ΜΙΑ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΙ

Οἱ μεγάλες μετοικεσίες

Ἀπὸ τὸν Κατακλυσμὸ μέχρι σήμερα

22ον

Κόσμος πολυς συνέρρεε στὴ φιλανθρωπικὴ ἀγορὰ τῆς Ρὺ Γκονζον καὶ το κεφὶ εἶχε φτασει στο κατακορυφο. Πριν, ομως, ακομη νυ χτώσει, το Παρίσι παρελυσε απὸ τον τρομο και την φριξη. Ὅ,τι ἐγινε ἐκείνη την ἡμερα, νωρὶς τὸ ἀπάγευμα, ἦταν το εργον ολίγων ὡρῶν.

Ἡ φιλανθρωπικὴ ἀγορὰ γινόταν μέσα στὸ κτίριο ποὺ εἶχε θέσει, γι' αὐτὸ τὸν σκοπό, στη διάθεσι τῆς ὀργανωτικῆς ἐπιτροπῆς τῶν φιλανθρώπων κυριῶν ὁ τραπεζίτης Μισέλ Χέν. Κάθε χρόνο ἡ ἀγορὰ ἐκείνη ἦταν ἕνα μεγάλο κοσμικο γεγονός. Ἕνας κοσμικογράφος ἔγραφε ἐκείνο τὸ χρόνο στὴν παρισινὴ ἐφημερίδα «Φιγκαρό»:

«Οἱ αἴθουσες τοῦ μεγάρου, ποὺ στεγάζει τὴν φιλανθρωπικὴ ἀγορά, εἶχαν μεταβληθῆ σὲ μεγάλα ἀνθοδοχεῖα γιομάτα ἀπὸ τὰ ἄνθη τῆς παρισινῆς κοινωνίας». Καὶ πραγμα τικά, ὅ,τι ἐκλεκτὸ καὶ ὅ,τι καλύτερο εἶχε τὸ Παρίσι σὲ λάμψι καὶ ὀνόματα, σὲ ὁμορφιὰ καὶ πλοῦτο, τὰ ὡραιότερα μοντέλλα τῶν μεγάλων οἴκων τῆς παρισινῆς μόδας καὶ τὰ μυθωδέστερα κοσμήματα εἶχαν, ὅπως κάθε χρόνο, συγκεντρωθῆ στὶς 4 Μαΐου 1897 στὴ μεγάλη φιλανθρωπικὴ ἀγορὰ τῆς Ρὺ Ζὰν Γκονζόν.

Μεγαλοπρεπὴ ἱππήλατα ἁμάξια (δὲν εἶχαν ἀκόμη καθιερωθῆ τὰ αὐτοκίνητα) μετέφεραν τὶς ἐκλεκτότερες καὶ πλουσιώτερες δέσποινες τῆς παρισινῆς κοινωνίας. Βασίλισσες τῆς κοσμικότητος καὶ τῆς ὁμορφιᾶς, κατέφθαναν σὲ ἀλλεπάλληλα κύματα.

Ἔξω ἀπὸ τὸ μέγαρο τῆς φιλανθρωπικῆς ἀγορᾶς εἶχαν συγκεντρωθῆ πυκνὰ πλήθη περιέργων. Ὁ κοσμάκης ἦταν στὸ πόδι, περίμενε καρτερικά, ἀλλὰ καὶ μὲ ἀποκρυφωμένη τὴν περιέργεια, νὰ δῆ τὶς ὡραιότερες γυναῖκες τοῦ Παρισιοῦ νὰ μπαίνουν στὸ μέγαρο τῆς ἀγορᾶς, χωρὶς νὰ ὑποπτεύεται πὼς ὅλος ἐκεῖνος ὁ κόσμος τῆς ὁμορφιᾶς καὶ τοῦ πλούτου, ποὺ ἔμπαινε στὴν ἀγορά, ἔμπαινε ταυτοχρόνως καὶ στὸν τάφο του!

