

Το ΝΑΤΟ σχεδιάζει κάποιον "δυνατό μέτρο," κατά του Κ.Κ. της Ιταλίας

ΓΙΑ ΝΑ ΜΗ ΜΠΗ ΣΕ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ

ΜΟΣΧΑ. Όσο και να είναι παρόδο, δηλώνει ο πρόεδρος της τηλεοπτικής συνέντευξης ο τέως υπουργός Έξωτερικών των ΗΠΑ Χένρι Κίσσινγκερ, οι διευθετήσεις για την προετοιμασία των ΗΠΑ να πάρουν τον έλεγχο των πυρηνικών όπλων, είναι μέλη μιας στρατιωτικής οργάνωσης, που δημιουργήθηκε για να τις υπερασπίσει εν' αυτόν.

Δεν υπάρχει, ωστόσο, τίποτα να παρόδο, αν παρθούν υπόψη οι αληθινοί σκοποί και οι προσπάθειες του Βορειοατλαντικού συσχετισμού με τους κάθε άλλο παρά άμυντικούς, αλλά αναγκαστικά επιθετικούς σκοπούς, που περιλαμβάνουν τον ατομικό πόλεμο ενάντια στις σοσιαλιστικές χώρες. Αλλά το παρόδο του Κίσσινγκερ, θα έχει κάποια έννοια αν παρθεί υπόψη ότι από τη στιγμή της δημιουργίας του ΝΑΤΟ μια από τις ουσιώστερες λειτουργίες του ήταν επίσης και η «αντιμετώπιση των κοινών κινδύνων» στο εσωτερικό μέτωπο, η πραγματοποίηση της πολιτικής επιτήρησης στην εσωτερική κατάσταση, να είναι άστυ νομική επιτήρηση του κοινωνικού και πολιτικού στάτους—κάθε σκέψη—μέλη του συσχετισμού.

Αυτός ο ρόλος του ΝΑΤΟ, ενδεδειγμένα με σαφήνεια ακόμη από τις αρχές της δεκαετίας του '50, που οι ΗΠΑ προετοιμάζαν με τη βοήθεια του συσχετισμού ένα σχέδιο ενόπλισης ανάλογης στην Ιταλία, για να εμποδίσουν την είσοδο του κομμουνιστικού κόμματος στην κυβέρνηση της. Στο «απόλυτο εμπιστευτικό» έγγραφο του Συμβουλίου Εθνικής Ασφαλείας, το περιεχόμενο του οποίου διέρρευσε στον τύπο, για το ζήτημα αυτό, γίνεται η υπόδειξη, ότι οι ΗΠΑ «πρέπει να συνεχίσουν πλήρως να χρησιμοποιούν τους πολιτικούς και οικονομικούς τους πόρους, όπως και την στρατιωτική τους δύναμη» στην πάλη ενάντια στο κομμουνιστικό κίνημα σ' αυτή την χώρα.

Σήμερα, αυτός ο «ιδιόμορφος» ρόλος του ΝΑΤΟ είναι εκ νέου στο κέντρο της προσοχής. Με-

Τις 7 Φεβρουαρίου η Κίνα γιόρτασε την πρωτοχρονιά

ΤΟ "ΕΤΟΣ ΤΟΥ ΑΛΟΓΟΥ,"

ΧΟΝΓΚ ΚΟΝΓΚ. Το "Έτος του Αλόγου" — σύμβολο της ενεργειάς και της ζωρότητας — ήρξε την 7ην Φεβρουαρίου, βάσει του εαληνιακού ημερολογίου το οποίο ακολουθούν από αιώνων οι Κινέζοι.

Είς το Χόνγκ Κόνγκ, όπου πολλοί Κινέζοι είναι Χριστιανοί, παίρνουν μίαν μόνον ημέραν άργιας το Χριστούγεννα, διὰ τὴν κρατῶσιν περισσότερας δια τὸν ἑορτασμόν τοῦ Νέου Ἑτους.

Ἡ 7η Φεβρουαρίου, εἶναι ἡ ἡμέρα τῆς ἐνάρξεως τῆς Ἀνοιέως, εἰς ὁλόκληρον δὲ τὴν Κίναν, ἐορτάζεται ὡς ἡ Ἑορτὴ τῆς Ἀνοιέως.

