

'Όσα ενδιαφέρουν τὴ Γυναίκα

ΕΚΙΤΩΣΕΙΣ

Εύκαιρίες και παγίδες

ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΣΕΧΕΤΕ

ΑΡΧΙΣΕ ΤΟ ΤΡΕΛΛΟ ΕΙΚΟΣΑήμερο των εκπτώσεων. Είναι μία εποχή που σκανδαλίζει τις γυναίκες, ιδιαίτερα όσες έχουν την μαγία να αγοράζουν, ό,τι βρεθεί μπροστά τους και άσχετα αν το έχουν ανάγκη, αρκεί να το πάρουν σε τιμή ευκαιριακή.

Αρκεί λοιπόν μία βόλτα στην αγορά για να αδειάσει το πορτοφόλι μας και να γεμίσει το σπίτι από χίλια δυό όμορφα, μα όχι και απαραίτητα πράγματα.

—Είναι βέβαια πειρασμός οι διτρίνες τις ημέρες αυτές και θα προσπαθήσουμε να σας δώσουμε μερικές συμβουλές για να αποφύγετε τις παγίδες που κρύβουν όριμένες δελεαστικές τιμές, ένα όμορφο ρούχο, μία τσάντα που μοιάζει δερμάτινη, ένα ανδρικό κοστούμι που θυμίζει εμάτην ή "Ηγυκλάντ".

—Τι θα προσέξουμε λοιπόν στις αγορές μας;

ΕΣΩΡΟΥΧΑ ΚΑΙ ΕΙΔΗ ΠΡΟΙΚΟΣ

Τα εσώρουχα είναι ένα είδος που μπορείτε να αγοράσετε άφοβα, με και η μόδα είναι σχεδόν πάντα ίδια. Εκείνο που ιδιαίτερα θα προσέξετε είναι οι πολύ χαμηλές τιμές. Όταν μία φανελλίνα παιδική ή μία κομμωτική γυναικεία φόδων να έχουν 50% έκπτωση, έχουν όπωσδήποτε ένα ελάττωμα. Μικρά τσώκ, άλλα σε λίγο καιρό θα κάνει άχρηστο το ρούχο.

—Είστε λέκεις, π.χ. που η υπάλληλος σας δευαίνει ότι φεύγει με το πλύνσιμο. Όταν οι πάντες που δημιουργούν μία μικρή τριπίττα και μπορεί άργότερα να άχρηστούν το ρούχο.

Τα λευκά και τα εϊδη προίκος (όπως ονομάζουμε τα σετίνια, και μελιόρινα ή τραπεζομάντιλα) όταν τα βρείτε σε σχετικά καλές τιμές, όχι πολύ πευμένες, μπορείτε να τα αγοράσετε άφοβα. Και εδώ δεν πρέπει να μάς ξεγελάσει μία καταπληκτική έκπτωση. Ίσως να μη έχει σταθερά χρώματα ένα σετίνιο που που λείπει υπερβολικά φτηνά ή και να μαυρίζει από πλύνσιμο.

ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ ΚΑΙ ΤΣΑΝΤΕΣ

Αλιώνω πειρασμός για την γυναίκα οι τσάντες και τα παπούτσια. Ίδιαίτερα όταν σε ένα παρκαρίο μαγαζι έρσκουμε πάμψηρα παπούτσια ή τσάντες, πιπεύουμε ότι θα κρατάμε ένα άποικειστικό μοντέλλο, άφορ το άγρόσασμο από γνωστή φίρμα. Οπωσδήποτε, για να έχει μία παύη τόσο φτηνή, που είναι σχεδόν τμή μία έκπτωση, πρέπει να είναι πολύ παλιό μοντέλλο, άφορ και να έχει ένα ελάττωμα που περνά άπαρατήρητο.

Ζπά παπούτσια μπορεί να άπάρηκε με άμυθη άποσφάρα χρώματος ή και να προέρχονται από άπαφορετικό ζευγάρι.