Μέσα στὶς αἴθουσες τοῦ μεγαλοπρεποῦς κτιρίου, εἶχαν στηθῆ πρόχειρα, ξύλινα παραπήγματα καὶ πρίπτερα, γιὰ νὰ χρησιμεύουν γιὰ σύτοσχέδια καταστήματα, μέσα στὰ ὁποῖα οἱ ἀριστοκρατικὲς πωλήτριες θὰ προσέφεραν στὸ κοινὸ πρὸς ἀγορὰν διάφορα εἴδη, ἀπὸ τὰ πιὸ κοινὰ ἀντικείμενα καθημερινῆς χρήσεως, ἕως τὰ πολυτελέστερα καὶ πανάκριβα. Ἕνας φανταχτερὸς διάκοσμος ἀπὸ γύψο καὶ χαρτόνι προσέδινε στὴν ἐμποροπανήγυρι μιὰ συναρπαστικὴ φαντασμαγορία.

Μέσα τσὸ λαβύρινθο ἐκεῖνο τῶν παραπηγμάτων καὶ τῶν περιπτέρων δὲν ὑπῆρχαν ἔξοδοι κινδύνου. Κυρίες καὶ νεάνιδες τῆς ἀριστοκρατίας ἐσερβίριζαν τὸ κοινό. Ὑπῆρχαν μπουφέδες, ὅπου εὕρισαν ἱκανοποίησι καὶ οἱ πιὸ λαίμαργοι, πρόχειρα ζαχαροπλαστεῖα γιὰ τοὺς λιχούδηδες. Κι' ὅπου κι' ἂν πήγαινε κανείς, ὑπῆρχε μιὰ ἀτμόσφαιρα ποὺ μοσχομύριζε ἀπὸ τὰ πιὸ φημισμένα παρισινὰ ἀρώματα. Τὰ ἀρώματα τῶν μεγάλων παρισινῶν μυροπωλείων διεσταυρώνοντο μὲ τὶς εὐωδιὲς τῆς ἀνοίξεως. Οἱ ὄμορφες κοπέλλες ποὺ ἐπηγαινοέρχονταν γιὰ νὰ ἐξυπηρετήσουν τὸ κοινό, συνηγωνίζοντο σὲ ὁμορφιὰ τὰ λουλούδια.

Τὸν περισσότερο κόσμο τὸν προσείλκυε ἡ μεγάλη τεχνικὴ κατάκτησις ἐκείνης τῆς ἐποχῆς. Ὁ κινηματογράφος. Οἱ «ζωντανὲς» ἢ «κινούμενες εἰκόνες», ὅπως ἐλέγοντο τότε οἱ πρῶτες κινηματογραφικὲς ταινίες τῶν δύο Γάλλων ἀδελφῶν Λυμιέρ, ἐφεῦρε τῶν τοῦ κινηματογράφου, τραβοῦσαν σὰν μαγνὴτη τὸ κοινό, τὸ ἔτερπαν καὶ τὸ κατέπλησσαν.

Ὅσο προχωροῦσε ἡ ὥρα, τόσο πύκνωνε τὸ πλῆθος τῶν ἐπισκεπτῶν τῆς ἐμποροπανηγύρεως. Καὶ τόσο μεγάλωνε καὶ τὸ κέφι. Κίνησις, φασαρία, θόρυβος. Μέσα στὸν θόρυβο πνίγηκε ἕνας ξαφνικὸς κρότος — ἕνας κρότος σὰν νὰ εἶχαν διὰ μιᾶς ἐκπωματισθῆ πολλὲς μπουκάλες σαμπάνιας. Κανένας δὲν τὸν ἐπρόσεξε, κανένας, κι' ἂν ἀκόμα τὸν ἄκουσε δὲν τοῦ ἀπέδωσε σημασία.

Τί εἶχε συμβῆ; Μέσα στὸ κινηματογραφικὸ περίπτερο τῆς ἐμποροπανηγύρεως, εἶχε ἐκραγῆ μία φιάλη ὀξυγόνου, ποὺ ἐχρησιμοποιεῖτο γιὰ τὴν λειτουργία τῶν πρώτων μηχανῶν κινηματογραφικῆς προβολῆς. Ὕστερα ἀπὸ λίγα δευτερόλεπτα ἐβγαιναν ἀπὸ τὸ κινηματογραφικὸ περίπτερο γαλάζιες φλόγες.

Πρώτη τὶς ἀντελήφθη ἡ κόμισσα Ροσφόρ, ποὺ πουλοῦσε σοκολάτες σ' ἕνα παραπλεύρως παράπηγμα. Τρομαγμένη φώναζε: «Φωτιά!» κι' ἔτρεξε πρὸς τὴν πόρτα. Ὁ κοσμάκης ποὺ ἦταν συγκεντρωμένος ἐκεῖ, δὲν εἶχε ἀντιληφθῆ τίποτε. Ἔβλεπε μὲ περιέργεια καὶ ἀπορία τὴν κόμισσα νὰ τρέχη στὰ καλὰ καθούμενα σὰν τρελλή, ἔξαλλη καὶ ἀναμαλλιασμένη.

