Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΛΛΑ

ΙΔΡΥΘΗΚΕ ΚΑΙ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΜΑΣ κατὰ τὰ ξένα πρότυπα, Σύλλογος προστασίας τηλεθεατῶν. — Βασικὸ μέλημα τοῦ Συλλόγου, ποὺ σὲ λίγο θὰ ἔχει καὶ τὸ δημοσιογραφικό του ὄργανο, εἶναι νὰ σταθῇ δίπλα στοὺς τηλεθεατὲς τῆς μάζας. — Καὶ νὰ τοὺς ἐνημερώνει κυρίως ἀπὸ τί πρέπει νὰ φυλάγωνται. — Ἐπίσης μὲ τὸν νομικὸ της σύμβουλο, θὰ καταθέτει μηνύσεις ἐναντίον παντὸς ὁ ὁποῖος ἐπιβουλεύεται ὄχι μόνο τὴν πληροφόρηση καὶ τὴ μόρφωσή του, ἀλλὰ καὶ τὴν ψυχαγωγία του ☆ Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΘΑ ΑΝΤΙΔΡΑ ΕΠΙΣΗΣ στὶς ἐπιθέσεις ποὺ δέχεται ἡ νοημοσύνη τῶν τηλεθεατῶν καὶ ἀπὸ τοὺς τηλεκριτικούς. — Οἱ ὁποῖοι ἀπὸ καθέδρας κατακεραυνώνουν κάθε τί ποὺ ἀρέσει στὸ μεγάλο κοινό, ἐν ὀνόματι τῆς κουλτούρας. — Καὶ ἀρκετὲς φορὲς μὲ ὕποπτα κίνητρα. — Ἡ ἀνακοίνωση ποὺ ἔφθασε καὶ στὴν ἐφημερίδα μας ὑπόσχεται ὅτι σύντομα θὰ ὑπάρξῃ πιὸ συστηματικὴ ἐνημέρωση στὴν προσπάθεια γιὰ μιὰ καλλίτερη τηλεόραση.

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Λιβανίσματα

Η ΦΡΑΣΗ «κράτος ἐν κράτει» ὅπως τὴ διαμόρφωσε τὸ εὐαίσθητο αἰσθητήριο τῆς Κοινῆς Γνώμης ἔχει τούτη τὴν ἔννοια. Ὅτι δίπλα ἀπὸ τὴ νόμιμη πηγὴ ἐξουσίας τὸ Λαό, ὑπάρχει καὶ μιὰ δεύτερη, ποὺ συγκαθορίζει τὴν πορεία μας.

Αὐτὴ ἡ δεύτερη πηγὴ ἐξουσίας, δὲν χρειάζεται νὰ λειτουργῇ ἄμεσα, νὰ φαίνεται δηλαδὴ ὅτι συνεξουσιάζει. Μπορεῖ νὰ λειτουργήσῃ καθοριστικά, ἀλλὰ ἔμμεσα — καὶ κυρίως — μὲ νομιμοφάνεια. Τοῦτο ἀκριβῶς συμβαίνει σήμερα μὲ τὶς «διαφημίσεις» καὶ τὶς κάθε λογῆς καταχωρήσεις, τῶν μεγάλων ὀργανισμῶν, Τραπεζῶν κλπ. Οἱ διαθέτοντες κονδύλια — δημοκρατικὰ πάντα — γιὰ διαφημίσεις ἐξαναγκάζουν τόν... κυρίαρχο Λαὸ σὲ μερικὴ πληροφόρηση, τὸν περιορίζουν σὲ μονόπλευρη προβολὴ καὶ τοῦ ἐπιβάλλουν τὴν ἄγνοια σημαντικῶν γεγονότων. Δημιουργοῦν δηλαδὴ ἕνα «παρακράτος», τὸ δικό τους!

Θὰ μπορούσαμε νὰ φέρουμε σὰν παράδειγμα τὸν διοικητὴ μιᾶς κρατικῆς Τράπεζας, ἂς ποῦμε, ποὺ ἐπειδὴ καταλαβαίνει ὅτι πλησιάζει ἡ ὥρα του νὰ ἀπολυθῇ, βομβαρδίζει τὰ πάσης λογῆς ἔντυπα μὲ διαφημίσεις (τὶς περισσότερες στὰ πολιτικῶς ἀντίθετά του), δημιουργῶντας τους ἔτσι τὴν «ἠθικὴ ὑποχρέωση» νὰ δημοσιεύσουν εὐμενῆ σχόλια, γιὰ τὴ δραστηριότητά του ποὺ τοὺς ὑποχετεύει καὶ δεσμεύοντάς τα —πάλι ἠθικά — στὸ νὰ ἀποφεύγουν τὴν καταχώρηση δυσμενῶν γι' αὐτὸν κρίσεων.

Ἔτσι ὁ λαός—ποὺ βλέπει νὰ δημοσιεύονται μόνο καλὰ λόγια γιὰ τὸν κ. διοικητὴ καὶ τὸ ἔργο του — μένει μὲ ψεύτικες ἐντυπώσεις, πολλὲς φορὲς δὲ καὶ ἀνόητοι παράγοντες, ποὺ «δὲν τοὺς κόβει» γιὰ νὰ καταλάβουν τί γίνεται βαθύτερα, πέφτουν θύματα αὐτῆς τῆς μεθοδευμένης προβολῆς ἀναξιοτήτων, ποὺ κρατᾶνε τὶς θέσεις τους ἀνθρώπους ποὺ στὴν οὐσία, σὰν μοναδικὸ προσὸν ἔχουν τὴν ἀσυνειδησία νὰ σπαταλᾶνε γιὰ τὴν ἑδραίωση καὶ ἐξασφάλισή τους τὸν ἱδρῶτα ὅλων μας!

