Επιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ και ΑΜΑ

ΟΤΑΝ ΔΙΑΒΑΖΟΥΜΕ ΓΙΑ ΚΑΠΟΙΕΣ ποσοπάθειες εισαγγελέων ἢ καὶ τῆς Ἀστυνομίας ἐναντίον τῶν ποινὸ δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ μὴ θυμηθοῦμε μεσοικὲς ἀπὸ τὶς ἐν λόγω ταινίες νιὰ τὴν παραγωγὴ τῶν ὁποίων ὁ σκηνοθέτης χρησιμοποιεῖ περιπολικὰ ἀμέσου δράσεως καὶ «ἀστυνομικούς» (ἠθοποιοὺς θέβαια) μὲ ὑπηρεσιακὰ περιβραχιόνια καὶ περίστοσα. — Θὰ θέλαμε λοιπὸν νὰ πληροφορηθοῦμε ἂν ὅλα αὐτὰ γίνονται ἐν ἀγνοίᾳ τῶν ἁρμοδίων. —Αὐτὸ προέχει κατὰ τὴ γνώμη μας ὁποιασδήποτε εἰσαγγελικῆς ἐπεμβάσεως στὶς αἴθουσες προβολῆς ☆ ΚΑΙ ΚΑΤΙ ΣΧΕΤΙΚΟ. —Ὑπάρχουν ποινὸ στὰ ὁποῖα οἱ σκηνοθέτες ἔχουν μοντάρει ἀκόμη σκηνὲς παρελάσεως γυμνασίων θηλέων μὲ σπιαῖες, μπάντες καὶ ἄλλες ἐπισημότητες, γελοιοποιώντας καὶ τὶς ἐπετείους καὶ τὶς τοπικὲς ἀοχὲς (νησιῶν κατὰ προτίμηση). — Στὸ κάτω τῆς γραφῆς ἂν δὲν κοίνουν οἱ ἁρμόδιοι ὅτι ὑπάρχει διακωμώδηση, ἂς σκεφτοῦν οἱ κ.κ. σκηνοθέτες ὅτι διαλύεται ἡ... λάγνα ἀτμόσφαιρα τέτοιων ἔργων μὲ παπάτες καὶ ἐμβατήρια...

Ὁ Σιμενὸν

ΣΕ ΕΠΤΑ ἑκατομμύρια δραχμὲς τὸ χρόνο παραπονεῖται ὅτι ἔχει περιορισθῆ τὸ εἰσόδημα του ὁ διάσημος Βέλγος μυθιστοριογράφος Ζὼρζ Σιμενόν, ὁ ὁποῖος μὲ τὴν Ἰταλίδα σύντροφο τῆς ζωῆς του Τερέζα γιόρτασε τὴν 75η ἐπέτειο τῶν γενεθλίων του στὸ μέγαρό του παρὰ τὴν λίμνη τῆς Γενεύης.

Ὁ «πατέρας» τοῦ ἐπιθεωρητὴ Μαιγκρὲ ἔχει σὰν βασικὸ πόρο, τὰ δικαιώματα ποὺ εἰσπράττει ἀπὸ τὶς ἐπανεκδόσεις τῶν 214 βιβλίων του.

Σχεδὸν ὅλες ὅμως οἱ εἰσπράξεις του αὐτὲς εἶναι σὲ νομίσματα χωρῶν, ποὺ ἡ ἀξία τους σὲ σχέση μὲ τὸ ρωμαλέα ἑβραϊκὸ φράνκο —τὸ νόμισμα τῆς χώρας ὅπου εἶναι ἐγκατεστημένος ὁ Ζὼρζ Σιμενόν, ἔχει συρρικνωθῆ στὸ 50% ἀπὸ ἐδῶ καὶ λίγα χρόνια.

«ΧΑΡΕΙΤΕ κι' ἐσεῖς τὴ γραμματέα σας...», προτείνει κάποια ρεκλάμα, ἀναφερομένη σέ... μαγνητόφωνο τσέπης.

Δέν γνωρίζουμε ἂν ἡ παρομοίωσις εἶναι ἐπιτυχὴς ὁπωσδήποτε ὅμως ἀποκαλύπτει καὶ κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ἀκόμη τὸν βαθὺ καημὸ ἀρκετῶν κυρίων γιὰ τὶς ἰδιαίτερες γραμματεῖς.

«Συνοικέσια» στὴν Ε.Ο.Κ.

ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ προσεγγίσεως ἐπιχειρήσεων ποὺ ἵδρυσε ἡ Εὐρωπαϊκὴ Κοινότητα μὲ σκοπὸ τὴ μελέτη τῶν ἐφικτῶν «συνοικεσίων» ἀνάμεσα σὲ ὁμοειδεῖς μονάδες διαφόρων κλάδων, ἔλαβε αὐτὲς τὶς μέρες μιὰ σημαντικὴ ἐξουσιοδότηση ἀπὸ τὴν εὐρωπαϊκὴ ἐπιτροπή: Νὰ ἐπιδιώξη ὑπὸ ὁρισμένες συνθῆκες τὴν ἐπαφὴ ἀνάμεσα σὲ κοινοτικὲς καὶ ἐπιχειρήσεις τοῦ Τρίτου κόσμου. Αὐτὸ σημαίνει ἐπέκταση τῶν ἐνδιαφερόντων τῆς ΕΟΚ γιὰ παραγωγικὲς συνεργασίες μὲ χῶρες ποὺ ἀναπτύσσουν τὸ ἀνταγωνιστικό τους δυναμικὸ καὶ μὲ τὶς ὁποῖες ἡ ΕΟΚ συνδέεται μὲ συμφωνίες ἐλευθέρων ἀνταλλαγῶν.

Γιὰ νὰ κάνει πιὸ ἀποτελεσματικὴ τὴ δράση του στὸν τομέα τῶν ἐπιχειρηματικῶν «γάμων», τὸ γραφεῖο κατέστρωσε πρόγραμμα προτεραιότητος γιὰ νὰ ἐνισχύση τοὺς ἐπιχειρηματικοὺς τομεῖς ποὺ εἶναι περισσότερο ἐκτεθειμένοι στὸν ἀνταγωνισμό.

ΣΤΗΝ ἐπιδλητική «Μπέ—Εμ—Βέ» ἡγουμένου μονῆς, διακρίναμε μετὰ χαρᾶς κοντὰ στὸ ραδιοπικὰπ σειρὰ ἀπὸ κασσέτες, δημοτικῆς καὶ ἐλαφρᾶς μουσικῆς, οἱ ὁποῖες συνθέτουν ἕνα ἐκλεκτικὸ ρεπερτόριο.

Κάπου, δέβαια, θὰ ὑπάρχει, καὶ βυζαντινὴ ὑμνογραφία, ἄλλο ἂν δὲν μπορέσαμε νὰ τὴν βοῦμε.

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Τὰ μεταχειρισμένα

ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ἀμφιβολία ὅτι τὸ πρόβλημα «καινούργιο ἢ μεταχειρισμένο αὐτόκινητο» στέκεται μπροστὰ σὲ ὅποιον θέλει νὰ ἀγοράσῃ ἀμάξι. Ἀφοῦ καὶ ἡ μιὰ καὶ ἡ ἄλλη λύση ἔχει τὰ πλεονεκτήματα καὶ τὰ μειονεκτήματά της. Ἂς βοῦμε σήμερα τὸ μεταχειρισμένο ποὺ σπωσδήποτε εἶναι πηγὴ ἀμφισθητήσεων ἀπὸ πολλὲς πλευρές. Πρῶτα ἀπὸ ἐκείνους ποὺ ἀγοράζουν γιὰ πρώτη φορὰ αὐτοκίνητο καὶ τὰ χρήματά τους δὲν ἀρκοῦν νιὰ καινούργιο, ἢ θέλουν μεγαλύτερο μὲ τὰ χρήματα ποὺ θὰ ἀγόραζαν ἕνα μικρό.

Ἔπειτα ἀπὸ ἐκείνους ποὺ ἔχουν ἀγοράσῃ κάποτε μεταχειρισμένο καὶ μετάνοιωσαν πικρά. Τέλος, ἀπ' αὐτοὺς ποὺ ἀπεχθάνονται ὅλα τὰ μεταχειρισμένα μόνο λόγω τῆς κακῆς τους φήμης καὶ ἔτσι δὲν ἐνδιαφέρονται προκατειλημμένοι ὅπως εἶναι, οὔτε γιὰ τὶς πραγματικὲς εὐκαιρίες.