Ἡ κόμισσα Ροσφὸρ εἶχε τὴν φρόνησι νὰ ἐγκαταλείψη ἐγκαίρως τὴν συγκέντρωσι καὶ νὰ βγῆ ἔξω. Αὐτὴ τουλάχιστον σώθηκε. Πολλοὶ ρωτοῦσαν:

—Τί ἔπαθε ἡ κόμισσα; Τί συμβαίνει;

Τί συνέβαινε, δὲν ἄργησαν νὰ τὸ ἀντιληφθοῦν οἱ ἐπισκέπται τῆς φιλανθρωπικῆς ἀγορᾶς. Ἀπὸ τὸ κινηματογραφικὸ περίπτερο ἔβγαιναν πυκνὲς τουλίπες μαύρου καπνοῦ καὶ ταυτοχρόνως προσπαθοῦσαν νὰ βγοῦν πανικόβλητοι ἄνθρωποι. Ὁ ἐπίλογος ἦταν ὁ πανικός. Ἄλλοι φώναζαν «φωτιά!» κι' ἄλλοι «βοήθεια!». Κι' ὅλοι ἦταν περίτρομοι καὶ πανικόβλητοι.

Ο ΠΑΝΙΚΟΣ

Οἱ φλόγες εὕρισαν ἄφθονη τροφή: Τὰ ξύλινα παραπήγματα καὶ πρίπτερα καὶ τὸ χαρτόνι τοῦ ἐσωτερικοῦ διάκοσμου. Οἱ αἴθουσες μέσα στὶς ὁποῖες γινόταν ἡ ἐμποροπανήγυρις, εἶχαν πάρει φωτιὰ ἀπὸ ὅλες τὶς μεριές. Καὶ δὲν ὑπῆρχαν ἔξοδοι κινδύνου. Ὑπῆρχε μόνο μία ἔξοδος καὶ ὅλοι ἔτρεχαν πρὸς τὰ ἐκεῖ.

Ὁ κόσμος ἦταν πολύς — ὁλόκληρες χιλιάδες, ἀλλὰ ἡ ἔξοδος ἦταν στενή, μ[illegible] χωροῦσαν νὰ περάσουν τρεῖς μ[illegible]. Φαντάζεται, λοι πόν, κανεὶς τί ἔγινε.

Δὲν εἶχε καλά—καλὰ περάσει οὔτε ἕνα λεπτὸ ἀπὸ τὴν ἔκρηξι τῆς πυρκαϊᾶς καὶ στὴν ἔξοδο διεδραματίζοντο ἤδη δραματικὲς σκηνές. Ἀπὸ τὸν συνωστισμὸ καὶ τὸ σπρώξιμο πολλοί — ἰδίως γυναῖκες — εἶχαν πέσει κατὰ γῆς. Ποῦ νὰ μπορέσουν νὰ σηκωθοῦν! Χιλιάδες ἄλλοι τοὺς ποδοπατοῦσαν μέχρι θανάτου. Κανένας ἀπὸ τοὺς πεσμένους δὲν σηκώθηκε. Τσαλαπατήθηκαν, σκοτώθηκαν ἀπὸ τὰ ποδοπατήματα.

