Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΛΛΑ

«Ο ΦΕΒΑΡΗΣ ΚΙ ΑΝ ΦΛΕΒΙΣΗ...». — Μάλιστα κύριοι. Μύρισε Ἄνοιξη. — Καὶ ἔκδηλη εἶναι ἡ παρουσία (καὶ ἡ... μπελαλίδικη ἐπίδραση) τῆς φουσκοδεντριᾶς. — Καθένας τὸ ξέρει, τὸ ἀντιλαμβάνεται καὶ ἔξω καὶ μέσα του. — Ἄνοιξη ἀνυπερθέτως. — Ἄλλωστε σὲ τρεῖς—τέσσερις μέρες δὲν θἄχει ἀντίρρηση οὔτε ὁ ἡμεροδείκτης ☆ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΙ ΤΟ ΓΛΥΚΙΣΜΑ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΗΑΣ. — Πρόκειται γιὰ τὴ γαλατόπιττα (γαλακτομπούρεκο γιὰ τοὺς ὀριεντὰλ σπεσιαλίστες τῶν σιροπιῶν) ποὺ δὲν ὑπάρχει σχεδὸν σπίτι χωρὶς νὰ τὴν τιμήση ἅπαξ τουλάχιστον κατὰ τὴν περίοδο τῆς Ἀποκριᾶς — Ἀπὸ τὰ πλέον εὔγεστα γλυκὰ «ταψιοῦ». — Ποὺ ὁ σημαντικώτερος παράγων ἐπιτυχίας του εἶναι τό... σαρόπιασμα. — Καθὼς καὶ τὸ νὰ κόβωνται τὰ κομμάτια ...χορταστικά ☆ Η ΓΑΛΑΤΟΠΙΤΤΑ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΗΑΣ ἀποτελεῖ ἔθιμο παμπάλαιο συνδεόμενο μὲ τὸ κλοῦ τῆς περιόδου, δηλαδὴ τὴν Τυρινή. — Ἀλλὰ λόγω τῆς... γλυκύτητος τοῦ ἐθίμου ἐπεξετάθη σ' ὁλόκληρη σχεδὸν τὴν ἀποκριάτικη περίοδο.

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Ἡ ἀτμόσφαιρα τῆς Βουλῆς

ΤΗΝ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ μιᾶς συγκεντρώσεως μιᾶς συνεδριάσεως, μιᾶς φιλικῆς ἢ ἐπίσημης συζητήσεως, δὲν δημιουργεῖ κατ' ἀνάγκην ἡ πλειοψηφία, ἀλλὰ ἡ προσωπικότητα καὶ τὸ ταμπεραμέντο μερικῶν. Αὐτοὶ δίνουν τὸν τόνο σὰν κοζὲρ αὐτοὶ κατευθύνουν σὲ συμπεράσματα καὶ ἐν πάσῃ περιπτώσει σφραγίζουν κάποιες στιγμές.

Τὸ ἴδιο ἀκριβῶς γίνεται καὶ μὲ τὴν ἀτμόσφαιρα τῆς Βουλῆς, ἡ ὁποία θερμαίνεται... ψύχεται εἶναι χλιαρή, ἀνάλογα μὲ τὴν ποιότητα ποὺ ἔχουν οἱ ὁμιλητὲς ἢ διτυπώνουν θέσεις ἢ ἀντιθέσεις ὄχι κατὰ τρόπο σχολαστικό, ἀλλὰ μὲ ζωντάνια καὶ πνευματώδεις προεκτάσεις ποὺ προσφέρουν «τὸ κάτι ἄλλο». Ἐκεῖνο ποὺ γοητεύει, συναρπάζει καὶ δίνει σπαρταριστὸ ἐνδιαφέρον στὶς κοινοβουλευτικὲς διαδικασίες.

Ἐπιρρεπὴς πάντα τούτη ἡ Στήλη στὴν ἐντελῶς ἄδολη καὶ ἀνιδιοτελῆ ὑπογράμμιση τοῦ εὔθυμου καὶ τοῦ πνευματώδους — ὅπου τὸ βρίσκεις σὲ συμπολίτευση καὶ ἀντιπολίτευση — δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ μὴ δώσει τὴν ἀτμόσφαιρα τῆς συζητήσεως πού —ὅπως ἀναφέραμε χθὲς — διεξήχθη στὴ Βουλὴ γιὰ τὸ ἑνιαῖο μισθολόγιο καὶ τὸ μισθολόγιο τῶν Δικαστικῶν στὸ ὁποῖο ἦταν εἰσηγητὴς τῆς μειοψηφίας ὁ κ. Ἀσημάκης Φωτήλας.