Ἂν μερικοὶ δὲν εἶχαν ξοδέψει ἀνεξέλεγκτα, τεράστια ποσὰ θὰ εἶχαν μείνει «θεόγυμνοι» — ὅπως καὶ εἶναι — καὶ θὰ εἶχαν ἀπομακρυνθῆ «κλωτσηδὸν» ἀπὸ τὶς θέσεις τους ἐδῶ καὶ καιρό. Ὅμως τὸ θέμα δὲν εἶναι ἁπλό. Ἡ καθαρὴ λειτουργία τοῦ σωστοῦ κράτους, δὲν μπορεῖ νὰ πραγματοποιηθῇ μὲ τὴν παρεμβαλλομένη ἐξουσία παραπλανήσεως καὶ ἀποπροσανατολισμοῦ ποὺ ἀσκοῦν αὐτοὶ ποὺ διαθέτουν χρήματα τοῦ δημοσίου γιὰ τὴν προσωπική τους ἄνοδο, μιὰν ἄνοδο ποὺ συμπορεύεται μὲ τὸν οὐσιαστικὸ περιορισμὸ τῆς δυνατότητος ἐλέγχου τῶν πράξεών τους! Ἡ Πολιτεία πρέπει νὰ λάβῃ τὰ μέτρα της, ὅσο εἶναι καιρός. Γιατὶ ὅσο ἀτσάλινοι κι' ἂν εἴμαστε μὴ ξεχνᾶμε τὴ θεμελιώδη στρατηγικὴ θεωρία τῆς ἀρχαιότητας σύμφωνα μὲ τὴν ὁποία «ὅπου δὲν μπορεῖ νὰ περάσῃ ἕνας στρατὸς περνάει ἕνας γάιδαρος φορτωμένος χρυσάφι». Καὶ τέτοιους γαϊδάρους ἔχουμε πάμπολλους...

ΠΑΝ

«Η ΗΜΕΡΑ»

ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Ἐδολοφονήθη ὁ Γκάντι ὑπὸ φανατικοῦ Ἰνδοῦ

ΝΕΟΝ ΔΕΛΧΙ. Ὁ πατὴρ τῆς ἀνεξαρτησίας τῶν Ἰνδιῶν Μαχάτμα Γκάντι, ἐδολοφονήθη πυροβοληθεὶς τετράκις καθ' ἣν ὥραν μετέβαινε εἰς τὸν συνήθη τόπον τῆς προσευχῆς του. Τὰ βλήματα τὸν εὗρον εἰς τὸ στῆθος. Ὁ δράστης εἶναι ἡλικίας 35 ἐτῶν καὶ συνελήφθη. Ὁ Γκάντι ποὺ ἐγεννήθη τὸ 1893 καὶ ἐνωρὶς ἐνετάχθη στὸν ἀγῶνα, γιὰ τὴν ἀνεξαρτησία τῆς πατρίδος του ἀπὸ τοὺς Ἄγγλους.

Εἶναι ὁ πρῶτος ποὺ ἐφήρμοσε τὴν παθητικὴν ἀντίστασιν (ἀπεργίας πείνης κ.λ.π.) πρὸς ἐπίτευξιν ἐθνικῶν πολιτικῶν καὶ κοινωνικῶν σκοπῶν, τελευταίως ἠγωνίζετο διὰ τὴν εἰρήνευσιν τῶν δύο Κρατῶν (Ἰνδίας καὶ Πακιστάν) ποὺ προῆλθον μετὰ τὴν ἀνεξαρτησίαν.

Τὸ πράσινο

ΣΗΜΕΡΟΝ τὸ ἀπόγευμα εἰς ἑορταστικὴν ἀτμόσφαιραν ἔγινε ἡ ἔναρξις δενδροφυτεύσεως τοῦ Φρουρίου. Ὁ Μητροπολίτης κ. Θεόκλητος, ὁ νομάρχης κ. Δουδουμόπουλος καὶ ὁ δήμαρχος κ. Ζαφειρόπουλος, ἐφύτευσαν ἀνὰ ἓν δενδρύλλιον ἐλαίας καὶ ἐξεφώνησαν λόγους.

Κατὰ τοῦ Τρούμαν

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Ἡ ἡγεσία, τοῦ Ρεπουμπλικανικοῦ Κόμματος ἐκηρύχθη ἐπισήμως ἐναντίον, τοῦ προέδρου Τροῦμαν διὰ τὴν καθιέρωσιν τῆς ὑποχρεωτικῆς στρατιωτικῆς θητείας.

Αἱ ἐπιχειρήσεις

ΑΘΗΝΑΙ. Εἰς Σάμον, αἱ ἐθνικαὶ δυνάμεις ἐλθοῦσαι εἰς ἐπαφὴν μετὰ τῶν ἀνταρτῶν εἰς τὴν περιοχὴν Ἀμπελάκια, κατήγαγον σημαντικὴν νίκην. Αἱ ἀπώλειαι τῶν συμμοριτῶν ὑπῆρξαν βαρύταται. Οὗτοι ἀπισθοχώρησαν εἰς βάθος 10 χιλιομέτρων.