Σκηνὲς φρίκης διεδέχοντο ἡ μιὰ τὴν ἄλλη. Τὰ φορέματα πολλῶν γυναικῶν εἶχαν πάρει φωτιά. Στὴν ἀλλοφροσύνη τους τὰ θύματα κυλιόνταυσαν κάτω στὸ πάτωμα, μὲ τὴν ἐλπίδα πὼς ἔτσι θὰ κατέπνιγαν τὶς φλόγες. Πολλὲς γυναῖκες μετεβλήθησαν σὲ ἀναμμένες λαμπάδες. Κάηκαν ζωντανές. Ἀπανθρακώθηκαν. Ὅταν, μετὰ τὴν κατάσβεσι τῆς πυρκαϊᾶς, ἔγινε ἡ διαλογὴ τῶν πτωμάτων, ἡ ταυτότης τους ἐξακριβώθηκε μόνο ἀπὸ τὰ δαχτυλίδια ποὺ φοροῦσαν. Ἄλλα δαχτυλίδια καὶ δέρες, εἶχαν στὴν ἐσωτερική τους ἐπιφάνεια χαραγμένο τὸ ὄνομα τῶν θυμάτων καὶ ἄλλα, τὰ ἀνεγνώρισαν οἱ ἐπιζήσαντες συγγενεῖς. Τὶς τραγῳδίες αὐτὲς δὲν τὶς ἐπροκάλεσε ἡ φωτιὰ αὐτὴ καθ' ἑαυτή, ἀλλ' ἡ φοβερώτερη συνέπειά της: Ὁ πανικός. Γι' αὐτὸ ἀκριβῶς γράψαμε παραπάνω πὼς οἱ ἀνθρώπινες ἀπώλειες, ὅσο τραγικὲς κι' ἂν εἶναι, δὲν εἶναι τὸ κυριώτερο χαρακτηριστικὸ τῶν μεγάλων καταστροφῶν. Τὸ κυριώτερο χαρακτηριστικό τους ἢ ἐν πάσῃ περιπτώσει ἡ πιὸ ἐπικίνδυνη πλευρά τους, εἶναι ὁ πανικός.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ενοικιάσεις

ΔΩΜΑΤΙΟ ἐνοικιάζεται γιὰ σοβαρὸ πρόσωπο, Ἀράτου 14α'.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον εἰς τὴν ὁδὸν Ραδινοῦ 6. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ χῶρος 200 τ.μ. παραπλεύρως «Πειρέλλη». Πληροφορίαι τηλ. 276-815 καὶ 323-002.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειος ἀποθήκη 260 τ.μ. εἰς Ἀνθούπολη Πατρῶν. Πληροφορίες τηλ. 426-508 καὶ 424-261.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δυάρι ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γρηγορίου Ε', πλησίον πλατείας Νόρμαν. Πληροφορίες Σαρανταπόρου 18, κ. Μιχόπουλον.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα ἀνώγειον 3½ δωματίων ὀπαμπερες ἐπὶ διορόφου μονοκατοικίας στὴν Καποδιστρίου 71. Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην, τηλ. 320 939

ΔΥΟ ΓΡΑΦΕΙΑ ἐνοικιάζονται εἰς τὴν πολυκατοικίαν Ἀγίου Ἀνδρέου 55, ἔναντι Ἐθνικῆς Τραπέζης, συνεχόμενα γ' ὀρόφου. Πληροφορίαι τηλ. 422-736 ἢ 422-653.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δροφος παλαιᾶς οἰκίας εἰς καλὴν κατάστασιν, 6 μεγάλων δωματίων, τὰ τρία ἑνοῦνται μὲ τετράφυλλες, μεγάλη κουζίνα, χωριστὸ μπάνιο, κατάλληλος καὶ δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην, πλησίον πλατείας Ὄλγας, Ἀράτου 14 α'.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ στὸ κτίριο Ὀθωνος-Ἀμαλίας 34 ὁλόκληρος ὁ γ' ὄροφος ἐξ 8 γραφείων συνεχομένων ἀπὸ Ὀθωνος - Ἀμαλίας ἕως Ἀγίου Ἀνδρέου (διαμπερής), εἴσοδος ἀπὸ Ἀγίου Ἀνδρέου 22, κατάλληλος καὶ δι' ἐπαγγελματικὴν ἐργασία. Πληροφορίες τηλέφ. 323-311.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἡμιϋπόγειον γιὰ ἐπαγγελματικὴ στέγη 110 τετρ. μέτρων μὲ ἄλλα 120 τετρ. μέτρα συνεχομένης αὐλῆς (ἀκάλυπτος χῶρος) στὴν πολυκατοικία Μακεδονίας 76 (ὄπισθεν Ἀγ. Ἀλεξίου). Πληροφορίαι τηλέφ. 421-033, κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα εἰς κεντρικὴν θέσιν (Γούναρη — Σισίνη 26) μὲ μίσθωμα εὐκαιρίας. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ζητήσεις

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ μοδίστρα ἐσωτερικὴ καὶ δύο πωλήτριες πεπειραμένες διὰ τὸ κατάστημα ἑτοίμων γυναικείων ἐνδυμάτων DONA (Ἁγίου Νικολάου 53, τηλ. 222-621).