Ὑπάρχει μιὰ τάση τοῦ (κάθε) προεδρείου νὰ παίρνει τὸν ἀέρα τοῦ ὁμιλητοῦ εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς. Ὅταν μάλιστα ὁ βουλευτὴς εἶναι καινούργιος καὶ ὑποτίθεται ὅτι δὲν ἔχει... ἀνάκαρα νὰ κοντραριστῆ ἀποτελεσματικά. Ἀλλὰ ὁ κ. Φωτήλας ὄχι μόνο «ὕψωσε φωνὴ» ποὺ ἐνόχλησε τὸν προεδρεύοντα κ. Μπουρνιᾶ, ἀλλὰ καὶ ὑπεράσπισε κατὰ τρόπον ἀπροσμάχητον ὅλους τοὺς βουλευτὲς ποὺ δὲν θέλει νὰ πιάνει τὸ μάτι τοῦ Προεδρείου:

«Σὲ κάθε περίπτωση πρέπει νὰ γίνη ἀντιληπτὸν ὅτι δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ μηδενισθῆ ὁ ρόλος τοῦ ἁπλοῦ καὶ ταπεινοῦ βουλευτῆ, ὁ ὁποῖος κάτι μπορεῖ νὰ συμβάλει στὴν πρόοδο τῶν συζητήσεων τῶν σχεδίων νόμων καὶ τοῦ Κοινοβουλευτικοῦ ἐλέγχου. Στὸ μέλλον λοιπὸν τὸ Προεδρεῖον πρέπει νὰ διασφαλίζει καὶ τὴν δυνατότητα τῶν βουλευτῶν νὰ ἐκφράζονται μέσα στὰ πολὺ περιορισμένα χρονικὰ ὅρια ποὺ ἔχει ἀφήσει ὁ ἀσφυκτικὸς κανονισμός...».

Ἕνα εἶδος... ἀβδηρητισμοῦ διεπίστωσε καὶ κατήγγειλε ὁ εἰσηγητὴς τοῦ ΠΑΣΟΚ στὸ θέμα τοῦ ἐπιδόματος οἰκογενειακῶν βαρῶν.

Ἰδοὺ τί ἀκριβῶς εἶπε:

«Γνωρίζω, κ. Πρόεδρε, τὴν εὐλάβειαν καὶ τὴν εὐσέβεια τοῦ Ὑπουργοῦ καὶ ὑποθέτω ὅτι ὅπως καὶ ὁ Ἐκκλησιαστὴς ἔτσι καὶ αὐτὸς ἔχει τὴν ἄποψη ὅτι «θέλημα Θεοῦ ἐστι ἡ νόμιμος συζυγία καὶ ἡ ἐξ αὐτῆς παιδοποιΐα», ἐκτὸς ἂν θέλη νὰ ἐνθαρρύνη τὴ γέννηση τέκνων ἄνευ νομίμου γάμου πρᾶγμα ποὺ δὲν φαντάζομαι. Εἶναι λογικό, νομίζω, κ. Πρόεδρε, πρὶν νὰ ἐνθαρρυνθῆ ἡ γέννηση τέκνων νὰ ἐνθαρρυνθῆ ἡ θέληση γάμου, νὰ στερεωθῆ δηλαδὴ στοὺς προσφέροντες ὑπηρεσία στὸ Ἑλληνικὸ Δημόσιο ἡ ἐντύπωση ὅτι ἡ ἀνάληψη τῶν οἰκογενειακῶν βαρῶν ποὺ ἀρχίζουν μὲ τὴν τέλεση τοῦ γάμου, θὰ ἔχη τὴν ὑποστήριξη τοῦ Κράτους. Αὐτὸ λέγει ἡ λογική. Δὲν μποροῦμε νὰ κτίζουμε πάνω στὴν ἄμμο...».

Ἐξ ἄλλου γιὰ τὴν δεκαετία τῶν ἰατρῶν παρετήρησε:

«Νομίζω ὅτι ἡ συγκρότησή σας πνευματικὴ καὶ διανοητικὴ (!...) θὰ ἐπιτρέψει νὰ κατανοήσετε σὲ ποιὸ βαθμὸ εἶναι ἀπόλυτα ἀναγκαῖο νὰ γίνει σεβαστὸς αὐτὸς ὁ χρόνος τῆς ἐπίμαχης 10ετίας ποὺ οἱ γιατροὶ καταβάλλουν γιὰ νὰ μορφωθοῦν, ὥστε νὰ μποροῦν νὰ προσφέρουν στοιχειωδῶς τὶς ὑπηρεσίες τους, πέρα ἀπὸ τὸ γεγονὸς ὅτι μετὰ ἀπ' αὐτὴ τὴν 10ετία ἀναγκάζονται συνεχῶς μιὰ ὁλόκληρη ζωὴ νὰ διαβάζουν καὶ νὰ παρακολουθοῦν τὴν ἐπιστήμη ποὺ ἐξελίσσεται μὲ τὰ μεγαλύτερα ἅλματα, μὲ τὰ γρηγορώτερα βήματα καὶ μὲ τὸ ταχύτερο ρυθμό.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Λεωνίδας Μπουρνιᾶς): Περιορισθῆτε εἰς τὸ νομοσχέδιο κύριε συνάδελφε.

