ΜΙΑ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΙ

Οἱ μεγάλες πυρκαϊές

Ἀπό τόν Κατακλυσμό μέχρι σήμερα

25ον

Μιὰ τραγικὴ σκηνὴ διεδραματίσθη, ὅταν ὁ κόμης τοῦ Χίνισνταλ, ποὺ ἀναζητοῦσε μεταξὺ τῶν νεκρῶν τὶς δυὸ κόρες του, ἀνεκάλυψε τὸ ἀπανθρακωμένο πτῶμα τῆς μιᾶς. Τὴν ἀνεγνώρισε ἀπὸ τὸ μενεγιόν ποὺ μὲ μιὰ χρυσὴ καδένα ἦταν κρεμασμένο ἀπὸ τὸ λαιμό της. Οἱ δυὸ κόρες του, ἡ μία 20 καὶ ἡ ἄλλη 23 ἐτῶν, ἡ μία πιὸ ὄμορφη καὶ χαριτωμένη ἀπὸ τὴν ἄλλη, εἶχαν προσφέρει τὶς ὑπηρεσίες τους στὴ φιλανθρωπικὴ ἀγορά, ποὺ ἔτσι ὅπως ἦλθαν τὰ πράγματα, μετεβλήθη σὲ παγίδα θανάτου. Ὅταν ὁ τραγικὸς πατέρας ἀνεκάλυψε τὸ παιδί του, ἔμπηξε κάτι σπαραχτικὲς, ἀνατριχιαστικὲς κραυγές. Ἄδικα οἱ συνοδοί του προσπαθοῦσαν νὰ τὸν ἀπομακρύνουν. Ἐννοοῦσε νὰ περιμαζέψη μέσα στὸ μαντήλι του τὴ στάχτη, ποὺ εἶχε ἀπομείνει ἀπὸ τὸ χαριτωμένο πλάσμα, ποὺ εἶχε φέρει στὸ κόσμο. Ποιός νὰ τοῦ ἔλεγε πὼς ἡ κόρη του, γιὰ τὴν ὁποίαν, ὅπως κάθε πατέρας, ἔκανε τόσα ὄνειρα, θὰ εἶχε τέτοιο φριχτὸ τέλος;

Τραγωδία μέσα στὴ τραγωδία: Σ' ἕνα ἀπὸ τὰ καλύτερα θέατρα τοῦ Παρισιοῦ, τὸ Τέατρ Φρανσαὶς παίζοταν ἐκεῖνο τὸ δράδυ ἕνα δρᾶμα. Τὰ θεωρεῖα καὶ ἡ πλατεῖα ἦταν ἀσφυχτικὰ γιομάτα. Βελόνα δὲν χωροῦσε. Κι' ἔξαφνα, πρὶν τελειώσει μιὰ ἀπὸ τὶς πράξεις τοῦ δράματος, κατέβηκε ἡ αὐλαία. Αἴσθηση στὸ κοινὸ τῆς πλατείας καὶ τῶν θεωρείων. Σούσουρα, ἀνησυχία. Τί συμβαίνει;

Μπροστὰ στὴν αὐλαία, στὴν ἄκρη τοῦ προσκηνίου, ἐνεφανίσθη ἡ πρωταγωνίστρια. Κάτωχρη, μὲ φωνὴ πνιγμένη ἀπὸ τὴν ὀδύνη, ἄρχισε νὰ λέη: «Κυρίες καὶ κύριοι...». Κόμπιασε. Ἀλλ' ὁ ρόλος της ἐκείνη τὴ στιγμὴ ἦταν ν' ἀναγγείλη στὸ κοινὸ τὴ θλιβερὴ εἴδησι γιὰ τὸν θάνατο τόσων ἀνθρώπων μέσα στὴ φωτιά. Τὸ κοινό, μέσα στὴν πλατεῖα καὶ στὰ θεωρεῖα, πάγωσε. Πολλοὶ εἶχαν ἤδη σηκωθῆ ἀπὸ τὶς θέσεις τους κι' ἔφευγαν. Τὸ θέατρο ἄδειασε. Ἡ παράσταση δὲν συνεχίστηκε. Ποιός, μέσα στὴ συμφορὰ ἐκείνη, εἶχε ὄρεξι γιὰ ψυχαγωγία; Ἔξω ἀπὸ τὸ θέατρο εἶχε παιχθῆ ἕνα συγκλονιστικότερο δρᾶμα, μιὰ ἀπὸ τὶς τραγωδίας ποὺ γράφει ἡ ζωή...