ΖΗΤΕΙΤΑΙ δεσποινίς, πτυχιοῦχος Ἀνωτάτης Ἐμπορικῆς ἢ Βιομηχανικῆς Σχολῆς, μὲ προϋπηρεσίαν διὰ λογιστήριον Ἀνωνύμου Ἑταιρίας. Πληροφορίαι τηλέφωνον 321-680.

Πωλήσεις

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ εἰδικευμένες καὶ ἀνειδίκευτες γαζώτριες. Πληροφορίες τηλ. 220-262, ὅλες τὶς ὧρες.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ καφὲ μπάρ, Ρήγα Φερραίου 10, τηλ. 276-154.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ τριάρι. Πληροφορίες τηλ. 328-281.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδο οἰκοδομήσιμο σὲ τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίες τηλ. 320-359.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον εἰς Μέσην Ἀγυιὰν ἐκ 400 πήχεων, οἰκοδομήσιμον, ἐντὸς οἰκισμοῦ. Μεσῖται ἀποκλείονται. Πληροφορίαι τηλ. 423-622.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ πολυτελὴς ἐπαγγελματικὴ στέγη 65 τ.μ. νοικιασμένη μὲ 5.000 δρχ. μηνιαίως. Πληροφορίες 11—2 π.μ. καὶ 6—8.30 μ.μ. στὸ τηλ. 279-393.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ παραθαλάσσια οἰκόπεδα εἰς περιοχὴν Ἁγίου Βασιλείου καὶ ἐντὸς τῶν Πατρῶν, καθὼς καὶ μονοκατοικίες. Πληροφορίαι τηλ. 423-911 καὶ 273-044.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἰσόγειος παλαιὰ μονοκατοικία, σὲ 7όροφο περιοχή, λόγω ἀναχωρήσεως στὸ ἐξωτερικό Πληροφορίες Μεσιτικὸ Γραφεῖο κ. Βασ. Καραμπέρου, τηλ. 271-205.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον ΣΚΟΝΤΑ ἀντὶ 125.000 δρχ., δεύτερο ἑξάμηνο 1973, μὲ καντρὰν 70.000 χιλιόμετρα. Λάστιχα καινουργῆ. Πληροφορίαι Μιαούλη 61, τηλέφ. 325-751.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἰσόγειος ἐκ 4 δωματίων εἰς τὴν ὁδὸν Θεσσαλονίκης 27. Πληροφορίαι ἐκεῖ. Μεσῖται ἀποκλείονται.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδο ἐντὸς οἰκισμοῦ στὸ Ψαροφάϊ πλησίον ὅλων τῶν εὐκολιῶν καὶ σὲ τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίες Μεσιτικὸ Γραφεῖο κ. Βασ. Καραμπέρου, τηλέφ. 271-205.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα δυάρι ἕτοιμο καὶ ἐνοικιασμένο, ἡμιϋπόγειο, εὐρύχωρο καὶ φωτεινὸ στὴν περιοχὴ Ἁγ. Βαρβάρας, σὲ τιμὴ πραγματικῆς εὐκαιρίας λόγω ἀναχωρήσεως. Πληροφορίες Μεσιτικὸ Γραφεῖο κ. Βασ. Καραμπέρου, τηλ. 271-205.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ σαλόνι κομπλὲ τραπέζι ροτόντα σπαστὸ μὲ καρέκλες σὲ φορμάϊκα γιὰ κουζίνα, ψυγεῖο 10 ποδῶν, δυὸ πολυθρόνες καὶ τραπεζάκι γιὰ χώλ, σὲ ἄριστη κατάσταση, λόγω ἀναχωρήσεως. Πληροφορίες τηλ.: 425-749, ὧρες καταστημάτων.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ σὲ τιμὴ εὐκαιρίας: α) Διαμερίσματα ἕτοιμο νοικιασμένα στὴν πλατεῖα Γεωργίου, β) Καταστήματα ἑτοίμα νοικιασμένα κεντρικά, γ) Οἰκόπεδα παραθαλάσσια καὶ ἐκτάσεις γιὰ βιομηχανίες. Μεσιτικὸ Γραφεῖο Κων. Μπέσκου, Πατρέως 55, τηλ. 275-676 ἢ 0691)71-311.