Ὅπως ὅμως καὶ νὰ τὸ κάνουμε ἀποτελεῖ ἀναπόφευκτο φαινόμενο τῆς ἐποχῆς μιὰ καὶ ὅλα τὰ καινούργια αὐτοκίνητα, σὲ λίγο θὰ λέγονται καὶ θὰ εἶναι μεταχειρισμένα. Τὸ πρόβλημα ἀπὸ τὸ ὁποῖο πηγάζει καὶ ἡ ἔλλειψη ἐμπιστοσύνης, εἶναι πὼς δὲν ὑπάρχει γιὰ τὸ μεταχειρισμένο αὐτοκίνητο — ὅπως καὶ γιὰ τὸ καινούργιο ἄλλωστε—κανεὶς ἀπολύτως ὑπεύθυνος ἔλεγχος. Οὔτε καὶ κανόνες ποὺ νὰ καθορίζουν τὶς ὑποχρεώσεις τοῦ πωλητοῦ καὶ τὴν εὐθύνη του σὲ περίπτωση ποὺ τὸ αὐτοκίνητο θὰ ἀποδειχθῆ ἐπικίνδυνο.

Ἔτσι, καθένας μπορεῖ νὰ διαθέσῃ στὴν ἀγορὰ ἕνα χιλιοτραχαρισμένο αὐτοκίνητο, δελεάζοντας τὸν πελάτη μὲ τὸ καινούργιο του χρῶμα ἢ μὲ ἕνα φθηνὸ ραδιομαγνητόφωνο ἢ ἄλλα ἀξεσουάρ, μὲ τὶς πολλὲς δόσεις, τὴ μικρὴ προκαταβολὴ ἢ μιὰ τιμὴ «εὐκαιρίας». Καὶ οἱ περιπτώσεις αὐτὲς δὲν εἶναι λίγες. Καθημερινὰ ὑπάρχουν καταγγελίες ἀνθρώπων γιὰ κάποιο μεταχειρισμένο αὐτοκίνητο ποὺ πλήρωσαν μιὰ περιουσία νιὰ νὰ διαπιστώσουν ἀργότερα ὅτι τὸ αὐτοκίνητο ἦταν μονταρισμένο ἀπό... ἄλλα δύο, τουμπαρισμένο ἐν συνεχείᾳ καὶ ξαναβαμένο. Ὅμως οἱ καταγελλίες μένουν χωρὶς ἀποτέλεσμα καὶ ἐπιτήδειοι ἐξακολουθοῦν νὰ ἐξαπατοῦν ἀγοραστὲς καὶ νὰ γίνονται ὑπαίτιοι γιὰ ἕνα σωρὸ ἀτυχήματα.

Βέβαια δὲν λείπουν καὶ οἱ εὐσυνείδητοι ἔμποροι ποὺ ποτὲ δὲν παίρνουν ἕνα μεταχειρισμένο αὐτοκίνητο γιὰ μεταπώληση ἂν πρῶτα δὲν βεβαιωθοῦν γιὰ τὴν καλή του, σχετικῶς, κατάσταση καὶ ποὺ οὔτε διανοοῦνται νὰ φέρουν ἀνταλλακτικὰ ἀπὸ τὸ ἐξωτερικό, τὰ ὁποῖα ἀργότερα θὰ συναριολογήσουν σὲ αὐτοκίνητα. Ὅμως, ἡ ἐπιβίωση τῶν καλῶν αὐτῶν ἐμπόρων, γίνεται ὅλο καὶ πιὸ δύσκολη, ἀφοῦ ἀντιμετωπίζουν τὸν ἀθέμιτο ἀνταγωνισμὸ ἐκείνων ποὺ μποροῦν νὰ πωλοῦν φθηνότερα, ἀλλὰ τὶς... σακαράκες.

ΠΑΝ

ΜΕΓΑΛΗ ΑΠΟΚΡΗΑΤΙΚΗ
ΧΟΡΟΕΣΠΕΡΙΣ
ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ
ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΣΤΟ ΕΞΟΧΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
«ΠΕΤΡΑΔΑΚΙ»
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 25 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ, ΓΛΕΝΤΙ, ΚΕΦΙ, ΧΟΡΟΣ ΚΑΙ ΠΛΟΥΣΙΑ ΔΩΡΑ
Εἴσοδος μόνον διὰ προσκλήσεων
Προσκλήσεις διατίθενται εἰς τὰ τηλέφωνα: 321—539, 321-617, 325-130, 328-616, 421-973, καὶ σὲ ὁποιοδήποτε συνεργεῖον αὐτοκινήτων