Τὴν ὀδύνη καὶ τὸ πένθος τῶν Γάλλων τὴν συνεμερίσθη ὅλος ὁ κόσμος. Ἐπὶ ἑβδομάδες ὁ πρόεδρος τῆς γαλλικῆς δημοκρατίας ἐλάμβανε συλλυπητήρια μηνύματα. Στὶς διάφορες εὐρωπαϊκὲς πρωτεύουσες, ἡ μεγάλη πυρκαϊὰ τοῦ Παρισιοῦ, ἦταν ἐπὶ ἑβδομάδες τὸ θέμα τῆς ἡμέρας. Τὸ ἀναγνωστικὸ κοινὸ κατεβρόχθιζε τὶς πληροφορίες ποὺ ἀνέγραφαν οἱ ἐφημερίδες. Καὶ θυμόταν ἄλλες μεγάλες πυρκαϊές, ὅπως ἐκείνη ποὺ εἶχε ἐκραγῆ στὶς 8 Δεκεμβρίου 1881 στὴ Βιέννη. Ἡ πρωτεύουσα τῶν Ἀψβούργων πέρασε τὸ χρόνο ἐκεῖνο μαῦρα Χριστούγεννα.

Η ΓΑΛΑΡΙΑ

Ἑστία τῆς φοβερᾶς ἐκείνης πυρκαϊᾶς ἦταν ἕνα ἀπὸ τὰ γνωστότερα θέατρα τῆς Βιέννης, τὸ περίφημο Ριγκτεάτερ. Ἡ πυρκαϊὰ ἐξερράγη λίγο πρὶν ἀπὸ τὶς 7 τὸ βράδυ, πρὶν ἀκόμα ἀρχίσει ἡ παράστασις. Στὸ πρόγραμμα ἦταν μιὰ ὀπερέττα «Τὰ παραμύθια τοῦ Χόφμαν».

Οἰμουσικοὶ τῆς ὀρχήστρας κούριζαν τὰ βιολιά τους, ὁ διευθυντὴς της ἦταν στὴ θέσι του, στὶς θέσεις τους ἦταν καὶ οἱ θεατές. Εἶχε χτυπήσει γιὰ τρίτη καὶ τελευταία φορὰ τὸ κουδούνι Ὅπου καὶ νᾶταν, θ' ἄρχιζε ν' ἀνεβαίνη ἡ αὐλαία.

Μελόδραμα ἦταν στὸ πρόγραμμα, ἀλλὰ πίσω ἀπὸ τὴν αὐλαία, πρὶν ἀκόμα ἀρχίσει ἡ παράστασι, εἶχε ἀρχίσει ἕνα δρᾶμα. Τὰ παρασκήνια εἶχαν πιάσει φωτιά.

Ἐκείνη τὴν ἐποχὴ τὰ θέατρα, ὅπως γενικὰ ὅλα τὰ δωμάτια κέντρα καὶ τὰ σπίτια, ὅσα δὲν χρησιμοποιοῦσαν κινητὲς λάμπες τοῦ πετρελαίου, φωτιζόντουσαν μὲ γκάζι, φωταέριον. Κάπου στὰ παρασκήνια σχηματιζόταν, χωρὶς νὰ τὸ προσέξουν, ἕνα ρεῦμα ἀέρος ἀπὸ τὸ ρεῦμα ἄρχισαν νὰ κουνιοῦνται οἱ φράντζες μιᾶς κουρτίνας ἢ ἑνὸς σκηνικοῦ καὶ ἤρθαν στὴ ταλάντευσί τους σ' ἐπαφὴ μὲ μιὰ φλόγα φαίνεται πὼς τὸ γκάζι ξεθάρρυνε. Κάποιος ἠθοποιὸς ἢ ὑπάλληλος τῆς σκηνῆς κάπνιζε καὶ ἔτσι, «μὲ τὴ συνεργασία πολλῶν λόγων — τοῦ ρεύματος τοῦ ἀέρος, τῶν ἐξατμίσεων τοῦ φωταερίου καὶ τοῦ τσιγάρου ἢ τοῦ σπίρτου — τὰ παρασκήνια πῆραν φωτιά. Πανικόβληροι οἱ ἠθοποιοὶ ἔσπευσαν νὰ τὰ ἐγκαταλείψουν. Ἀκόμα κρύφθησαν καὶ αὐτοὶ ἀκόμα οἱ ἐφεδρικοὶ πυροσβέστες, ποὺ γιὰ καλὸ καὶ γιὰ κακό, ὑπάρχουν ἢ ἐν πάσει περιπτώσει πρέπει νὰ ὑπάρχουν σ' ἕνα θέατρο.