Ληξιαρχεῖον

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ: Ἄρρενα Ἀθαν. Σπηλιωτακάρα, Παν. Κουτσουβέλη, Θῆλυ Στυλιανοῦ Σταυράκη.

ΘΑΝΑΤΟΙ: Διονυσία Καλαμαρᾶ ἐτῶν 8.

ΓΑΜΟΙ: Παν. Μούγιος, Ἑλένη Πολυδωροπούλου.

«Λίθον ὃν ἀπεδοκίμασαν...»

ΓΙΑ ΑΛΛΗ μιὰ φορὰ ὁ πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως κ. Καραμανλῆς (γράφει ἡ «Φωνὴ τῶν Καλαβρύτων») ἀπέδειξε πόσον πλησίον τῆς χριστιανικῆς διδασκαλίας εὑρίσκεται καὶ πόσον εἰς τὴν πρᾶξιν ἐφαρμόζει τὰ διδάγματα τοῦ Εὐαγγελίου. Τοῦτο δὲ μὲ τὸν διορισμὸν πλήθους ἐκ τῶν μὴ ἐκλεγέντων, ὑποψηφίων βουλευτῶν τῆς παρατάξεώς του εἰς διαφόρους καὶ μάλιστα καιρίας θέσεις τοῦ κρατικοῦ μηχανισμοῦ.

Ἄνθρωποι, στοὺς ὁποίους ὁ λαὸς (κυρίαρχος ὑποτίθεται) ἠρνήθη τὸ δικαίωμα νὰ τὸν ἐκπροσωπήσουν στὴ Βουλή, ἐτοποθετήθησαν γενικοὶ γραμματεῖς ὑπουργείων ἢ εἰς ἄλλας καιρίας θέσεις.

Νὰ ἐπρόκειτο τουλάχιστον γιὰ ἀδοκίμαστους, θὰ ἔλεγε κανεὶς «ναί». Γιὰ ὅσους ὅμως καὶ ἐδοκιμάσθησαν καὶ ἀπεδοκιμάσθησαν;

Εἴπαμε ὅμως. Τὰ διδάγματα τοῦ Εὐαγγελίου εἶναι φυσικὸν νὰ τὰ ἐφαρμόζει ὁ κ. Καραμανλῆς κατὰ τρόπον καραμανλικότατον. Τουτέστιν «λίθον ὃν ἀπεδοκίμασαν οἱ οἰκοδομοῦντες ἐτέθη εἰς κεφαλὴν γωνίας...».

Κι' ὅμως, τὸ μεγάλο ἄγχος, ἀλλὰ καὶ τὸ ὅραμα τῆς ζωῆς τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ σύμφωνα μὲ ὅσα λέει, εἶναι ἡ θεμελίωση τῆς ὑγιοῦς δημοκρατίας σὲ μιὰ ὑπεύθυνη ἀγωγὴ τῶν πολιτῶν. Ἀλλὰ χωρὶς παράδειγμα ἐκ τῶν ἄνω στὸ σεβασμὸ τῆς λαϊκῆς ἐτυμηγορίας, πῶς μπορεῖ νὰ γίνῃ χωριό;

Τὰ αὐτοκίνητα

ΣΥΜΦΩΝΑ μὲ δημοσιευθέντα στοιχεῖα τῆς Στατιστικῆς Ὑπηρεσίας 12.500 καινούργια αὐτοκίνητα προστίθενται κάθε μῆνα στὴν κυκλοφορία. Ἐντυπωσιακὸς ὁ ἀριθμὸς καὶ μελαγχολικὴ ἡ σκέψη ποὺ δημιουργεῖται. Τουλάχιστον αὐτὲς οἱ χιλιάδες τῶν αὐτοκινήτων νὰ μποροῦσαν νὰ κινοῦνται. Ἢ τουλάχιστον νά... παρκάρουν!

Γιατὶ εἶναι πράγματι περίεργο τὸ γεγονός! Μὲ ποιὰ προοπτικὴ ἀγοράζονται τόσες χιλιάδες αὐτοκίνητα κατὰ μῆνα; Προορισμός, ὡς γνωστὸν τοῦ αὐτοκινήτου εἶναι νά.. κινεῖται, ἀλλὰ στὶς συμφορημένες πόλεις, πῶς ἄραγε μπορεῖ νὰ ἀξιοποιηθῇ σήμερα αὐτὸ τὸ ἰδιόκτητο μεταφορικὸ μέσον;

Ὁ Γιάνναρος στὴν Αὐστραλία

Ο ΓΙΑΝΝΑΡΟΣ, ὁ μοναδικὸς Πατρινὸς καραγκιοζοπαίκτης, βρίσκεται ἀπὸ τὴν Πρωτοχρονιὰ στὴ Μελβούρνη Αὐστραλίας ὅπου θριαμβεύει. Προσκεκλημένος τοῦ ἐκεῖ ἑλληνικοῦ στοιχείου, ὁ Γιάνναρος δίνει κάθε βράδυ παραστάσεις σὲ ἑλληνικὸ θέατρο τῆς Μελβούρνης, σκορπῶντας συγκίνηση καὶ νοσταλγία γιὰ τὴν πατρίδα.

Ὁ Πατρινὸς καλλιτέχνης ποὺ θὰ παραμείνῃ στὴν μακρυνὴ Αὐστραλία, δύο ἀκόμη μῆνες στέλλει— μέσω τῆς ΗΜΕΡΑΣ — τοὺς χαιρετισμούς του στοὺς μικροὺς καὶ μεγάλους φίλους του, τῶν Πατρῶν.

