀπὸ τὴν οἰκογένεια Κάρτερ ποὺ ὠφελήθηκε ἀπὸ τὴν ἐκλογὴ τοῦ Τζίμμυ Κάρτερ στὸ προεδρικὸ ἀξίωμα. Ὁ ξάδελφος τοῦ Ἀμερικανοῦ προέδρου, Χιοὺ Κάρτερ, ποὺ εἶναι ἰδιοκτήτης ἑνὸς μεταξοσκωληκοτροφείου, λέει ὅτι οἱ δουλειές του αὐξήθηκαν κατὰ 25% ἀπὸ τότε ποὺ ὁ Τζίμμυ Κάρτερ μπῆκε στὸν Λευκὸ Οἶκο.

ΚΑΙ ΟΙ ΑΔΕΛΦΕΣ

Ἀλλὰ καὶ γιὰ τὶς ἀδελφὲς τοῦ Τζ. Κάρτερ, τὸ 1977 ἦταν μιὰ τυχερὴ χρονιά... Ἡ Γκλόρια Κάρτερ Σπὰν ἐξέδωσε σὲ βιβλίο τὶς ἐπιστολὲς ποὺ ἔγραψε ἡ μητέρα της, ὅταν ἦταν στὸ Εἰρηνευτικὸ Σῶμα. Τὸ βιβλίο, ποὺ ἔχει τὸν τίτλο «Μακριὰ ἀπὸ τὸ σπίτι μου: γράμματα στὴν οἰκογένειά μου», πούλησε 35.000 ἀντίτυπα καὶ λέγεται ὅτι ἡ Γκλόρια Κάρτερ Σπὰν ἔλαβε σὰν προκαταβολὴ τὸ ποσὸν τῶν 50.000 δολλαρίων. Ὅταν τὴν ρώτησαν ὅτι μπορεῖ νὰ κερδίσει καὶ 100.000 δολλάρια ἀπὸ τὶς πωλήσεις τοῦ βιβλίου της — πρᾶγμα ποὺ θεωροῦν πιθανὸν οἱ ἐκδοτικοὶ οἶκοι— ἡ Γκλόρια Κάρτερ Σπὰν ἀπάντησε:ὦ «Θεέ μου, δὲν τὸ ἤξερα! Πιστεύω, ὅμως, ὅτι ἕνα σημαντικὸ μέρος αὐτοῦ τοῦ ποσοῦ θὰ πάει στοὺς φόρους!».

Ἀλλὰ καὶ ἡ ἄλλη ἀδελφὴ τοῦ προέδρου, ἡ Ρούθ Κάρτερ Στάπλετον, ἀποδείχτηκε πετυχημένη συγγραφέας. Ἡ Ρούθ, ποὺ ἐδῶ καὶ 20 χρόνια ἀνήκει στὴν Ἐκκλησία τῶν Εὐαγγελιστῶν, ἀγόρασε πρόσφατα ἕν