ΜΕΓΑΛΗ ΧΟΡΟΕΣΠΕΡΙΣ
ΤΟΥ
ΑΓΡΟΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ Ν. ΑΧΑΪΑΣ
ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΙΣ ΣΤΟ ΠΕΤΡΑΔΑΚΙ
26η ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ ΗΜΕΡΑ ΚΥΡΙΑΚΗ
Θὰ σᾶς διασκεδάσῃ ὁ τραγουδιστὴς
ΚΩΝΣΤ. ΣΜΟΚΟΒΙΤΗΣ
καὶ τὸ φημισμένο μπουζούκι
ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΟΛΥΚΑΝΔΡΙΩΤΗΣ
καὶ ἡ ὑπέροχη τραγουδίστρια
ΣΟΥΛΑ ΚΥΠΡΑΙΟΥ
καὶ ἄλλοι
Προσκαλοῦνται τὰ μέλη καὶ μὴ τοῦ Συλλόγου στὸ κοινὸ γλέντι
Προσκλήσεις διατίθενται εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Συλλόγου, Ματζώνος 147, τηλ. 222-411 καὶ εἰς τὸ Κέντρον ΠΕΤΡΑΔΑΚΙ — Τηλέφ. 324-830
Ἐκ τῆς Διοικήσεως
Ὁ πρόεδρος
ΜΑΚΗΣ ΤΖΙΛΙΛΗΣ

Softex
ΔΙΑ ΠΑΤΡΑ
ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΓΡΑΦΕΙΟΥ
Ζητεῖται
παρὰ τῆς ΑΘΗΝΑΪΚΗΣ ΧΑΡΤΟΠΟΙΙΑΣ Α.Ε.
Ἀπαιτούμενα προσόντα: Ἀπόφοιτος Γυμνασίου, γνώσεις ἀγγλικῆς γλώσσης, ἑλληνικῆς καὶ λατινικῆς γραφομηχανῆς καὶ πεῖρα γραφείου τουλάχιστον τριετής.
Ἀποδοχαί: Δρχ. 12.000 καὶ ἄνω μηνιαίως.
Παράκλησις ὅπως σύντομον βιογραφικὸν μετ' ἀριθμοῦ τηλεφώνου ἀποσταλῆ εἰς Τ.Θ. 367, Ἀθηνῶν.

«Η ΗΜΕΡΑ»

ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Βαρυσήμαντος λόγος τοῦ Γεωργίου Παπανδρέου

ΑΘΗΝΑΙ. Ὁμιλῶν κατὰ τὴν συνεδρίασιν τῆς Βουλῆς ὁ ἀρχηγὸς τοῦ Δημοκρατικοῦ Σοσιαλιστικοῦ Κόμματος κ. Γεώργιος Παπανδρέου, εἶπε μεταξὺ ἄλλων ὅτι θεωρεῖ ἀνίκανον τὴν σημερινὴν κυβέρνησιν Σοφούλη —Τσαλδάρη νὰ φέρει εἰς πέρας ἐπιτυχῶς τὸν συμμοριτοπόλεμον. Σκληρός, εἶπε εἶναι ὁ ἀγὼν κατὰ τοῦ Κομμουνισμοῦ ὄχι μόνον διότι, οὗτος χρησιμοποιεῖ βίαν, ἀλλὰ καὶ ἐπειδὴ βασίζεται εἰς τὸν δόλον. Οἱ ἡγέται τῶν δύο κομμάτων ἔχουν παραγνωρίσει τὴν φύσιν τοῦ ΚΚΕ, ἀπὸ τῆς ἱδρύσεως τοῦ ΕΑΜ. Ἔτσι ἠσκήθη ἡ πολιτικὴ κατευνασμοῦ μὲ τὴν αὐταπάτην, ὅτι ἡ ἀνταρσία εἶναι ἐσωτερικὴ ἑλληνικὴ ὑπόθεση. Ἀλλὰ πρόκειται διὰ τὸ προκεχωρημένον φυλάκιον τοῦ Ἀνατολικοῦ μπλόκ. Τέλος ἐζήτησε τὴν στρατιωτικὴν ὀργάνωσιν τῶν χωρίων.

Οἱ φτωχοὶ ἅγιοι

Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ἐγκαινιάζει ἀπὸ σήμερον τὸν μικρὸν συναξαριστήν. Ἔτσι, καθὼς ἀνοφέρεται στὰ «ὀλιγόστιχά» της, ἐφεξῆς θὰ ἔχουν δοξολογία καὶ μνήμη (δημοσιογραφικὴ τουλάχιστον) ἀκόμη καὶ οἱ φτωχοὶ Ἅγιοι.

Συλλήψεις στὴν Κουνινά

ΚΑΤΟΠΙΝ ἐντόνων ἐνεργειῶν, τῆς Χωροφυλακῆς ἐνετοπίσθησαν καὶ συνελήφθησαν εἰς τὸ χωρίον Κουνινὰ τῆς Αἰγιαλείας, πέντε κάτοικοι μέλη τῆς «Αὐτοάμυνας» τοῦ ΚΚΕ.