Ἡ φωτιὰ βρῆκε τροφὴ στὰ σκηνικὰ καὶ τὸ βεστιάριο τῶν ἠθοποιῶν. Φούντωσε. Μὲ ἀστραπιαία ταχύτητα μετεδόθη στὴ πλατεῖα, ὅπου ὑπῆρχαν 2.000 θεατές. Ὁ ἀριθμὸς εἶναι ἐξακριβωμένος, γιατὶ τόσα ἦταν τὰ εἰσιτήρια ποὺ κόπηκαν ἐκεῖνο τὸ βράδυ γιὰ θέσεις τῆς πλατείας τοῦ θεάτρου.

Φαντάζεται κανεὶς τὶ πανικὸς δημιουργήθηκε στὸ ἀνύποπτοκ ἕως τὴν τελευταία στιγμὴ κοινό. Ἀπὸ τὴ μιὰ στιγμὴ στὴν ἄλλη ὅλη ἡ πλατεῖα τοῦ θεάτρου ἦταν ἐπὶ ποδός. Κι' ὅλοι ἔτρεχαν πρὸς τὴν ἔξοδο καὶ τὶς ἐξόδους κινδύνου.

Οἱ θεατὲς τῆς πλατείας, παρ' ὅλες τὶς ἀσχημίες ποὺ σημειώθηκαν στὶς ἐξόδους, γλύτωσαν. Περισσώθηκαν μέχρι τοῦ τελευταίου. Ἐκεῖ ποὺ ἡ φωτιὰ ἔκανε θραῦσι ἦταν ὁ μεγάλος ἐξώστης τοῦ ὑπερώου, ἡ γαλαρία. Ἡ ἀλλοφροσύνη τοῦ κοινοῦ, ποὺ ἦταν στιβαγμένο ἐκεῖ πάνω σὰν πυκνὰ ἀνθρώπινα τσαμπιά, δημιούργησε συνωστισμὸ στὶς στενὲς σκάλες, τέτοιο συνωστισμὸ ὥστε κανένας ἀπὸ τὴ συμπαγῆ τὴ πεπιεσμένη μᾶζα δὲν μποροῦσε πιὰ νὰ προχωρήση ἢ ἔστω νὰ ὑποχωρήση: Οὔτε μπρὸς οὔτε πίσω! Ἀδιέξοδο.

Τὸ χειρότερο ἀπὸ ὅλα ἦταν ὅτι τὸ θέατρο εἶχε δυθισθῆ στὸ σκοτάδι, γιατὶ ἀπὸ τὴ φωτιὰ ἔσπασαν οἱ σωλῆνες τοῦ φωτιστικοῦ γκαζιοῦ. Μέσα στὸ σκοτάδι μιὰ τυφλὴ πανικόβλητος μᾶζα προσπαθοῦσε νὰ διανοίξη δίοδο, χωρὶς νὰ μπορῆ νὰ βλέπη, χωρὶς νὰ ξέρη πρὸς τὰ ποῦ τραβοῦσε.

Ὅλη ἡ Βιέννη ἦταν στὸ πόδι. Οἱ κάτοικοι ἔτρεχαν ἀνήσυχοι στὸ θέατρο, ποὺ εἶχε πάρει φωτιά, τὸ Ριγκεάτερ. Στὸν τόπο τοῦ δυστυχήματος πῆγε καὶ ὁ ἀρχιδοὺξ Ἀλβέρτος, ἀλλ' οἱ ἀστυνομικοὶ ποὺ ἦταν ἐκεῖ τὸν καθησύχασαν μὲ τὴν δήλωσι πὼς ὅσοι ἦσαν μέσα στὸ θέατρο, θὰ ἐσώζοντο.