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ μία μηχανὴ ραφήματος ΣΙΓΚΕΡ, ἠλεκτρικὸς φοῦρνος, δύο ραδιοκασετόφωνα, ἕνα μηχάνημα τηγανίσματος πατατῶν ἐπαγγελματικό, μιὰ ἀναπηρικὴ καρέκλα, δυὸ μονὰ κρεβάτια, ἕνα παιδικὸ καροτσάκι κ.λ.π. ἄλλα εἴδη, εἰς ἄριστην κατάστασιν, λόγω ἀναχωρήσεως. Πληροφορίαι τηλέφ. 222-990 ὧρες 11 — 3 μ.μ. καὶ 5—10 μ.μ.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ εἰς τὸ Γραφεῖον μας τὰ κάτωθι ἀκίνητα: 1) Οἰκόπεδα ἐντὸς Σχεδίου Πόλεως καὶ οἰκισμοῦ. 2) Οἰκίαι ἐντὸς πόλεως μὲ 750.000 καὶ 900.000 3) Διαμερίσματα: Γκαρσονιέρες διάφορες ἀπὸ 280.000 — 350.000 τῶν 35 τ.μ. ἑτοιμοπαράδοτες, τῶν 2 δωματίων, 3—4 καὶ 5 δωματίων μὲ πολὺ καλὲς τιμές. 4) Καταστήματα εἰς διαφόρους περιοχὰς τῆς πόλεως. 5) Δενδροπεριβόλια καὶ περιοχὲς πλησίον τῆς πόλεως. Ἐπίσης κτῆμα παραθαλάσσιον μὲ τιμὴν εὐκαιρίας σὲ θαυμασία περιοχὴ κοντὰ στὴν Πάτρα. Πληροφορίαι Μεσιτικὸν Γραφεῖον Ι. Ξουρῆ — Α. Παπαχριστοπούλου, πλατεῖα Καποδιστρίου 7 (Μαρκᾶτο) τηλ. 278-401.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κατάστημα Ψιλικῶν γωνία Μεσολογγίου καὶ Βορείου Ἠπείρου. Τιμὴ λογική.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον εἰς Ρίον (ἔναντι Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίου Γεωργίου) εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι τηλ. 425-473.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ τρίκυκλο μοτοποδήλατο «Ζούνταπ» εἰς ἄριστην κατάστασιν. Πληροφορίες Καραϊσκάκη ἀριθ. 89.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητο «Τράϊουμφ» 1200 σὲ καλὴ κατάσταση καὶ σὲ τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίες τηλ. 322-829.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδο 500 τ.μ. στὸν Ἅγ. Χαράλαμπο, ἄρτιο καὶ οἰκοδομήσιμο, σὲ τιμὴ εὐκαιρίας, λόγω ἀναχωρήσεως στὸ ἐξωτερικό. Πληροφορίες Μεσιτικὸ Γραφεῖο κ. Βασ. Καραμπέρου, τηλ. 271-205.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἐπαγγελματικὸν ψυγεῖον μεταλλικὸν ἀνοξείδωτον μάρκας «KELVINATOR» εἰς ἄριστην κατάστασιν. Πληροφορίαι κ. Εὐάγγελον Παλουμπιώτην, 6ου Συντάγματος ἀρ. 16, πλατεῖα Ταμπάχανα, τηλ. 222-443.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδο γωνιακὸ 500 τ.μ. στὰ Ζαρουχλέϊκα, ἐντὸς σχεδίου καὶ πλησίον ὅλων τῶν εὐκολιῶν. Τιμὴ καταπληκτικῆς εὐκαιρίας. Πληροφορίες Μεσιτικὸ Γραφεῖο κ. Βασ. Καραμπέρου, τηλ. 271-205.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ καταστήματα. Ἐπίσης διαμερίσματα μὲ πρόσοψη ἐπὶ πλατείας, μεσημβρινά. Πληροφορίες Θεόδ. Κ. Ἄννινο, πολιτικὸ μηχανικό, πλατεία Γεωργίου 34 ὧρες 6—8.30 ἀπόγευμα. Τηλέφωνο: 279-390.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἰσόγειος μονοκατοικία 3 κυρίων δωματίων, χώλ, κουζινοτραπεζαρίας, μπάνιου, αὐλῆς μὲ πλάκα καὶ προοπτικὴ δευτέρου ὀρόφου, ἐπὶ τῆς λεωφόρου Ἁγ. Νικολάου Λεύκας, σὲ τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίες Μεσιτικὸ Γραφεῖο κ. Βασ. Καραμπέρου, τηλ. 271-205.

