Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΛΛΑ

ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ στὸ Νέο Δελχί. — Ὅπως μετεδόθη στὸ «Διεθνὲς Κέντρο» τῆς Ἰνδικῆς πρωτεύουσας ἐγκαινιάστηκε ἡ ἔκθεση «Ἑλληνικὴ ἑβδομάδα Πολιτισμοῦ» μὲ παρουσία ἐκπροσώπων τῆς Ἑλληνικῆς κυβερνήσεως τῆς Ἀκαδημίας μας κ.ἄ. — Ἡ «Ἑλληνικὴ ἑβδομάδα» περιλαμβάνει ἔκθεση ἑλληνικοῦ βιβλίου καὶ φωτογραφιῶν μὲ ἔργα τέχνης καὶ Ἀρχαίας καὶ Βυζαντινῆς Ἑλλάδος, ἀρχαιολογικοὺς χώρους καὶ τοπία. ☆ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ ΕΠΙΣΗΣ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ καὶ σεμινάρια ἐπάνω σὲ θέματα συγκριτικῆς φιλοσοφίας κ.ἄ. — Τὴν «ἑβδομάδα» ἐγκαινίασε ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ἑλλάδος στὴν Ἰνδία, ὁ ὁποῖος ἔδωσε καὶ διάλεξη μὲ θέμα «σχέσεις ἀνάμεσα στὴν Ἑλληνικὴ καὶ τὴν Ἰνδικὴ φιλοσοφία». — Ἡ «Ἑβδομάδα ἦταν μιὰ εὐκαιρία νὰ προβληθῆ ἡ Ἑλλάδα στὴ μακρυνὴ Ἀσία— Ἀξίζει νὰ σημειωθῆ ὅτι ὁ τύπος τοῦ Νέου Δελχὶ ἀφιέρωσε κατατοπιστικὰ ἄρθρα γιὰ τὴν Ἑλλάδα καὶ τὶς ἐκδηλώσεις. — Καθὼς καὶ στοὺς μεγάλους πνευματικοὺς δεσμοὺς ἀνάμεσα στὶς δύο ἱστορικὲς χῶρες.

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Ἔνστικτο ζωῆς

Ο ΣΠΟΥΡΓΙΤΗΣ εἶναι ἀπὸ τὰ πιὸ τραγουδισμένα πουλιά, χωρὶς νἄχει τὴν παραμικρὴ ἐπίδοση στὸ τραγούδι. Καὶ τοῦτο, γιατὶ ἔχει γίνει ἕνα «πτερόεν» σύμβολο τοῦ μποέμικου πνεύματος ποὺ ὅλοι τὸ νοιώθουμε λίγο πολὺ καὶ ἀνεξάρτητα ἀπὸ τὴν καθιερωμένη ὑπόστασή μας στὸ κοινωνικὸ ἢ τὸ ὁποιοδήποτε ἄλλο κατεστημένο. Ἀτίθασσος, πονηρότατος, καχύποπτος καὶ πρὸ παντός, ἀπόλυτα ἀνεξάρτητος ὁ σπουργίτης ἔχει τὸ δελτίο ταυτότητός του στά... μάτια του ποὺ σπινθηρίζουν μονίμως ἕνα ἀπὸ τὰ πιὸ τρομερὰ καὶ σβέλτα ἔνστικτα αὐτοσυντηρήσεως.

Δὲν ἔχει φίλους, δὲν ἐμπιστεύεται σὲ κανένα, ἀγωνίζεται κάτω ἀπὸ σκληρότατες συνθῆκες γιὰ τὴν ἐπιβίωσή του. Τὰ μάτια του βέβαια, δὲν εἶναι ὄμορφα. Ἀλλὰ σᾶς γοητεύει ἡ θεληματικότητα ποὺ ἐκφράζουν γιὰ τὴ ζωή. Ἡ συνεχὴς ἑτοιμότητα νὰ δώσουν τὴ μάχη πρὸς πᾶσαν κατεύθυνσιν...

Ὅταν σᾶς κοιτάζει ἕνας σπουργίτης εἶναι ἀδύνατον νὰ περάση ἀπ' τὸ μυαλό σας ἡ σκέψη ὅτι θὰ τὸν κοροϊδέψετε. Ἔχετε τὴν ἐντύπωση ὅτι διαβάζει τὶς σκέψεις σας ἐκεῖνος οἱ δυὸ ἀεικίνητες χάντρες ποὺ συστρέφονται καὶ ἀκινητοποιοῦνται καὶ σᾶς καρφώνουν καὶ σᾶς ἀφαιροῦν ὁποιαδήποτε ψευδαίσθηση ὅτι μὲ τὴν ἐπιμονὴ καὶ τὴν ὑπομονὴ θὰ τὸν πείσετε περὶ τῶν ὠφελειῶν ποὺ θὰ ἔχει ἐὰν σᾶς ἐμπιστευθῆ.

Ὁ ἀσυμβίβαστος, ποὺ ὅσο τὸν κρατᾶτε στὸ χέρι σας, φυσικὸ βέβαια εἶναι νὰ σᾶς βλέπει σάν... φονιά, ἀλλὰ καὶ ποὺ θεωρεῖ φυσικότατο νὰ σᾶς τσιμπᾶ μὲ μανία, μὴ ἀπογοητευμένος ἀπὸ τὴν ἐλαχιστότητά του. Ἔχει τόσο πολὺ μυαλὸ καὶ τόσο δυνατὸ ἔνστικτο, ὥστε νὰ γνωρίζει καλὰ ὅτι ἅπαξ καὶ ἔπεσε στὰ χέρια σας δὲν πρόκειται νὰ εἶναι αὐτὸς ὁ κερδισμένος, ὅτι δὲν πρόκειται νὰ τοῦ δώσετε, ἀλλὰ νὰ τοῦ πάρετε, μὲ τὶς περιποιήσεις ποὺ τοῦ ἐπιδαψιλεύετε... Καὶ γι' αὐτό, ἔστω κι' ἂν οἱ ἐπιθέσεις ποὺ σᾶς κάνει εἶναι παράλογες καὶ μάταιες ἐν τούτοις γνωρίζει ὅτι δὲν ὑπάρχει ἄλλος δρόμος ἀπ' τὴν ἀντίσταση.