Γόητες. .σικὲ

ΑΠΑΤΕΩΝΕΣ δὲν ὑπάρχουν, ὅπως φαίνεται, μόνο στὸ Ποδόσφαιρο, ὅπου πολλοὶ προτιμοῦν νὰ μισήσουν τὴ δόξα παρὰ τὸ χρῆμα. Τὸ ἴδιο γίνεται καὶ μὲ τοὺς γόητες φιδιῶν ποὺ συνηθίζουν κι' αὐτοὶ τὶς «σικέ» παραστάσεις.

Στὸ Χαϊντερμπάρντ τοῦ Πακιστὰν συναγωνίστηκαν δύο γόητες φιδιῶν ποιὸς θὰ φανῇ πιὸ ἄφοβος. Ἡ ἀναμέτρηση ἔγινε μπροστὰ σὲ 15000 θεατὲς καὶ νικητὴς ἀνεδείχθη ὁ Ἀντώνοβιτς Γκούρου, Φότο Χὰν ποὺ πῆρε τὸ ἔπαθλο τῶν 5000 δολλαρίων.

Ὅμως μετὰ τὴν παράσταση, ἀποδείχτηκε ὅτι ὁ ἀντίπαλος τοῦ νικητοῦ χρησιμοποίησε φίδια χωρὶς δηλητήριο.

Η ΕΙΔΗΣΗ, δὲν ἀναφέρει ἂν ἐξαγριωμένοι γιὰ τὴν στάση τοῦ ἑνὸς ἐκ τῶν ἀντιπάλων οἱ «φίλαθλοι» μπῆκαν στὸ γήπεδο γιὰ τὰ περαιτέρω.

Ἴσως ὅμως νὰ μὴν ἔγινε αὐτὸ γιατὶ ὁ ἀπατεώνας εἶχε τὴν ἱκανότητα νὰ ὑπνωτίζει ὄχι μόνο τὰ φίδια μὰ καὶ τοὺς ἀνθρώπους.

Μιὰ ἱκανότητα ποὺ τὴν ἔχουν πάρα πολλοὶ στὸν τόπο μας.

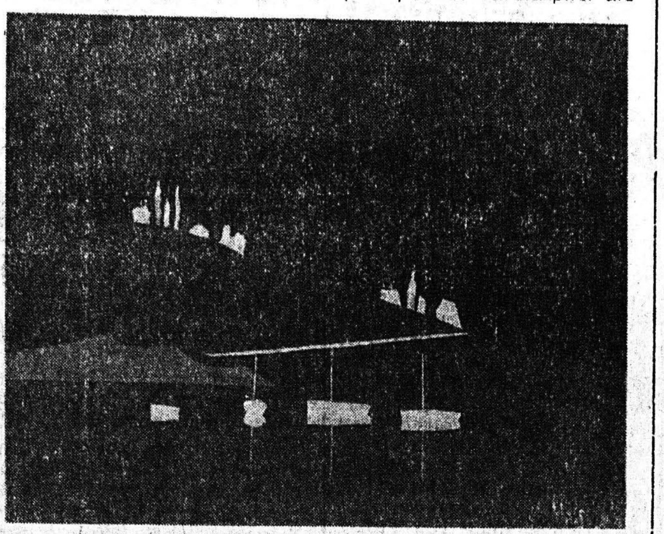
ΣΠΙΤΙΑ ΧΩΡΙΣ ΑΔΕΙΑ
ΖΕΣΤΑ-ΧΑΡΟΥΜΕΝΑ
Μὲ ὅλες τὶς ἀνέσεις καὶ εὐκολίες
Ἀριθ. πατέντας 49062
«ΒΙΟΞΥΛ» Δ. ΚΟΡΜΠΑΚΗΣ Ο.Ε.
ΝΟΤΑΡΑ 68 — ΕΞΩ ΑΓΥΙΑ
ΤΗΛΕΦ. (061) — 421-720 — ΠΑΤΡΑ

Ἑστία
ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΟΥ
ΑΝΔΡΕΟΥ ΚΑΤΡΙΒΕΣΗ
ΓΚΡΕΚΑ
Ἔκθεσις:
ΓΟΥΝΑΡΗ 131-ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ
ΤΗΛΕΦ. 320-480
Ἐργαστήρια:
ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ 25

Η ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ

Ἐντυπώσεις ἀπὸ τὴν ἔκθεση Σπύρου Σώκαρη

Ο ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΠΟΥ ΕΠΕΒΛΗΘΗ



ΣΠΥΡΟΥ ΣΩΚΑΡΗ: «Βουνὰ καὶ θάλασσα»

Ὅλως ἐξαιρετικὲς ἐντυπώσεις ἀπεκόμισε τὸ φιλότεχνο κοινὸ τῆς πόλεώς μας ποὺ παρευρέθηκε χθὲς στὰ ἐγκαίνια τῆς ἐκθέσεως ζωγραφικῆς τοῦ διαλεχτοῦ Πατρινοῦ ζωγράφου κ. Σπύρου Σώκαρη.

