Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΛΛΑ

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΕΝ ΟΨΕΙ καὶ ὅλα προμηνύουν ὅτι τὰ καταστήματα θὰ κάνουν καὶ πάλι χρυσὲς δουλειές. — Πανάκριβα ἦσαν ἐφέτος τὰ παπούτσια, οἱ μπόττες καὶ οἱ καλὲς τσάντες. — Καὶ αὐτὰ ἀκριβῶς τὰ εἴδη προβλέπεται ὅτι θὰ γίνουν ἀνάρπαστα στὸ εἰκοσαήμερο τῶν ἐκπτώσεων ☆ ΑΥΤΕΣ ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ τῆς φτήνειας (καὶ καθὼς οἱ τιμὲς τῶν ρούχων ἀνεβαίνουν) ἀναμένεται μὲ ἰδιαίτερο ἐνδιαφέρον ἀπὸ τὸν γυναικόκοσμο. — Μὲ σωστὲς καὶ προγραμματισμένες ἀγορὲς μποροῦν νὰ συμπληρώσουν τὴν ἐφετεινὴ γκαρνταρόμπα τους. — Ἀλλὰ καὶ νὰ ἐπιλέξουν κάποια μοντέλλα, ποὺ ἄνετα μποροῦν νὰ χρησιμοποιηθοῦν καὶ τὸν ἐπόμενο χρόνο. — Στὴ σωστὴ αὐτὴ ἐπιλογὴ βασικὸ ρόλο παίζει βέβαια ἡ γνώση τῶν λεπτομερειῶν τῆς μόδας ☆ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΤΟΥ ἐπιτυχημένη ἐμφάνιση στὸ χῶρο τῆς Κλασσικῆς μουσικῆς στὴν Καρσλρούη τῆς Γερμανίας ὁ Σταῦρος Ξαρχάκος ἀποδεχθεὶς πρόταση ἀγγλικῆς κινηματογραφικῆς ἑταιρείας θὰ γράψη τὴ μουσικὴ μιᾶς ταινίας ποὺ θὰ γυρισθῆ προσεχῶς. — Ἀλλὰ καὶ πέραν αὐτοῦ, οἱ προτάσεις πέφτουν βροχὴ στὸν Ξαρχάκο τὸν τελευταῖο καιρό. — Ἤδη Ἀμερικανοὶ παραγωγοὶ ζήτησαν ἀπὸ τὸν δημοφιλῆ Ἕλληνα μουσικὸ νὰ γράψη τὴ μουσικὴ δύο ἀκόμη ταινιῶν. — Ἀλλὰ δὲν εἶναι γνωστὸ ἂν δέχτηκε ὁ συνθέτης.

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Προβλήματα

ΟΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΕΣ πολυεθνικὲς ἑταιρεῖες συμπτύσσονται στὸ πάτριον ἔδαφος. Οἱ συνθῆκες ποὺ τὶς ὤθησαν στὴν ἐξάπλωσή τους στὸ ἐξωτερικὸ τείνουν νὰ ἐκλείψουν.

Τὴ βαρυσήμαντη αὐτὴ ἐξέλιξη περιγράφει σὲ ἄρθρο της ἔγκυρη ἀμερικανικὴ ἐπιθεώρηση ἡ ὁποία τονίζει:

«Ἡ ἀμερικανικὴ βιομηχανικὴ καὶ πολιτικὴ ἡγεμονία κάμπτεται. Τὸ δολλάριο δὲν εἶναι πιὰ τὸ ἰσχυρότερο νόμισμα τοῦ κόσμου καὶ ἡ τιμή του κανονίζεται ἀπὸ τὶς δυνάμεις τῆς ἀγορᾶς. Τὰ ἀμερικανικὰ προϊόντα δὲν εἶναι πιά, δὲν μποροῦν νὰ εἶναι «τεχνηέντως» τὰ πιὸ ἀκριβά. Ὁπότε καὶ δὲν συντρέχουν πολλοὶ λόγοι γιὰ μία ἀμερικανικὴ βιομηχανία νὰ παράγει στὸ ἐξωτερικὸ καὶ νὰ διατηρεῖ ἐγκαταστάσεις ποὺ ἡ λειτουργία τους χάνει ὁλοένα σὲ ἀνταγωνιστικότητα.