ΦΩΤΗΛΑΣ: Κύριε Πρόεδρε, ἐπὶ τοῦ νομοσχεδίου ὁμιλῶ καὶ παρακαλῶ νὰ μὴ ἔχω διακοπὰς οὔτε ἀπὸ τὸ Προεδρεῖον (χειροκροτήματα).

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Μπουρνιᾶς) Δὲν εἶναι θέμα αὐτὸ τοῦ νομοσχεδίου καὶ δὲν ἀφορᾶ — νομίζω — τὸν Ὑπουργὸν τῶν Οἰκονομικῶν.

ΦΩΤΗΛΑΣ: Κύριε Πρόεδρε, μοῦ ἐκάματε διακοπήν...

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Ἂς μὴν ἀρχίσωμεν — παρακαλῶ — διάλογον.

ΑΣΗΜ. ΦΩΤΗΛΑΣ: Βεβαίως δὲν πρέπει νὰ ἀρχίσωμεν διάλογον (εἰς ἔντονον ὕφος) καὶ πρὸς τοῦτο δὲν πρέπει νὰ ἀρχίσωμεν διακοπάς.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: Μὴ ὑψώνετε τὴν φωνήν σας.

ΑΣΗΜ. ΦΩΤΗΛΑΣ: Κύριε Πρόεδρε, μοῦ ἐκάματε παρατήρησιν, διότι εἶπα ὅτι ἡ μισθολογικὴ μεταχείρισις τῶν δικαστῶν πρέπει νὰ ἀντιμετωπισθῆ ἀπὸ τὴν κατανόησιν τοῦ σώματος τῶν Δικαστῶν, ὅτι δὲν τὴν δικαιοῦνται μὲν ἐκ τῶν πράξεων τοῦ παρελθόντος, ἀλλὰ προσπαθοῦμεν νὰ τὴν ἐπιβάλωμεν ὡς θεμελίωσιν ἑνὸς καλυτέρου μέλλοντος...».

ΠΑΝ

Ἐχθρὸς τῶν χρημάτων

ΣΕ ΕΠΙΣΤΟΛΗ του πρὸς τὴν ἐφημερίδα «Ἐλευθεροτυπία» ὁ διευθυντὴς τῆς «Αὐγῆς» Πύργου κ. Αὐγ. Καπογιάννης ὑπερασπίζεται τὸν μητροπολίτη κ. Ἀθανάσιο μὲ διάφορα στοιχεῖα τὰ ὁποῖα παραθέτει. Ἀναφέρει ἐπίσης ὅτι ἡ ἐν λόγω ἀθηναϊκὴ ἐφημερίδα δὲν δημοσίευσε τὴν ἐπιστολή του καὶ τὴν κατηγορεῖ γιὰ ἔλλειψη ἀντικειμενικότητος.

Γράφει μεταξὺ ἄλλων ὁ κ. Καπογιάννης: «Ὁ σεβ. Πύργου εἶναι ἐχθρὸς τοῦ χρήματος. Εἶναι ἀπολύτως ἀνιδιοτελὴς καὶ διέπεται ἀπὸ μεγάλην αὐταπάρνησιν. Ἐπὶ δέκα χρόνια τώρα ὁ κ. Ἀθανάσιος τρέχει καθημερινῶς κοντὰ εἰς ὅλας τὰς ἐκδηλώσεις, εἰς ὅλα τὰ μυστήρια πτωχῶν καὶ πλουσίων ἀνεξαρτήτως, τρέχει κοντὰ στὸν ἀνθρώπινο πόνο, αὐθορμήτως, ἐλεφύχως χωρὶς νὰ δέχεται οὔτε μιὰ δραχμή».

Ὁ Σκαρίμπας καὶ οἱ νέοι

ΠΕΡΙΓΡΑΦΟΝΤΑΣ τὶς ἐκδηλώσεις στὴ Χαλκίδα πρὸς τιμὴν τοῦ Γιάννη Σκαρίμπα, ὁ ἀπεσταλμένος ἀθηναϊκῆς ἐφημερίδας σημειώνει ἐν κατακλεῖδι.