ΑΝΔΡΙΚΑ ΕΙΔΗ

Μερικοί έχουμε οι γυναίκες να άνακαλύψουμε σε τιμές ευκαιρίας ένα κοστούμι ή ένα ζευγάρι παπούτσια για τον σύζυγο. Είναι μία εύκαιρία να μη άποδειξουμε τόσο τον σκεπτικισάστε.

—Επειδή όμως ένα κοστούμι, μία καλή γραβάτα, ένα ζευγάρι δερμάτινα παπούτσια, είναι άγορές που χροιάζονται προσοχή, θα σας δώσουμε μερικές συμβουλές για το τι πρέπει να προσέξετε.

Μη διατάσσεται να πάρτε ένα κοστούμι με rebér. Από τού χρόνου θα είναι αφορρί στην μόδα. Και αν δεν άρέσει στον άνδρα σας εύκοια μπορείτε να το μεταποιήσετε.

Η ΠΑΡΙΖΙΑΝΙΚΗ ΜΟΔΑ

'Ελληνική άρχαϊκή άπλόττητα χαρακτηρίζει τα νέα μοντέλλα τής Νίνας Ρίτσι για τήν άνοιξη

Άνταπόκριση ΑΝΝΙΤΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ



ΠΑΡΙΣΙ. Οι μεγάλοι Οίκοι Ραπτικής παρουσίασαν κιόλας τήν άνοιχτική και καλοκαιρινή κολλεξιόν τους. Από τα μοντέλλα που επέδειξε ο Οίκος Νίνα Ρίτσι η πιο ρομαντική δημιουργία του Ζεράρ Πιπάρ είναι το δρασυδύο φόρεμα εντραπέ ά—λά "Κρέακ" σε μεταξωτό άσπρο ζερσεύ. Το φόος τής ελληνικής άρχαϊκής άπλόττητα, που το χαρακτήριζε, κυριαρχεί σε όλες τής δρασυδύο δημιουργίες τής συλλογής Νίνα Ρίτσι, τόσο στα άρανοσθώσαντα άφάσματα (κρέπιντέ σίν, μεταξωτό ζερσεύ, μεταξωτό μουσελίνα) όσο και στα χρώματα (άσπρο, ροδακινί κρό, μισό). Γενικά σημεϊώνεται έπισητόρη στην κλασική γραμμή (με χαριτωμένες πτυχώσεις), που έξασφαλίξει άνεση κινήσεων. Μπορούμε να πούμε ότι η έφετεινή κολλεξιόν άποδίδει στην προηολή τής ευείας. Άκάλυπτα χέρια και ώμοι και τολημρά ντεκολτέ προυποθέτουν άφορη έμφάνιση, που τήν υποδοσθούσιν φυσικά τα καλοκαιρινά σπόρ. Έξ άλλου τα ούδότερα χρώματα που ταιριάζουν στη θηλυκότητα τής γραμμής, έξυπηρετούν κι ένα πρακτικό σκοπό, άναδεικνύουν ένα χρώμα δερμάτος, άν όχι ήλιοσημένο, όπωσδήποτε όμοιο εκκαλοκαιρινού.

Οι ίδιες άρχες κυριαρχούν και στην άνδρική μόδα τής νέας κολλεξιόν. Με κλασική διακριτικότητα υπογραμμίζεται η άνδρική πής όφης. Γενικά η νέα κολλεξιόν τής Νίνα Ρίτσι, σέβεται τήν κλασική αντίληψη τής ζωής,

Συνταγή για γαλατόπηπτα κι' ένα βδομοδιάτικό μενού

Για όσες αγαπούν τήν κουζίνα δίνουμε μία συνταγή για γαλατόπηπτα.

ΥΛΙΚΑ: 5 φλυτζάνια γάλα, 1 1/2 φλυτζάνι ζάχαρη, 1 1/2 φλυτζάνι ριζάλευρο, 2/3 φλυτζάνιο άλεύρι, 8 φύλλα μπακαλαδά, βούτυρο για τα φύλλα, 6 αυγά, 4 βανίλιες, 4 κουταλιές φρέσκο βούτυρο, 80 γραμ. ζμύβαλα άσπρη σιμενά και κοπανισμένα. Σιρόπι: 3 φλυτζάνια ζάχαρη, 2 φλυτζάνια νερό, λίγη φλοοδα λεμονίου. Ένα κουταλάκι χυμό λεμονίου.