Ἡ τάση τῶν ἀμερικανικῶν πολυεθνικῶν ἑταιρειῶν νὰ πουλᾶνε ἢ νὰ διαλύουν τὶς παραγωγικὲς μονάδες ποὺ εἶχαν ἐγκαταστήσει στὸ ἐξωτερικὸ εἶναι ἰδιαίτερα αἰσθητὴ στὴ Δυτικὴ Εὐρώπη, ὅπου ἔχει παύση ἐδῶ καὶ ἀρκετὸ καιρὸ νὰ ὑπάρχει τὸ πλεονέκτημα τοῦ χαμηλοῦ ἡμερομισθίου. Ἀλλὰ ἡ φθηνὴ ἐργασία ἐξακολουθεῖ νὰ ἑλκύει τὴν ἀμερικανικὴ βιομηχανία στὶς ἀναπτυσσόμενες χῶρες.

Ὁ νέος αὐτὸς ὀξύτερος ἀνταγωνισμὸς ἀνησυχεῖ ἰδιαίτερα ἐκεῖνες τὶς ἀμερικανικὲς πολυεθνικὲς ἑταιρεῖες ποὺ παράγουν προϊόντα σχετικῶς παλαιᾶς τεχνολογίας καὶ ποὺ περισσότερο γιατὶ προέρχεται ὄχι μόνο ἀπὸ ἄλλες πολυεθνικές, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ καθαρὰ τοπικὲς ἐπιχειρήσεις.

Σχετικὰ μὲ τὴν ἔκταση τοῦ ἐπαναπατρισμοῦ τοῦ ἀμερικανικοῦ κεφαλαίου ἀναφέρεται ὅτι ἀπὸ τὸ 1971 ἕως τὸ 1975 ἔχουν πωληθῆ 1359 ἀμερικανικὲς παραγωγικὲς ἐγκαταστάσεις ἐξωτερικοῦ, ἴσης ἀξίας μὲ τὸ ἕνα δέκατο τῶν συνολικῶν ἀμερικανικῶν ἐπενδύσεων σὲ ἄλλες χῶρες. Ἀπὸ τὶς πωλήσεις αὐτές, πάνω ἀπὸ τὸ ἓν τρίτον ἔχουν γίνει στὴ Δυτικὴ Εὐρώπη καὶ σὲ μεγάλη ἀναλογία σὲ κλάδους ὅπως τὰ ὑφάσματα, τὰ δερμάτινα εἴδη, τὰ ἐλαστικὰ τὰ γεωργικὰ μηχανικὰ καὶ τὰ ἀναψυκτικά.

Ἐν τῷ μεταξὺ σημειώνεται μιὰ ἀντίστροφη κίνηση στὴν ὁποία δίνεται διπλῆ ἑρμηνεία. Καθὼς οἱ ἀμερικανικὲς πολυεθνικὲς ἑταιρεῖες συμπτύσσονται καὶ ἐπαναπατρίζονται ἐγκαταλείποντας τὶς παραγωγικές τους ἐγκαταστάσεις σὲ ξένα ἐδάφη οἱ Εὐρωπαϊκὲς πολυεθνικὲς ἑταιρεῖες ἐπενδύουν στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες, ἀντὶ νὰ αὐξάνουν τὸ δυναμικὸ τους στὶς ὑπάρχουσες ἐγκαταστάσεις.

Δύο εἶναι οἱ ἐξηγήσεις αὐτοῦ τοῦ φαινομένου τῆς ἀντίστροφης μετακινήσεως. Ἡ πρώτη εἶναι οἱ οἰκονομικὲς καὶ σὲ σημαντικὴ ἔκταση οἱ πολιτικὲς ἀβεβαιότητες στὴν Εὐρώπη στὶς ὁποῖες ἀποδίδεται καὶ ἡ ἐφεκτικότητα τῶν ἐπενδύσεων. Ἡ δεύτερη ἐξήγηση εἶναι ὅτι οἱ Ἀμερικανικὲς πολυεθνικὲς ἑταιρεῖες δημιουργοῦν μὲ τὶς ὑπόλοιπες Εὐρωπαϊκὲς συνεργασίες μὲ σκοπὸ τὴν πλασματικὴ ἀνταλλαγὴ ἐπενδύσεων, γιὰ νὰ παρακάμψουν νομοθετικοὺς φορολογικοὺς περιορισμοὺς στὶς χῶρες ὅπου εἶναι ἐγκατεστημένες, ἢ νὰ προκαλέσουν μὲ τὴν ἀποχώρησή τους ἀπὸ τὶς χῶρες ὑποδοχῆς ἀποκατάσταση τῶν κινήτρων ποὺ τοὺς ἀφαιροῦνται.

