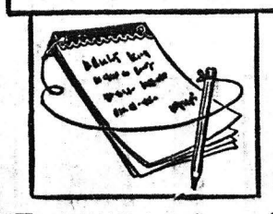
ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ



ΠΙΘΑΝΟΝ ὁ θρυλικὸς «χιονάνθρωπος», ὁ Γέτι τῶν Ἰμαλαΐων νὰ ἔχη ἕναν Σοβιετικὸ «ἐξάδελφο» στὶς ἐρῆμους τῆς Β.Α. Σιβηρίας, ὅπως μετέδωσε τὸ Σοβιετικὸ πρακτορεῖο εἰδήσεων.

Χωρικοὶ στὴν ἀπομακρυσμένη καὶ ὀρεινὴ ἐπαρχία Βερχοϊγιάνσκ δὲν ἀγάπησαν καθόλου τὸν ἄνθρωπο τῆς Σιβηρίας, γνωστὸ σὰν «Τσουτσουνάκι», πρόσθεσε τὸ «Τάς».

«Μὴ βγαίνετε ἔξω στὸ σκοτάδι μόνοι», προειδοποιοῦν οἱ κάτοικοι τοὺς ἐπισκέπτες. «Νὰ προσέχετε στὰ δοῦνα καὶ μὴν πλησιάζετε τὸν ποταμό, πιθανὸν νὰ συναντήσετε τὸν Τσουτσουγάα».

Ὁ «Τσουτσουνάα», λέξη, ποὺ σὲ μιὰ τοπικὴ διάλεκτο σημαίνει φυγάδας ἢ ἀπόβλητος, εἶναι ὕψους ἄνω τῶν δύο μέτρων μὲ μακρυὰ χέρια, ποὺ κρέμονται κάτω ἀπὸ τὰ γόνατά του, σύμφωνα μὲ αὐτόπτες μάρτυρες. Ἐκτροφεῖς ταράνδων, κυνηγοὶ καὶ συλλέκτες μανίταριῶν, τὸν εἶδαν νὰ ἀπομακρύνεται γρήγορα ἀπὸ αὐτοὺς τὴν αὐγὴ ἢ κατὰ τὴ δύση τοῦ ἡλίου. Πρόκειται γιὰ ἕνα λεπτὸ καὶ δασύτριχο ἄνδρα μὲ σκοτεινὸ πρόσωπο, προτεταμένο μέτωπο καὶ πλατὺ πηγούνι, ἀνέφερε τὸ σοβιετικὸ πρακτορεῖο.

Ντυμένος μὲ δέρματα τάραντος, βγάζει διατεραστικὲς κραυγές, τρέφεται μὲ ὠμὸ κρέας καὶ μεγάλες φόρες μπαίνει στὰ σπίτι καὶ κλέβει τρόφιμα, ἀνέφερε τὸ «Τάς».

Μία θεωρία, ποὺ ὑποστηρίζεται ἀπὸ Σοβιετικοὺς ἐπιστήμονες, ἀναφέρει ὅτι μετακινήσεις προϊστορικῶν πληθυσμῶν ὁδήγησαν μεγάλους κατοίκους τοῦ Γιακούτια, τῆς τεράστιας ἀνατολικῆς περιοχῆς τῆς Σιβηρίας, ποὺ περιλαμβάνει τὴν ἐπαρχία Βεργοϊγιάνσκ στὰ ἀπομακρυσμένα δοῦνά.

Μερικοὶ ἐπιστήμονες πίστευαν, ὅτι ὁ «Τσουτσουνάα» εἶχε πεθάνει, ἀφοῦ ἐξαφανίσθηκε γιὰ τόσο καιρό. Τμήματα, ὅμως τῆς Βεοχοϊνιάνσκ, παραμένουν ἀνεξερεύνητα καὶ εἶναι δύσκολη ἡ προσέγγιση τους ἀκόμη καὶ μὲ ἑλικόπτερα ἀνέφερε τὸ «Τάς». Ὁ «Τσουτσουνάα» δυνατὸν κάλλιστα νὰ ζεῖ ἐκεῖ. ἀποκομμένος ἀπὸ τὸν κόσμο. πράγθεαε Ὁ «Τσουτσουνάα» δυνατὸν νὰ εἶναι τὸ πιὸ πρωτόγονος ἄνθρωπος τῆ λιθίνης ἐποχῆς στὴ Σιβηρία. καταλήγει τὸ σοβιετικὰ πρακτορεῖο.