Στὴν καλαίσθητη καὶ μοναδικὴ πράγματι αἴθουσα ΤΕΧΝΗ, (Ρ. Φεραίου 79) ὁ ἐξαίρετος καλλιτέχνης παρουσιάζει μιὰ σειρὰ ἔργων του ποὺ χρονολογοῦνται, ἀπὸ τὸ 1955. Ἀνατρέχοντας μ' αὐτὴ τὴν εὐκαιρία στὸ παρελθὸν θυμόμαστε τὴν εὐχάριστη γιὰ τοὺς Πατρινοὺς φιλότεχνους ἔκπληξη τῶν πρώτων ἐμφανίσεων τοῦ νεαροῦ Σπ. Σώκαρη καὶ τὸ «σόκ» ποὺ προκάλεσε μετὰ ἡ τόλμη, ἡ σύλληψη καὶ ὁ δυναμισμὸς τῆς δουλειάς του.

Διαπιστώνουμε πὼς εἶναι ἕνας καλλιτέχνης ποὺ δὲν ἐξαντλεῖται, οὔτε στέκεται στὴ φόρμα ποὺ δείχνει νὰ τὸν καθιερώνει. Διαρκῶς ἀναπτύσσεται καὶ ἐπιβάλλεται. Ὁ πλούσιος ἐσωτερικός του κόσμος, ἡ ἰσχυρὴ αἴσθηση τῆς ζωῆς, ἡ κυριαρχία πάνω στὰ θέματα τῆς τεχνικῆς του κάνουν νὰ εἶναι ἀνεξάντλητος καὶ τὸν καθιερώνουν στὴν ἐκτίμηση τοῦ κοινοῦ.

Στὴ σειρὰ τῶν ἔργων ποὺ ἐκθέτει ὁ κ. Σπ. Σώκαρης καὶ ποὺ ὅπως εἴπαμε ἔχουν γίνει σὲ διαφορετικὰ χρονικὰ διαστήματα, βλέπει κανεὶς τὴν ἑνότητα, τὴν ὁμοιογένεια ποὺ ὑπάρχει στὰ ἔργα κάθε περιόδου, ἀλλὰ καὶ τὴν ἀρτιότητα ποὺ τὰ διακρίνει ἀνεξάρτητα ἀπὸ τὸ ποιὰ εἶναι προγενέστερα καὶ ποιὰ νεώτερα. Γιατὶ ὁ κ. Σπ. Σώκαρης, ἔχει ἀπὸ πολλὰ χρόνια κατακτήσει τὴ λαμπρὴ θέση ποὺ ἤδη κατέχει σὰν καλλιτέχνης.

Ἡ ἐργασία τοῦ ἐξαίρετου Πατρινοῦ ζωγράφου, ἔχει ἐκτιμηθεῖ, καὶ στὸ ἐξωτερικό. Γιατὶ ὁ κ. Σώκαρης ἐκτὸς ἀπὸ τὴν Πάτρα, τὴν Ἀθήνα, καὶ ἄλλες πόλεις ἔχει ἐκθέσει καὶ στὴν Ἀμερική, ἐνῷ ἔργα του βρίσκονται ἐπίσης στὴν Ἰταλία καὶ Γερμανία, τὸ δὲ Μουσεῖο Σύγχρονης Τέχνης στὸ Μαϊάμι ἔχει ἀγοράσει πίνακές του.

Ἀλλὰ καὶ τιμητικὲς διακρίσεις ἔχει λάβει ὁ κ. Σώκαρης ἀπὸ τὶς συμμετοχές του σὲ διεθνεῖς διοργανώσεις τοῦ ἐξωτερικοῦ. Τὸ 1970 στὴν Παγκόσμια Ἔκθεση τῆς Ν. Ὑόρκης καὶ στὸ διαγωνισμὸ τῆς ΝΥΙΑΣ γιὰ τὸ παγκόσμιο βραβεῖο Λεονάρντο Ντὰ Βίντσι, ἔλαβε τιμητικὴ διάκριση. Στὸ Παρίσι, σὲ ἔκθεση ποὺ διοργανώνει ἡ **LIGUA DUNCAN τῆς Ν. Ὑόρκης μὲ τὴ RAYMOND PUNCAN τοῦ Παρισιοῦ πῆρε τὸ βραβεῖο τῆς πόλεως.**

Λαμπρὴ ὁπωσδήποτε καρριέρα γιὰ ἕνα καλλιτέχνη ποὺ ζεῖ καὶ ἐργάζεται στὴν ἐπαρχία. Ὁ κ. Σώκαρης χάρη στὴν ἐξαιρετικὴ στάθμη καὶ ποιότητα τῆς ἐργασίας του ξεπέρασε τὰ σύνορα, καὶ τὶς δυνατότητες ποὺ τοῦ προσφέρονται.

Ν. Ε. Π.