«Θλιβερὴ νότα στὴν ὅλη ἐκδήλωση ἦταν ἡ παντελὴς σχεδὸν ἀπουσία τοῦ νεανικοῦ κοινοῦ. Τὴν ὥρα ποὺ οἱ ἐπίσημες ἀρχὲς τῆς Χαλκίδας τιμοῦσαν τὸν συγγραφέα ἡ νεολαία τῆς πόλης γιουχάιζε λίγα μέτρα ποὸ κάτω τοὺς ποδοσφαιριστὲς τῆς Ἐλευσίνας, ποὺ εἶχαν φθάσει γιὰ νὰ παίξουν μὲ τὴν ὁμάδα τῆς Χαλκίδας.

Ἂν ἐπρόκειτο μόνο γιὰ τοὺς νέους τῆς Χαλκίδας λίγο τὸ κακό..

Ἐν πάσει περιπτώσει γιὰ ὅσους θέλουν νὰ ζοῦν μὲ τὴν αὐ-απάτη (μιὰ ἀκόμη) τῆς πνευματικῆς στάθμης, καλὰ θὰ κάνουν νὰ ἀποφεύγουν τέτοιες ἀναμετρήσεις ὅπως αὐτὴ τοῦ Σκαρίμπα καὶ τῆς μπάλας.

ΕΝΑ κομψὸ τόμο μὲ παραμύθια τῆς κ. Μαργαρίτας Ἀ. Παπανδρέου, ἐκυκλοφόρησε ἐκδοτικὸς Οἶκος τῶν Ἀθηνῶν.

Τὰ παραμύθια (ποὺ εἶναι εἰκονογραφημένα), περιέχουν εὐδιακρίτους συμβολισμοὺς ἀπὸ τὴν ντόπια καὶ διεθνῆ πολιτικὴ καὶ κοινωνικὴ πραγματικότητα.

Ἀντίκες

ΣΥΜΦΩΝΑ μὲ τὶς ὑπάρχουσες πληροφορίες, Ἄγγλοι μπίζνεσμεν, ἐξεδήλωσαν ἐνδιαφέρον, γιὰ τὴν προμήθεια ἀπὸ τὴ χώρα μας πυροβόλων ὅπλων, σπαθιῶν, μπαγιονὲτ καὶ λοιποὺς τύπους ἁρμάτων τῆς παρελθούσης ἑκατονταετίας.

Δὲν γνωρίζουμε ἂν καὶ κατὰ πόσον, τέτοιο ὑλικὸ θὰ βρεθῆ, γιὰ ἐξαγωγὴ στὴν γηραιὰ Ἀλβιόνα πού... ἀντίκα μᾶλλον καὶ ἡ ἴδια ἀρέσκεται σὲ παρόμοιες συλλογές. Ἐκεῖνο ὅμως ποὺ θεωρεῖται βέβαιο, εἶναι ὅτι τὸ ἐνδιαφέρον τῶν Ἄγγλων εἰσαγωγέων, κεντρίστηκε ἀπὸ τὴ διεθνῆ ἀπήχηση ποὺ ἔχουν μερικὰ λαϊκὰ ᾄσματα μὲ στίχους ...ἐξοπλισμένους ἁρματωλικὰ καὶ κλέφτικα.

ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Νυκτερινὴ ἐπίθεσις ἐναντίον τοῦ Αἰγίου

ΠΕΡΙ τὴν 11ην νυκτερινὴν ἐξεδηλώθη ἐπίθεσις ἀνταρτῶν ἀπροσδιορίστου ἀριθμοῦ ἐναντίον τῶν ἐξωτερικῶν φυλακίων τῆς πόλεως.

Αἱ φρουραὶ προέβαλον ἰσχυρὰν ἄμυναν ἥτις καὶ συνεχίζεται ἀποκρουομένων ὅλων τῶν προσπαθειῶν τῶν ἐπιτιθεμένων.

Προσωρινῶς διεκόπη ἡ μετὰ τῶν Πατρῶν τηλεφωνικὴ ἐπικοινωνία. Τμήματα τῶν ἀνταρτῶν, εἰσέδυσαν μέχρι τοῦ κέντρου τῆς πόλεως. Εἰς τὴν ἀγρίαν σύγκρουσιν μετέχουν καὶ τμήματα χωροφυλακῆς — ΜΑΥ, καὶ ἐνόπλων πολιτῶν.

Ἡ ἐαρινὴ ἐπίθεσι

ΑΘΗΝΑΙ. Ὁ πρωθυπουργός, κ. Θεμ. Σοφούλης, διέψευσε τὴν πληροφορίαν ὅτι θὰ ἀναβληθῆ ἡ ἐαρινὴ ἐπίθεσις κατὰ τῶν ἀνταρτῶν. Καὶ προσέθεσε: «Ὅταν ἐπιστεῖ ἡ ὥρα εἶμαι βέβαιος ὅτι ὁ Στρατὸς θὰ κάμη τὸ καθῆκον του».