Πῶς λοιπὸν νὰ μὴν ἀγαπᾶ καὶ νὰ μὴν τραγουδᾶ ὁ ἄνθρωπος αὐτὸν τὸν φτερωτὸ «τύπο» ποὺ ἔχει τόσο ἀπόλυτες ἀπόψεις γιὰ τὴν ἐλευθερία καὶ τὴν ἀνεξαρτησία;

Ὁ ἴδιος ὁ ἄνθρωπος γιὰ νὰ ἐπιβιώση καὶ σὰν κοινωνικὸ ζῶο ἀπαλλοτριώνει ἔστω καὶ μὲ τὴ θέλησή του ὁρισμένα δικαιώματα. Ὅμως, στὸ βάθος κρύβεται τὸ πλᾶσμα ποὺ θἄθελε χωρὶς συμβατικότητες καὶ ἀβαρίες νὰ ρουφήξη ὅ,τι προσφέρει ἡ φύση καὶ ἡ ζωή, χωρὶς ὑποχρεώσεις καὶ εὐθύνες. Ὁ ἀναρχικός, ἢ ἔστω, ὁ μποὲμ ποὺ χαλιναγωγεῖται ἀπὸ τὴν ἀγωγὴ καὶ τὸν πολιτισμό. Στὸν σπουργίτη λοιπόν, χαίρεται ὑποσυνείδητα τὸ ὂν τὸ ὁποῖον αὐτὴ τὴν ἀπόλυτη ἔννοια τῆς ἐλευθερίας δὲν τὴν παραγκωνίζει μὲ ὁποιαδήποτε ἄλλη σκοπιμότητα.

Εἶναι ἀπροσάρμοστος στὶς συνθῆκες ποὺ θὰ τοῦ δημιουργήσετε. Σὲ καμμιὰ περίπτωση δὲν μπορεῖτε νὰ ὑπολογίζετε στὸν παράγοντα χρόνο, ποὺ φέρνει τὴ συνήθεια στὰ νέα δεδομένα. Μπορεῖ ὁ χρόνος αὐτὸς νὰ εἶναι πανδαμάτωρ ἀκόμη καὶ γιὰ τὸ ἔνστικτο τῆς τίγρης ἢ τοῦ λιονταριοῦ, τὰ ὁποῖα βλέπετε κάποτε συμβιβασμένα, συμμορφωμένα ἀπὸ τὸν θηριοδαμαστή. Ὁ σπουργίτης ὅμως, εἶναι ἀνεπίδεκτος προσαρμογῆς. Θὰ ζήση βέβαια στὸ κλουβὶ ὅσο δὲν θὰ μπορεῖ νὰ κάνει ἀλλοιῶς. Ἀλλὰ οὔτε θὰ σκάση ἀπ' τὸ κακό του σὰν τὸ ἀηδόνι, οὔτε ὅμως καὶ θὰ κουρασθῆ ποτὲ ἐπιχειρώντας κάποιαν ἀπόδραση. Ὅσαν χρόνια κι' ἂν περάσουν.

Πῶς λοιπὸν νὰ μὴν εἶναι ἀξιαγάπητη μιὰ τέτοια αὐθεντικότητα ζωῆς καὶ πῶς νὰ μὴν ἐντυπωσιάζει ὅταν περικλείνεται σὲ μιᾶς «μπουκιᾶς» πουλάκι;

ΠΑΝ

«Η ΗΜΕΡΑ» ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Οἱ ἀντάρται διὰ πρωτοκόλλου παρέδωσαν τὸν Κουτσοπέταλον

ΑΘΗΝΑΙ. Ἀφίκετο τὸ ἀπόγευμα ἀπελευθερωθεὶς ὑπὸ τῶν ἀνταρτῶν ὁ βουλευτὴς κ. Κουτσοπέταλος, ὁ ὁποῖος ἀργὰ τὴν νύκτα ἐδήλωσεν, ὅτι κατὰ τὸ δεκαπενθήμερον τῆς ἀπαγωγῆς του ἔτυχε περιποιήσεων ἐκ μέρους τῶν ἀνταρτῶν. Συγκεκριμένως εἶπε ὅτι ὁ καπετὰν Διαμαντῆς εἰς τὸ στρατηγεῖον τοῦ ὁποίου παρέμεινε, τοῦ ἐφέρθη μὲ πολὺν ἱπποτισμόν.

Ὁ κ. Κουτσοπέταλος παρεδόθη διὰ πρωτοκόλλου εἰς τὰς στρατιωτικὰς ἀρχὰς Λεβαδείας.

Τὰ «ὀλιγόστιχα»...

Ο ΠΡΕΣΒΥΣ τῆς Ἀγγλίας κ. Νόρτον, τρέφει κάπου ἔξω ἀπὸ τὴν Ἀθήνα, τρία γουρουνάκια, (ἀπὸ τὴν καθιερουμένην ἀπὸ τῆς σήμερον εἰς τὴν «Σημερινήν», στήλην «Ὀλιγόστιχα»).

Εἰς μνήμην

Η ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ Ἰσοπολιτεία εἰς μνήμην τῶν ἀποβιωσάντων μελῶν αὐτῆς Χρίστου Δερβένη καὶ Νικ. Γεωργακόπουλο, ἡ Βαρεκίνα κατέθεσε 20.000 δραχμὲς εἰς τὸ ταμεῖον Ἀλληλοβοηθείας τῶν Ὑπαλλήλων «Γλαύκου».

Ἐκρηκτικαὶ ...ἐπιστολαί

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Ὁ ὑπουργὸς ἐξωτερικῶν τῆς Βρεταννίας καθὼς καὶ ἄλλα μέλη τῆς Κυβερνήσεως, ἔλαβαν ἐπιστολὰς περιεχούσας ἐκρηκτικὴν ὕλην δυναμένη νὰ φονεύση ἢ νὰ ἀκρωτηριάση τὸν παραλήπτην.

Ληξιαρχεῖον

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ: Ἄρρενα Νικ. Στεφανίδη, Μάρκου Χερικάρη. Θῆλυ Ἀποστ. Μπακάμη.

ΘΑΝΑΤΟΙ: Γεώργιος Σαρόγλου ἐτῶν 73.

ΓΑΜΟΙ: Λεονάρδος Μενδρινός, ὑπολοχαγὸς ἐκ Πατρῶν, μετὰ τῆς Ἀδελαΐδος Βεσινωτοῦ.

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ: Ἐμμανουὴλ Μαγιάκης, Ἄννα Ραζῆ.

Στὶς 14...

ΜΙΑ μέρα γιὰ τοὺς ἐρωτευμένους. Εἶναι ἡ «ἡμέρα τῆς ἀγαπημένης», ποὺ γιορτάζεται στὶς 14 Φεβρουαρίου καὶ ἐφέτος γιὰ δεύτερη φορὰ στὴ χώρα μας. Καὶ εἶναι μιὰ κατάλληλη εὐκαιρία γιὰ νὰ στείλετε λουλούδια στὸ πρόσωπο ποὺ ἀγαπᾶτε.

Ἡ ἡμέρα αὐτὴ περισσότερο γιὰ στὴ Δυτικὴ Εὐρώπη καὶ στὴν Ἀμερικὴ συμπίπτει μὲ τὴ γιορτὴ τοῦ προστάτου τῶν ἐρωτευμένων Ἁγίου Βαλεντίνου.

ΟΜΩΣ στὸ ἐξωτερικὸ ὑπάρχει καὶ μιὰ ἄλλη «ἡμέρα» ποὺ γνωρίζει μεγάλη ἐπιτυχία.

Εἶναι ἡ «Ἡμέρα» τῆς Πεθερᾶς ποὺ εἶναι σχεδὸν σίγουρο, ὅτι θὰ καθιερωθῆ καὶ στὴ χώρα μας.

Πότε ὅμως;

Ὑπομονὴ μέχρι τὸ Φθινόπωρο. Γιατὶ τότε θὰ προσδιορισθῆ ἡ ἡμερομηνία ποὺ θὰ δώση τὴν εὐκαιρία σὲ πάρα πολλοὺς νὰ ...ἐξευμενίσουν τὶς πεθερές τους.

Τὰ διαφημίζουν

ΕΙΝΑΙ ἀλήθεια ὅτι τὸ μόνον εἶδος ποὺ δὲν χρειάζεται διαφήμιση, εἶναι οἱ διάφορες πορνογραφικὲς ἐκδόσεις. Ἀκόμη καὶ σὲ ἐποχὲς καὶ σὲ κοινωνίες ποὺ ὁ σεξουαλικὸς κορεσμὸς δὲν εἶναι μῦθος...

Ἐν τούτοις, ὅμως αὐτὸ τὸ εἶδος ποὺ δὲν χρειάζεται διαφήμιση εὐτυχεῖ σ' αὐτή, ὅσο, λίγα ἐμπορεύματα. Καὶ μάλιστα ἀνέξοδα. Καὶ μάλιστα χωρὶς τὴν παραμικρὴ φροντίδα τῶν ἐμπόρων του. Ἀφοῦ τὴν ὡραιότερη, καὶ μεγαλύτερη διαφήμιση τὴν ἀναλαμβάνουν οἱ κατὰ καιροὺς πουριτανοί! Οἱ ὁποῖοι μὲ τοὺς μύδρους ποὺ ἐξαπολύουν κάθε τόσο περὶ αὐτοῦ ἢ ἐκείνου τοῦ ἐντύπου τὸ κάνουν περισσότερο γνωστό.

Πρωτάθλημα ...σαλιγκαριῶν

ΔΙΕΞΑΓΕΤΑΙ λοιπὸν καὶ πρωτάθλημα σαλιγκαριῶν στὴν Ἀγγλία. Ὁ νέος «ρεκορντσάλιαγκας» ὀνόματι «Χένρυ» ἐκάλυψε προσφάτως ἀπόσταση 60 πόντων εἰς χρόνον ἑνὸς λεπτοῦ καὶ 58 δευτερολέπτων.

Ἐξυπακούονται βέβαια ὅτι τὰ μετέχοντα τοῦ ἀθλήματος σαλιγκάρια, τῆς Αὐτῆς Μεγαλειότητος ἔχουν πλήρη ἐπίγνωση τῆς τιμῆς ποὺ τοὺς γίνεται καὶ προσπαθοῦν εὐσυνειδήτως νὰ ἀναπτύξουν ταχύτητα.

Ἐὰν δὲν θεωρεῖτε σοβαρὴ τὴν ἐκδοχή, δικαίωμά σας. Ἀλλὰ κάποτε θὰ πρέπει νὰ ἀντιληφθεῖτε ὅτι οἱ ἀργόσχολοι σὲ κάθε τόπο, ἀποτελοῦν ὄχι μόνο μειονέκτημα, ἀλλὰ πηγὴν ἐμπνεύσεων λίαν πρωτοτύπων καὶ τουριστικῶς ἀποδοτικῶν.

Ἴσως ὅλα αὐτὰ σεῖς νὰ τὰ λέτε «λόξα!». Ἀλλὰ ἡ οὐσία δὲν ἀλλάζει...

ΕΞΟΧΙΚΟ
ΚΕΝΤΡΟ
«ΤΑ ΠΛΑΤΑΝΙΑ»
(Ο ΣΑΚΗΣ)
Στὸ ἀναμμένο
Τζάκι μας
σᾶς περιμένουμε γιὰ
ΦΡΕΣΚΟ ΨΑΡΙ
καὶ ΜΠΡΙΖΟΛΕΣ
στὰ κάρβουνα
ΚΑΚΑΒΙΑ
κάθε μέρα
«ΠΛΑΤΑΝΙΑ»
(Ο ΣΑΚΗΣ)
ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΓΚΑΔΟΛΟΣ
παραλία Ψαθοπύργου
Τηλ. 931.402

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ
ΑΓΟΡΑΙ·ΠΩΛΗΣΕΙΣ
ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 66 · ΤΗΛ. 73-365

ΕΚΘΕΣΙΣ
ΓΟΥΝΑΡΙΚΩΝ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΚΑΠΡΑΛΟΥ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 11, ΤΗΛ. 223-333 — ΠΑΤΡΑΙ
★
Παλτὰ ὅλα τὰ εἴδη ζακέτες τρουακάρ, κάπες, γιακάδες, γαρνιτοῦρες
ΤΙΜΕΣ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΕΣ
Ὅλα τὰ γουναρικὰ εἶναι παραγωγῆς τοῦ ἐργοστασίου μας
ΣΑΣ ΣΥΜΦΕΡΕΙ ΝΑ ΜΑΣ ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ
ΕΚΘΕΣΙΣ ΓΟΥΝΑΡΙΚΩΝ
ΔΗΜ. ΚΑΠΡΑΛΟΥ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 11, ΤΗΛ. 223-333 — ΠΑΤΡΑΙ

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ
★
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
στὶς 6-9-10 Φεβρουαρίου 1978
ΔΕΥΤΕΡΑ 6—ΠΕΜΠΤΗ 9 ΩΡΑ 8
★
ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ
ΜΠΡΕΧΤ
ΛΑΪΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΧΟΡΟΙ
ΔΕΥΤΕΡΑ 6 — ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10 ΩΡΑ 8
★
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΔΙΕΘΝΙΣΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ
ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ
★
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΡΧ. 30

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

ΟΙ ΑΠΕΡΓΙΕΣ: ἕνα «φάντασμα» γιὰ τὴ Γερμανία

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΣΥΝΗΘΙΣΜΕΝΕΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟ. Ἕνα φάντασμα πλανᾶται πάνω ἀπὸ τὴ γερμανικὴ πρωτεύουσα, τὴν Βόννη. Δὲν εἶναι οἱ τρομοκράτες, ἀλλὰ τὸ φάντασμα τῶν ἀπεργιῶν. Τὶς τελευταῖες ἑβδομάδες ἔγιναν μερικὲς ἀπεργίες, μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ τῶν τυπογράφων, καὶ δημοσιογράφων, ποὺ προκάλεσαν αἴσθηση στὴν κοινὴ γνώμη, ὄχι μόνο στὸ Βερολῖνο, ἀλλὰ καὶ στὴ Φραγκφούρτη, στὴ Νυρεμβέργη, στὸ Κάσσελ, στὸ Ἀμβοῦργο καὶ ἀλλοῦ. Ἦταν προειδοποιητικὲς ἀπεργίες, ὅλοι ὅμως διερωτήθηκαν: Τί ἐσήμαιναν καὶ τί ἐπρόκειτο νὰ ἀκολουθήσει κατόπιν;

Ἡ ἀπεργία στὰ τυπογραφεῖα ἔγινε γιὰ τὴν καθιέρωση τῆς νέας τεχνικῆς τῆς φωτοσυνθέσεως, ποὺ ἀπειλεῖ τοὺς τυπογράφους, καὶ τοὺς καταδικάζει σὲ ἀνεργία. Ἀλλὰ οἱ ἐργάτες σὲ ἄλλους τομεῖς ἀπήργησαν γιατὶ ἤθελαν αὔξηση τῶν μισθῶν, προστασία τῆς ὑγείας, ρύθμιση τῶν ὡρῶν ἀναπαύσεως.

Ἡ ἀπεργία τῶν τυπογράφων ἔκανε μεγαλύτερη αἴσθηση. διότι ἔγινε γιὰ πρώτη φορά. Οἱ Γερμανοὶ δὲν εἶχαν ποτὲ ξυπνήσει τὸ πρωῒ χωρὶς νὰ ἔχουν πλάϊ τὴν ἐφημερίδα τους. Οἱ προειδοποιήσεις ὅμως ἀφοροῦν τὴν ἀπεργία καὶ σὲ ἄλλους κλάδους καὶ οἱ ἐπιχειρηματίες διερωτῶνται τί θὰ γίνει.

Οἱ βιομηχανίες ποὺ ἔχουν πληγεῖ ἀπὸ τὴν κρίση, εἶναι τοῦ σιδήρου στὴν περιοχὴ τοῦ Ρήνου καὶ τῆς Βεστφαλίας. Οἱ ἐργαζόμενοι ὅμως δὲν θέλουν νὰ πληρώσουν αὐτοὶ τὶς συνέπειες τῆς κρίσεως. Ἔτσι, προειδοποίησαν τὶς μεγάλες ἐπιχειρήσεις Χόες στὸ Ντόρτμουντ καὶ Τύσσεν ὅτι θὰ κάνουν ἀπεργία. Ὁ ἀντίκτυπος θὰ εἶναι μεγάλος, ἂν λάβει κανεὶς ὑπ' ὄψει ὅτι ἡ βιομηχανία σιδήρου, ἀπασχολεῖ 214.000 ἐργάτες.

Ἡ κατάσταση στὴ βιομηχανία χάλυβος δὲν εἶναι καλύτερη. Οἱ Γερμανοὶ ἐργάτες βλέπουν ὅτι οἱ ὧρες ἀπασχολήσεως περιορίζονται λόγῳ τῆς μειώσεως τῆς παραγωγῆς καὶ σὲ μερικὰ ἐργοστάσια ἔχει καθιερωθεῖ ἡ ἐκ περιτροπῆς ἐργασία. Ἡ γενικὴ τάση τῶν ἐργαζομένων εἶναι νὰ ὑπογράψουν νέα συμβόλαια ἐργασίας μὲ καλύτερους ὅρους. Μεταξὺ τῶν διεκδικήσεων ὁρισμένες ὁμάδες ἐργατῶν, θέτουν καὶ εὐρύτερα αἰτήματα, ζητοῦν παραδείγματος χάρη μιὰ ἀνανέωση τῆς γερμανικῆς κοινωνίας.

Ἄλλοι ἐργάτες ζητοῦν μεγαλύτερο ρόλο στὶς μικρὲς ἐπιτροπὲς καὶ ἀκόμη τὴν ἄσκηση κάποιου ἐλέγχου.

Ἕνα ἄλλο θέμα εἶναι ἡ αὐστηρότητα τῶν νόμων σχετικὰ μὲ τὸ διορισμὸ σὲ δημόσιες θέσεις ἀτόμων, γιὰ τὰ ὁποῖα ὑπάρχουν ὑποψίες ὅτι ἐπηρεάζονται ἀπὸ σοσιαλιστικὲς ἢ φιλοκομμουνιστικὲς ἰδέες. Ὁρισμένα ἐργατικὰ σωματεῖα ἐκφράζουν τὸ φόβο μήπως αὐτὴ ἡ αὐστηρότητα ἐκδηλωθεῖ καὶ ἐναντίον τῶν ἐργατῶν ποὺ ἀναπτύσσουν μεγάλη συνδικαλιστικὴ δράση.

Οἱ φόβοι αὐτοὶ προέκυψαν διότι ἡ συνδικαλιστικὴ ὀργάνωση τῶν Νέων στὴ Γερμανία ὀργάνωσε σειρὰ ἐκδηλώσεων ἐναντίον, τῆς ἀνεργίας στὶς ὁποῖες ἔλαβαν μέρος νέοι σοσιαλδημοκράτες, ἀλλὰ καὶ μέλη τοῦ Κομμουνιστικοῦ Κόμματος.

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Περὶ τῆς ἐκλογῆς ἀρχῶν εἰς Κέρκυρα

Ὑπὸ Μ. Τουρτόγλου

Ὁ κ. Μενέλαος Τουρτόγλου, εἶναι γνωστὸς διὰ τὰς ἐξαιρέτους ἐπὶ τῆς ἱστορίας τοῦ Ἑλληνικοῦ δικαίου ἐργασίας του. Διευθύνει ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν ἐπαξίως τὸ Κέντρον Ἐρεύνης τῆς Ἱστορίας τοῦ Ἑλληνικοῦ Δικαίου, τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν. Εἰς τὴν ἐπετηρίδα τούτου ἐδημοσίευσεν, ἐσχάτως τὴν ἐπὶ νέων στοιχείων γραφεῖσαν ἐργασίαν του «Περὶ ἐκλογῆς δικαστικῶν καὶ διοικητικῶν ἀρχῶν εἰς τὴν νῆσον Κέρκυραν, Βενετοκρατία, Δημοκρατικοὶ Γάλλοι (1799)».

Ἐκ τῶν ἐγγράφων — ἁπάντων ἑλληνιστὶ γραμμένων —τῆς Κερκύρας τῶν ἐποχῶν ἐκείνων, διαβλέπει κανεὶς τὴν ἐξέλιξιν ποὺ εἶχεν ὁ διορισμὸς τῶν δικαστικῶν καὶ ἄλλων ἀρχῶν εἰς τὴν Ἑπτάνησον. Τὰς ἀρχὰς διώριζον πάντοτε οἱ ξένοι, ἀλλὰ ἐπὶ τῆς Γαλλικῆς κατοχῆς ἀρχίζει νὰ ἐμφανίζεται καὶ ὁ λαός, οἱ Ἕλληνες τῆς νήσου —οἱ ὁποῖοι ζητοῦν νὰ φύγουν ὡρισμένοι ὑπάλληλοι καὶ δικασταὶ καὶ ὑποδεικνύονται καὶ προτείνονται ἄλλοι, ὅλοι Ἑπτανήσιοι.

Ἀξιόλογος, ὅπως πάντοτε, ἡ μελέτη τοῦ κ. Τουρτόγλου καὶ πρωτότυπος.

Κ. Ν. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

ΔΩΡΑ
ΔΩΡΑ
ΔΩΡΑ
ΔΩΡΑ
Γιὰ τὸν ἑαυτόν σας
Γιὰ τὴν γυναῖκα σας
Γιὰ τὰ παιδιά σας
Γιὰ τὴν οἰκογένειά σας
ΔΩΡΑ
Γιὰ τὶς γιορτὲς
Γιὰ γεννέθλια
Γιὰ κάθε ἐπέτειο
Θὰ βρῆτε σὲ πλούσια συλλογὴ καὶ σὲ τιμὲς πάντα φθηνότερες στὴν ΝΕΑ ΠΤΕΡΥΓΑ ποὺ δημιούργησαν γιὰ Σᾶς
ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
Χ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ
ΕΡΜΟΥ 14 ΠΑΤΡΑΙ

ΣΤΟ ΒΕΛΓΙΟ

Κατεδικάσθη εἰσαγγελεὺς γιὰ ἐγκλήματα

ΠΟΛΥΚΡΟΤΗ ΔΙΚΗ

ΒΡΥΞΕΛΛΑΙ. Μία δικαστικὴ ὑπόθεσις, τὴν ὁποίαν ἡ Βελγικὴ κοινὴ γνώμη παρηκολούθησε μὲ πάθος, ἔληξε πρὸ ἡμερῶν εἰς τὸ Κακουργιοδικεῖον τῆς Γάνδης, ὅπου ἐξεδικάζετο ἐπὶ δύο μῆνας. Ἡ δίκη ἔληξε μὲ τὴν καταδίκην τοῦ τέως εἰσαγγελέως Γκὺ Ζεσπὲρ εἰς εἴκοσι ἐτῶν καταναγκαστικὰ ἔργα.

Ὁ Ζεσπέρ, ἡλικίας 44 ἐτῶν, ὑπῆρξεν ὁ νεώτερος εἰσαγγελεὺς τῆς χώρας του, ὅπου προηγουμένως, εἶχε διατελέσει διευθυντὴς τοῦ γραφείου ἑνὸς ὑπουργοῦ. Ἰδιοκτήτης 22 ἀκινήτων, μὲ φαιοὺς κροτάφους, μὲ ὕφος τὸ ὁποῖον ἐνέπνεε σεβασμόν, εἶχεν ἐμπρός του τὸ ὡραιότερον μέλλον, ἀπέβλεπε δὲ εἰς τὸ νὰ γίνη γενικὸς εἰσαγγελεύς.

Ὁ Ζεσπὲρ εἶχε πολλὰς μεγάλας γνωριμίας, ἀλλὰ συνεδέετο, στενῶς καὶ μὲ τὸν Λυσιὲν ντὲ Κραμέρ, μετὰ τοῦ ὁποίου διεσκέδαζε τὰς νύκτας. Ὁ ντὲ Κραμὲρ ἦτο χρεωκοπημένος ἰδιοκτήτης, γκαρὰζ καὶ πολλῶν νυκτερινῶν κέντρων.

Κάποτε, διὰ νὰ ἐξοικονομήση χρήματα, ὁ ντὲ Κραμέρ, διέπραξε μίαν ἔνοπλον λῃστείαν. Ὅταν συνελήφθη, διὰ νὰ μειώση τὴν εὐθύνην του, κατήγγειλε τὸν φίλον του, τὸν εἰσαγγελέα, διὰ σωρεῖαν ἐγκλημάτων.

Αἱ ἀνακρίσεις διὰ τὴν διαπίστωσιν τῆς ἀληθείας τῶν καταγγελιῶν ἦσαν δύσκολοι καὶ πλήρεις ἀντιφάσεων, τελικῶς, ὅμως, οἱ ἀνακριταὶ ἀπήγγειλαν κατὰ τοῦ Ζεσπὲρ κατηγορίας ὅλως ἀσυνήθεις δι' ἕνα εἰσαγγελέα: Ἀπόπειραν φόνου τῆς συζύγου του κλοπήν, πλαστογραφίας, συκοφαντικὴν δυσφήμησιν καὶ κατοχὴν ὅπλων.

Οἱ ἔνορκοι, παρὰ τὴν ἀπουσίαν τυπικῶν ἀποδείξεων, ἐπείσθησαν, προφανῶς, περὶ τῆς ἀληθείας τῶν κατηγοριῶν τοῦ Λουσιὲν ντὲ Κραμέρ, διότι πληθώρα συμπτώσεων τοὺς ἐφάνησαν ἐξαιρετικῶς ὕποπτοι. Οὕτως, οἱ ἔνορκοι ἀπεφάνθησαν ὅτι ὁ Ζεσπὲρ ὑπῆρξεν ὁ «ἐγκέφαλος» μιᾶς μεγάλης κλοπῆς, ἡ ὁποία διεπράχθη εἰς τὴν οἰκίαν μιᾶς ἑβδομηκοντούτιδος καὶ ὁ ὀργανωτὴς τῆς λῃστείας τῆς ταχυδρομικῆς θυρίδος τῆς ἰδίας αὐτῆς κυρίας. Ἐπίσης, οἱ ἔνορκοι ἐπείσθησαν ὅτι εἶχε πράγματι, ὡς κατηγορήθη, μισθώσει ἕνα φονέα διὰ νὰ ἀπαλλαγῆ ἀπὸ τὴν σύζυγόν του, ἀλλὰ μετὰ τὴν ἀποτυχίαν τῆς δολοφονίας — τὸ αὐτοκίνητον τῆς συζύγου του εἶχε παγιδευθῆ διὰ μιᾶς βόμβας καὶ ἀνετινάχθη ἀλλὰ ἡ κυρία Ζεσπὲρ ἐσώθη ὡς ἐκ θαύματος — ὁ εἰσαγγελεὺς ἠρνήθη νὰ πληρώση τὰ συμπεφωνημένα. Ἐπίσης, ἀπεδείχθη ὅτι αὐτὸς ἦτο ὁ συγγραφεὺς μιᾶς ἀνωνύμου συκοφαντικῆς ἐπιστολῆς κατὰ ἑνὸς ἄλλου δικαστικοῦ, ὁ ὁποῖος τὸν συνηγωνίζετο εἰς τὴν κατάληψιν τῆς ἕδρας τοῦ γενικοῦ εἰσαγγελέως.

Τέλος, οἱ ἔνορκοι διετύπωσαν ὑπονοίας ὅτι ὁ Ζεσπὲρ ἀπηλλάγη τελικῶς, τῆς συζύγου του, πνίξας αὐτὴν εἰς τὸν λουτῆρα της. Δὲν ἠδυνήθησαν, ὅμως, νὰ τὸν κηρύξουν ἔνοχον διότι, ὅταν ἡ κυρία Ζεσπὲρ εὑρέθη νεκρὰ οὐδεὶς ἰατροδικαστὴς ἠδυνήθη νὰ ἀποφανθῆ μετὰ βεβαιότητος ἂν ὁ πνιγμὸς της ἐγένετο ἐξ ἀτυχήματος ἢ ἦτο ἀποτέλεσμα ἐγκληματικῆς ἐνεργείας.

Ὁ Ζεσπὲρ ἠρνήθη, μέχρι τέλους, πᾶσαν ἐνοχήν του εἰς τὰ ἐγκλήματα, τὰ ὁποῖα τοῦ ἀπεδόθησαν. Ἀλλὰ καὶ ὁ κατήγορός του, ὁ ντὲ Κραμέρ, κατεδικάσθη εἰς 15 ἐτῶν καταναγκαστικὰ ἔργα.

Τί θὰ κάμει τὸ ΝΑΤΟ ἐὰν μποῦν στὴν κυβέρνηση οἱ Ἰταλοὶ κομμουνιστές;

ΕΧΕΙ ΜΕΛΕΤΗΘΗ Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ

ΒΡΥΞΕΛΛΕΣ. Ἡ Βορειοατλαντικὴ Συμμαχία, ποὺ ἤδη ἔχει ἀνησυχήσει ἀπὸ τὶς περικοπὲς τῶν ἰταλικῶν ἐνόπλων δυνάμεων, μελετᾶ τώρα τὶς συνέπειες ποὺ πιθανὸν νὰ προκαλέσουν ἡ συμμετοχὴ τῶν Κομμουνιστῶν στὴν κυβέρνηση καὶ ἡ ἐνδεχόμενη ἀποχώρηση τῆς Ἰταλίας ἀπὸ τὴ Συμμαχία. Σὲ ἀνακοίνωσή του, ποὺ ἐκδόθηκε τὸν περασμένο μῆνα τὸ ΝΑΤΟ ἐκφράζει τὴν «ἀνησυχία του γιὰ τὸ ὕψος τῶν περικοπῶν στὶς ἰταλικὲς ἔνοπλες δυνάμεις καὶ ἰδιαίτερα ὅσον ἀφορᾶ τὴ μείωση τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ἀνδρῶν στὸ στρατό».

Στρατιωτικὲς καὶ πολιτικὲς πηγὲς τῆς Ἀτλαντικῆς Συμμαχίας ἀναφέρουν ὅτι τώρα τὸ ΝΑΤΟ πρέπει νὰ ἀναθεωρήσει τὰ μέτρα ποὺ ὀφείλει νὰ πάρει ἂν οἱ Κομμουνιστὲς συμμετάσχουν, στὴν κυβέρνηση, καθὼς ἐπίσης, καὶ τὶς στρατιωτικὲς ἐπιπτώσεις μιᾶς ἐνδεχόμενης ἀποχωρήσεως τῆς Ἰταλίας ἀπὸ τὴ Συμμαχία.

ΑΜΕΣΗ ΔΙΑΚΟΠΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ

Καλὰ πληροφορημένοι κύκλοι, τοῦ ΝΑΤΟ προβλέπουν ὅτι, τὴ συμμετοχὴ τῶν Κομμουνιστῶν στὴν Ἰταλικὴ κυβέρνηση, θὰ ἀκολουθήσει ἡ ἄμεση διακοπὴ πληροφοριῶν ποὺ παρέχονται στὴν Ἰταλία γύρω ἀπὸ στρατηγικούς, καὶ τακτικοὺς πυρηνικοὺς στόχους στὴν Ἀνατολικὴ Εὐρώπη, καθὼς ἐπίσης τὴν ἄμεση διακοπὴ πληροφοριῶν γύρω ἀπὸ τὸν ἀμερικανικό, βρετανικὸ καὶ γαλλικὸ πυρηνικὸ προγραμματισμὸ καὶ τὴν παραγωγὴ τῶν ὅπλων. Θὰ σημάνει ἀκόμα καὶ τὸν ἀποκλεισμὸ τῆς Ἰταλίας ἀπὸ τὴ συμμετοχή της στὴν Ὁμάδα Πυρηνικοῦ Προγραμματισμοῦ τοῦ ΝΑΤΟ.

Παρόμοια μέτρα λήφθησαν καὶ πρὶν λίγα χρόνια, ὅταν Κομμουνιστὲς ἡγέτες κατεῖχαν ἐξέχουσες θέσεις στὴν ἄμυνα τῆς Πορτογαλίας.

Ἡ Ἀτλαντικὴ Συμμαχία δὲν ἀποκλείει τὸ ἐνδεχόμενο νὰ μεταφέρει καὶ τὸ κέντρο τῶν ἀνθυποβρυχιακῶν ἐρευνῶν της ἀπὸ τὴν Ἰταλικὴ βάση τῆς Σπέτζιας. Τὸ κέντρο αὐτὸ παρέχει σημαντικὲς ἐπιστημονικὲς καὶ τεχνικὲς συμβουλὲς στὶς ναυτικὲς καὶ ἀεροπορικὲς δυνάμεις τοῦ ΝΑΤΟ.

ΘΑ ΜΕΤΑΦΕΡΘΕΙ ΤΟ ΑΡΧΗΓΕΙΟ ΤΟΥ ΝΑΤΟ

Σὲ περίπτωση συμμετοχῆς τῶν Κομμουνιστῶν στὴν Ἰταλικὴ κυβέρνηση, δὲν ἀποκλείεται ἀκόμα, νὰ μεταφερθεῖ τὸ Ἀρχηγεῖο τοῦ ΝΑΤΟ γιὰ τὴ Νότια Εὐρώπη ἀπὸ τὴ σημερινὴ τοποθεσία του, λίγο ἔξω ἀπὸ τὴ Νεάπολη.

Ἔγκυρες πηγὲς τοῦ ΝΑΤΟ, ἀπὸ τὶς Βρυξέλλες, τόνιζαν ὅτι μιὰ ἐνδεχόμενη ἀποχώρηση τῆς Ἰταλίας ἀπὸ τὴν Ἀτλαντικὴ Συμμαχία, θὰ εἶχε σοβαρὲς ἐπιπτώσεις στὴ θέση τῆς Δύσης, στὴν περιοχὴ τῆς Μεσογείου.

Πρὶν ἀκόμα ξεσπάσει ἡ σημερινὴ πολιτικὴ ἰταλικὴ κρίση, ἡ Συμμαχία εἶχε ὑπενθυμίσει στὴν κυβέρνηση τῆς Ρώμης ὅτι ἡ μείωση τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ἀνδρῶν στὸν ἰταλικὸ στρατὸ γίνεται σὲ μιὰ περίοδο ὅπου «τὸ ΝΑΤΟ ἐνδιαφέρεται ἰδιαίτερα γιὰ τὴ διατήρηση τῆς ἰσορροπίας» μεταξὺ τῶ δυνάμεων τῆς Ἀτλαντικῆς Συμμαχίας καὶ τοῦ Συμφώνου τῆς Βαρσοβίας.

«Σήμερα ἔχουμε νὰ ἀντιμετωπίσουμε μιὰ σοβαρότερη κατάσταση» δήλωσε ἕνας ἀνώτερος ἀξιωματοῦχος τοῦ ΝΑΤΟ. «Ὀφείλουμε νὰ θεωρήσουμε τὸ ΝΑΤΟ, χωρὶς Ἰταλία».

Ο 6ος ΣΤΟΛΟΣ

Μυστικὲς πηγὲς τοῦ ΝΑΤΟ, ὑποστηρίζουν ὅτι ἡ συμμετοχὴ τῶν Κομουνιστῶν στὴν ἰταλικὴ κυβέρνηση, θὰ ὁδηγήσει στὴν ἀναθεώρηση τῆς ἀναπτύξεως τοῦ ἀμερικανικοῦ 6ου στόλου καὶ τῶν ἄλλων δυνάμεων τοῦ ΝΑΤΟ στὰ ὕδατα τῆς Ἰταλίας.