Μὲ λίρες

ΑΘΗΝΑΙ. Ὑπὸ ἀστυνομικῶν ὀργάνων συνελήφθη ράπτης, διότι ἐζήτησεν ὡς ἀμοιβὴν διὰ τὴν ραφὴν μιᾶς ἐνδυμασίας τρεῖς χρυσὰς λίρας, ἀρνηθεὶς νὰ πληρωθῆ μὲ δραχμάς.

ΣΠΙΤΙΑ ΧΩΡΙΣ ΑΔΕΙΑ
ΖΕΣΤΑ-ΧΑΡΟΥΜΕΝΑ
Μὲ ὅλες τὶς ἀνέσεις καὶ εὐκολίες
Ἀριθ. πατέντας 49062
«ΒΙΟΞΥΛ» Δ. ΚΟΡΜΠΑΚΗΣ Ο.Ε.
ΝΟΤΑΡΑ 68 — ΕΞΩ ΑΓΥΙΑ
ΤΗΛΕΦ. (061) — 421-720 — ΠΑΤΡΑ

Οἱ «ἐξορκιστὲς» μᾶς ξαναγυρίζουν στὸν Μεσαίωνα!

Σεξουαλικὲς καὶ ἄλλες τελετὲς ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΟΝΤΑΙ ΤΗΝ ΑΦΕΛΕΙΑ

ΠΑΡΙΣΙ. Ἡ Εὐρώπη καὶ οἱ Ἡνωμένες Πολιτεῖες ἀντιμετωπίζουν ἕνα πρόβλημα μὲ Ἰνδοὺς ψευτοφιλοσόφους καὶ ἐξορκιστές, ποὺ ἀναλαμβάνουν νὰ ἀπαλλάξουν — μὲ χρήματα φυσικά — κάθε ἄνθρωπο ἀπὸ τὸ ἄγχος του κατὰ τὴν διάρκεια μυστηριακῶν τελετῶν, ποὺ θυμίζουν Μεσαίωνα. Οἱ περισσότεροι ἀπ' αὐτοὺς προέρχονται ἀπὸ τὴν Ἰνδία καὶ συγκεκριμένα ἀπὸ τὴν βιομηχανικὴ πόλη Πούνα, νοτιοανατολικὰ τῆς Βομβάης.

Φυσικά, δὲν εἶναι ὅλοι ὑποπτοι ἢ ἀπατεῶνες. Μερικοὶ ἀνήκουν, σὲ σχολὲς θεοσοφιστῶν τῆς Ἰνδίας καὶ εἶναι μορφωμένοι, ὅπως ὁ Σρὴ Ταζνής, ποὺ εἶναι καθηγητὴς τῆς Φιλοσοφίας. Ἀλλὰ ὑπάρχουν ἑκατοντάδες ἄλλοι ἀνώνυμοι, ποὺ ἔχουν ἐγκατασταθεῖ σὲ πόλεις τῆς Εὐρώπης καὶ τῆς Ἀμερικῆς, ποὺ ἔχουν ἀνοίξει Ἰνστιτοῦτα καὶ σχολὲς ὅπου δέχονται μαθητὲς καὶ τοὺς ὑποβάλουν σὲ ἐνοχλητικὰ καὶ βασανιστικὰ μυστήρια, μὲ τὸ πρόσχημα ὅτι θὰ τοὺς ἀπαλλάξουν, ἀπὸ τὸ ἄγχος, τὴ νευρικὴ κόπωση καὶ θὰ τοὺς κάμουν εὐτυχισμένους ἀνθρώπους! Ὑπάρχουν, τώρα καὶ πολλοὶ Εὐρωπαῖοι καὶ Ἀμερικανοὶ ἐξορκιστές, ποὺ κάμουν αὐτὴ τὴ δουλειά.

Ὁ καθηγητὴς Σρὴ Ταζνής, κατορθώνει πράγματι καὶ ὑποβάλλει τὴν πελατεία του, τοποθετῶντας ἕνα κουτί, ποὺ περιέχει λίγα μαλλιὰ τοῦ ἐξορκισμένου, στὰ πόδια του καὶ τὸν πείθει ὅτι ἐπικοινωνεῖ μὲ ὅλες τὶς δυνάμεις τοῦ κόσμου, καὶ ὅτι στὸ μέλλον δὲν θὰ ἔχει ἀνάγκη κανέναν, ἀλλὰ θὰ μπορεῖ μόνος νὰ ἐπιλύει, τὰ προβλήματά του.