Τὸ Πρεβεντόριον

ΘΕΩΡΕΙΤΑΙ βέβαιον, ὅτι ἐκ μέρους τοῦ Σουηδικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ προκρίνεται ὁριστικῶς, ἡ περιοχὴ κάτωθι τοῦ «Διάκου», διὰ τὴν ἀνέγερσιν τοῦ Πρεβεντορίου.

«Κατόπιν ἐνεργειῶν...»

ΩΣ ἀνακοινοῦται κατόπιν ἐνεργειῶν τῶν βουλευτῶν κ.κ. Δ. Στεφανοπούλου καὶ Ἀθ. Ἀντωνοπούλου, ὑπεγράφη διάταγμα, δι' οὗ ἱδρύεται τάγμα στρατοῦ, ἐν Πάτραις.

Ἀθλητικὰ

Η ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ τοῦ «Ἀχιλλέως» ἀπεφάσισε νὰ μὴ μεταβῆ ἡ ὁμὰς εἰς τὸ Ἀγρίνιον, κατόπιν, πληροφοριῶν ὅτι ἑτοιμάζονται ἔκτροπα ὑπὸ φιλάθλων τοῦ «Παναι

ΣΤΙΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΧΩΡΕΣ

Τὸ παραδοσιακὸ Καρναβάλι βρίσκεται πάλι στὶς δόξες του

Ἴσως διότι εἶναι ἕνα μέσον διαμαρτυρίας

ΠΩΣ ΤΟ ΒΛΕΠΟΥΝ ΟΙ ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΟΙ

ΠΑΡΙΣΙ, (Ἰδ. Ὑπ.). Ἀποκριὲς καὶ Καρναβάλι. Θὰ νομίζει κανεὶς ὅτι ἡ οἰκονομικὴ κρίση, μὲ τὴν ἀνεργία καὶ τὸν πληθωρισμό, μὲ τὶς ἀβεβαιότητες, τῆς καθημερινῆς ζωῆς, θὰ εἶχε περιορίσει τὴ διάθεση τῶν ἀνθρώπων νὰ πάρουν μέρος σὲ χοροὺς καὶ ἀποκριάτικες ἐκδηλώσεις. Ἀντίθετα, τὸ καρναβάλι, ὄχι μόνο δὲν σβήνει, ἀλλὰ παρουσιάζει μιὰ ἀνανέωση, μὲ κύριο χαρακτηριστικὸ τὴ μαζικὴ συμμετοχὴ τῆς νέας γενιᾶς.

Ἡ παράδοση ξαναζεῖ, γράφει στὴν ἐπιθεώρηση «Εὐρωπέο», ὁ δημοσιογράφος Ρομπέρτο Λεΰντι. Στὴ Γερμανία, στὴν Ἰταλία, στὴ Γαλλία, στὴν Ἰσπανία καὶ στὶς ἄλλες εὐρωπαϊκὲς χῶρες, ὄχι μόνο στὴν ὕπαιθρο, ἀλλὰ καὶ στὶς μεγάλες πόλεις, τὸ παραδοσιακὸ καρναβάλι γνωρίζει μιὰ ἄνθηση χωρὶς προηγούμενο.

—Γιατί; Διότι ἦταν πάντα μιὰ ἐκδήλωση διαμαρτυρίας καὶ ἀπὸ αἰῶνες πρὶν εἶχε μιὰ ἔννοια ἀνταρσίας ἐναντίον τῆς κοινωνίας. Στὸ παρελθόν, ἡ δυνατότητα τῆς μεταμφιέσεως καὶ τῆς μάσκας, παρεῖχε τὴν εὐκαιρία στοὺς ταπεινοὺς νὰ προκαλέσουν ἐπεισόδια, νὰ διαμαρτυρηθοῦν νὰ ἐπιτεθοῦν ἐναντίον τῶν ὀργάνων τῆς ἐξουσίας κάτω ἀπὸ αὐτὴ τὴν ἀνωνυμία ποὺ τοὺς ἐξασφάλιζε ἡ ἀλλόκοτη ἐμφάνισή τους.

Ὁ κ. Ρομπέρτο Λεΰντι ὑποστηρίζει ὅτι ἀπ' τὴν ἐποχὴ ἀκόμη ποὺ κυριαρχοῦσε στὸν κόσμο ἡ μαγεία, τὸ καρναβάλι ἀποτελοῦσε μιὰ εὐκαιρία καὶ μιὰ δυνατότητα διαμαρτυρίας καὶ ἐπιθέσεως ἐναντίον τοῦ κατεστημένου καὶ ὅτι ἦταν οἱ νέοι ἐκεῖνοι, ποὺ ἔπαιρναν τὴν πρωτοβουλία, νὰ προκαλέσουν, νὰ διαμαρτυρηθοῦν ἢ καὶ νὰ ἐπιτεθοῦν.

—Τὸ καρναβάλι, συνεχίζει, ὑπῆρξε πάντοτε μιὰ τελετὴ γεμάτη συμβολισμούς, ἀλλὰ πάνω ἀπὸ ὅλα ἦταν μιὰ γιορτὴ ἀπελευθερώσεως. Γιὰ τὸν λόγο αὐτό, οἱ μέρες τοῦ καρναβαλιοῦ, ἦταν μέρες ἀργίας. Οἱ ἄνθρωποι εἶχαν κάθε δικαίωμα νὰ κάμουν, κάτι ποὺ ἀπαγορεύονταν τὶς ὑπόλοιπες ἡμέρες τοῦ ἔτους. Εἶχαν, τὴν εὐκαιρία νὰ πρωταγωνιστήσουν σὲ ἐκδηλώσεις γιὰ τὶς ὁποῖες κανονικά, θὰ ἔπρεπε νὰ παρέμβουν τὰ ὄργανα τῆς τάξεως, νὰ τοὺς συλλάβουν καὶ νὰ τοὺς τιμωρήσουν. Οἱ μέρες τοῦ καρναβαλιοῦ ἦταν οἱ μέρες δίχως νόμο, δίχως κοινωνικοὺς φραγμούς.

Οἱ σημερινοὶ νέοι, ποὺ ζοῦν, σὲ μιὰ ἐποχὴ διαμαρτυρίας καὶ ἀναθεωρήσεως τῶν πάντων, δὲν μποροῦσαν νὰ μείνουν ἀδιάφοροι μπροστὰ στὴ συμβολικὴ σημασία τῶν Ἀπόκρεω καὶ τοῦ καρναβαλιοῦ. Γιὰ τὸν λόγο αὐτό, μὲ τὴ συμμετοχή τους στὴ μαζικὴ ἐκδήλωση, τὴ δυνατότητα νὰ γελοιοποιήσουν τὰ πάντα, νὰ δείξουν ὅτι εἶναι ἀντίθετοι μὲ ὅλα, παίρνουν μέρος στὶς γιορτὲς καὶ δίνουν τώρα στὴν ὀργάνωσή του μιὰ συγκεκριμένη πολιτικὴ καὶ κοινωνικὴ διάσταση.

Παρατηρεῖ σχετικὰ ὁ κ. Ρομπέρτο Λεΰντι:

—Τὸ καρναβάλι εἶναι, κατὰ πρῶτο λόγο, ὁ κόσμος ἀνάποδα. Στὸ καρναβάλι εἶναι οἱ φτωχοὶ ποὺ κυβερνοῦν καὶ οἱ ἀπόκληροι τῆς κοινωνίας ποὺ γίνονται πρωταγωνιστές. Στὶς μέρες του οἱ ἄνθρωποι διαμαρτύρονται γιὰ τὸν κόσμο, ὅπως πραγματικὰ εἶναι, καὶ διακηρύσσουν πῶς θὰ τὸν ἤθελαν νὰ εἶναι: Ἡ ἐξουσία, ὄχι στοὺς λίγους, ἀλλὰ στοὺς πολλούς. Οἱ πολλοὶ νὰ ἔχουν τὸ δικαίωμα νὰ κάμουν αὐτὸ ποὺ θέλουν. Καμμιὰ καταπίεση, κανένα μέτρο ἀπαγορεύσεως. Καμμιὰ ἐξουσία, ὅλοι ἐλεύθεροι. Αὐτὸς ὁ τρόπος συμπεριφορᾶς ἀνταποκρίνεται στὶς ἐπιθυμίες τῶν νέων, στὴ σημερινὴ ἐποχὴ τῆς διαμαρτυρίας.