Ποιὸς εἶναι ὁ μικρότερος ἰὸς ποὺ ὑπάρχει

ΜΟΝΑΧΟ (Ἰδ. Ὑπ.). Τὴ δομὴ τοῦ πιὸ μικροῦ ἰοῦ ἀνακάλυψε μία ὁμάδα ἐπιστημόνων ὑπὸ τὴν διεύθυνση τοῦ καθηγητῆ Χάϊντς, Ζένγκερ, τοῦ Πανεπιστημίου Γιούστους Λήμπιγκ, στὸ Λάν. Οἱ ἰοὶ αὐτοὶ ἀνακαλύφτηκαν γιὰ πρώτη φορὰ τὸ 1971 σὰν μικρὰ ἀλλὰ ἱκανὰ γιὰ πολλαπλασιασμὸ μόρια, γυμνά, χωρὶς δηλαδὴ τὸ προστατευτικὸ περίβλημα τῶν λευκωμάτων. Οἱ ἐν λόγῳ μικροοργανισμοὶ πολλαπλασιάζονται σὲ φυτὰ μὲ παράσιτα, προκαλῶντας βλάβες στὴν ἀνάπτυξή τους. Ἡ ἀνακάλυψη τοῦ Ζένγκερ, καὶ τῶν συναδέλφων του, ἀπὸ τὸ Μόναχο, Ἀννόβερο καὶ Οὔλμ, εἶναι, σύμφωνα μὲ τοὺς εἰδικούς, σημαντικὴ καὶ γιὰ τὶς ἔρευνες στὸν χῶρο τῆς ἰατρικῆς, γιατὶ δίνει νέες προοπτικὲς στὴν ἔρευνα σὲ ἀσθένειες, ἀνάλογες μὲ αὐτὲς ποὺ προκαλοῦν οἱ ἰοὶ στὸν ἄνθρωπο καὶ στὰ ζῶα.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
Μικροβιολογίας — Βιοχημείας — Αἱματολογίας —Παρασιτολογίας
D^R^ Π. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς—Μικροβιολόγος
Διδάκτωρ Ἰατρικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
Ἰατρεῖον Κανακάρη 122 —Ἑρμοῦ
Τηλέφωνα:
222-600, οἰκίας 222-922

ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
ΤΟ "ΔΙΒΑΡΙ"
ΤΗΛΕΦ. 991-280
ΠΑΡΑΛΙΑ ΡΙΟΥ ΒΕΡΝΑΔΕΪΚΩΝ
★
Σᾶς περιμένουμε καθημερινῶς στὴ ζεστὴ σάλα μας
ΜΕ ΨΑΡΙ ΖΩΝΤΑΝΟ
ΜΠΡΙΖΟΛΕΣ ΣΤΑ ΚΑΡΒΟΥΝΑ καὶ
ΚΡΑΣΙ ΜΟΣΧΟΥΔΙ παραγωγῆς μας
Τιμαὶ λογικαί. Ἄκρα περιποίησις
Ἡ αἴθουσα διατίθεται διὰ χοροὺς καὶ συνεστιάσεις
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΑΠΟΣΤ. ΓΚΑΔΟΛΟΣ

ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟ ΣΕΡΒΙΣ
FIAT-SIMCA
ΝΙΚ. ΒΟΥΚΕΛΑΤΟΣ
ΕΛΛΗΝΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ 6, — ΤΗΛ. 420-689
ΠΑΤΡΑΙ

Ερευνᾶται τὸ πρόβλημα τῶν ναρκωτικῶν σὲ βάθος ἀπὸ εἰδικὴ ἐπιτροπὴ στὴ Γαλλία

ΜΕΡΙΚΑ ΑΝΑΠΑΝΤΗΤΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ

ΠΑΡΙΣΙ, (Ἰδ. Ὑπ.). Ἡ ἀναφορὰ τῆς ἐπιτροπῆς ποὺ ἐρεύνησε τὴν χρήση ναρκωτικῶν στὴ Γαλλία, ὑποβλήθηκε ἀπὸ τὴν πρόεδρο τῆς ἐπιτροπῆς, κυρία Πελλετιέ, στὸν πρόεδρο τῆς Δημοκρατίας Βαλερὺ Ζισκὰρ ντ' Ἐσταίν. Ἂν καὶ ἡ ἔρευνα εἶναι ὁλοκληρωμένη καὶ ἐξετάζει τὸ πρόβλημα ἀπ' ὅλες τὶς πλευρές του —ἰατρική, ψυχολογική, κοινωνιολογική, δικαστική, καὶ οἰκονομική, — παραβλέπει ἕνα σημαντικὸ σημεῖο: τὰ τεράστια κέρδη, ποὺ ἀποκομίζουν ἐκεῖνοι ποὺ ἔχουν κάτω ἀπὸ τὸν ἔλεγχό τους τὸ λαθρεμπόριο ναρκωτικῶν. Ὁ ἀγώνας ἐναντίον τῶν ναρκωτικῶν θὰ σημάνει αὐτόματα κλονισμό, μεγάλων οἰκονομικῶν συμφερόντων.

Ὅσοι ἐλέγχουν τὸ λαθρεμπόριο ναρκωτικῶν, ἔχουν ἀποκτήσει ἀπὸ τὰ κέρδη του, ὑπέρμετρη δύναμη καὶ θὰ ἀντιδράσουν δυναμικὰ στὰ μέτρα ποὺ θὰ παρθοῦν ἐναντίον του. Καὶ ἂν σκεφτεῖ κανεὶς ὅτι τὸ λαθρεμπόριο ναρκωτικῶν δὲν περιορίζεται σὲ ἐθνική, ἀλλὰ παγκόσμια κλίμακα καταλαβαίνει πόσο δυσχερὴς θὰ εἶναι ὁ ἀγώνας.