Ἡ ἐσπευσμένη αὐτὴ δήλωσις ἔκανε ἀργότερα τὸν γῦρο τῆς Βιέννης καὶ ἐσχολιάζετο μὲ εἰρωνία καὶ ἀγανάκτησι. Δικαίως, γιατὶ μαρτυροῦσε ἔλλειψι αἰσθήματος εὐθύνης καὶ ἐπιπολαιότητα ποὺ ἄγγιζε τὰ ὅρια τῆς ἀσυνειδησίας. Σὲ λίγο τὴν συζητοῦσε ὁλόκληρη ἡ Αὐστρία. Ἄς σημειωθῆ ὅτι καὶ ὁ διευθυντὴς τῆς ἀστυνομίας τῆς Βιέννης, κάποιος φὸν Μαντάϊ, καθησύχαζε τὸν πληθυσμὸ μὲ ἀνακοινωθέντα ποὺ διαβεβαίωναν ὅτι «εὐτυχῶς δὲν ὑπῆρχαν ἀνθρώπινα θύματα».

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΝΕΟΝ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟΝ
Ο ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΕΩΡΓ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Ἀφιχθεὶς ἐξ Ἀμερικῆς, ἔπειτα ἀπὸ πολύμηνον ἐπιστημονικὴν παρακολούθησιν, ἐγκατεστάθη καὶ δέχεται ἐπὶ συνεντεύξει, γωνία
ΚΟΡΙΝΘΟΥ — ΠΑΤΡΕΩΣ 51, (1ος ὄροφος)
ΤΗΛΕΦ. 221-935
ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΤΕΛΕΙΟΤΑΤΑ — ΑΚΤΙΝΟΓΡΑΦΙΑΙ

ΑΘΑΝ. Μ. ΖΩΓΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθημερινῶς στὸ ἰατρεῖο του
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ — ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 139
ΤΗΛΕΦ. 220-044

ΝΕΟΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΧΡΗΣΤΟΥ Ι. ΑΡΤΙΝΟΠΟΥΛΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ — ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΥ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' 11— (1ος ὄροφος)
ΤΗΛ. 274-058 — ΠΑΤΡΑΙ

ΝΙΚΟΣ ΧΡ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
χειρ. οδοντιατρος
ακτινογραφιες
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 24-ΚΑΝΑΚΑΡΗ-ΤΗΛ: 223.746
ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΠΙ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙ

ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΜΑΥΡΟΓΕΝΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ - ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
Λεπτομερὴς ἔλεγχος, ἀκουστικῆς ἱκανότητος
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ
ΑΠΟ ΩΡΑ 3.30—8 ΤΗΛ. 224-747
ΕΡΜΟΥ 56 — 58

ΑΝΔΡ. Γ. ΣΚΑΝΑΒΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ — ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Εἰδικευθεὶς ἐπὶ τετραετίαν εἰς τὰς Ἰατρικὰς Σχολὰς CARDIFF καὶ MANCHESTER ΑΓΓΛΙΑΣ
Δέχεται καθημερινῶς 9—1 καὶ 5—8 καὶ ἐπὶ συνεντεύξει πλὴν Σαββάτου ἀπογεύματος
ΑΡΑΤΟΥ 17—19 (Πλατεῖα Ὄλγας)
ΤΗΛΕΦ. Ἰατρείου καὶ οἰκίας 220-520

ΑΝΤ. Π. ΚΟΣΚΙΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον τοῦ Κορίνθου—Πανανάσσης 48 Ἐπὶ συνεντεύξει
ΤΗΛΕΦ 220 878

ΔΗΜ. Α. ΣΑΜΟΥΡΗΣ
ΜΑΙΕΥΤΗΡ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
Μαιευτικαὶ — Γυναικολογικαὶ Παθήσεις — Στείρωσις
Δέχεται καθημερινῶς 9—1 π.μ. καὶ 5.30—8 μ.μ. καὶ Σάββατο 9—2 μ.μ.
ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΑΡΑΤΟΥ 20 (3ος ὄροφος)
Τηλέφωνα: 223-071, 323-218 καὶ 325-135

ΓΕΝΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ»
ΜΟΝΑΔΑ ΤΕΧΝΗΤΟΥ ΝΕΦΡΟΥ & ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ
Dr ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Π. ΤΡΙΓΚΑ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΝΕΦΡΟΛΟΓΟΥ — ΠΑΘΟΛΟΓΟΥ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 3
ΤΗΛΕΦ ΙΑΤΡΟΥ 270-917
ΑΣΘΕΝΩΝ 270-939
ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ ΚΛΙΝΙΚΗΣ: 222230—31—32—33

ΝΕΑ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
ΔΗΜ. ΒΑΣ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ — ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΥ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 16—18 — ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΛΓΑΣ
Παραπλεύρως Α' Ἀστυνομικοῦ Τμήματος
Τηλ. 221-220. Τηλ. οἰκίας 321-065 ἢ 429-093
ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ ΦΟΡΗΤΟΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑ

ΑΝΔΡΕΑΣ Ι. ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ—ΕΙΔΙΚΟΣ ΡΕΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ
Εἰδικευθεὶς εἰς τὸ Ἀσκληπιεῖον Βούλας καὶ εἰς τὸ ROYAL NATIONAL HOSPITAL FOR RHEUMATIC DISEASES Ἀγγλίας ἐπὶ τῶν παθήσεων τῆς Σπονδυλικῆς στήλης, Μυῶν καὶ Ἀρθρώσεων, ἐγκατεστάθη μονίμως εἰς Πάτρας καὶ δέχεται 9—1 καὶ 5—8 εἰς τὸ ἰατρεῖον του
ΚΟΡΙΝΘΟΥ — ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 50
ΤΗΛ. 274-124, οἰκίας 274-123

Dr ΓΕΡ. Σ. ΡΩΜΑΝΟΣ
ΜΑΙΕΥΤΗΡ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται καθημερινῶς: 11.30 — 1 π.μ. καὶ 6—8 μ.μ.
ΙΑΤΡΕΙΟΝ: ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 29
Τηλ.: 223-455, τηλ. οἰκίας: 223-488 καὶ 274-726
Μαιευτικαὶ καὶ Γυναικολογικαὶ Παθήσεις — Ἀνδρικὴ καὶ Γυναικεία Στείρωσις — ΚΡΥΟΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ

ΧΑΡ. Γ. ΜΑΡΟΥΛΗΣ
ΜΑΙΕΥΤΗΡΑΣ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται καθημερινῶς 9 - 12 π.μ. καὶ 6 - 9 μ.μ.
Ἰατρεῖον πλατεῖα Γεωργίου 20, τηλ. 223-611 καὶ οἰκίας 322-838

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάσεις

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον εἰς τὴν ὁδὸν Ραδινοῦ 6. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειος ἀποθήκη 260 τ.μ. εἰς Ἀνθούπολη Πατρῶν. Πληροφορίες τηλ. 426-508 καὶ 424-261.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα ἀνώγειον 3½ δωματίων διαμπερὲς ἐπὶ διορόφου μονοκατοικίας στὴν Καποδιστρίου 71. Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην, τηλ. 320 939