ΕΚΤΕΛΕΣΗ: Ζεσταίνετε το μισό γάλα. Σε μία λεκάνη βάζετε το υπόλοιπο γάλα και το διαλύετε μέσα στο ριζάλευρο και άλεύρι, το χτυπάτε καλά. Προσθέτετε λίγο—λίγο το ζεστό γάλα δουλεμένου σιμενά. Άδειάζετε το μίγμα σε μία κασσερόλα και το άφήνετε σε σιγαλή φωτιά να πήξει, άνακατεύοντας συνεχώς. Κατεβάζετε τήν κασσερόλα από τήν φωτιά και προσθέτετε τα άμύγδαλα και το φρέσκο βούτυρο. Άνακατεύετε καλά και άφήνετε να κρυώση. Βουτυρώνετε ανάλογο ταψάκι και στρώνετε τα φύλλα, άου τυρώνοντας το καθένα χωριστά. Άδειάζετε πάνω τήν κρέμα. Κόβετε άδύγαρα τα φύλλα που περυσιστούν. Χτυπάτε τα δύο αυγά με 4 κουταλιές ζάχαρη και τα άπλώνετε στην επιφάνεια τής κρέμας. Ψήνετε σε μέτριο φούρο για 30—40 λεπτά. Βράζετε το υλικό του σιροπιού για 8 λεπτά και περιχύνετε τήν πίττα με λικ τήν βγάλετε από το φούρο.

ΤΟ ΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Δίνουμε ένα εβδομαδιαίο μενού για τή άναγνώστριά μας πού θα τής ικανοποιήσει στο αλιών πρόβλημα:

ΣΑΒΒΑΤΟ 4 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
Λαζάνια με κιμά, τυρί, σαλάτα, χόρτα, γλυκό.

ΚΥΡΙΑΚΗ 5 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
Συκότι στη σχάρα, πατάτες πουρέ, σαλάτα, κοουσιπίδι, τυρί, ψάστα.

ΔΕΥΤΕΡΑ 6 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
Σπανάκι με αυγό, τυρί, κροκέτες φρούτα.

ΤΡΙΤΗ 7 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
Μπιφτέκια στην σχάρα, πατάτες, σαλάτα, τυρί, κρέμα, καρμελά.

ΤΕΤΑΡΤΗ 8 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
Φασόλια γίναντες στο φούρο, άνασούγιες, σαλάτα, χόρτα, ή τσουρί φρούτα.

ΠΕΜΠΤΗ 9 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
Λάχανο με χοιρινό, τυρί, ταραμύ, φρούτασάλατα.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
Μουσακάς, τυρί, σαλάτα, ζελέ φρούτων.

'Αμφιβολίες για τήν ένοχή του νεαρού Κόκλα στο φόνο του έφοπλιστή Ζήση Σιφναίου

ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΤΗΡΙΧΘΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ

ΑΘΗΝΑΙ, (Α.Π.Ε.). Στάσιμες παρέμειναν και χτες οι άνακρίσεις πού διενεργεί η Γενική Άσφάλεια Άθηνων για τήν διαλεύκανση τής δολοφονίας του έφοπλιστή Ζωνή Σιφναίου. Ο κρατούμενος και κύριος ύποπτος 19της μοητής τής Σχολής Τουριστικών Έπαγγελμάτων Πάρηος Στυλ. Κλόκας, συνεχίσε χτες τήν ίδια τακτική. Στις νέες έξετάσεις πού υποβλήθηκε όμολόγησε τήν δολοφονία του Σιφναίου δύο φορές και άνήρησε τήν όμολογία του αυτή άλλες δύο. Έν τώ μεταξύ από τις νέες έρευνες πού έγιναν δεν βρέθηκε στο χέρι, με το όποιο να είναι δυνατή η θεμελίωση τής κατηγορίας εναντίον του. Άπεναντίας, άμφιβολίες σοσάρες άρχισαν να δημιουργούνται για τήν ένοχή του.