ΤΟ ΜΕΓΕΘΟΣ
ΤΟΥ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΟΣ

Ἡ ἐπιτροπὴ Πελλετιὲ ἀπαρτίστηκε ἀπὸ κοινωνιολόγους, δικαστικούς, γιατρούς, ἀστυνομικούς, ψυχολόγους, καὶ ἐκπαιδευτικούς. Ἡ ἀναφορά της, ποὺ ἀποτελεῖται ἀπὸ 450 σελίδες φωτίζει ὁλόπλευρα τὸ πρόβλημα τῶν ναρκωτικῶν, στὴ Γαλλία, καὶ χωρίζεται στοὺς ἑξῆς ἐπὶ μέρους τομεῖς:

1) Τὸ μέγεθος τοῦ προβλήματος τῶν ναρκωτικῶν στὴν Γαλλία: ἡ ἐπιτροπὴ προσπάθησε νὰ ἐξετάσει τὴν ἀξιοπιστία τῶν ἀριθμῶν τοξικομανῶν ποὺ ἔχουν δοθεῖ μέχρι σήμερα καὶ ποὺ δὲν ἔχουν, καμμία ἐπιστημονικὴ βάση. Ἡ ἐπιτροπὴ ἀπέρριψε σὰν «ὑπερβολικό» τὸν ἀριθμὸ τῶν 30.000 τοξικομανῶν. Ἀπὸ τὰ στατιστικὰ στοιχεῖα, ἀνακύπτει ὅτι ὁ ἀριθμὸς ἐκείνων ποὺ κάνουν χρήση «σκληρῶν ναρκωτικῶν», ὅπως εἶναι ἡ ἡρωΐνη, φτάνει τὶς 4.000.

Ἀντίθετα, ἡ ἀναφορὰ τονίζει, ὅτι σήμερα οἱ νέοι κάνουν χρήση ἄλλων οὐσιῶν, ὅπως τῶν βαρβιτουρικῶν, τῶν ἀμφεταμινῶν, ποὺ συχνὰ συνδυάζονται μὲ ἀλκοόλ, καὶ ὁρισμένων χημικῶν προϊόντων.

Ὅσον ἀφορᾶ τὸ χασίσι καὶ τὴν μαριχουάνα, ἡ ἐπιτροπὴ διαπιστώνει πόσο κοινὴ ἔχει γίνει ἡ χρήση τους: ἕνα ἑκατομμύριο νέοι, ἡλικίας 16 — 20 χρονῶν, δοκίμασαν μία ἢ περισσότερες φορές, τὰ δύο αὐτὰ ναρκωτικά. Ἡ ἐπιτροπή, ὅμως, διευκρινίζει ὅτι οἱ έοι αὐτοὶ δὲ εἶναι δυνατὸν νὰ θεωρηθοῦν τοξικομανεῖς.

ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΕΝΝΟΙΑ
ΤΗΣ ΤΟΞΙΚΟΜΑΝΙΑΣ;

2) Ποιὰ εἶναι ἡ ἔνοια τῆς σύγχρονης τοξικομανίας; Γιὰ τοὺς νέους, τὸ ναρκωτικὸ ἔχασε πιὰ τὸν «ἐνοραματιστικό» χαρακτήρα ποὺ εἶχε στὴν διάρκεια τοῦ 1969—70 Σήμερα, ἔχει τὴ μορφὴ τῆς φυγῆς ἀπὸ τὴν πραγματικότητα, ἀπὸ τὴν καταθλιπτικότητα τοῦ περιβάλλοντος. Εἶναι ἀκόμα ἕνας τρόπος ἐκφράσεως — ἀρκετὰ στερεότυπος, ὅπως ἀποδεικνύουν οἱ καλλιτεχνικὲς δημιουργίες τῶν τοξικομανῶν.

Γιὰ τὴν γαλλικὴ κοινωνία στὸ σύνολό της — καὶ ἐδῶ βρίσκεται ἡ «ἀποκάλυψη» τῆς ἀναφορᾶς —τὰ ναρκωτικὰ ἔχουν γίνει ἀποδεκτὰ σὲ μεγαλύτερη ἔκταση ἀπ' ὅσο ἀφήνουν νὰ ἐννοηθεῖ οἱ τίτλοι τῶ ἐφημερίδων: σύμφωνα μὲ μία σφυγμομέτρηση τῆς ἐπιτροπῆς Πελλετιέ, τὰ 66% τῶν Γάλλων δήλωσαν ὅτι «ἂν ἡ κοινωνία ἦταν πιὸ ἀνθρώπινη, ἐὰ ὑπῆρχαν λιγότεροι τοξικομανεῖς καὶ τὸ 65% εἶπαν ὅτι «ἂν οἱ νέοι ἔβρισκαν εὔκολα ἐργασία ποὺ νὰ τοὺς ἐνδιαφέρει, δὲν θὰ κατέφευγαν στὰ ναρκωτικά».

ΤΙ ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ
Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ

3) Προτάσεις: ἡ ἀναφορὰ τῆς ἐπιτροπῆς Πελλετιὲ τονίζει τὴν ἄμεση ἀναγκαιότητα μιᾶς σωστῆς καὶ χωρὶς πάθος πληροφορήσεως γύρω ἀπὸ τοὺς κινδύνους καὶ τὶς συνέπειες τῶν ναρκωτικῶν. Ἡ πληροφόρηση αὐτὴ δὲν πρέπει νὰ ἀπευθύνεται μόνο στοὺς νέους, ἀλλὰ καὶ στοὺς γονεῖς καὶ στοὺς ἐκπαιδευτικούς, ποὺ πολλὲς φορὲς ἀκολουθοῦν τὴν τακτικὴ τῆς στρουθοκαμήλου. Ὅσον ἀφορᾶ τοὺς «ἐπαγγελματίες» (ἀστυνομικούς, δικαστικούς, ἐκπαιδευτικούς) ἡ πληροφόρηση, πρέπει νὰ ἐμπλουτιστεῖ μὲ πολλὰ νέα στοιχεῖα. Οἱ δημόσιες ἀρχὲς θὰ πρέπει νὰ συντονίσουν καλύτερα τὴν δράση τους, μὲ τὴν βοήθεια ἴσως μιᾶς μόνιμης ἐπιτροπῆς παρὰ τῷ Πρωθυπουργῷ. Παράλληλα, ἡ ἐπιτροπὴ Πελλετιὲ κρίνει ἀπαραίτητη τὴν δημιουργία ἑνὸς εἰδικοῦ κλάδου κοινωνικῶν λειτουργῶν ποὺ θὰ ἀσχολοῦνται ἀποκλειστικὰ μὲ τοὺς τοξικομανεῖς.