ΠΑΝ

ΔΩΡΑ
ΔΩΡΑ
ΔΩΡΑ
ΔΩΡΑ
Γιὰ τὸν ἑαυτόν σας
Γιὰ τὴν γυναῖκα σας
Γιὰ τὰ παιδιά σας
Γιὰ τὴν οἰκογένειά σας
ΔΩΡΑ
Γιὰ τὶς γιορτὲς
Γιὰ γεννέθλια
Γιὰ κάθε ἐπέτειο
Θὰ βρῆτε σὲ πλούσια συλλογὴ καὶ σὲ τιμὲς πάντα φθηνότερες στὴν ΝΕΑ ΠΤΕΡΥΓΑ ποὺ δημιούργησαν γιὰ Σᾶς
ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
Χ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ
ΕΡΜΟΥ 14 ΠΑΤΡΑΙ

Ὁ νέος Κ.Ο.Κ. καὶ οἱ αὐτοκινητιστές

Η ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ αὐτοκινητιστῶν καταγγέλλει ὅτι ἡ κυβέρνηση προχώρησε στὴν ψήφιση καὶ τὴν ἐφαρμογὴ τοῦ νέου κώδικα ὁδικῆς κυκλοφορίας χωρὶς νὰ λάβη ὑπ' ὄψιν τὶς ἀπόψεις τῶν αὐτοκινητιστῶν.

Ἔτσι ὁ νέος κώδικας ἀντὶ νὰ προσφέρει στὸ κοινωνικὸ σύνολο γίνεται μέσο ταλαιπωρίας ἰδιαίτερα γιὰ τοὺς ἐργαζομένους στὰ αὐτοκίνητα. Πολὺ περισσότερο ἀφοῦ ἐφαρμόζεται χωρὶς καμμιὰ συστηματικὴ ἐνημέρωση τοῦ κοινοῦ.

Ἡ Ὁμοσπονδία καλεῖ τὸν ἁρμόδιο ὑπουργὸ νὰ ἀναστείλει τὴν ἐφαρμογὴ καὶ νὰ προχωρήσει σὲ ἀναθεώρηση τοῦ κώδικα σύμφωνα μὲ τὶς ὑποδείξεις καὶ τῶν ἐπαγγελματιῶν ὁδηγῶν.

ΕΒΕΠ καὶ περιβάλλον

ΑΞΙΑ προσοχῆς ἡ τοποθέτηση τοῦ Ἐμπορικοῦ καὶ Βιομηχανικοῦ Ἐπιμελητηρίου Πατρῶν στὸ θέμα τῆς προστασίας τοῦ περιβάλλοντος ὅπως τουλάχιστον φαίνεται ἀπὸ σχόλιο ποὺ δημοσιεύεται στὸ τελευταῖο τεῦχος τοῦ «Δελτίου» του.

«Πολλὰ λέγονται καὶ γράφονται (τονίζει), ἀλλὰ ἡ ἔλλειψη νομοθετικοῦ πλαισίου ποὺ νὰ καθορίζει τοὺς τρόπους προσβολῆς τοῦ περιβάλλοντος ἀπὸ τὴ μιὰ μεριά, καὶ τὶς προδιαγραφὲς γιὰ τὴν πρόσληψη τῆς προσβολῆς αὐτῆς ἀπ' τὴν ἄλλη, προκαλεῖ μιὰ βεβαιότητα στὶς σχετικὲς ἔννοιες, ἡ ὁποία συντελεῖ τόσο στὴν ἀτιμωρησία ἐκείνων ποὺ πραγματικὰ προσβάλλουν τὸ φυσικὸ περιβάλλον, ὅσο καὶ στὴ δημιουργία κλίματος διστακτικότητας γιὰ τὴν ἀνάληψη ἐπενδυτικῶν πρωτοβουλιῶν, μὴ τυχὸν κριθῆ ἐκ τῶν ὑστέρων ὅτι οἱ πρωτοβουλίες αὐτὲς ὁδηγοῦν σὲ βιομηχανικὲς δραστηριότητες ποὺ εἶναι ἐπιζήμιες ἀπὸ τὴν ἄποψη αὐτή».