Χτες διαπιστώθηκε άνακριτικά ότι ο Κλόκας τήν ήμερα του φόνου φορούσε τήν στολή τής Σχολής. Ταύτο το δεβείασαν το ζεύγος των φίλων του, με τους όποιους ήταν το άπόγευμα τής Τετάρτης 25ης 1ανουαρίου στην Δάφνη και η άδελφή του, πού τον είδε το βράδυ τής Τετάρτης στο σπίτι τους στην Πειραιά, τα ρούχα αυτά όρθωσαν και έξασθωσαν. Από τήν έξεταση αυτή διαπιστώθηκε ότι δεν ήταν φρεσκακαταρτισμένα και ότι δεν είχαν ίχνη αίματος.

Σε μία από τις χθεσινές όμολογίες του, ο Κλόκας, άλλάξε τήν περιγραφή τής σκηνής του φόνου και έπεσε ότι τον Σιφναίο κτύπησε για πρώτη φορά ένθ δρισκόντοσαν στο σαλόνι.

Με έπισημόν άνήρησε χτες ο Κλόκας να άποκαλύψει πού δρισκόνταν τήν ώρα τής Τετάρτης και γενικά όλες τής κινήσεις πού από τήν έπισημη 25 1ανουαρίου μέχρι τής συλληψής του. Το τεράστιο αυτό κενό πού παρουσιάζει τήν ένοχή του.

"Γωνιά του Βιβλίου"
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32 - Τηλ: 277-396, 223-688

Νέα Βιβλία

Το τελευταίο 4ο του αιώνα μες ΦΟΝΤΑΝ	250
Η προδομένη γυναίκα ΜΠΟΥΒΟΑΡ	140
Φύση και άνθρωπος ΣΠΑΝΟΥ	170
Η κυτταρική βεραπειά ΟΥΡΑΙΧ	200
Υγεία και σωστή διατροφή ΜΠΡΟΥΚΡ	250
Το φανόμοιο Γκέλερ ΓΚΕΛΕΡ	250
Το ήμερολόγιο Π. ΚΑΝΕΛΟΠΟΥΛΟΥ	600
Γιατί δεν τα λέτε Ε. ΒΛΑΧΟΥ	200
Ο Άτιτλας ΚΑΡΔΙΑΝΟΥ	225
Ο Μακάριος ΚΑΡΔΙΑΝΟΥ	225
Πράξη δημιουργίας ΚΑΙΣΛΕΡ	420

Πολλές γυναίκες άλλάζουν συχνά κολλυβικά όχι για να άκοσμήσουν τήν μόδα, αλλά για τή διαπιστώσων ένοχλητικές παρανεργείες: σπυρίκια, κοκκινίλες έρεθισμό, πρήξιμο και άλλα άλλεργικά συμπτώματα.

Για τήν αντιμετώπιση του προβλήματος δημιουργήθηκαν τα ύπο—άλλεργικά κολλυβικά ROC τήν είκοσι περίπου χρόνια στη Γαλλία. Στα προϊόντα χρονα άφαιρέσει όσα στοιχεία είναι άλλεργιογόνα.

Συγκεκριμένα στην παρασκευή των προϊόντων άκολουθούνται οι έξής κανόνες: χρονα οργανωθεί τα άφάσματα και οι άραναίκες χρωστικές ουσίες, χρονα άπλοστοί ή ήλι οι χημικές συνθέσεις, περιόριστο τήν άποσθητική και στην έπιλογή των πρώτων ύλων άποτιμήθηκαν εκείνες πού είναι άπόλυτα άνεκτές, άπο το δέρμα.

Έπειδή το πρόβλημα τής προστασίας από τήν άλλεργία και τής βεραπειάς τής είναι άρμόδιο όπιτος ειδικών έπιστημόνων τα προϊόντα ROC πάλωονται στα φαρμακεία.