Ὁ Ἰνδὸς καθηγητὴς συγκεντρώνει κάθε χρόνο ἑκατοντάδες νέους καὶ νέες τῆς Εὐρώπης καὶ τοὺς ἐξορκίζει. Τοὺς φέρνει σὲ κατάσταση πλήρους ἐκστάσεως, καὶ τοὺς πείθει ὅτι τελικὰ ἀπελευθερώνονται ἀπὸ τὰ δαιμονικὰ καὶ τὶς ἄλλες δυνάμεις τοῦ κακοῦ. Ἀλλὰ ὅλα αὐτὰ δὲν γίνονται ὁμαλά. Τόσο ὁ Ἰνδὸς καθηγητής, ὅσο καὶ οἱ πιστοὶ καὶ «εἰδικὸ» γιὰ τοὺς ἐξορκισμοὺς ποὺ ἀφθονοῦν τώρα πλέον στὴν Ἀμερικὴ καὶ στὴν Εὐρώπη, κάνουν «ὁμαδικὲς συνεδριάσεις» μὲ πιστοὺς ποὺ θέλουν νὰ «ἀφορίσουν» τὸ πνεῦμα τοῦ Σατανᾶ καὶ νὰ ἀπελευθερωθοῦν, στὴ διάρκεια τῶν ὁποίων γίνονται τὰ πάντα, ἀπὸ προσευχὲς μέχρι σεξουαλικὰ ὄργια καὶ ἐκστασιασμούς. Ἐπακολουθοῦν βίαιες σκηνὲς ὁμαδικῶν ἐκδηλώσεων, ὅπου νομίζει κανεὶς ὅτι οἱ ἐξορκισμένοι πραγματικὰ τρελλάθηκαν, διότι ἀρχίζουν καὶ φωνάζουν ἢ χτυπιοῦνται, ἐνῶ ὁ «δάσκαλος —ἐξορκιστὴς» διαβάζει ἀποσπάσματα ἀπὸ θρησκευτικὰ βιβλία Ἰνδῶν καὶ καλεῖ τὰ πνεύματα ὅλων τῶν ἀρχηγῶν τῶν θρησκειῶν, ἀπὸ τὸν Βούδα ἕως τὸν Ἰησοῦ καὶ ἀκόμη τὸ πνεῦμα τοῦ φιλοσόφου Σάρτρ.

Οἱ ἐξορκισμένοι τὸ ἀπόγευμα ξεκουράζονται ἢ ἀσχολοῦνται μὲ τὴν ὁμαδικὴ ζωή, προετοιμάζουν τὸ φαγητὸ καὶ γιὰ τοὺς ἄλλους πιστοὺς ἢ καθαρίζουν τὸ δωμάτιό τους ἢ διαβάζουν. Ὅλοι εἶναι ὁμοιόμορφα ντυμένοι μὲ ρόμπες χρώματος πορτοκαλί, ποὺ πουλιοῦνται ἀπὸ τὴ μπουτίκ «Ἀσράμ», διότι χωρὶς αὐτὴ τὴ ρόμπα τὰ ξόρκια δὲν πιάνουν...

Τὸ βράδυ, ὅλοι χορεύουν φρενητιώδεις χορούς καὶ κατόπιν, ἐξαντλημένοι, ξαπλώνουν κάτω στὸ ἔδαφος γιὰ νὰ συνέλθουν καὶ νὰ ξεκουραστοῦν.

Αὐτὴ ἡ «αἵρεση» καὶ ἡ μέθοδος τοῦ Ἰνδοῦ ἐξορκιστῆ, ποὺ εἶναι διαδεδομένη στὴν Εὐρώπη, καὶ στὴν Ἀμερικὴ φέρνει τὴν ὀνομασία «Κονταλίνι», ἀπὸ τὴ στάση ποὺ παίρνουν οἱ πιστοί, δηλαδὴ νὰ ξαπλώνουν καταγῆς καὶ νὰ μὴ σκέφτονται τίποτε...