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
DAIHATSU
ΜΑΚΗΣ ΣΥΡΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΝΟΡΜΑΝ 57 — ΤΗΛ.: 422-541, 421-443
ΠΑΤΡΑΙ
Διαθέτομε καὶ ἀνταλλακτικὰ
DAIHATSU

ΜΕΓΑΛΗ ΧΟΡΟΕΣΠΕΡΙΣ
ΠΑΝΑΧΑΪΚΗΣ Γ.Ε.
ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ
«ΒΙΛΛΥ ΠΑΡΚ»
ΔΕΥΤΕΡΑ 27)2)1978, ΩΡΑ 10 Μ.Μ.
ΛΙΤΣΑ ΔΙΑΜΑΝΤΗ
ΒΙΚΥ ΠΑΠΠΑ
Μὲ τὴν ὀρχήστρα τους καὶ τὸ πρόγραμμα τοῦ «ΒΙΛΛΥ ΠΑΡΚ» μὲ τὴν ὀρχήστρα
ΑΝΔΡΕΑ ΛΕΟΝΤΑΡΙΤΗ
Πληροφορίαι καθημερινῶς στὰ γραφεῖα τῆς ΠΑΝΑΧΑΪΚΗΣ κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας. Τηλέφ. 274-018 ὡς καὶ τηλ. 271-155 ἀπὸ 5—8 μ.μ.

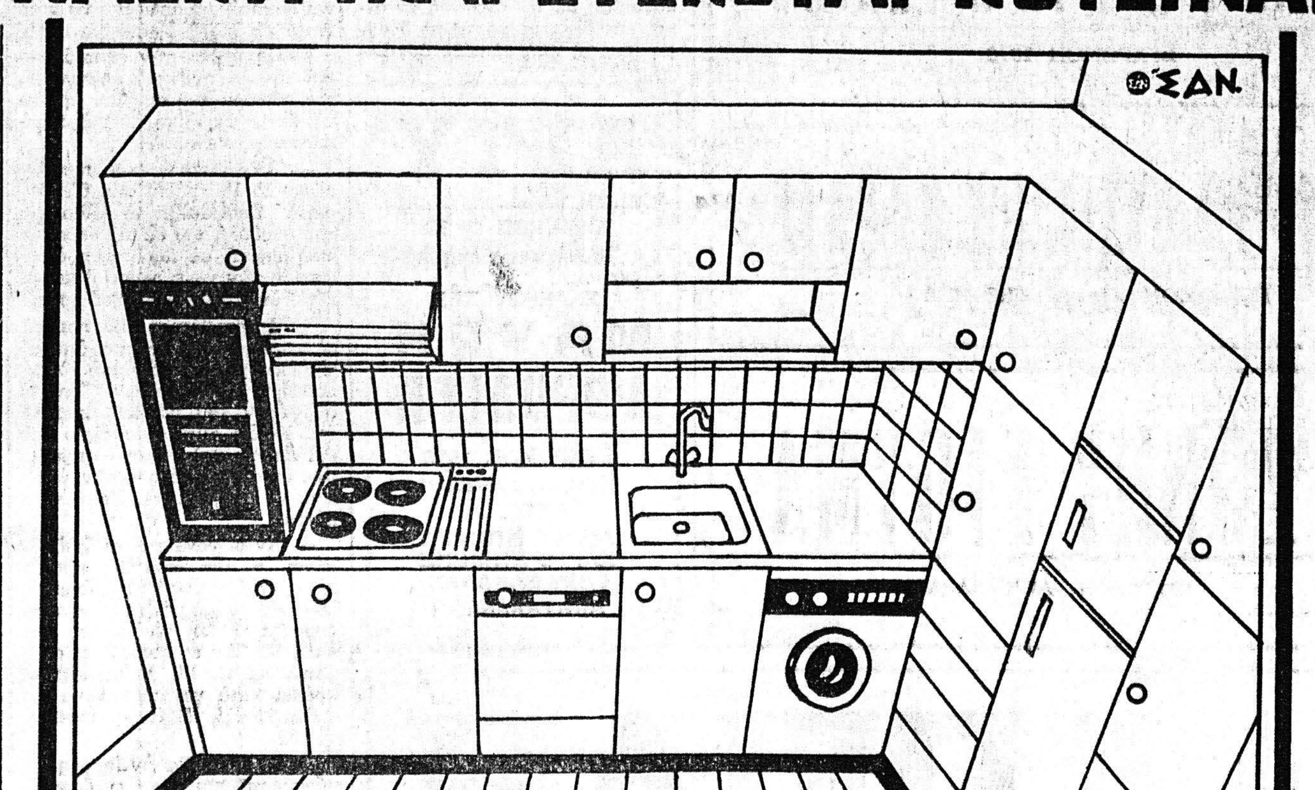
ὅλα δικά σας! στὶς ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ μας

ΣΤΟΛΗ ΚΑΟΥ ΜΠΟΫ	ΔΡΧ.	215
» ΑΜΑΖΟΝΑ Νο 45	»	430
» ΚΟΖΑΚΟΣ Νο 60	»	864
» ΙΠΠΟΤΗΣ Νο 45	»	594
» ΡΩΜΑΙΟΣ Νο 70	»	790
» ΙΟΥΛΙΕΤΤΑ Νο 60	»	1.420
» ΤΣΟΛΙΑΣ Νο 60	»	1.105