Νομικὸ πλαίσιο

«ΓΙΑ ΤΟΥΣ λόγους αὐτοὺς τὸ σχόλιο προτείνει ὅπως τὸ ὅλο θέμα μελετηθεῖ τὸ συντομώτερον δυνατὸν σὲ ἔκταση καὶ σὲ βάθος γιὰ νὰ καθορισθεῖ τὸ σχετικὸ νομοθετικὸ πλαίσιο, μέσα στὸ ὁποῖο θὰ μπορεῖ νὰ κινεῖται ἡ ἐπενδυτικὴ πρωτοβουλία καὶ νὰ συμπεριφέρονται προληπτικὰ καὶ κατασταλτικὰ οἱ φορεῖς τῆς προστασίας τοῦ περιβάλλοντος

Χωρὶς τὸ νομοθετικὸ αὐτὸ πλαίσιο, τὸ ὅλο θέμα τοῦ περιβάλλοντος θὰ κινεῖται πάνω σὲ ἐντελῶς ἀφηρημένα συναισθηματικὰ πεδία, μὲ ἀποτέλεσμα ὄχι μόνο νὰ μὴ καταλήγουμε σὲ καμμιὰ προστασία, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τὴν ἔλλειψη σαφῶν σχετικῶν προδιαγραφῶν, νὰ παρακωλύεται ἡ ἀναπτυξιακὴ προσπάθεια στὴ χώρα μας.

«Κρεβάτι 2002»

ΕΝΑ ΚΡΕΒΑΤΙ ποὺ τὰ ἔχει... ὅλα! Μέχρι καὶ εἰδικὲς θέσεις μὲ τὶς ἐνδείξεις «ξύπνημα», «ἔρωτας», «ὕπνος» καὶ ὅλα τὰ ἄλλα ποὺ μπορεῖ νὰ κάνει κανεὶς στὸ κρεβάτι.

Ἡ κατασκευὴ αὐτὴ παρουσιάστηκε πρὶν λίγες ἡμέρες στὸ Λονδῖνο κατὰ τὴ διάρκεια μιᾶς ἐκθέσεως μὲ τίτλο «ὑπνόκεντρο 2002».

Ἀνάμεσα στὰ ἄλλα, τὸ σοῦπερ κρεβάτι διαθέτει τηλεόραση, ραδιόφωνο. Καὶ βέβαια ἠλεκτρονικὸ ὑπολογιστὴ γιὰ νὰ μὴ... μπλέκονται τὰ διάφορα συστήματα.

«Η ΗΜΕΡΑ»

ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Ὁ Δημητρὼφ γιὰ τὴν ἕνωση τῆς Ἀνατολικῆς Εὐρώπης

ΣΟΦΙΑ. Ὁ Βούλγαρος πρωθυπουργὸς κ. Δημητρὼφ εἰς δηλώσεις του μεταδοθείσας ὑπὸ τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ τοῦ Μάρκου εἶπεν ὅτι μολονότι εἶναι πρόβλημα ἡ δημιουργία Βαλκανικῆς Ἑνώσεως, δὲν εἶναι ἄμεσον, ἡ δὲ λύση του εἰς τὸ ἐγγὺς μέλλον διευκολύνεται σημαντικῶς ἐξ ἐκείνου τὸ ὁποῖον οἱ λαοὶ πράττουν τώρα. Περαιτέρω εἶπεν ὅτι ἡ Τελωνειακὴ Ἕνωση μεταξὺ τῶν χωρῶν τῆς Ἀνατολικῆς Εὐρώπης, ἀποτελεῖ ζωτικὴν ἀνάγκην.

●

Τραγούδια ἀντάρτικα

ΣΥΝΕΛΗΦΘΗ ὁ Ἀντώνιος Καροῦσος, αὐτοκινητιστής, διότι ἐντὸς τοῦ καφενείου Ἀνδρέου Μαστρογιαννόπουλου, εἰς Σύνορα, ἔψαλε ἀντάρτικα τραγούδια.

Οἱ Ἀγγλικανοὶ

Ο ΑΓΓΛΙΚΑΝΟΣ ἐπίσκοπος τοῦ Γιβραλτὰρ συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ ἐπισκόπου Ντέγκαν ἐπεσκέφθη τὰς Πάτρας καὶ ἐλειτούργησε εἰς τὸν ἀγγλικανικὸν ναὸν παρὰ τὴν ὁδὸν Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Σατωβριάνδου.

Τὸ ἀεροδρόμιον Κοζάνης

ΑΘΗΝΑΙ. Ἡ Διεύθυνση Ἀνασυγκροτήσεως τῆς Ἀμερικανικῆς Ἀποστολῆς ἀνεκοίνωσεν ὅτι ἡ κατασκευὴ ἀεροδρομίου εἰς Κοζάνην, δυναμένου νὰ χρησιμοποιηθῆ ὑπὸ οἱασδήποτε συνθήκας, ἐπερατώθη σήμερον

Ληξιαρχεῖον

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ. Ἄρρενα: Βασ. Γαβριελλάτου, Κωνστ. Ντούβα. Θήλεα: Μιχ. Κωστομέρη, Ἰω. Καλογεράκη.

Θάνατοι: Ἐλευθερία Ζαχαράτου, ἐτῶν 55.

ΕΞΟΧΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
«ΤΑ ΠΛΑΤΑΝΙΑ»
(Ο ΣΑΚΗΣ)
Στὸ ἀναμμένο Τζάκι μας σᾶς περιμένουμε γιὰ
ΦΡΕΣΚΟ ΨΑΡΙ
καὶ ΜΠΡΙΖΟΛΕΣ
στὰ κάρβουνα
ΚΑΚΑΒΙΑ
κάθε μέρα
«ΠΛΑΤΑΝΙΑ»
(Ο ΣΑΚΗΣ)
ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΓΚΑΔΟΛΟΣ
παραλία Ψαθοπύργου
Τηλ. 931.402

ΚΕΝΤΡΟΝ
ΕΛΑΤΟΣ
ΖΑΡΟΥΧΛΕΪΚΑ
ΤΗΛ. 324-134
Σήμερα Κυριακὴ θὰ σᾶς ψυχαγωγήση τὸ Δημοτικὸ συγκρότημα

ΝΙΚΟΥ ΦΛΟΥΔΑ
Μὲ συμμετοχὴ τοῦ
ΤΑΚΗ ΚΑΡΝΑΒΑ
ΣΗΜ.: Ἀναλαμβάνομεν Γάμους Συνεστιάσεις καὶ πανηγυρικὲς ἐκδηλώσεις

Θ.Σ
ΦΩΤΟΤΣΙΓΚΟΓΡΑΦΕΙΟ
κλισσε παντος τυπου σε τιμη γνωριμιας
ΠΑΤΡΑΙ
τηλ. 223.296
αγ. ανδρεου 55
(εντος στοας)
Θ. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

Θεωρεῖται αὐθαίρετο τὸ ἑνιαῖο μισθολόγιο ἀπὸ τοὺς τεχνικοὺς ὑπαλλήλους

Ὑποστηρίζουν ὅτι ὑποβιβάζει τὸν κλάδο

ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΑΙΤΗΜΑΤΑ ΤΟΥΣ

Ἡ Συντονιστικὴ Ἐπιτροπὴ τῶν τεχνικῶν δημοσίων ὑπαλλήλων νομοῦ Ἀχαΐας, ἐξέδωσε τὴν ἀκόλουθη διαμαρτυρία:

Οἱ τεχνικοὶ δημόσιοι ὑπάλληλοι τοῦ Ν. Ἀχαΐας — Μηχανικοί, Γεωπόνοι, Δασολόγοι, Κτηνίατροι, Χημικοὶ καὶ Γεωλόγοι ἀπευθύνονται στοὺς παράγοντες καὶ τὸν λαὸ τῆς Ἀχαΐας καὶ ζητοῦν τὴν κατανόηση καὶ συμπαράστασή τους στὰ αἰτήματά τους κατανόηση ποὺ τοὺς ἀρνήθηκε ὁ κ. Ὑπουργὸς Οἰκονομικῶν.

Ἡ κυβέρνηση διὰ τοῦ κ. Ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν ἔφερε στὴ Βουλὴ πρὸς ψήφιση σχέδιο Νόμου, τὸ ὁποῖο ρυθμίζει τὶς ἀποδοχὲς τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων καὶ τὸ ὁποῖο ἔγινε γνωστὸ σὰν σχέδιο ἑνιαίου μισθολογίου.

Μὲ τὸ σχέδιο αὐτὸ ἡ κυβέρνηση ἰσχυρίζεται ὅτι ἐπιτυγχάνεται μία δίκαιη ρύθμιση τῶν ἀποδοχῶν ὅλων τῶν ὑπαλλήλων καὶ αἴρονται οἱ ἀδικίες τοῦ παρελθόντος.

Οἱ τεχνικοὶ δημόσιοι ὑπάλληλοι δὲν εἶναι ἀντίθετοι στὴν ἐφαρμογὴ ἑνιαίου μισθολογίου μὲ τὶς προϋποθέσεις ὅτι: α) θὰ καθιερώνει κλίμακα βασικῶν μισθῶν, τὴν ἴδια γιὰ ὅλους τοὺς ὑπαλλήλους. β) ὅτι στὴν διαβάθμισή τους τὴν οἰκονομικὴ θὰ λαμβάνει ὑπ' ὄψη τὴν ποιότητα, τὴν ὑπευθυνότητα καὶ τὴν σπουδαιότητα, τῆς προσφερομένης ἐργασίας, τὶς εἰδικὲς συνθῆκες ποὺ ἀντιμετωπίζει ἡ κάθε κατηγορία ὑπαλλήλων στὴν ἐκτέλεση τοῦ ἔργου της ἀλλὰ καὶ τὴν ἐπένδυση σὲ χρῆμα, καὶ κόπους ποὺ κάθε κατηγορία ὑπαλλήλων ἔχει κάνει γιὰ τὴν ἀπόκτηση τῆς εἰδικότητός της.

Τὸ ἑνιαῖο μισθολόγιο τῆς κυβερνήσεως ὅμως εἶναι αὐθαίρετο καὶ δὲν στηρίζεται στὶς παραπάνω προϋποθέσεις. Ἔτσι ἀντὶ γιὰ ἕνα πράγματι ἑνιαῖο ὑπάρχουν πολλὰ μισθολόγια. Μισθολόγιο Στρατιωτικῶν, Δικαστικῶν, Πανεπιστημιακῶν, ἰατροδικαστῶν καὶ ἕνα γιὰ ὅλους τοὺς ἄλλους ὑπαλλήλους τεχνικοὺς καὶ διοικητικοὺς μὲ πτυχίο ἀνωτάτης ἢ ἀνωτέρας ἢ μέσης σχολῆς ἢ καὶ χωρὶς πτυχίο ἢ ἀπολυτήριο γυμνασίου.

Οἱ διαφορὲς μεταξὺ τῶν διαφόρων μισθολογίων καὶ ἡ ἀδικία ποὺ γίνεται σὲ βάρος τῶν τεχνικῶν φαίνεται ἀπὸ τοὺς παραπάτω πίνακες:

Οἱ βασικοὶ μισθοὶ ποὺ θὰ ἰσχύσουν τὸ 1979 σύμφωνα μὲ τὸ νομοσχέδιο εἶναι:

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΙ

Ταξίαρχος	32.000
Συνταγματάρχης	26.000
Ἀντ)ρχης	22.500
Ταγματάρχης	20.000
Λοχαγὸς	17.500
Ὑπολοχαγὸς	15.600
Ἀνθυπολοχαγὸς	15.100

ΔΙΚΑΣΤΙΚΟΙ

Πρόεδρος Ἐφετῶν	39.500
Ἐφέτης	34.500
Πρ. Πρωτοδικῶν	32.500
Πρωτοδίκης	26.000
Πάρεδρος	21.500
Εἰρηνοδίκης Γ΄	19.000

ΙΑΤΡΟΔΙΚΑΣΤΕΣ

Ἰατροδικαστὴς Α΄	34.500
Ἰατροδικαστὴς Β΄	32.500
Ἰατροδικαστὴς Γ΄	26.000
Ἰατροδικαστὴς Δ΄	21.500

ΤΕΧΝΙΚΟΙ

Τεχνικοὶ καὶ λοιποὶ ὑπάλληλοι μὲ ἢ χωρὶς πτυχίο.