ΔΥΟ ΓΡΑΦΕΙΑ ἐνοικιάζονται εἰς τὴν πολυκατοικίαν Ἀγίου Ἀνδρέου 55, ἔναντι Ἐθνικῆς Τραπέζης, συνεχόμενα γ' ὀρόφου Πληροφορίαι τηλ. 422-736 ἢ 422-653.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δροφος παλαιᾶς οἰκίας εἰς καλὴν κατάστασιν, 6 μεγάλων δωματίων, τὰ τρία ἑνοῦνται μὲ τετράφυλλες, μεγάλη κουζίνα, χωριστὸ μπάνιο, κατάλληλος καὶ δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην, πλησίον πλατείας Ὄλγας, Ἀράτου 14 α'.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἡμιϋπόγειον γιὰ ἐπαγγελματικὴ στέγη 110 τετρ. μέτρων μὲ ἄλλα 120 τετρ. μέτρα συνεχομένης αὐλῆς (ἀκάλυπτος χῶρος) στὴν πολυκατοικία Μακεδονίας 76 (ὄπισθεν Ἁγ. Ἀλεξίου). Πληροφορίαι τηλέφ. 421-033, κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ στὸ κτίριο Ὀθωνος-Ἀμαλίας 34 ὁλόκληρος ὁ γ' ὄροφος ἐξ 8 γραφείων συνεχομένων ἀπὸ Ὀθωνος - Ἀμαλίας ἕως Ἀγίου Ἀνδρέου (διαμπερής), εἴσοδος ἀπὸ Ἀγίου Ἀνδρέου 22, κατάλληλος καὶ γιὰ ἀθόρυβη ἐπαγγελματικὴ ἐργασία. Πληροφορίες τηλέφ. 323-311.

ΔΩΜΑΤΙΟ ἐνοικιάζεται γιὰ σοβαρὸ πρόσωπο, Ἀράτου 14α'.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ χῶρος 200 τ.μ. παραπλεύρως «Πιρέλλι». Πληροφορίαι τηλ. 276-815 καὶ 323-002.

Ζητήσεις

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ εἰδικευμένες καὶ ἀνειδίκευτες γαζώτριες. Πληροφορίες τηλ. 220-262, ὅλες τὶς ὧρες.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ μοδίστρα ἐσωτερικὴ καὶ δύο πωλήτριες πεπειραμένες διὰ τὸ κατάστημα ἑτοίμων γυναικείων ἐνδυμάτων DONA (Ἀγίου Νικολάου 53, τηλ. 222-621).

ΖΗΤΕΙΤΑΙ δεσποινίς, πτυχιοῦχος Ἀνωτάτης Ἐμπορικῆς ἢ Βιομηχανικῆς Σχολῆς, μὲ προϋπηρεσίαν διὰ λογιστήριον Ἀνωνύμου Ἑταιρίας. Πληροφορίαι τηλέφωνον 321-680.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΡΑΠΤΑΙ: 12.000 δρχ. μηνιαίως κερδίζετε μὲ μόνιμη δουλειὰ στὸ σπίτι σας. Ἀπαραίτητη πεῖρα σὲ παραγγελίες καὶ κομαντατοῦρες. Ἐπίσης συνταξιοῦχοι. ΧΡΥΣΟ ΨΑΛΛΙΔΙ, τηλέφωνα: 274-975 καὶ Ἀθῆναι: 01)3245-632.