Μουστακης
τα εχει ολα και συμφερει

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΥΡΙΩΝ
ΔΕΥΤΕΡΑ 27 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
ΩΡΑ 5—9
ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ
ΜΑΣΚΕ
ΣΤΟ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ 70 ΔΡΧ.
ΣΗΜ.: Θεωρεῖα — Εἰσιτήρια στὰ γραφεῖα τοῦ Συλλόγου Ὄθωνος — Ἀμαλίας 74, τηλ. 277-509

ΕΝΤΟΙΧΙΖΟΜΕΝΑΙ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΑΙ ΣΥΣΚΕΥΑΙ ΚΟΥΖΙΝΑΣ



• Ἡ γνώμη μας θὰ σᾶς βοηθήσῃ νὰ διαλέξετε.
• Ἡ πεῖρα μας θὰ σᾶς προστατεύσῃ.
• Σᾶς ἀπαλλάσσουμε ἀπὸ λάθη καὶ στενοχώριες.
• Οἱ τιμές μας θὰ σᾶς ὠφελήσουν.
ΚΕΡΔΙΖΕΤΕ ΑΝ ΜΑΣ ΡΩΤΗΣΕΤΕ.
ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΙ - ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.
Μαιζῶνος 58 τηλ: 279.251 "SERVICE„ 271.419
Πρῶτοι στὶς πωλήσεις πάντα πρῶτοι στὴ τεχνικὴ ἐξυπηρέτηση καὶ μὴ ξεχνᾶτε ὅτι: ΕΜΕΙΣ ΕΧΟΥΜΕ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ

ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
ΤΟ "ΔΙΒΑΡΙ„
ΤΗΛΕΦ. 991-280
ΠΑΡΑΛΙΑ ΡΙΟΥ ΒΕΡΝΑΔΕΪΚΩΝ
★
Σᾶς περιμένουμε καθημερινῶς στὴ ζεστὴ σάλα μας
ΜΕ ΨΑΡΙ ΖΩΝΤΑΝΟ
ΜΠΡΙΖΟΛΕΣ ΣΤΑ ΚΑΡΒΟΥΝΑ καὶ ΚΡΑΣΙ ΜΟΣΧΟΥΔΙ παραγωγῆς μας
Τιμαὶ λογικαί. Ἄκρα περιποίησις
Ἡ αἴθουσα διατίθεται διὰ χοροὺς καὶ συνεστιάσεις
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΑΠΟΣΤ. ΓΚΑΔΟΛΟΣ

ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΣΤΟ ΡΙΟ
ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΣΤΟ
GRAND HOTEL AVEROF
ΧΑΡΗΤΕ ΤΟ ΠΑΤΡΙΝΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ
ΑΠΟΛΑΥΣΤΕ ΤΗΝ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑ
ΚΑΙ ΤΗ ΖΕΣΤΗ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ ΜΑΣ
ΖΗΣΤΕ ΓΙΑ ΛΙΓΟ ΞΕΝΟΙΑΣΤΟΙ
ΣΤ' ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΠΑΛΑΤΙ ΜΑΣ
ΒΡΗΤΕ ΤΟ ΚΕΦΙ
ΚΑΙ ΤΗ ΧΑΡΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ
ΤΡΑΓΟΥΔΗΣΤΕ ΚΑΙ ΧΟΡΕΨΤΕ
ΜΑΖΥ ΜΑΣ ΣΤΟ ΦΗΜΙΣΜΕΝΟ
ΤΑΤΙΑΝΑ ΚΛΑΜΠ
★
Κρατήσεις: Τηλέφ. 992-102 — 992-212

"ΑΝΕΜΩΝΑ„
ΝΕΟΝ ΚΟΣΜΙΚΟΝ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
λειτουργεῖ εἰς τὴν διασταύρωσιν τῶν ὁδῶν
ΕΛΛΗΝΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ 14
ΚΑΙ ΣΑΡΑΝΤΑΠΟΡΟΥ
"ΚΟΣΜΙΚΗ ΤΑΒΕΡΝΑ„
"ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟΝ„ "ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ„
"ΚΑΒΑ„ "ΕΙΔΗ ΔΩΡΩΝ„ ΚΛΠ.
Μία ἐπίσκεψίς σας, θὰ σᾶς δώση τὴν εὐκαιρίαν νὰ σχηματίσετε μόνοι σας γνώμην
★
ΣΗΜ.: Ἡ αἴθουσα προσφέρεται διὰ χοροὺς — συνεστιάσεις
(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)
Κ. ΤΣΕΝΤΟΥΡΟΣ - Β. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
Τηλέφ. 425-851