Τα προϊόντα ROC εισάγονται συσκευασμένα από τή Γαλλία, από τήν Έταιρία Δερμοφάρμ. Στη σειρά προϊόντων περιλαμβάνονται προϊόντα περιποησίας (γαλάκτωμα, λωσιόν, κρέμες) ειδικής περιτοησίας (άμυγδαλες, μάσκες), μία ειδική ύποαλλεργική σειρά μακιγιάζ χωρίς έρωμα, προϊόντα για τήν υγιεινή και τήν πύσηση του σώματος και τών μαλλιών (γαλάκτωμα, σαμπόνι, σαμπουάν) και μία όλοκληρωμένη σειρά ήλικακόν και άντιηλιακόν προϊόντων. Έπίσης ύπο—άλλεργικά δερμικά λωσιόν.

Για περισσότερες πληροφορίες: Νάνα Ριζοπούλου Βησσαρίωνος 4, Άθήνα, τηλ. 363-5137.

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΡΤΑΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

στις 3-6-9-10 Φεβρουαρίου 1978
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 3—ΠΕΜΠΤΗ 9 ΩΡΑ 8

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ ΜΠΡΕΧΤ
ΛΑ'Ι'ΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΧΟΡΟΙ
ΔΕΥΤΕΡΑ 6—ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10 ΩΡΑ 8

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΔΙΕΘΝΙΣΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΡΧ. 30

ΑΝΘΟΠΩΛΕΙΟΝ

«Ο ΚΗΠΟΣ»

ΤΑΣΟΣ ΣΕΦΕΡΙΑΔΗ

Προσκαλούμεν τους φίλους και γνωστούς εις τὰ έγκαινία του Καταστήματός μας τήν 4ην Φεβρουαρίου ήμεραν ΣΑΒΒΑΤΟ και ώρα 6.30 μ.μ. επί τής όδου Άγ. Νικολάου 75 και Κανακάρη

Μετα τιμής
ΤΑΣΟΣ ΣΕΦΕΡΙΑΔΗΣ

ΕΚΠΟΙΗΣΗ

ΛΟΓΩ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΕΩΣ

Τά καταστήματα CARNABY λόγω ριζικής ανακαίνισης προφέρουν όλα τα έκλεκτά έμπορεύματα τους

ΜΟΔΑΣ 1977-78

Γυναικεία-Παιδικά

σχεδόν δωρεάν

Τρέξτε να προλάβετε ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ CARNABY

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 54-ΠΑΤΡΑΙ

ρος ό ένας από τους δύο άλλους ύποπτους πού κρατούν η Γενική Άσφάλεια, για τόν φόνου του Σιφναίου. Ο δεύτερος ύποπτος, πού είναι ό σεσημασμένος κακοποιός Μιλτ. Ζ. Μπινίκας, έτών 21, κρατείται άκόμη γιατί ύπάρ χρονα στοιχεία σε όρος του και γιατί δεν έχει άποδειχθεί άκόμη το άλλο πού έχει έπικαλοσθεί.

'Εστία έγκλημάτων

ο Πύργος του Λονδίνου

έορτάζει τα 900 χρόνια του

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΛΟΙ ΘΥΛΟΙ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Ο Πύργος του Λονδίνου, εις τόν όποιον ό βασιλεύς Έρρικος Δέσ άνεκάλυψεν ότι το ταχύτερον μέσον διά να χωρήσει κανείς τήν ασύλυν του ήτο ο πέλεκυς του δήμιου, έορτάζει έφέτος τήν 900ην έπέτειον τής άνεγέρσεώς του, ή δέ Βρετανία έχει προγραμματίσει σειράν εκδηλώσεων διά να τμησά τόν άρχαιότερον συνεχώς ήρημοσιούμενον όκυρόν τής Ευρώπης.