2ος Βαθμὸς	20.800
3ος Βαθμὸς	18.400
4ος Βαθμὸς	15.800
5ος Βαθμὸς	14.000
6ος Βαθμὸς	13.200
7ος Βαθμὸς	12.400

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΙ

Οἱ βασικοὶ μισθοὶ ποὺ ζητοῦν οἱ τεχνικοὶ εἶναι:

2ος Βαθμὸς	27.000
3ος Βαθμὸς	24.000
4ος Βαθμὸς	20.000
5ος Βαθμὸς	18.500
6ος Βαθμὸς	17.000
7ος Βαθμὸς	16.000

Ἔτσι, ὁ νεοδιοριζόμενος τεχνικὸς ἐπιστήμονας μὲ 7ο βαθμὸ θὰ ἔχει βασικὸ μισθὸ τὸ 1979 ὅσο ὁ Ἀνθυπασπιστὴς μὲ 8 χρόνια ὑπηρεσία ἐνῷ ὁ ἀνιδείκευτος ἐργάτης τὸ 1979 θὰ ἔχει βασικὲς ἀποδοχὲς περίπου 11.180 δραχ.

Ἀλλὰ καὶ ὁ τεχνικὸς ποὺ ἔχει ἐξαντλήσει τὴν ἱεραρχία μὲ 2ο βαθμὸ ἔχει βασικὸ μισθὸ περίπου ὅσο ὁ Ταγματάρχης καὶ ὁ Πάρεδρος μὲ τέσσερες βαθμίδες ἐξελίξεως.

Ἐφ' ὅσον λοιπὸν ἡ κυβέρνηση δὲν ἔχει τὴν πρόθεση νὰ ἐφαρμόση ἑνιαῖο μισθολόγιο ποὺ νὰ στηρίζεται στὶς παραπάνω προϋποθέσεις ἀλλὰ μισθολόγιο ποὺ ἰσοπεδώνει μόνο τοὺς τεχνικοὺς μὲ τὶς ἄλλες κατηγορίες ὑπαλλήλων μὲ πτυχίο ἢ χωρὶς πτυχίο ἢ μὲ πτυχίο μέσων σχολῶν, μισθολόγιο ποὺ τοὺς ὑποβιβάζει στὴν κατηγορία τῶν γραφιάδων, ἐνῷ εἶναι εἰδικευμένοι ἐπιστήμονες ποὺ ἔχουν προσληφθῆ καὶ ἐργάζονται σὰν τέτοιοι (μηχανικοὶ —γεωπόνοι — κτηνίατροι — δασολόγοι — γεωλόγοι — χημικοί) καὶ προσφέρουν ἔργο ἐπιστημονικό, ὑπεύθυνο, παραγωγικὸ στὸ ὁποῖο κατὰ μεγάλο μέρος ὀφείλεται ἡ μεταπολεμικὴ τεχνο—οἰκονομικὴ ἀνάπτυξη τῆς χώρας μας εἶναι ὑποχρεωμένοι, νὰ ἀπορρίψουν τὸ «ἑνιαῖο» τῆς κυβερνήσεως. Εἶναι ἀκόμη ὑποχρεωμένοι νὰ καταγγείλουν στὸν Ἑλληνικὸ λαὸ ὅτι ἔτσι ὑποβαθμίζεται ὁ κρατικὸς μηχανισμὸς καὶ τὸ κατὰ κύριο λόγο ἐπιστημονικὸ δυναμικό του ἀφοῦ οἱ νέοι τεχνικοὶ ἐπιστήμονες ἀποθαρρύνονται καὶ διώχνονται ἀπὸ τὴν κρατικὴ μηχανὴ σὲ στιγμὲς ποὺ τὸ κράτος ἔχει ἀνάγκη ἀπὸ κρατικὴ μηχανὴ δυναμικὴ μὲ στελέχη ἀνωτάτης στάθμης γιὰ νὰ τὰ βγάλει πέρα στὸν ἀγῶνα ποὺ πρόκειται νὰ δώση μὲ τὰ προοδευμένα κράτη τῆς Εὐρώπης καὶ τοῦ κόσμου γενικώτερα.