Πωλήσεις

ΠΩΛΕΙΤΑΙ καφὲ μπάρ, Ρήγα Φεραίου 10, τηλ. 276-154.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἐτοιμοπαράδοτον ψητοπωλεῖον μὲ ταυτικὴν πελατείαν εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, λόγω ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου. Πληροφορίαι τηλ. 272-395.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ὁ 2ος ὄροφος διωρόφου οἰκίας ἐκ 4 δωματίων στὰ Σύνορα, καθὼς καὶ ἔκταση 6 περίπου στρεμμάτων ὄπισθεν Πανεπιστημίου Πατρῶν (Καστρίτσι). Πληροφορίαι τηλ. 423-911 καὶ 273-044.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κατάστημα Ψιλικῶν γωνία Μεσολογγίου καὶ Βορείου Ἠπείρου. Τιμὴ λογική.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητο «Τράϊουμφ» 1200 σὲ καλὴ κατάσταση καὶ σὲ τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίες τηλ. 322-829.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ τρίκυκλο μοτοποδήλατο «Ζούνταπ» εἰς ἄριστην κατάστασιν. Πληροφορίες Καραϊσκάκη ἀριθ. 89.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ παραθαλάσσια οἰκόπεδα εἰς περιοχὴν Ἁγίου Βασιλείου καὶ ἐντὸς τῶν Πατρῶν, καθὼς καὶ μονοκατοικίες. Πληροφορίαι τηλ. 423-911 καὶ 273-044.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἰσόγειος παλαιὰ μονοκατοικία, σὲ 7όροφο περιοχή, λόγω ἀναχωρήσεως στὸ ἐξωτερικό Πληροφορίες Μεσιτικὸ Γραφεῖο κ. Βασ. Καραμπέρου, τηλ. 271-205.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον εἰς Μέσην Ἀγυιὰν ἐκ 400 πήχεων, οἰκοδομήσιμον, ἐντὸς οἰκισμοῦ. Μεσῖται ἀποκλείονται. Πληροφορίαι τηλ. 423-622.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ τριάρι. Πληροφορίες τηλ. 328-281.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἰσόγειος μονοκατοικία 3 κυρίων δωματίων, χώλ, κουζινοτραπεζαρίας, μπάνιου, αὐλῆς μὲ πλάκα καὶ προοπτικὴ δευτέρου ὀρόφου, ἐπὶ τῆς λεωφόρου Ἁγ. Νικολάου Λεύκας, σὲ τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίες Μεσιτικὸ Γραφεῖο κ. Βασ. Καραμπέρου, τηλ. 271-205.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ σαλόνι κομπλὲ τραπέζι ροτόντα σπαστὸ μὲ καρέκλες σὲ φορμάϊκα γιὰ κουζίνα, ψυγεῖο 10 ποδῶν, δυὸ πολυθρόνες καὶ τραπεζάκι γιὰ χώλ, σὲ ἄριστη κατάσταση, λόγω ἀναχωρήσεως. Πληροφορίες τηλ.: 425-749, ὧρες καταστημάτων.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ σὲ τιμὴ εὐκαιρίας: α) Διαμερίσματα ἕτοιμο νοικιασμένα στὴν πλατεῖα Γεωργίου, 6) Καταστήματα ἑτοιμα νοικιασμένα κεντρικά, γ) Οἰκόπεδα παραθαλάσσια καὶ ἐκτάσεις γιὰ βιομηχανίες. Μεσιτικὸ Γραφεῖο Κων. Μπέσκου, Πατρέως 55, τηλ. 275-676 ἢ 0691)71-311.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα δυάρι ἕτοιμο καὶ ἐνοικιασμένο, ἡμιϋπόγειο, εὐρύχωρο καὶ φωτεινὸ στὴν περιοχὴ Ἁγ. Βαρβάρας, σὲ τιμὴ πραγματικῆς εὐκαιρίας λόγω ἀναχωρήσεως. Πληροφορίες Μεσιτικὸ Γραφεῖο κ. Βασ. Καραμπέρου, τηλ. 271-205.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ μία μηχανὴ ραψίματος ΣΙΓΚΕΡ, ἠλεκτρικὸς φοῦρνος, δύο ραδιοκασετόφωνα, ἕνα μηχάνημα τηγανίσματος πατατῶν ἐπαγγελματικό, μιὰ ἀναπηρικὴ καρέκλα, δυὸ μονὰ κρεβάτια, ἕνα παιδικὸ καροτσάκι κ.λ.π. ἄλλα εἴδη, εἰς ἀρίστην κατάστασιν, λόγω ἀναχωρήσεως. Πληροφορίαι τηλέφ. 