Οι έορτασμοί θα άρχισουν κατά τήν τουριστικήν «αίχνην», διά να ελίσσεται εις τήν Βρετανίαν όσον το δυνατόν περισσότερον ξένον συνάλλαγμα, ως συνέθε, και τα περυσινόν έτος του Βασιλικού 1ωθελαιου. Αι τουριστικά Άρκα ύπολογίζονται ότι τήν Άργυρόν 1ωθελαιου τής Βασιλείας Έλισάβετ Β' προσέλακυσε πλέον τών 12 εκατομμυρίων έπισκεπτόν, οι όποιοι έδωάνησαν εις τήν χάραν των περί τα 4,8 δισεκατομμύρια δολάρια. Δεδομένου ότι άλλη, παρομοία βασιλική εύκαιρία προσελκύσεως τουριστών δεν ύπάρχει, οι Βρετανοί ειδικού τουρισμού εκέθεσαν ότι η ιστορία των, καταλλήλως προβαλλόμενων είναι δυνατόν να προσελκύσει τους ποθητότερους τουριστάς και τή άκόμη ποθητότερα δολάρια των.

Ούτω, δι' έφέτος, έπέλεξαν τήν προβολήν τής Νορμανδικής περιόδου πού ήκολούθησεν άμέσως τήν εισβολήν του Γουλιέλμου του Κατακτητή, τού 1066. Οι έορτασμοί θα γίνωνν κατά τήν άνοϊκην και τήν θέρου.

Άλλα, και χωρίς τούτο ιστορικά άπόσθε έορτασμοί, ο Πύργος του Λονδίνου, ως έχει, προσέλακυσε τών μεταλλίων άπό τήν έπιθέταση του Λονδίνου (τῷ 1977) προσέλακυσε 2,6 εκατομμύρια έπισκεπτάς τούτο έθ, επί πάλυς γενεάς, άν όχι επί αιώνας.

Ο Πύργος άνήρησε τῷ 1078 ύπό του Έπισκόπου Γουδβόλφου διά τόν Γουλιέλμον τόν Κατακτητήν. Αι παραδοσεις λέγονν ήτι ο έπίσκοπος έπέλεξε τόν κώλοσθε έφελιασθή ή θηοίλοσθε Έλισάβετ Α' και έκει έφωλίσθη με τήν σειράν τής τῷ Λόρδον Ράλεϋ, τόν όποιον άργότερον άπεκεφαλίσθη.

Η Τάλην Έκείνη, ήλικίας μόλις 17 έτών, ήρτασε τόν θρόνον ύπό τήν βασιλείαν Μαίρησ τῷ 1554, κατ'έτη βασιλείας ήτι ένεών ήλικίας, έν συνεχεία ήλικίας εκέλοσθη εις τόν Πύργον άφ'ένος παρθόρου τού όποιον περικόλοσθη τήν επαναρρόν του άποκεφαλίσθέντος συζύγου τής, πρστού άποκεφαλίσθη και ή ίδία. Εις τόν τοίχον του κελλίου τής είχε γράψει τήν λέξιν «Ταί ην», ή όποια ύπάρχει άκόμη.

Έκει, ο βασιλεύς Έρρικος Δος άπηλάγη εκ δύο από τας συζύγους του, οι όποια άπεκεφαλίσθησαν επί ένός τεμαχίου, κομιού δένδρου. Ούτω, δεν έχρησάθη να χρονοτριβήσθ πρόκαλόν τόν Πάπαν να τού έπιτρέψη το διαζόγιον ή διά να πείση τόν Γερεκόφελον Λόρδον Κανκελλάριον Σερ Τόμας Μόρ ό όποιος, φυσικά άπεκεφαλίσθη και εκείνου.

500.000 νέα τηλέφωνα μέχρι τέλους του 1980

ΑΘΗΝΑΙ, (ΑΠΕ). Κατά τήν προέχη τριετία μέχρι τέλους τῷ 1980 ο ΟΤΕ θα έγκαταστήση 580.000 νέα τηλέφωνα σ' όλόκληρη τή χώρα.

Όπως δήλωσε ο ύφυπουργός Συγκοινωνιών κ. Γ. Μούσας 180.000 από αυτά τα τηλέφωνα θα έγκατασθασθ έντός τῷ 1978. Τα 100.700 στην περιοχή τῷ Λεκανοπέδιον Άττακής και τῷ ύπόλοιπα στη λοιπή χώρα.