***

Ὁ ΔΙΕΘΝΗΣ Ὀργανισμὸς Ἐργασίας τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν ἔχει διατυπώσει τὸ νόμο γιὰ τὴν πρόληψη ἀτυχημάτων στὶς βιομηχανίες, ποὺ εἶναι γνωστὸς ὡς νόμος ἀσφαλείας μηχανημάτων καὶ ποὺ ἄσπιτε ἤδη νὰ ψηφίζεται ἀπὸ τὶς κυβερνήσεις τῶν βιομηχανικῶς προηγμένων χωρῶν γιὰ τὴν πρόληψη τῶν δυστυχημάτων. Διέπει ὅλα τὰ μηχανήματα καὶ τὰ ἐργαλεῖα ποὺ χρησιμοποιοῦνται στὶς βιομηχανίες καὶ ἐπιτρέπει τὴ χρήση μηχανημάτων καὶ ἐργαλείων ποὺ ἀποκλείουν κινδύνους δυστυχήματος γιὰ τοὺς ἐργαζομένους καὶ γι' ἄλλους ποὺ παρίστανται στοὺς χώρους τῆς ἐργασίας. Ὁ νόμος ἐκτὸς ἀπὸ κινητῆρες, μηχανήματα καὶ ἐργαλεῖα ποὺ χρησιμοποιοῦνται σὲ βιομηχανίες, βιοτεχνίες, στὴ γεωργία καὶ τὸ ἐμπόριο, καλύπτει ἀκόμη καὶ οἰκιακὲς συσκευές, παιχνίδια καὶ εἴδη σπὸρ καὶ ἐρασιτεχνικῶν ἀπασχολήσεων. Ἔτσι πολὺ σύντομα δὲ θὰ διατίθενται στὴν ἀγορὰ μηχανήματα, ἐργαλεῖα καὶ ἄλλα εἴδη ποὺ δὲν ἀντιμετωπίζουν τὶς προδιαγραφὲς γιὰ τὴν πρόληψη τῶν ἀτυχημάτων. Ἀλλὰ ταυτόχρονα ἔχουν διατυπωθεῖ καὶ ὁρισμένοι κανονισμοὶ ποὺ πρόκειται νὰ τηροῦνται στοὺς χώρους ἐργασίας στὶς βιομηχανίες καὶ τὶς βιοτεχνίες σὲ σχέση μὲ τὰ μηχανήματα. ὥστε νὰ προλαμβάνονται ὅσο τὸ δυνατὸν περισσότερο τὰ ἀτυχήματα. Γιὰ τὴν ἐφαρμογὴ ὅλων αὐτῶν προβλέπεται ἡ δημιουργία ἑνὸς σώματος ἐπιθεωρητῶν. ποὺ θὰ ἐπιβάλει καὶ ποινὲς ἀκόμη, προκειμένου νὰ προλαμβάνονται τὰ δυστυχήματα.