ΜΕΛΙΣΣΑ: Εἰς τὸ μεσιτικὸ γραφεῖο μας, δύνασθε νὰ ἀποταθῆτε δι' ὁτιδήποτε σᾶς ἀπασχολεῖ. Ἀγοραί, πωλήσεις, ἀνταλλαγαί, ἀντιπαροχαὶ οἰκοπέδων, οἰκιῶν, κτημάτων, καταστημάτων, διαμερισμάτων, γραφείων. Κτήματα: Ἀλισσός, Νιφορέϊκα, Λακκόπετρα, Ὀβρυᾶ, Καλλιθέα, Κρήνη, Σαραβάλι, Ρωμανοῦ, Ρίον, Χαλανδρίτσα, Οἰκόπεδα: Ζαρουχλέϊκα, Ψαροφάϊ, Ἀρόη, Προαστιο, Ἐγλυκάδα, Διάκου, Ὀβρυᾶ καὶ σὲ ἄλλες περιοχὲς τῶν Πατρῶν ὑπάρχουν οἰκόπεδα, κτήματα καὶ οἰκίες. Ὅλα μὲ εὐκολίες πληρωμῆς. Πληροφορίες Κανακάρη 178, τηλ. 272-693 κ. Γεράσ. Πεφάνη.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΛΦΑ ΡΟΜΕΟ 2000 Σπόρ σὲ καλὴ κατάσταση, μόνον 260.000 δρχ. Τηλ. 278-242 κ. Τ[illegible] κην, ὧρες ἀπογευματινές.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδο ἐντὸς τοῦ οἰκισμοῦ ΜΟΥΡΤΑ ἄνωθεν σιδηροδρομικῆς γραμμῆς, οἰκοδομήσιμο σὲ τιμὴ εὐκαιρίας καὶ εὐκολίες πληρωμῆς. Πληροφορίες Μεσιτικὸ Γραφεῖο κ. Βασ. Καραμπέρου, τηλ. 271-205.

Μαθήματα

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ: Παραδίδονται μαθήματα Γερμανικῆς, ἐκτελοῦνται μεταφράσεις καὶ ἀλληλογραφία. Πληροφορίαι τηλ. 223-123.

ΓΑΛΛΙΚΑ παραδίδονται ἀπὸ διπλωματοῦχου COURS SPECIAL σὲ ἀρχάριους καὶ προχωρημένους. Πληροφορίες τηλ. 320-[illegible] ἀπὸ 9—11 π.μ. καὶ 4—6 μ.μ.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ. Παραδίδονται ἰδιαίτερα μαθήματα Ἰταλικῆς Γλώσσης καὶ γίνονται μεταφράσεις παντὸς εἴδους. Τιμαὶ λογικαί. Πληροφορίαι τηλ. 278-755

Διάφορα

ΑΓΟΡΑΖΟΝΤΑΙ νομίσματα Ρήγα Φεραίου 85, τηλ. 278-21[illegible]

ΑΔΕΙΕΣ ΚΑΙ ΔΙΠΛΩΜΑΤΑ [illegible] θῶς καὶ ὅλα τὰ ἔντυπα στὸ [illegible] προγραφεῖον Θ. ΚΟΥΚΟΥΡΑ [illegible] Φερραίου 60, τηλ. 273-077.

ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ μέτοχος ψυχοερευνήτρια Σπυριδούλα Μ[illegible]χου, Μητζανίου 20, δέχεται ἀπὸ τὸ πρωῒ μέχρι 2 τὸ μεσημέρι καὶ ἀπὸ τὶς 4 τὸ ἀπόγευμα μέχρι [illegible] 7 τὸ βράδυ.

ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ 4 δ.κ.λ. [illegible] 2 ἀποθῆκες, οἰκόπεδο 10Χ20 μ. [illegible]ριοχῆς Ἁγίου Ἀλεξίου, ἀντάλλασσεται μὲ ἐξοχικὸ κτῆμα ἢ σπίτι κοντὰ στὴ θάλασσα στὴν περιοχὴ Ἁγυιὰ ἕως Ρίον. Πληροφορίες τηλ. 422-789, ὧρες 5—8 μ.μ.

ΨΥΓΕΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ καινουργῆ καὶ μεταχειρισμένα πολλὲς εὐκολίες πληρωμῆς. Ἐπαλλάσσομεν τὸ παλαιὸν ψυγεῖον σας μὲ καινουργές. Ἄριστος ἐξυπηρέτησις ἀπὸ εἰδικευμένους τεχνικούς. ΘΕΟΔ. ΑΝΑΓΝΩΠΟΥΛΟΣ, Γούναρη καὶ Ρήγα Φεραίου, Πάτρα, τηλ. 276-[illegible]

ΣΥΝΟΙΚΕΣΙΑ. Πρότυπον Γραφεῖον Συνοικεσίων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 178, α' ὄροφος, γραφεῖον 2. Πᾶς ἐνδιαφερόμενος ἢ διαφερομένη ἢ γονεὺς δύναται νὰ διέλθῃ ἀπὸ τὸ γραφεῖο μας. Ἐχμύθεια, θετικότης, ἐμπιστοσύνη. Ὧραι λειτουργίας 8—1 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ. κ. Βασ. Κουφογιάννη τηλ. 272-693.

ΝΤΕΤΕΚΤΙΒΣ ΟΜΙΛΟΣ ΕΡΕΥΝΩΝ ΧΑΛΚΙΑΔΑΚΗ. Παρακολουθήσεις, μαγνητοφωνήσεις, φωτογραφίσεις, ἐξακριβώσεις, συλλογὴ δικαστικῶν ἀποδείξεων. Διευθύνεται, ἰδιωτικὸ αὐτοκίνητο μὲ ραδιοτηλέφωνο, δύο τηλεφωνητές, συνεργεῖα καὶ πλήρης ἠλεκτρονικὸς ἐξοπλισμός Πάτραι Κορίνθου 228, τηλ. 270-634 Ὧραι λειτουργίας γραφείου, 8.30 π.μ. [illegible] μ.μ. Ἀθῆναι Πατησίων 14 [illegible] ὄροφος), τηλ. κέντρον 3634[illegible] (ὅλα τὸ 24ωρο). Θεσσαλονίκη ριστοτέλους 14 τηλ. 261-63[illegible]

ΑΝΔΡΕΑΣ Ι. ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΡΕΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ
Εἰδικευθεὶς εἰς τὸ Ἀσκληπιεῖον Βούλας καὶ εἰς τὸ ROYAL NATIONAL HOSPITAL FOR RHEUMATIC DISEASES Ἀγγλίας ἐπὶ τῶν παθήσεων τῆς Σπονδυλικῆς στήλης, Μυῶν καὶ Ἀρθρώσεων, ἐγκατεστάθη μονίμως εἰς Πάτρας καὶ δέχεται 9—1 καὶ 5—8 εἰς τὸ ἰατρεῖον του
ΚΟΡΙΝΘΟΥ — ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 50
ΤΗΛ. 274-124, οἰκίας 274-123

ΝΕΟΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΧΡΗΣΤΟΥ Ι. ΑΡΤΙΝΟΠΟΥΛΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ — ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΥ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' 11— (1ος ὄροφος)
ΤΗΛ. 274-058 — ΠΑΤΡΑΙ

ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΜΑΥΡΟΓΕΝΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ - ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
Λεπτομερὴς ἔλεγχος, ἀκουστικῆς ἱκανότητος
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ
ΑΠΟ ΩΡΑ 3.30—8 ΤΗΛ. 224-747
ΕΡΜΟΥ 56 — 58

ΝΕΟΝ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟΝ
Ο ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΕΩΡΓ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Ἀφιχθεὶς ἐξ Ἀμερικῆς, ἔπειτα ἀπὸ πολύμηνον ἐπιστημονικὴν παρακολούθησιν, ἐγκατεστάθη καὶ δέχεται ἐπὶ συνεντεύξει, γωνία
ΚΟΡΙΝΘΟΥ — ΠΑΤΡΕΩΣ 51, (1ος ὄροφος)
ΤΗΛΕΦ. 221-935
ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΤΕΛΕΙΟΤΑΤΑ — ΑΚΤΙΝΟΓΡΑΦΙΑΙ

ΓΕΝΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ»
ΜΟΝΑΔΑ ΤΕΧΝΗΤΟΥ ΝΕΦΡΟΥ
& ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ
Dr ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Π. ΤΡΙΓΚΑ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΝΕΦΡΟ