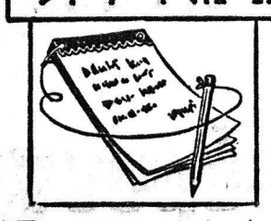
ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ



ΓΕΝΙΚΕΥΕΤΑΙ με τὴν πάροδο τοῦ χρόνου ἡ ἐπίδρασις τῶν τοπικῶν ἐνδυμασιῶν στὴν ἑλληνικὴ μόδα. Ἰδιαίτερα στὰ κεντήματα. Ἡ Ἑλλάδα, πλούσια σὲ τοπικὲς ἐνδυμασίες, ἔχει γιὰ ἰδιαίτερο χαρακτηριστικὸ γνώρισμα τὴν ποικιλία ἐξαιρετικῶν κεντημάτων. Ὑπάρχει μιὰ πολὺ μεγάλη παράδοση γιὰ πηγὴ ἔμπνευσης στὴν μόδα καὶ ἰδίως στὰ κάθε τόσο νέα φορέματα. Ἐξ ἄλλου ἔχει αὐξηθεῖ κατὰ πολὺ ὁ ἀριθμὸς τῶν εἰδικῶν ποὺ ἀσχολοῦνται γιὰ τὴν μεταφορὰ τῆς τοπικῆς ἐθνικῆς ἐνδυμασίας στὴ μόδα καὶ τὰ περισσότερα ἀπὸ τὰ νέα φορέματα φέρνουν ἀνεξίτηλο τὸν ἑλληνικὸ χαρακτῆρα. Οἱ βιομηχανίες ὑφασμάτων σήμερα στὴν Ἑλλάδα ἀντιγράφουν καὶ παίρνουν παραδοσιακὰ στοιχεῖα ἀπὸ τὶς τοπικὲς ἐνδυμασίες, κυρίως δὲ ἀπὸ τὰ κεντήματα ποὺ τὰ παρουσιάζουν ἐλκυστικὰ μὲ ἀποτέλεσμα νὰ ὑπερβοῦν τὰ ὅρια τῆς χώρας καὶ νὰ τρέπονται πρὸς τὶς διεθνεῖς ἀγορές. Ἀλλὰ πάντα ἰδιαίτερη ἕλξη ἀσκεῖ σὲ ξένους καὶ σὲ Ἕλληνες τὸ χειροποίητα ὑφαντό. Τὸ κόστος του, ὅμως, εἶναι ἀρκετὰ ὑψηλὸ καὶ ἡ παραγωγή του περιορισμένη. Γι' αὐτὸ καὶ τὸ βρίσκουν ὅλοι πάντοτε ἄκρι βό, ἀλλὰ πάντοτε ὡραῖο. Μιὰ ἀπὸ τὶς βασικὲς κρίσεις ποὺ ἀντιμετωπίζει τὸ ἑλληνικὸ ὑφαντὸ εἶναι ἔσω τερικῆς φύσεως. Δὲν ὑπάρχουν πολλὲς κατάλληλες ὑφάντριες μὲ ἀγεπτυγμένη ἐπαγγελματικὴ συνείδηση καὶ καλλιτεχνικὴ παιδεία, ὅπως τονίζουν οἱ ὁμόδιοι τοῦ ἑλληνικοῦ ἐργανισμοῦ λαϊκῆς χειροτεχνίας.

⁂

ΟΠΩΣ γράφει ἡ ἐξαιρετικὴ «Φωνὴ τῶν Καλαβρύτων», τὸ Μεσορούγι τῆς ἐπαρχίας Νωνάκριδος εἶναι «ἀναστατωμένο», διότι ἡ θρυλικὴ «βρύση τῆς Γκόλφως» στὴν ἀνατολικὴ πλευρὰ τοῦ Χελμοῦ, ποὺ ἐπηνεύασε τὸν Περεσιάδη γιὰ τὸ γιῶ στὸ δράμα του καὶ ἀποτελοῦσε τουριστικὸν ἀξιοθέατον, ἐπωλήθη ἀπὸ ἕνα γέροντα, ἐμφανισθέντα ὡς ἰδιοκτήτην καὶ ὁ ἀγοραστὴς τὴν πε ριέφραξε. «Γέροντες τοῦ χωριοῦ, ἡλικίας πάνω ἀπὸ 60 ἐτῶν — γράφει ἡ «Φωνή» — ὁρκίσθηκαν στὸ Δικαστήριο ποὺ ἔγινε ἐπὶ τόπου, ὅτι ἡ περιοχὴ αὐτή, οὐδέποτε ἦταν ἰδιοκτησία κανενὸς καὶ ποτὲ δὲν καλλιεργήθηκε. Ἀντίθετα μάρτυρες τῶν ἐμφανιζομένων ὡς ἰδιοκτητῶν, ὁρκίσθηκαν ὅτι τὸ θυμοῦνται σπαρμένο φασόλια καὶ ἀραποσίτι στὰ χρόνια 1933—1936 (αὐτὸ ὁ Πρόεδρος τῆς Κρινότητος κ. Σπήλιος Ζιδροπουλος) καὶ ἄλλος ὅτι ἦταν σπαρμένο σιτάρι τὸ 1940.

Τὸ χωριὸ πέρα ἀπὸ τὴ διαμαρτυρία του γιὰ ἄλλη τὴν ὑπόθεση, ζητᾶ αὐστηρὴ ἔρευνα ἀπὸ μέρους τῆς Δικαστικῆς Ἀρχῆς, γιατὶ ὁπωσδήποτε, κάποια ἀπὸ τὶς δυὸ πλευρὲς εἶναι ἔνοχη ψευδορκίας. Ποὺ πρέπει αὐστηρὰ νὰ τιμωρηθεῖ».

Καὶ βέβαια, ἡ ἀλήθεια πρέπει νὰ εἶναι μόνον ἀπὸ τὸ ἕνα μέρος. Ἀλλά, ἡ ἄλλη πλευρὰ δὲν θὰ ἐνθυμεῖτο, ὅτι ἐψεύσθη. Πάντως, ἂς ἐρευνηθῆ τὸ ζήτημα.

⁂

ΑΠΟ ΤΗΝ ἴδια «Φωνὴ» πληροφορούμεθα ὅτι στὰ Καλάβρυτα, ὅταν παθαίνει θλάδη ὁ ἀναμεταδότης τῆς ΕΡΤ στὴν Κεφαλληνία, οἱ δέκτες τῆς τηλεοράσεως πιάνουν... Λιβύη! Πρὸ ἡμερῶν οἱ Καλαβρυτινοὶ ἀπήλαυσαν ἕναν ὑπέροχο Χότζα νὰ προσεύχεται πάνω σὲ ἕνα μιναρὲ, μὲ τὶς παλάμες του στοὺς κροτάφους, μιὰ γλυκύτατη ἐκφωνήτρια κεφαλοδεμένη, ἕνα ἐξαίρετα μουσικὸ συγκρότημα μὲ μπουζούκια καὶ ἀμανέδες, ποδοσφαιρικοὺς ἀγῶνες, τὰ πάντα.

Δηλαδή, θὰ εὕχωνται οἱ Καλαβρυτινοὶ νὰ παθαίνη συχνότερα θλάδη ὁ ἀναμεταδότης...

⁂

ΕΔΙΑΒΑΣΑ ἕνα ἐνδιαφέρον λαογραφικὸ σημείωμα τοῦ κ. Γεωργίου Μπόντα, διευθυντοῦ τῆς δημοσίας βιβλιοθήκης στὴ Σιάτιστα, σχετικῶς μὲ τοὺς μῆνες. Μεταφέρω μερικὰ σημεία:

«Ὁ μῆνας Ἰανουάριος», γράφει «ἔχει κακοκαιρίες, κάνει ὅμως καὶ καλὸ καιρό. Οἱ καλὲς αὐτὲς ἡμέρες λέγονται ἀλκυονίδες ἢ ἀλκυόνειοι καὶ εἶναι αὐτὲς συνήθως δεκατέσσερες, ἑπτὰ πρὸ τῶν χειμερινῶν τροπῶν τοῦ ἡλίου καὶ ἑπτὰ μετά. Κατὰ τοὺς ἀρχαίους Ἕλληνες ἡ Ἀλκυόνη, θυγατέρα τοῦ Αἰόλου καὶ τῆς Αἰγιάλης καὶ ὁ σύζυγός της Κήυξ, γιὸς τοῦ Ἑωσφόρου ἢ Ἑσπέρου καὶ τῆς νύμφης Φιλωνίδος καὶ βασιλέας τῆς Τραχινίας, ὑπερηφανεύονταν πολὺ καὶ ὀνόμαζαν τοὺς ἑαυτοὺς των Ἥραν καὶ Δία. Γιὰ τὴν ὑπερηφάνειά τους αὐτὴ ὁ Δίας τοὺς μεταμόρφωσε σὲ θαλασσινὰ πτηνά. Ἐπειδὴ ἡ Ἀλκυόνη φώλευε κοντὰ στὴ θάλασσα, τὰ δὲ μικρά της ἁρπάζονταν συνήθως ἀπὸ τὰ κύματα καὶ καταστρέφονταν ἐκείνη ἔκλαιγε καὶ παραπονιόταν. Ὁ Δίας τότε συγκινήθηκε καὶ διέταξε τοὺς ἀνέμους νὰ μὴ φυσοῦν τὶς ἡμέρες τῆς ἐπώασεως ἤτοι 7 ἡμέρες πρὸ τῆς βραχυτάτης ἡμέρας τοῦ ἔτους καὶ ἄλλες ἑπτὰ κατόπιν αὐτῆς, τὶς χειμερινὲς τροπὲς τοῦ ἡλίου. Ἀλλὰ μιὰ παράδοση λέγει ὅτι μεταξὺ τῶν συζύγων εἶχε ἀναπτυχθεῖ μεγάλη καὶ πιστὴ ἀγάπη ὥστε ὅταν κάποτε πνίγηκε ὁ Κήυξ, ἡ Ἀλκυόνη ρίχτηκε καὶ ἐκείνη στὴ θάλασσα ἀπὸ τὴ μεγάλη της ἀπελπισία. Τότε ὁ Δίας τοὺς μεταμόρφωσε σὲ θαλασσινὰ πτηνά».

⁂

ΜΙΑ τὸν μῆνα Φεβρουάριο, ὁ κ. Μπόντας μᾶς γράφει: «Ὁ Φεβρουάριός λεγεται καὶ Φλεβάρης. Τὸν μῆνα αὐτὸν ἀναβρύζουν τὰ πολλὰ νερὰ καὶ γι' αὐτὸ ἡ παροιμία «Φλεβάρη φλεβες μ' ἀνοιξες». Ὁ λαὸς τὸν λεγει καὶ Κουτσοφλέβαρο γιατὶ ἡ παράδοση ἀναφέρει ὅτι ὁ Μάρτης δανείστηκε ἀπ' αὐτὸν δυὸ μερές καὶ «πάγωσε ἡ γριά». Κοινὴ εἶναι ἡ παροιμία «ὁ Φλεβάρης κι ἂν φλεβίσει καλοκαίρι θὰ μυρίσει, μὰ ἂν τύχει καὶ θυμώσει μέσ' στὸ χιόνι θὰ μᾶς χώσεις». Ὁ Φεβρουάριος ἀρχίζει μὲ τρεῖς γιορτὲς οἱ ὁποῖες λέγονται Συμόγιορτα, τοῦ Ἁγίου Τριφῶνα, τῆς Ὑπαπαντῆς καὶ τοῦ Ἁγίου Συμεώνος. Ὁ Ἅγιος Τρύφωνας θεωρεῖται φύλακας τῶν ἀμπέλων καὶ προστάτης τῶν ἀγρῶν. Γι' αὐτὸ στὴ Σιάτιστα οἱ ἀμπελουργοὶ τελοῦν θεία λειτουργία. Στὶς εἰκόνες του ὁ Ἅγιος Τρύφωνας ἔχει κλαδευτήρι στὸ χέρι. Ἡ Ὑπαπαντὴ στὴν γλῶσσα τοῦ λαοῦ λέγεται Παπαντή, Ἀπαντὴ κλπ. Γιὰ τὸν καιρὸ τὴν ἡμέρα αὐτὴ λέγεται ὅ,τι καιρὸ κάνει τῆς Ὑπαπαντῆς, θὰ κάνει 40 ἡμέρες ἀργότερα. Λένε, ὅμως, ὅτι ἂν κάνει καλὴ ἡμέρα τῆς Ὑπαπαντῆς ἔχει πολὺ χειμῶνα πίσω. Μιὰ ἄλλη παροιμία λέει ἡ Παπαντὴ διώχνει τὶς γιορὲς μὲ τ' ἀντί. Ἡ γιορτὴ τοῦ Ἁγίου Συμεώνος γιορτάζεται στὶς 3 Φεβρουαρίου σ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα, ἰδίως ἀπὸ τὶς ἐγκυες γυναῖκες ποὺ ἀπέχουν ἀπὸ κάθε ἐργασία γιὰ νὰ μὴ γίνει τὸ παιδὶ σημαδεμένο. Στὶς 10 Φεβρουαρίου γιορτάζεται ἡ γιορτὴ τοῦ Ἁγίου Χαραλάμπους. Στὴ Σιάτιστα τὴν ἡμέρα αὐτὴ γιορτάζει τὸ ἐξωκλήσι τοῦ Προφήτη Ἠλία. Εἶναι μιὰ παλιὰ ἐκκλησία ποὺ κτίστηκε τὸ 1741. Εἶναι στὴν πραγματικότητα δυὸ ἑξωκλήσια μαζὶ κτισμένα. Στὸν περίβολο τοῦ Προφήτη Ἠλία τὸ ἔτος 1746 ὁ Σιατιστινὸς πατριάρχης Ἀχρίδος Ζωσιμᾶς ποὺ ἐποίμανε τὴν μητρόπολη μὲ τὸν τίτλο πρόεδρος καὶ ὁ μητροπολίτης Σισανίου καὶ Σιατίστης. Στὶς 11 Φεβρουαρίου γιορτάζεται ὁ Ἅγιος Βλάσιος καὶ στὶς 23 Φεβρουαρίου εἶναι ἡ γιορτὴ τοῦ Ἁγίου Πολυκάρπου».

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ

11

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Παρῆλθον 42 ἡμέραι
Ὑπολείπονται 323
Σελήνη 4 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 7.20΄
Δύσις 5.59΄
Βλασίου ἱερομάρτυρος
Θεοδώρας καὶ Αὐγούστης
μαρτύρων

Η ΗΜΕΡΑ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

— ο —

Ἰδιοκτήτης
ΑΝΝΑ ΧΡ. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ
Βησσαρίωνος 4, Ἀθῆναι

— ο —

Ἐκδότης — Διευθυντὴς
ΧΡΙΣΤΟΣ Α. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ
Τσαμαδοῦ 47

— ο —

Ἀρχισυντάκτης
ΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ
Φιλοποίμενος 18

— ο —

Προϊστάμενος
Γραφείων — Τυπογραφείων
ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
Φιλικῶν 2

Χρονικὸν

11η ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

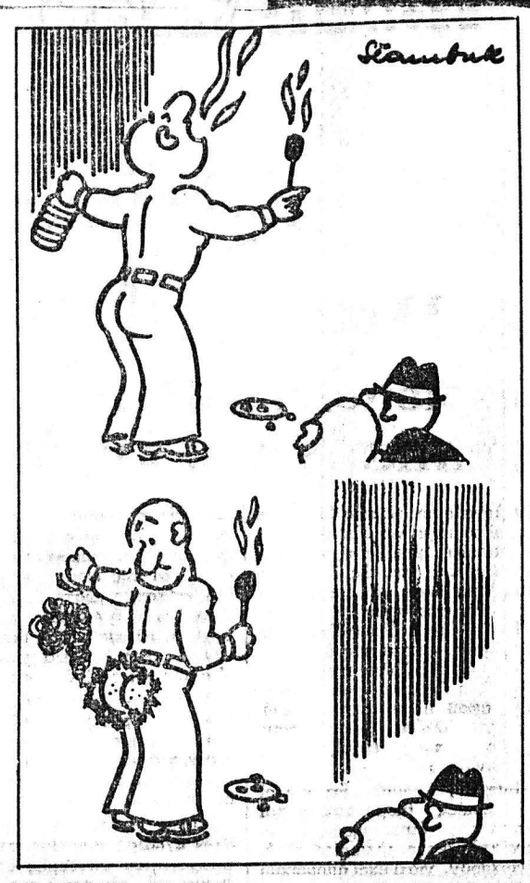
1912. Κατάλυσις τῆς αὐτοκρατορίας τῆς Κίνας.
1959. Ὑπογράφεται ἡ συμφωνία Ζυρίχης περὶ Κύπρου.

Ο ΑΓΙΟΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Η ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΙΕΡΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΒΛΑΣΙΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΣΕΒΑΣΤΕΙΑΣ

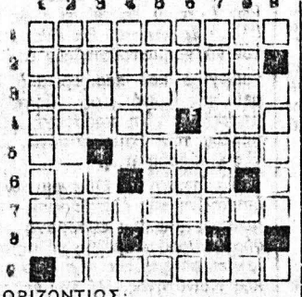
Οὗτος ἦτο ἐπίσκοπος κατὰ τοὺς χρόνους τοῦ Βασιλέως Λικινίου (307—323) οἰκῶν ἐντὸς σπηλαίου ἐν τῷ ὄρει. Συλληφθεὶς ὑπὸ τοῦ ἡγεμόνος Ἀγρικολάου, καὶ κηρύξας τὸν Χριστὸν ὡς τὸν μόνον ἀληθινὸν Θεὸν τύπτεται, κρεμᾶται καὶ ξέεται καὶ ἐγκλείεται εἰς φυλακήν. Ριφθεὶς εἰς λίμνην, ἀλλ' ἀβλαβὴς ἐξελθὼν ἀπεκεφαλίσθη μετὰ δύο ἐτῶν, τὰ ὁποῖα εὗρεν εἰς τὴν φυλακὴν καὶ κατήχησεν.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
Μικροβιολογίας — Βιοχημείας — Αἱματολογίας —Παρασιτολογίας
Δρ Π. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς—Μικροβιολόγος
Διδάκτωρ Ἰατρικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
Ἰατρεῖον Κανακάρη 122 —Ἑρμοῦ
Τηλέφωνα: 222.600, οἰκίας 222-922



ΧΩΡΙΣ ΛΟΓΙΑ

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ



ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ:

1. Ἕνας ἐπὶ τρία ἔτη διαρκέσας πόλεμος (1854—1856).
2. Ὁ κατὰ κόρον πιών.
3. Αὐτὸς ἔχει ἐξασφαλίσει τὰ ἔξοδα τῶν σπουδῶν του.
4. Πολλαὶ μαστίζουν τὴν ἀνθρωπότητα — Ἡ γαλλικὴ μορφὴ τοῦ ντό.
5. Θέσις παίκτου τοῦ μπάσκετ —Σκαρίφημα.
6. Γνωστὸς Νορβηγὸς συγγραφεὺς — Μία ἄλλη, ὄχι καὶ τόσο γνωστὴ ὀνομασία τῆς τσάπας.
7. Ἦτο παλαιότερον Ὁλλανδικὴ ἀποικία.
8. Ὑγροποιεῖται ὡς ψυκτικὴ οὐσία — Ἀναφορικὴ ἀντωνυμία.
9. Ἀπὸ τοὺς μεγαλυτέρους Ρώσσους βαθυφώνους (1873—1938).

ΚΑΘΕΤΩΣ:

1. Γονιμότατα ζῶα.
2. Ἐλαιόχρωμα ταχείας ξηράνσεως (γεν.).
3. Τὰ εἰς αὐτὸ λήγοντα ἐπίθετα ἔχουν τὸ ἰῶτα βραχύ — Μεταφ. σημαίνει καὶ καθηγεσία.
4. Νῆμα ἐκ λιναῦ ὑφάσματος, τιθέμενον ἐπὶ πληγῶν.
5. Κάτοικοι μιᾶς ἠπείρου.
6. Πόλις τῆς Νιγηρίας ἐπὶ τῆς δεξιᾶς ὄχθης τοῦ Νίγηρος — Πολύτιμον μέταλλον, ἀντιστρ. (δημ.).
7. Χαρακτηρίζει τὸν καμπούρη.
8. Πολλοὶ τὸ βάζουν στὴ σκορδαλιά (γεν.) — Ἀπὸ τὴν προστακτικὴ τοῦ ἀρχαίου ρήματος εἰμι.
9. Μέρος τοῦ προσώπου.

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Ποιὸς κατεσκεύασε τὴν διώρυγα τοῦ Σουέζ;
2. Ποῖος Ἕλληνας πρωθυπουργὸς ἐδολοφονήθη ἔξωθι τῆς Βουλῆς;
3. Ποῖος εἶπε; «Μὴ φοβηθῆς αὐτὸν ποὺ στήριξε στὴν πίστι τὴν ἐλπίδα»;
4. Ποῖος ἐφεῦρε τὸ γραμματόσημον καὶ πότε;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ εἰς τὴν 7ην σελ.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Τηλεγραφόξυλον ρίπτει σκιὰν μήκους 6,60 μέτρων τὴν στιγμὴν κατὰ τὴν ὁποίαν ἄτομον ὕψους 1,80 μέτρου ρίπτει σκιὰν 2,16 μέτρων. Ποῖον τὸ ὕψος τοῦ τηλεγραφοξύλου;

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα.

Φιλοσοφία

—Ἡ δόξα, ἡ χαρά, ἡ ντροπὴ καὶ τὰ βάσανα, ὅλα πρέπει νὰ εἶναι κοινὰ ἀνάμεσα σὲ ἀνθρώπους ποὺ ἀγαπιοῦνται ἀληθινά.

ΚΟΡΝΕΙΛΙΓ

Χιοῦμορ

Ἡ σκηνὴ διαδραματίζεται σὲ ἕνα κατηχητικὸ σχολεῖο. Ὁ δάσκαλος ρωτᾶ ἕνα παιδάκι:

—Μπορεῖς νὰ μοῦ πῆς κάτι γιὰ τὸν Ἀαρών;

—Μάλιστα, κύριε, ἀπαντᾶ ὁ μικρός. Τὸ ὄνομά του ἦταν πρῶτο στὸν τηλεφωνικὸ κατάλογο.

"Εωνα
ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΟΥ
ΑΝΔΡΕΟΥ ΚΑΤΡΙΒΕΣΗ
ΓΚΡΕΚΑ
"Εκθεσις: ΓΟΥΝΑΡΗ 131-ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΤΗΛΕΦ. 320-480
Ἐργαστήρια: ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ 25

ΣΠΙΤΙΑ ΧΩΡΙΣ ΑΔΕΙΑ
ΖΕΣΤΑ-ΧΑΡΟΥΜΕΝΑ
Μὲ ὅλες τὶς ἀνέσεις καὶ εὐκολίες
Ἀριθ. πατέντας 49062
«ΒΙΟΞΥΛ» Δ. ΚΟΡΜΠΑΚΗΣ Ο.Ε.
ΝΟΤΑΡΑ 68 — ΕΞΩ ΑΓΥΙΑ
ΤΗΛΕΦ. (061) — 421-720 — ΠΑΤΡΑ

Κλειδιὰ κλειδωνιὲς λουκέτα
Ἐὰν κλειδωθῆκατε ἔξω, ἐὰν χάσατε τὸ κλειδί σας ἐὰν χάλασε ἡ κλειδαριά σας, τηλεφωνήστε μας νὰ σᾶς ἐξυπηρετήσωμεν στὰ τηλέφωνα: 275-006 & 271-443
Κατασκευὴ κλειδιῶν σὲ 2 λεπτά
ΤΟ ΠΛΕΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟ ΚΛΕΙΘΡΟΠΟΙΕΙΟΝ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
μὲ τὴν μεγαλυτέραν συλλογὴν κλειδιῶν. Κατασκευάζονται κλειδιὰ μέσα σὲ ἕνα λεπτὸ μὲ εἰδικὰ ἠλεκτρονικὰ αὐτόματα μηχανήματα νεωτάτου τύπου ἀπολύτου ἀκριβείας
Βαφαί — Στιλβώσεις ὑποδημάτων — τσαντῶν μὲ εὐφυεστάτα βερνικοχρώματα τελείως ἀνεξίτηλα
ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΛΑΧΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ — ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13
(Κάτω μέρος πλατείας Ὄλγας) τηλ. 275-006

ΚΟΣΜΙΚΟΝ ΣΑΛΟΝΙ
«ΛΟΥΚΟΥΛΟΣ»
Κάθε βράδυ τραγουδᾶ ὁ ἀσύγκριτος
ΤΟΛΗΣ
μὲ τὴν ὀρχήστρα του
Νέον τηλέφωνον 324 - 586

Ὁ Στίχος

ΠΟΙΗΜΑ

Δὸς μου τὴν ἡδονὴ τῆς ἡδονῆς,
ζωὴ τῆς ζωῆς, τῆς μέθης νύχτα, (ὀδύνη.
Τὸ ἐρωτικὸν ἀπόσταγμα μοῦ ἡ δύ- (νει
τὴν ὑπερφίαλη σκέψη ποὺ πονεῖ.
Μόνο, τὴ γεύση ἀγάπησα μόνο, ὦ
πονῶ πέρ' ἀπ' τὰ μάκρη αὐτὰ πο- (νῶ!
Δὲ νοιώθω, δὲν αἰσθάνομαι καθὼς
ἄνθρωπος μὰ αἰσθάνομαι θεὸς
ὡς θεὸς ζοῦσα, μεθοῦσα, πλή- (ρης
ἀπὸ ἔρωτα καὶ δόξα κι' ὀμορφιά...
Πάνω στὰ σουβλερὰ καρφιά,
σὰν ἀσκητής, ἔλα καὶ σὺ νὰ γείρης
τὸν ἴλιγγο νὰ δῆς, τὸ δ'ος νὰ δῆς
νὰ φτάσης στὴ σιγὴ καὶ στὸ κενὸ (νὰ φτάσης,
κι' ὡς ἄνθος τὸν ἑαυτό σου νὰ μα- (δῆς.

Α. ΔΙΚΤΑΙΟΣ

ΙΑΤΡΟΙ - ΚΛΙΝΙΚΑΙ

ΣΟΦΙΑ ΗΛ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ
Ἰατρὸς μικροβιολόγος
Δέχεται Ἁγίου Νικολάου 58 τηλ. 221 - 383.

Dr ΓΡΗΓ. ΣΟΛΩΜΟΣ
Ὀρθοπεδικὸς Χειρουργὸς
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἡ κλινική του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ 76, τηλ. Ἰατρείου 275-610 ἀσθενῶν 278-570.

ΑΛΕΞ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται στὸ Ἰατρεῖο του Κορίνθου 227-233 (παραπλεύρως Πανεπιστημίου), τηλ. 222-112.

ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ
Ὠτορινολαρυγγολόγος
Δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του Κολοκοτρώνη 52—Κανακάρη (6ο ὄροφος, κτίριον Ἰατροῦ Πούντζα) τηλ. 273-665.

ΓΕΩΡ. Ι. ΠΑΠΑΤΣΩΡΗΣ
Χειρουργὸς — Οὐρολόγος
Διευθυντὴς οὐρολογικῆς κλινικῆς Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν
Κορίνθου 251, τηλ. 275-432
Δέχεται 8.30΄—9.30΄ π.μ. καὶ 6—8 μ.μ.

ΝΙΚ. Γ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
Ἐργαστήριον Μικροβιολογίας — Βιοχημείας, Αἱματολογίας — Παρασιτολογίας, Ἁγ. Νικολάου 53 καὶ Κορίνθου, τηλ.: 272-977 καὶ οἰκίας: 522-889.

ΧΡ. Κ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς Μικροβιολόγος
Διδάκτωρ Ἰατρικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
Δέχεται 7—1.30 π.μ. καὶ 5—8.30 μ.μ. καθημερινῶς, πλὴν ἀπογεύματος Σαββάτου, Ἑρμοῦ — Κορίνθου 230, τηλ. 222-589 καὶ οἰκίας 324-509.

Dr ΧΡΙΣΤΟΣ ΙΩ. ΚΛΟΥΚΙΝΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Πανεπιστημίου ΜΟΝΠΕΛΛΙΕ (Γαλλίας) ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κορίνθου 245-249 τηλ. 222-744 καθημερινῶς 9 π.μ. — 1.30 μ.μ. καὶ 7.30 — 9 μ.μ. Διεύθυνσις οἰκίας Καποδιστρίου 67 τηλ. 321-754.

Dr ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΚΟΝΤΟΣΑΚΗΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Κων)πόλεως, τέως Διευθυντὴς Νοσοκομείου PASTEUR Κων)πόλεως, τέως Διευθυντὴς Οὐρολογικῆς Κλινικῆς Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν. Δέχεται Κολοκοτρώνη 19-23 (6ο ὄροφος), τηλέφ. 221-779, (ὀπισθεν πλατείας Ὄλγας), ὥραι 8-10 π.μ. καὶ 5-8 μ.μ., τηλ οἰκίας: 277-188.

ΚΩΝ. Χ. ΓΑΛΑΡΙΩΤΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΝΕΥΜΟΝΟΛΟΓΟΣ — ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Διδάκτωρ τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γερακωστοπούλου — Κανακάρη 143, τηλέφ. 271-322, Ἰατρεῖον του καὶ οἰκίας: 220-291. Δι' ἀναπνευστικὸν βρογχολογικὸν καὶ ἀλλεργιτικὸν ἐλλγχον τῶν πνευμόνων ἐπὶ συνεντεύξει, τηλ. 222-161.

ΑΝΔΡ. Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Ὀδοντίατρος
Μετὰ ἀπὸ πολύμηνον ἐπιστημονικὴν παρακολουθησιν εἰς Ἡνωμένας Πολιτείας Ἀμερικῆς, ἀφίχθη καὶ ἐγκατεστάθη εἰς τὴν πόλιν μας, δέχεται δὲ ἐπὶ συνεντεύξει εἰς τὸ Ἰατρεῖον του, γωνία Κορίνθου — Πατρέως 51, 1ος ὄροφος, τηλ. 221-935. Μηχανήματα τελειοτάτου τύπου. Ἀκτινογραφίαι.

Dr Κ. Ι. ΑΝΤΩΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΩΤΟ—ΡΙΝΟ—ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
INSTITUTE LARYNGOLOGY—OTOLOGY OF LONDON
Τ. Ἐπιμελητὴς Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐας Κυριακοῦ». Διευθυντὴς Νοσοκομείου Παίδων Πατρῶν. Δέχεται: 12—1 καὶ 5.30—7.30 μ.μ. Ἰατρεῖον: Μαιζῶνος 47 (1ος ὄροφος), τηλ. 223-920 καὶ οἰκίας: 223-950.

Dr ΑΝΔΡΕΑΣ Δ. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ
Δερματολόγος — Ἀφροδισιολόγος
Ἐπιμελητὴς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν (Νοσοκομείου Α. Συγγρού). REGISTRAR OF ST. JOHN' S HOSPITAL FOR DISEOSES OF THE SKIN, UNIVERSITY OF LONDON. Δέχεται εἰς τὴν Ἀθήνα, Σκουφᾶ 35 καὶ Βουκουρεστίου τηλέφ. 3619-542, καθ' ἑκάστην 6—8.30΄, πλὴν Σαββάτου.

ΓΕΩΡ. Δ. ΚΑΤΣΙΚΑΔΕΛΛΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ
Τέως ἐσωτερικὸς Ἰατρὸς τῆς Παθολογικῆς — Καρδιολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Ν.Ι.Μ.Τ.Σ., τ. ἐσωτερικὸς Ἰατρὸς τῆς Καρδιολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Νοσοκομείου Πεντέλη. Δέχεται καθημερινῶς 12—1.30 καὶ 5.30—8.30 ἐκτὸς ἀπὸ τὸ Σαββάτο. Δ)νσις Ἰατρείου: Πλατεῖα Βούδ, Σουλίου 10, τηλ. 323.496. Δι)νσις κατοικίας: Σταματίου Βουλγάρεως 14, τηλ. 329.055.

Dr ΚΩΝΣΤ. ΤΡΙΓΚΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΠΙ ΤΩΝ ΠΑΘΗΣΕΩΝ ΤΩΝ ΝΕΦΡΩΝ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΟΛΩΝΙΑΣ
Δέχεται καθημερινῶς τὰς πρωϊνὰς ὥρας εἰς τὴν Κλινικήν του Μαιζῶνος 3 (6ος ὄροφος) Γενικὴ Κλινικὴ «Εὐαγγελισμὸς» καὶ 5.30—8.30 μ.μ. εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κορίνθου 275 καὶ Ἑρμοῦ (2ος ὄροφος) ἐκτὸς ἀπογεύματος Σαββάτου. Τηλέφωνα: Κλινικῆς 270-917, Ἰατρείου — Οἰκίας 278-900.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Δ. ΤΖΙΦΑΣ
Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος
Δέχεται στὸ Ἰατρεῖο του, Κορίνθου 227, 1ος ὄροφος, τηλέφ. 273-642, παραπλεύρως Πανεπιστημίου, καθημερινὲς πλὴν Σαββάτου ἀπὸ 9—1 π.μ. καὶ 5—9 μ.μ.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΦΕΣΑΣ
Ἰατρὸς — Ἀκτινολόγος
Δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κορίνθου 251-253, τηλ. 277.60[illegible]

ΔΗΜ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
Ὀδοντίατρος
Δέχεται Κορίνθου καὶ Φιλοποίμενος 39-41, τηλ. 274-106, Πατραι.

ΑΘ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Νευρολόγος — Ψυχίατρος
Πατρέως — Μαιζῶνος 100, τηλ. 272-058.

ΑΛΕΚΟΣ ΜΑΡΑΣΛΗΣ
Μαιευτὴρ Χειρουργὸς
Δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του Μαιζῶνος 3, τηλ. 275-141 καὶ 277-690.

Dr ΧΡ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ
Κυτταρολόγος - Παθολογοανατόμος
Διευθυντὴς Ἐργαστηρίου Νοσοκομείου Πατρῶν PAP—TEST. Προσδιορισμὸς Ὠμορρηξίας. Γεωργίου 11 καὶ Μαιζῶνος, τηλ. 272—972.

ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ
ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθ' ἑκάστην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανάρη 5, τηλ. 323—747 ἐκτὸς ἀπογεύματος Τετάρτης καὶ Σαββάτου.

Dr ΝΙΚ. ΛΑΓΟΥΜΙΝΤΖΗΣ
Ὠτοριν