Σήμερα, τὰ ἀμερικανικὰ πλοῖα χρησιμοποιοῦν τὰν ἀγκυροβόλια τὸν λιμένα τῆς Νεαπόλεως, τῆς γειτονικῆς Γκαέτας καὶ τῆς Λὰ Μανταλένα. Βρεταννικὰ καὶ γαλλικὰ πλοῖα ἐπίσης χρησιμοποιοῦν τοὺς ἰταλικοὺς λιμένες.

Ἡ Συμμαχία θεωρεῖ σὰν δεδομένο ὅτι οἱ κινήσεις αὐτῶν τῶν πλοίων ἀναφέρθηκαν ἀπὸ κομμουνιστὲς πράκτορες. Πηγὲς τοῦ ΝΑΤΟ ὑποστηρίζουν, ὅτι μὲ τὴ συμμετοχὴ τῶν Κομμουνιστῶν στὴν κυβέρνηση, οἱ Κομμουνιστὲς θὰ ἔχουν τὴ δυνατότητα νὰ μαθαίνουν περισσότερες πληροφορίες γιὰ τὶς κινήσεις τῶν πολεμικῶν πλοίων τοῦ ΝΑΤΟ καὶ τῶν πλοίων ἀνεφοδιασμοῦ, ποὺ συνοδεύουν τὸν 6ο Στόλο.

ΑΠΟΜΑΚΡΥΣΜΕΝΗ ΠΙΘΑΝΟΤΗΤΑ

Ἡ κοινὴ γνώμη εἶναι ὅτι κάθε ἰταλικὴ ἐνέργεια ποὺ φαίνεται ὅτι ὑπονομεύει τὴν πίστη στὴ Συμμαχία, θὰ μειώσει τὴν ἀποτελεσματικότητα τῆς ναυτικῆς ἀναπτύξεως τοῦ ΝΑΤΟ, στὴ Μεσόγειο, ποὺ ἤδη ἔχει μειωθεῖ ἀπὸ τὴν ἀπροθυμία τῆς Ἑλλάδας νὰ συμμετέχει πλήρως στὰ ναυτικὰ γυμνάσια τοῦ ΝΑΤΟ.

Παρὰ τὶς ἐπιπτώσεις αὐτὲς ποὺ ἐξετάζονται ἐκ τῶν προτέρων, πολιτικοὶ κύκλοι τοῦ ΝΑΤΟ θεωροῦν τὴν ἀποχώρηση τῆς Ἰταλίας σὰν μία ἀπομακρυσμένη πιθανότητα.

Ἀλλὰ καὶ σ' αὐτὴ «τὴ χειρότερη δυνατὴ περίπτωση», ὅπως τὴν ἀποκαλοῦν οἱ κύκλοι τοῦ ΝΑΤΟ, ἡ πιὸ ἀπαισιόδοξη ἄποψη εἶναι ὅτι τὰ 10.000 περίπου ἀμερικανικὰ στρατεύματα ποὺ σταθμεύουν ἐκεῖ θὰ ἀναγκασθοῦν νὰ ἀποχωρήσουν ἀπὸ τὴν Ἰταλία καὶ νὰ μετακινηθοῦν πρὸς τὸ δυτικότερο τμῆμα τῆς λεκάνης τῆς Μεσογείου, πρᾶγμα ποὺ θὰ παρεμποδίσει τὴν ὁμαλὴ διεξαγωγὴ τῶν ναυτικῶν ἐπιχειρήσεων τοῦ ΝΑΤΟ.

ὅλα δικά σας!
στὶς ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ μας

ΑΛΜΠΟΥΜ ΙΑΠΩΝΙΑΣ	ΔΡΧ.	98
ΞΥΠΝΗΤΗΡΙΑ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ	»	125
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΗΧΑΝΗ KODAK POCKET INSTAMATIC 130	»	645
ΚΑΣΕΤΕΣ 60 G	»	18
ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ ΤΡΑΝΖΙΣΤΟΡ	»	145
ΠΙΑΤΑ ΠΟΡΣΕΛΑΝΗ	»	22
ΣΙΔΕΡΟ ΑΥΤΟΜΑΤΟ	»	395
ΖΥΓΑΡΙΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ 5 KG	»	315
ΤΟΣΤΙΕΡΑ ΤΕΦΛΟΝ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ	»	2.350
ΨΗΣΤΙΕΡΕΣ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ	»	198
ΦΡΥΤΟΥΡΕΣ ΕΜΑΓΙΕ ΜΕ ΝΤΕΚΟΡ	»	320
ΧΥΤΡΑ ΤΑΧΥΤΗΤΟΣ ΑΝΟΞΕΙΔΩΤΗ 7 ΛΙΤΡΩΝ	»	980

Μουστακης
ΗΧΩ
τα εχει ολα
και συμφερει

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
Κ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 251
★
Ἔχει νὰ σᾶς παρουσιάσει ὅ,τι καλλίτερο ὑπάρχει στὴν Ἑλληνικὴ καὶ ξένη μόδα γιὰ τὴ χειμερινὴ περίοδο.
Κουστούμια ΜΗΝΑΪΔΗ — ΦΩΤΙΑΔΗ καὶ ὅλων τῶν καλλιτέρων Ἑλληνικῶν ἐργοστασίων σὲ τιμὲς αὐστηρῶς ἠλεγμένες.
Κουστούμια Κοτλέ, Σακκάκια Δερματὲξ, Πλεκτά, ὑποκάμισα τῶν καλλιτέρων ἐργοστασίων καὶ γενικὰ ὅ,τι χρειάζεται ὁ ἄνδρας.
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 251 ΠΑΤΡΑΙ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ
ΕΤΟΙΜΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ
4 Ε.Ε.Ε.Ε.
Τὸ πρατήριο τοῦ ἐργοστασίου μας θὰ καταπλήξη μὲ τὴ διάθεση ἑτοίμων κουστουμιῶν καὶ παντελονιῶν (ἀνδρικῶν καὶ γυναικείων) σὲ τιμὲς κόστους παραγωγῆς.
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ ΚΑΙ ΠΡΑΤΗΡΙΟΥ
ΓΙΑΝΝΙΤΣΩΝ ΚΑΙ ΗΠΕΙΡΟΥ (ΠΛΗΣΙΟΝ ΕΑΠ)