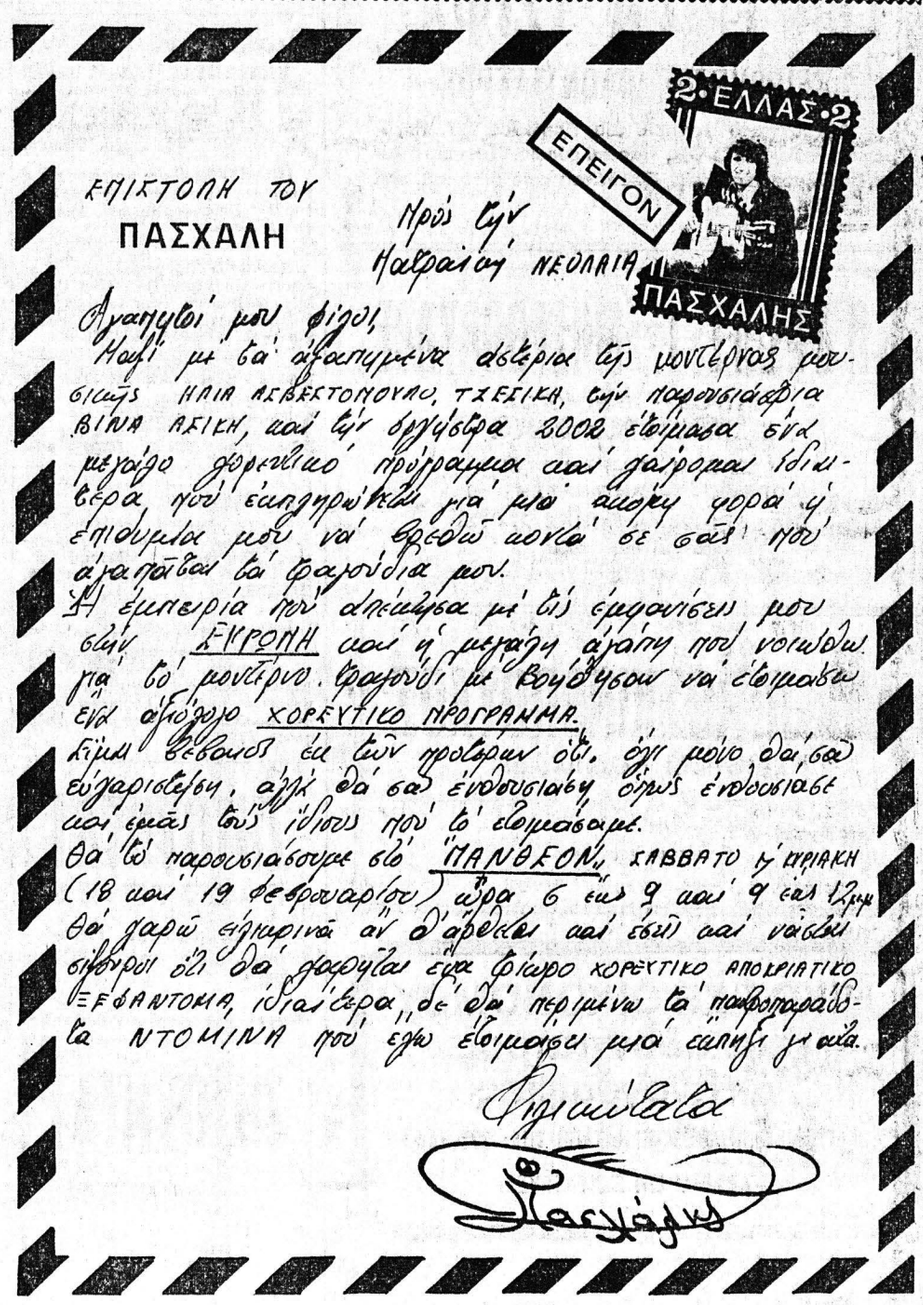
Ἡ βασικὴ θεωρία τῶν Ἰνδῶν ἐξορκιστῶν εἶναι ὅτι ἡ ὑποταγὴ ἀποτελεῖ σοφία καὶ ὅτι ὁ ἄνθρωπος ποὺ ἀγωνίζεται στὴ ζωὴ του εἶναι ἀνόητος. Πρέπει νὰ σημειωθεῖ ὅτι ὑπάρχει ἔντονο τὸ σεξουαλικὸ στοιχεῖο σὲ κάθε εἴδους ἐξορκισμό, διότι οἱ ἐξορκιστὲς πιστεύουν ὅτι ὁ ἄνθρωπος ποὺ ἀπελευθερώθηκε ἀπὸ τὸ σέξ, ἔχει ἀπελευθερωθεῖ καὶ ἀπὸ κάθε καταπίεση καὶ τότε μόνα θὰ μπορέσει νὰ λύσει τὰ προβλήματά του.