222-990 ὧρες 11 — 3 μ.μ. καὶ 5—10 μ.μ.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ εἰς τὸ Γραφεῖον μας τὰ κάτωθι ἀκίνητα: 1) Οἰκόπεδα ἐντὸς Σχεδίου Πόλεως καὶ οἰκισμοῦ. 2) Οἰκίαι ἐντὸς πόλεως μὲ 750.000 καὶ 900.000 3) Διαμερίσματα: Γκαρσονιέρες διάφορες ἀπὸ 280.000 — 350.000 τῶν 35 τ.μ. ἑτοιμοπαράδοτες, τῶν 2 δωματίων, 3—4 καὶ 5 δωματίων μὲ πολὺ καλὲς τιμές. 4) Καταστήματα εἰς διαφόρους περιοχὰς τῆς πόλεως. 5) Δενδροπερίβολα καὶ περιοχὲς πλησίον τῆς πόλεως. Ἐπίσης κτῆμα παραθαλάσσιον μὲ τιμὴν εὐκαιρίας σὲ θαυμασία περιοχὴ κοντὰ στὴν Πάτρα Πληροφορίαι Μεσιτικὸν Γραφεῖον Ι. Ξουρῆ — Α. Παπαχριστοπούλου, πλατεῖα Καποδιστρίου 7 (Μαρκᾶτο) τηλ. 278-401.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἰσόγειος ἐκ 4 δωματίων εἰς τὴν ὁδὸν Θεσσολονίκης 27. Πληροφορίαι ἐκεῖ. Μεσῖται ἀποκλείονται.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον εἰς Ρίον (ἔναντι Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίου Γεωργίου) εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι τηλ. 425-473.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΛΦΑ ΡΟΜΕΟ 2000 Σπόρ σὲ καλὴ κατάσταση, μόνον 260.000 δρχ. Τηλ. 278-242 κ. Τάκην, ὧρες ἀπογευματινές.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδο ἐντὸς τοῦ οἰκισμοῦ ΜΟΥΡΤΑ ἄνωθεν σιδ)κῆς γραμμῆς, οἰκοδομήσιμο σὲ τιμὴ εὐκαιρίας καὶ εὐκολίες πληρωμῆς. Πληροφορίες Μεσιτικὸ Γραφεῖο κ. Βασ. Καραμπέρου, τηλ. 271-205.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδο ἐντὸς οἰκισμοῦ στὸ Ψαροφάϊ πλησίον ὅλων τῶν εὐκολιῶν καὶ σὲ τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίες Μεσιτικὸ Γραφεῖο κ. Βασ. Καραμπέρου, τηλέφ. 271-205.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδο 500 τ.μ. στὸν Ἅγ. Χαράλαμπο, ἄρτιο καὶ οἰκοδομήσιμο, σὲ τιμὴ εὐκαιρίας, λόγω ἀναχωρήσεως στὸ ἐξωτερικό. Πληροφορίες Μεσιτικὸ Γραφεῖο κ. Βασ. Καραμπέρου, τηλ. 271-205.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἐπαγγελματικὸν ψυγεῖον μεταλλικὸν ἀνοξείδωτον μάρκας «KELVINATOR» εἰς ἄριστην κατάστασιν. Πληροφορίαι κ. Εὐάγγελον Παλουμπιώτην, δοῦ Συντάγματος ἀρ. 16, πλατεῖα Ταμπάχανα, τηλ. 222-443.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ καταστήματα. Ἐπίσης διαμερίσματα μὲ πρόσοψη ἐπὶ πλατείας, μεσημβρινά. Πληροφορίες Θεόδ. Κ. Ἄννινο, πολιτικὸ μηχανικό, πλατεῖα Γεωργίου 34 ὧρες 6—8.30' ἀπόγευμα. Τηλέφωνο: 279-390.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδο γωνιακὸ 500 τ.μ. στὰ Ζαρουχλέϊκα, ἐντὸς σχεδίου καὶ πλησίον ὅλων τῶν εὐκολιῶν. Τιμὴ καταπληκτικῆς εὐκαιρίας. Πληροφορίες Μεσιτικὸ Γραφεῖο κ. Βασ. Καραμπέρου, τηλ. 271-205.

ΜΕΛΙΣΣΑ: Εἰς τὸ μεσιτικὸ γραφεῖο μας δύνασθε νὰ ἀποταθῆτε δι' ὁ,τιδήποτε σᾶς ἀπασχολεῖ. Ἀγοραί, πωλήσεις, ἀνταλλαγαί, ἀντιπαροχαὶ οἰκοπέδων, οἰκιῶν, κτημάτων, καταστημάτων, διαμερισμάτων, γραφείων. Κτήματα: Ἀλισσός, Νιφορέϊκα, Λακκόπετρα, Ὀδρυᾶ, Καλλιθέα, Κρήνη, Σαραβάλι, Ρωμανοῦ, Ρίον, Χαλανδρίτσα. Οἰκόπεδα: Ζαρουχλέϊκα, Ψαροφάϊ, Ἀρόη, Προαστιο, Ἐγλυκάδα, Διάκου, Ὀδρυᾶ καὶ σὲ ἄλλες περιοχὲς τῶν Πατρῶν ὑπάρχουν οἰκόπεδα, κτήματα καὶ οἰκίες. Ὅλα μὲ εὐκολίες πληρ