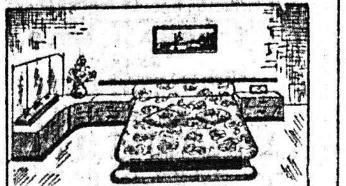
Οἱ τεχνικοὶ δημόσιοι ὑπάλληλοι τονίζουν ἰδιαίτερα ὅτι ἡ εὐθύνη ὑποβαθμίσεως τῆς κρατικῆς μηχανῆς βαρύνει σὲ ὅλους καὶ ἰδιαίτερα τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ λαοῦ στὸ κοινοβούλιο καὶ ζητοῦν νὰ καθιερωθοῦν γι' αὐτοὺς οἱ παραπάνω βασικοὶ μισθοὶ τοῦ πίνακα, βασικοὶ μισθοὶ ποὺ νὰ τοὺς ἀποκαθιστοῦν στὴν θέση ποὺ τοὺς ἀνήκει ἀνάμεσα στὶς ἄλλες κατηγορίες δημοσίων ὑπαλλήλων.

Ἡ Συντονιστικὴ Ἐπιτροπὴ
Τεχνικῶν Ὑπαλλήλων
Νομοῦ Ἀχαΐας

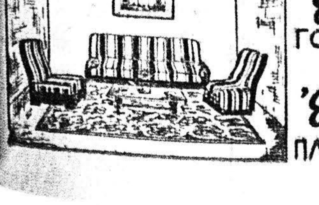
ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ
★
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
στὶς 3-6-9-10 Φεβρουαρίου 1978
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 3—ΠΕΜΠΤΗ 9 ΩΡΑ 8
★
ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ
ΜΠΡΕΧΤ
ΛΑΪΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΧΟΡΟΙ
ΔΕΥΤΕΡΑ 6 — ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10 ΩΡΑ 8
★
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΔΙΕΘΝΙΣΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ
ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ
★
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΡΧ. 30

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΠΑΤΡΩΝ
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟΣ ΧΟΡΟΣ
ΜΑΣΚΕ
✶
ΚΥΡΙΑΚΗ 29-1-1978
ΩΡΑ 6—12
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΡΧ. 50
ΓΙΑ ΤΑ ΝΤΟΜΙΝΑ ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΡΧ. 10
✶
8μελὴς ὀρχήστρα
ΑΝΔΡΕΑ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ
✶
Συμμετέχουν οἱ καλλίτεροι Πατρινοὶ τραγουδιστὲς

moshoutis
ΑΘΗΝΑΙ - ΡΟΔΟΣ - ΒΟΛΟΣ - ΚΑΒΑΛΑ
ὅλα γιὰ τὴ μόδα τῆς γυναίκας
τώρα καὶ στὴ Πάτρα,
Ἁγ. Νικολάου 57-59
ΣΕ ΛΙΓΕΣ ΜΕΡΕΣ
ΜΟΣΧΟΥΤΗΣ ΕΠΕ πραξιτέλους 2 ΑΘΗΝΑΙ

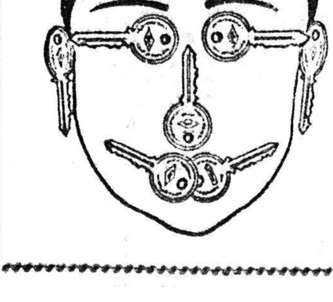


Ἐπιπλα
ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΟΥ
ΑΝΔΡΕΟΥ ΚΑΤΡΙΒΕΣΗ
ΓΚΡΕΚΑ



Ἔκθεσις:
ΓΟΥΝΑΡΗ 131-ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ
ΤΗΛΕΦ. 320-480
Ἐργαστήρια:
ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ 25

ΚΛΕΙΔΙΑ Σ' ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ
ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ ΑΝΑΠΤΗΡΩΝ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ
ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ



τοποθετοῦμε σοῦστες ἐξωθύρας
ΑΝ ΚΛΕΙΣΤΕΙΤΕ ΕΞΩ
Τηλεφωνήσατε 220-668
ΑΛΛΑΓΕΣ
ΣΥΝΔΥΑΣΜΩΝ
ΝΙΚ. ΣΚΟΝΔΡΑΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 70
Παραπλεύρως
ΜΟΥΣΤΑΚΗ