ΜΕΤΡΑ ΕΝΑΝΤΙΟΝ
ΤΟΥ ΧΑΣΙΣ

4) Μέτρα ἐναντίον τοῦ χασίς: Παρὰ τὶς διακηρύξεις ἐπιστημόνων γιατρῶν καὶ ψυχολόγων ὅτι τὸ χασὶς δὲν εἶναι βλαβερό, ἡ ἐπιτροπὴ Πελλετιὲ δὲν μπόρεσε νὰ συμφωνήσει ὅτι τὸ ναρκωτικὸ αὐτὸ εἶναι πράγματι ἀβλαβές. Ἡ χρήση του θὰ πρέπει νὰ ἐπιτραπεῖ;

Θὰ πρέπει ἡ χρήση του νὰ μὴν ἔχει τὸν χαρακτήρα ἀδικήματος; Εἶναι ὅμως, δυνατόν, ἀπὸ τὴν μία πλευρὰ νὰ ἐπιτραπεῖ ἡ χρήση του καὶ ἀπὸ τὴν ἄλλη νὰ ἐντείνονται οἱ προσπάθειες γιὰ τὴν δίωξη τῶν πωλητῶν του; Πάνω σ' αὐτὰ τὰ θέματα, ἡ ἐπιτροπὴ Πελλετιὲ δὲν ἔβγαλε κανένα συμπέρασμα. Τονίζει μόνο ὅτι δὲν θὰ πρέπει οὔτε νὰ ὑπερτιμᾶται, οὔτε νὰ ὑποτιμᾶται ἡ χρήση αὐτοῦ τοῦ ναρκωτικοῦ.

ΑΠΟΤΟΞΙΝΩΣΗ
ΚΑΙ ΦΥΛΑΚΗ

5) Ναρκωτικὰ καὶ φυλακή: Ὁ νόμος τοῦ 1970, ποὺ ὑποχρεώνει τὸν τοξικομανῆ νὰ ὑποβληθεῖ σὲ ἀποτοξίνωση, σωστὸς στὴν σύλλληψή του, δὲν ἐφαρμόζεται πάντα, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ παραμένει πολλὲς φορὲς κενὸ γράμμα. Ὑπάρχουν ἀκόμα περιπτώσεις, ὅπου οἱ τεξικομανεῖς θεωροῦνται κοινοὶ ἐγκληματίες, πρᾶγμα ποὺ ἀντιβαίνει στὸ πνεῦμα τοῦ νόμου. Πολλὲς φορές, οἱ ναρκομανεῖς στέλνονται στὴ φυλακή, χωρὶς νὰ ὑποβληθοῦν σὲ ἀποτοξίνωση.

«Ὁ νόμος δὲν ἐφαρμόζεται, ἂν δὲν ὑπάρχουν ἄνθρωποι νὰ τὸν ἐφαρμόσουν», καταλήγει ἡ ἀναφορὰ τῆς ἐπιτροπῆς Πελλετιέ.

ΔΩΡΑ
ΔΩΡΑ
ΔΩΡΑ
ΔΩΡΑ
Γιὰ τὸν ἑαυτόν σας
Γιὰ τὴν γυναῖκα σας
Γιὰ τὰ παιδιά σας
Γιὰ τὴν οἰκογένειά σας
ΔΩΡΑ
Γιὰ τὶς γιορτὲς
Γιὰ γεννέθλια
Γιὰ κάθε ἐπέτειο
Θὰ βρῆτε σὲ πλούσια συλλογὴ καὶ σὲ τιμὲς πάντα φθηνότερες στὴν ΝΕΑ ΠΤΕΡΥΓΑ
ποὺ δημιούργησαν γιὰ Σᾶς
ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
Χ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ
ΕΡΜΟΥ 14 ΠΑΤΡΑΙ

ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ
ΠΟΛΛΕΣ ΔΟΣΕΙΣ
ΜΙΚΡΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΣΔΝ

1-20 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
Θὰ χαρεῖτε τὶς μικρὲς τιμές μας
Γιατὶ σᾶς ἀνταποδίδουμε τὴν ΜΕΓΑΛΗ ΤΙΜΗ
ποὺ μᾶς κάνετε ὅλες τὶς ἄλλες ἡμέρες τοῦ χρόνου.
ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΙ - ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.
Μαιζῶνος 58 τηλ: 279.251 "SERVICE„ 271.419
Πρῶτοι στὶς πωλήσεις πάντα πρῶτοι στὴ τεχνικὴ ἐξυπηρέτηση
καὶ μὴ ξεχνᾶτε ὅτι: ΕΜΕΙΣ ΕΧΟΥΜΕ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