ΣΑΣ ΣΥΜΦΕΡΕΙ
γιὰ τὸ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ 78
νὰ κάνετε τὸ χορό σας
στὸ "ΠΑΝΘΕΟΝ,,
Ἡ αἴθουσα τοῦ ὁποίου ἔχει διαμορφωθεῖ καταλλήλως γιὰ χορούς καὶ εἶναι χωρητικότητος 1.100 ἀτόμων. Τηλεφωνήσατε στὸ 325-778

ΜΕΓΑΛΗ ΧΟΡΟΕΣΠΕΡΙΣ
ΤΟΥ 4ΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ
ΝΑΥΤΟΠΡΟΣΚΟΠΩΝ
ΒΙΛΛΥ ΠΑΡΚ
20 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
ΒΑΚΙΑ ΒΑΛΒΗ - ΦΩΤΗΣ - ΚΟΥΚΑ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΛΕΟΝΤΑΡΙΤΗ
Σ' ὅλο τὸ πλούσιο πρόγραμμα τοῦ Κέντρου
Προσκλήσεις διατίθενται: 1) Στὸ κατάστημα Λαϊκῆς Τέχνης Ν. Γιαννοπούλου Ἁγ. Ἀνδρέου 61. 2) Στὴ Λέσχη τοῦ Συστήματος Γ. Ὀλυμπίου 76 Α, καθ' ἑκάστην 7—9 μ.μ. τηλ. 321-876

ΕΓΚΑΙΝΙΑ 19 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
ΚΟΣΜΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
ΧΡΥΣΗ ΑΓΚΥΡΑ
Ο ΜΠΑΜΠΗΣ
(ΠΑΡΑΛΙΑ ΜΠΟΖΑΪΤΙΚΩΝ
Ἀποκρηάτικο ξεφάντωμα, μέχρι πρωΐας, στὸ καινούργιο μας κοσμικὸ σαλόνι, πλούσιο, ποικίλο πρόγραμμα ἀπὸ τὸν ἐξαίρετο Πατρινὸ μαέστρο
ΓΙΩΡΓΟ ΜΠΑΛΑΡΟΥΤΣΟ
καὶ τὴν ὀρχήστρα του
Τραγουδοῦν ἡ μοναδικὴ
ΜΕΛΙΝΑ, ΜΙΜΗΣ ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ,
ΝΙΚΟΣ ΣΠΑΘΑΡΑΣ
Ρεμπέτικοι ρυθμοὶ ὁ μοναδικὸς
ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΗΣΙΜΑΤΟΣ
Διευθυνσις: ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΟΚΟΛΑΤΟΠΟΛΕΙΟΥ
Γιὰ Σοκολάτες
Σὲ μικρὲς καὶ μεγάλες ποσότητες
ΔΙΑΝΕΜ Ο.Ε.
Ἁγίου Ἀνδρέου 95
ΤΗΛ. 221-800, 221-900

ΔΩΡΑ
ΔΩΡΑ
ΔΩΡΑ
ΔΩΡΑ
Γιὰ τὸν ἑαυτόν σας
Γιὰ τὴν γυναῖκα σας
Γιὰ τὰ παιδιὰ σας
Γιὰ τὴν οἰκογένειά σας
ΔΩΡΑ
Γιὰ τὶς γιορτὲς
Γιὰ γεννέθλια
Γιὰ κάθε ἐπέτειο
Θὰ βρῆτε σὲ πλούσια συλλογὴ καὶ σὲ τιμὲς πάντα φθηνότερες στὴν ΝΕΑ ΠΤΕΡΥΓΑ
ποὺ δημιούργησαν γιὰ Σᾶς
ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
Χ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ
ΕΡΜΟΥ 14 ΠΑΤΡΑΙ

ΜΠΑΡΜΠΑΡΕΛΛΑ
ΤΡΙΩΝ ΝΑΥΑΡΧΩΝ 62, ΤΗΛΕΦ. 320-587
ΜΕΓΑΛΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΓΕΓΟΝΟΣ
Ἡ πρώτη κυρία τοῦ Ἑλληνικοῦ τραγουδιοῦ
ΚΑΣΗ ΤΖΑΝΕΤ
Ἡ γνωστὴ ἀπὸ τὰ ἑλληνικὰ φεστιβάλ
ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΓΛΕΖΟΥ
Ἐπίσης ἀπὸ δίσκους τῆς πολυφῶν
ΜΙΝΑ ΣΕΚΡΗ
Ἡ γνωστή μας
ΚΟΡΙΝΑ ΜΠΑΡΜΟΥ
Ὁ βασιληᾶς τῆς πίστας
ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΤΑΧΑΝΑΣ
Καὶ ἡ ἔκπληξη τῆς βραδιᾶς
ΤΑΚΗΣ ΜΠΕΖΑΪΔΕΣ - ΜΑΙΡΗ ΛΩΡΑΝ
Τὸ πρόγραμμα συνοδεύει ἡ γνωστή μας ὀρχήστρα
ΤΑΚΗ ΜΠΕΖΑΪΔΕ