Ὅπως, δὲ ἄλλας τὰς μεγάλας ἐορτὰς οὗται καὶ διὰ τὸ Νέον Ἑτος, ἡ μεγαλύτερη χαρὰ ἐγκραίνεται εἰς τὴν ἀνομήν. Διὰ τοῦς Κινέζους τοῦ Χόνγκ Κόνγκ ἡ ἀνομήν ἀρχίζει ἀπὸ τὸ Χρὶ στούγεννα, τὸ ὁποῖον ἐορτάζοντες μὲν μεγάλην λαμπρότητα.

Μίαν ἡμέραν κάποιος φέρεται ἔνα κλάδον ροδοκινιδῶν, ἡ ὁποία ἐκτάρσεται ἀπὸ τὴν ἀνάμνησιν τῆς ἀνάστασις τοῦ Χριστοῦ, καὶ, τότε, ὅλοι γινώσκοντες ὅτι ἡ μεγάλη ἐορτὴ τῆς χρονιᾶς ἐφθόσεν ἐπὶ τέλους.

Τὰ ἄνθη τῆς ροδοκινιδῶν, ὅπως καὶ τὸν χρυσανθέμω καὶ πολλὸν ἄλλων ἐπαρὼν ἄνθων φανερὰ καὶ δένδρων, ἀγοράζονται εἰς μεγάλας ποσότητας διὰ τὸν στολισμὸν τῶν σπιτιῶν. Διὶ τὸν ὅτι συμβόλουν ἀναπότρεως καὶ εὐτυχίας.

ΤΑ ΑΝΘΡΩΠΩΔΕΙΑ

Αἱ ἀγοραὶ τῶν ἀνθρώπων εἰναι ἐγκατεστημέναι εἰς τὰ πάρκα. καὶ εἰς ἀνοικτοὺς χώρους, εἰναι ἐν πραγματικῶν ὄριον χρωμάτων καὶ ἀρωμάτων. Ἐκστάντες χιλιάδες ἀνθρώποι διαγωνίζονται με εὐθυμίαν εἰς τοὺς δρομικούς τους. Ἄλλοι ἔρχονται διὰ τὰ ἀγοράσασιν ἄνθη, ἄλλοι ἄλλως διὰ τὰ δοκιμάσασιν τὴν εὐφροσύνην τοῦ νὰ εὐρίσκωνται μαζὶ με πολλὸν κόσμον. Ὅλοι εἰναι γλαστοὶ καὶ θάνατον ἀφθονά χρήματα, διότι ἔχουν λάβει τὸ δῶρον τοῦ Νέου Ἑτους.

Αἱ παραμοναὶ τοῦ Νέου Ἑ-

Ἡ κερδομανία, αἰτία παγκοσμίου κρίσεως

Προσπάθεια νὰ συγκρατηθεῖ ἡ κατάσταση

ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΔΙΑΓΡΑΦΕΤΑΙ ΛΥΣΗ

ΠΑΡΙΣΙ. Πότε θὰ περάσει ἡ οἰκονομικὴ κρίσις; Πότε θὰ ἐναρμόσῃται σὲ πλεονάζοντες κατὰστάσεις, χωρὶς διασάφους ἀντιφάσεις καὶ ἀεὶ μᾶλλον βέβαιον καὶ γὰρ τὴν δουλειὰ μας καὶ τὴν ἀξία τοῦ μισθοῦ μας καὶ τὴν ζωὴ μας; Στὴν Εὐρώπῃ, ἡ Κοινὴ Γνώμη ἔχει ἀποκομῆ ἀπὸ τὴν παρελθόντι ἐνέργειαν καὶ τὸν πληθωρισμὸν. Πολλοὶ βλέπουν ὅτι οἱ σημερινὲς ἀντιφάσεις, προσπαθὼν ἄλλως νὰ συγκρατηθῶν μὴ κατὰστάσι, γὰρ νὰ μὴ γίνῃ χειρότερη καὶ ἀδηχῇ σὲ κοινωνικὴ ἐκρήξη. Ἀλλὰ αὕτη δὲν εἶναι ἡ λύσις.

Ὁ γνωστὸς Γάλλος συγγραφέας καὶ κοινωνιολόγος κ. Ἀντρέ Γκρόζ, ἐν ἑνὰ βιβλίῳ τοῦ ἔγραψε τελευταῖα ἐπὶ: «ὁ καπιταλισμὸς δὲν θὰ μπορέσῃ νὰ ἐπεκταθῇ τὴν κρίση του ἐν προλήξει μὴν δὲν ἐλεγχθῇ ἡ κερδομανία», ἀν δὲν καταργηθῶν οἱ μεγάλες κοινωνικὲς διαφορὰς καὶ ἐν διαμορφωθῶν ἀνθρωπινότερες συνθήκες διαβιώσεως.

Ἡ ἐποχὴ, συνεχίζει, τῆς ἀλόγιστης ἐκμεταλλεύσεως τῶν φυσικῶν πηγῶν γὰρ μὴ ραγδαίαν οἰκονομικὴν ἀνάπτυξιν, πρέπει νὰ λήξῃ. Ἡ νέα πραγματικότητα, ἐπιβάλλει ἐπαναστατικὰς οἰκονομικὰς, πολιτικὰς καὶ μορφωτικὰς μεταβολὰς, τῆς ὁποίας ὁ καπιταλισμὸς δὲν μπορεῖ πλέον νὰ ἐμποδίσῃ. Ἐπιβάλλει ἀκόμα μὴ δραστικὴν μεταβολὴν στὴν σχέσιν ἀνθρώπου πρὸς τὸν ἀνθρώπον, ἀλλὰ καὶ στὴν θέσιν τοῦ ἀνθρώπου πρὸς τὸ φυσικὸ περιβάλλον.

Ὁ Ἀντρέ Γκρόζ, ποὺ ἔχει σοσιαλιστικὰς ἰδέας, ἀναγνωρίζει ὅτι ἡ αὐτὴ τῆς παραγωγῆς χωρὶς ἀμειβόμενος ἐκμεταλλεύσεως τῆς ζωῆς τῶν ἀνθρώπων ἔσται καὶ ἐν τῇ σύστημα διατήρησις τῆς κοινωνικῆς ἀνισότητος. Ἀλλὰ αὕτη δὲν μπορεῖ νὰ συνεχισθῇ πλέον.

Ὁ Γάλλος κοινωνιολόγος πιστεύει ὅτι δὲν πρέπει δογματικὰ ἀκολουθεῖται οἱ νέοι ἀνθρώποι τὸ δρόμο τῶν πλεονάζοντων, ἀλλὰ νὰ ἐπιδιώκουν νὰ δημιουργήσουν μὴ ἀνώτερη μορφή κοινωνικοῦ συστήματος ποὺ δὲν χαρακτηρίζεται ἀπὸ τρία στοιχεία:

1) Τὸ δικαίωμα τοῦ ἀτόμου, καὶ τῆς κοινότητος νὰ ὀργανώσῃ ἐλευθερία τῆς ζωῆς του. 2) Τὴν ἐλευθερίαν γραφειοκρατίας καὶ 3) Τὴν ἐλευθερίαν τοῦ ἀτόμου.

Εἶναι πολὺ ἐνδιαφέρον τὸ ἀφιέρωμα στὸν Νίκο Καββαδία, τὸν γνωστότατον ναυτικὸ ποιητὴ, τὸν Μαραμποῦ, τὸν Κεφαλληνίτη καὶ Πειραιώτη, στὴς «Τομὲς» τοῦ Ἰανουαρίου 1978 ποὺ βῆκε μετὰ τὴν ἐπιμέλεια τοῦ κ. Τάσου Ρομπολὴ καὶ εἰκονογραφημένον. Πρὸς αὐτὸν γὰρ μὴ ἀξιολογῇ ἔργα αὐτοῦ μὴ μόνον καλὰ διαλεγμένα καὶ ἀντιπροσωπευτικά.

Ὁ κ. Τάσος Κόρφης (φιλολογικὸ ψευδώνυμον τοῦ κ. Τάσου Ρομπολὴ) εἶναι γνωστὸς λογοτέχνης καὶ μελετητὴς. Κατάγειται ἀπὸ τὴν Κέρκυρα, ἀλλὰ ἐδὼ στὴν Πάτρα πῆγε σχολεῖν καὶ ἐργάζετο τὸ Γυμνάσιον, συνεργάστηκε μάλιστα στὰ ἐδὼ φιλία.

Ἡ ἐργασία του γὰρ τὸν ἀγαπῶν φίλῳ ποιητῇ Καββαδίᾳ ποὺ χάσαμε πρὶν δύο χρόνια, βραβεύθηκε ἀπὸ τὸ Ὑπουργεῖον Ἑμπορικῆς Ναυτιλίας σὲ σχετικὸ πρόσφατον διαγωνισμό, ἑνὰ δείγμα δὲ τῆς ἐργασίας του αὐτῆς παροῦσται στὸ «Ἀφιέρωμα» αὐτοῦ ποὺ εἶναι πραγματικὰ ἀξιολογῇ καὶ ἀντάξιον τοῦ τιμημένου καὶ μελετημένου ποιητοῦ. Ὁ Νίκος Καββαδίας ποὺ σὰν Κεφαλληνίτης, συνδέεται καὶ τὸν τόπον αὐτοῦ ἀφῆκεν ἔργο ποὺ κινεῖ τὴν ἀγάπην μας σ' αὐτὸ καὶ εἶναι ἡ ποιητικὴ τοῦ ἀπὸ τῆς καλλιτέρας τοῦ εἰδους ποὺ ἔχουμε στὴ Νεοελληνικὴ Φιλολογίαν. Ὁ κ. Τάσος Ρομπολὴ, στενὸς φίλος καὶ πολλαπλὰ συνάδελφος τοῦ Μαραμποῦ, ἔγραψε καὶ φρόντισε γὰρ τὸ ἔργο του σὰν φίλος ἀληθινὸς καὶ πιστός.

Κ. Ν. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

ΕΛΛΑΣ-ΙΤΑΛΙΑ

ΦΕΡΡΥ ΜΠΟΥΤ „ΓΕΩΡΓΙΟΣ“

4.000 ΤΟΝΝΩΝ

Ἀναχωρήσεις ἐκ Πατρῶν διὰ Μπριντλεϊ ὥρα 9.30 π.μ. Τετάρτη — Πέμπτη — Σάββατον

Πληροφορίαι — εἰσιτήρια εἰς ἀπὸ τὰ γραφεῖα ταξιδίων. 10% ΕΚΠΤΩΣΗ εἰς εἰσιτήρια ἀ-ἀ-ρεσίου

Δεχόμεθα ἐπιβάτας καὶ αὐτοκίνητα διὰ ΚΕΡΚΥΡΑ

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ

ΑΔΕΛΦΩΝ ΙΓΓΛΕΣΗ

Ὁδ. Ἀμαλίας 12, τηλ. 277.776, 277.676, 277.151

ΠΑΤΡΑ-ΑΓΚΩΝΑ

KARAGEORGIS LINES

ΤΑ ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΕΙΑ ΦΕΡΡΥ — ΜΠΟΥΤ

ΜΕΔΙΤΕΡΡΑΝΕΑΝ ΣΕΑ

ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ 10ην ΕΣΠΕΡΙΝΗΝ

ΕΚΑΣΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 2αν ΠΡΩΙΝΗΝ

ΑΠΟ 1ης ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ ΜΕΙΩΜΕΝΑΙ ΤΙΜΑΙ

ΕΙΔΙΚΗ ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΤΙΜΗ ΔΡΧ. 1370

★

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

Π. Α. ΚΕΡΑΜΙΔΑΣ Ο. Ε.

ΟΘΩΝΟΣ ΑΜΑΛΙΑΣ 32

ΤΗΛΕΦΩΝΑ:

277-204, 274-554, 270-994, 222-488

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

Κ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 251

★

Ἐχει νὰ σᾶς παρουσιάσῃ ὅτι καλλιτερο ὑπάρχει στὴν Ἑλληνικὴ καὶ ξένη μόδα γὰρ τὴν χειμερινὴν περίοδον.

Κουστούμα ΜΗΝΑ-ΓΙΔΗ — ΦΩΤΙΑΔΗ καὶ ἄλλων τῶν καλλιτέρων Ἑλληνικῶν ἐργαστασίων σὲ τιμὰς αὐστηρῶς ὑψηλὰς.

Κουστούμα Κοτλέ, Σακκάκια Δερματέξ, Πλεκτά, ὑποκαίματα τῶν καλλιτέρων ἐργαστασίων καὶ γενικά ὅτι χρειάζεται ὁ ἄνθρωπος.

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 251 ΠΑΤΡΑΙ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΠΑΤΡΩΝ

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟΣ ΧΟΡΟΣ

ΜΑΣΚΕ

★

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 11-2-1978

ΩΡΑ 6-12

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΡΧ. 50

ΓΙΑ ΤΑ ΝΤΟΜΙΝΑ ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΡΧ. 10

★

8μελὴς ὀρχήστρα

ΑΝΔΡΕΑ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ

★

Συμμετέχουν οἱ καλλιτέροι Πατρινοὶ τραγουδιστὲς

Ἐκτυποῦνται

ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ ΕΝΤΥΠΑ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ • ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ • ΒΙΒΛΙΑ

★

Ἐργατὸν τοῦ βιβλίου

★ ΤΥΠΟΣ • ΒΙΒΛΙΑ • ΧΑΡΤΙΚΑ • ΓΡΑΦΙΚΑ • ΤΕΧΝΑ ★

ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32 • ΤΗΛ. 277-396 • ΠΑΤΡΑΙ

«Α.Β.Ε.Ε.Α.» Α.Ε.

ΤΡΙΩΝ ΝΑΥΑΡΧΩΝ 27 - ΠΑΤΡΑΙ

...

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ

Μέσα στὰ πλαίσια τῶν προσπαθειῶν μας νὰ παρέχουμε ὅσο γίνεται πλεονάζον ἡμερὴν καὶ πλήρη ἐξυπηρέτησιν τοῖς πελάταις μας, ἀποφασίσσαμε νὰ δοῦμε μὴ σὲ Συνεργεῖο μὴ συνεχῆ ἀλλὰ τὴς μέρας ἀπὸ τὴς 7.30 τὸ πρωὶ μέχρι τὴς 3.30 τὸ ἀπόγευμα

Στὸ καταστήμα αὐτὸ, εἰδικευμένοι τεχνίτες μας εἶναι πρόθυμοι νὰ προσφέρουν σὲ κάθε κάτοχον αὐτοκινήτου SEAT ἢ FIAT, ὅλη τὴν εἰρήνη τους, συνδυασμένη μετὰ τὴν σύγχρονα ηλεκτρονικὰ μηχανήματα διαγνώσεως, μετὰ ὑπευθυνότητα καὶ συνέπεια τῶν ὑποχρεώσεων ἀπέναντι στὸν πελάτη

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΟΔΟΣ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 7,

ΕΚΔΙΔΟΝΤΑΙ ΔΙΕΘΝΗ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΜΕ ΤΑ ΕΣΠΕΡΕΣ

ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ, ΕΛΛΑΣ, ΑΘΗΝΑΙ

ΓΙΑ ΕΥΡΩΠΗ-ΕΓΓΥΣ ΑΝΑΤΟΛΗ — ΡΩΣΙΑ

ΕΠΙΣΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ — ΝΑΥΤΙΚΑ-ΓΙΑ

ΟΔΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

ΠΑΡΕΧΟΜΕΝ:

ΤΗΛΕΦ. 271-205 & 222-629

ΓΕΝ. ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΑΘΗΝΑ ΤRAVEL

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΑΡΑΜΠΕΡΟΣ

ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ

ΤΟ "ΔΙΒΑΡΙ,"

ΤΗΛΕΦ. 991-280

ΠΑΡΑΛΙΑ ΡΙΟΥ ΒΕΡΝΑΔΕ'Ι'ΚΩΝ

★

Σας περιμένουμε καθημερινῶς στὴ ζεστὴ σάλα μας

ΜΕ ΨΑΡΙ ΖΩΝΤΑΝΟ

ΜΠΡΙΖΟΛΕΣ ΣΤΑ ΚΑΡΒΟΥΝΑ καὶ ΚΡΑΣΙ ΜΟΣΧΟΥΔΙ παραγωγῆς μας

Τιμὰς λογικὰς. Ἄκρα περιποιήσις

Ἡ αἰθουσα διατίθεται διὰ χοροῦ καὶ συνεστιᾶς

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

ΑΠΟΣΤ. ΓΚΑΔΟΛΟΣ

ΚΛΕΙΔΙΑ Σ' ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ

ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ ΑΝΑΠΗΡΩΝ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ

ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ

τοποθετοῦμε σούστες & εὐθύρας

ΑΝ ΚΛΕΙΣΤΕΙΤΕ ΕΞΩ

Τηλεφωνήσατε 220-888

ΑΛΛΑΓΕΣ

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΝ

ΝΙΚ. ΣΚΟΝΔΡΑΣ

ΜΑΙΖΟΝΟΣ 70

Παραλευρώς ΜΟΥΣΤΑΚΗ

STRONGER

ΡΑΦΙΑ ΡΥΘΜΙΖΟΜΕΝΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ

Γ. ΑΒΡΑΝΤΙΝΗΣ

ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 56 (ΠΑΝΘΕΟΝ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΟΛΓΑΣ), ΤΗΛ.: 222-269, ΠΑΤΡΑΙ