***

Τι ΘΑ γίνει τέλος πάντων, μὲ τοὺς πειραματικοὺς ραδιοφωνικοὺς σταθμούς; Δὲν εἶναι μόνον ἡ βλάβη στὶς τηλεπικοινωνίες ποὺ προκαλοῦν καὶ ποὺ μπορεῖ νὰ καταλήξουν σὲ ἀεροπορικὰ καὶ ἄλλα δυστυχήματα. Εἶναι καὶ ἡ ἄθλια ποιότητα τῶν προγραμμάτων τους ποὺ πολλὲς φορὲς ἀνίδεοι ξένοι ἢ καὶ Ἕλληνες τοῦ ἐξωτερικοῦ τὰ παρακολουθοῦν καὶ μᾶς ἐλεεινολογοῦν Ἐπειδὴ ἔχουν ἀκούσει ὅτι οἱ ραδιοφωνικοὶ καὶ τηλεοπτικοὶ σταθμοὶ ἐλέγχονται ἀπὸ τὸ κράτος, νομίζουν ὅτι παρακολουθοῦν; κατὰ κάποιο τρόπο, ἐπίσημους σταυθμούς καὶ φυσικὰ ἡ ἰδέα ποὺ ἀποκομίζουν εἶναι χειρίστη. Καὶ δὲν εἶναι μόνο κακὴ ποιοτικὰ ἡ λήψη, ἀλλὰ καὶ τὰ προγράμματα εἶναι πανάθλια καὶ ὅλο προχειρότητα. Οἱ ἐκφωνητὲς δὲν ἔχουν ἰδέα ἀπὸ ὀρθοφωνία καὶ ἡ ἐντύπωση ποὺ δημιουργοῦν εἶναι πραγματικὰ οἰκτρή. Τὰ τραγούδια τῆς προτιμήσεως τῶν ἀκροατῶν προκαλοῦν πραγματικὰ θυμηδία. Προχθές, ἕνας ἐκφωνητὴς καί, προφανῶς, ὁ ἰδιοκτήτης ραδιοπειρατικοῦ σταθμοῦ, μὲ μιὰ βραχνὴ καὶ ἀντιπαθῆ φωνὴ ἀφιέρωνε τὰ τραγούδια ποὺ μετέδιδε σὲ διαφόρους δήθεν ἀκροατὲς ποὺ τὰ ζητοῦσαν. Ἀνάμεσα σ' αὐτὰ ἦταν καὶ ἕνα ποὺ ἀφιερωνόταν στόν ...μακαρίτη (φυσικὰ δὲν μᾶς ἐνδιαφέρει τὸ ὄνομά του) καὶ συμπληρωνόταν μὲ τὴ δήλωση: «Γιὰ νὰ τὸ ἀκούσει (στὸν ἄλλο κόσμο) καὶ νὰ εὐφραίνεται ἡ ψυχή του!». Ἐ; τώρα ξέραμε ὅτι ἡ ψυχὴ τῶν μακαριτῶν εὐφραίνόταν μὲ τὰ κουλούρια, τὰ τσιγάρα καὶ πολλὰ παντοειδῆ φανώσιμα ποὺ προσφέρουν στοὺς ἐπιθυμοῦντας νὰ «συχωρεθεῖ» ὁ νεκρός, οἱ χῆρες καὶ τὰ μέλη τῆ; οἰκογενείας του. Ποῦ νὰ ξέραμε ὅμως ὅτι θὰ ἐρχόταν καιρὸς ποὺ γιὰ νὰ εὐφρανθεῖ ἡ ψυχὴ τοῦ πεθαμένου, θὰ μεταδίδονταν τραγούδια ποὺ τὰ προτιμοῦσε, ἀπὸ τοὺς πειρατικοὺς ραδιοφωνικοὺς σταθμούς; Ἴσως νὰ φθάνουν τὰ τραγούδια εὐκολότερα στοὺς νεκροὺς ἐπειδὴ ταξιδεύουν διὰ τῶν αἰθέρων... Καὶ μὴ χειρότερα!

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΜΕΓΑΛΗ ΑΠΟΚΡΗΑΤΙΚΗ
ΧΟΡΟΕΣΠΕΡΙΣ
ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ
ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΣΤΟ ΕΞΟΧΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
«ΠΕΤΡΑΔΑΚΙ»
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 25 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ, ΓΛΕΝΤΙ, ΚΕΦΙ, ΧΟΡΟΣ ΚΑΙ ΠΛΟΥΣΙΑ ΔΩΡΑ
Εἴσοδος μόνον διὰ προσκλήσεων
Προσκλήσεις διατίθενται εἰς τὰ τηλέφωνα: 321—539, 321-617, 325-130, 328-616, 421-973, καὶ σὲ ὁποιοδήποτε συνεργεῖον αὐτοκινήτων

"ΑΝΕΜΩΝΑ"
ΝΕΟΝ ΚΟΣΜΙΚΟΝ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
λειτουργεῖ εἰς τὴν διασταύρωσιν τῶν ὁδῶν
ΕΛΛΗΝΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ 14 ΚΑΙ ΣΑΡΑΝΤΑΠΟΡΟΥ
"ΚΟΣΜΙΚΗ ΤΑΒΕΡΝΑ,, "ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟΝ,, "ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ,, "ΚΑΒΑ,, "ΕΙΔΗ ΔΩΡΩΝ,, ΚΛΠ.
Μία ἐπίσκεψίς σας, θὰ σᾶς δώση τὴν εὐκαιρίαν νὰ σχηματίσετε μόνοι σας γνώμην
*
ΣΗΜ.: Ἡ αἴθουσα προσφέρεται διὰ χορούς — συνεστιάσεις
(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)
Κ. ΤΣΕΝΤΟΥΡΟΣ - Β. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
Τηλέφ. 425-851

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
24
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
Παρῆλθον 55 ἡμέραι
Ὑπολείπονται 310
Σελήνη 17 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 7.05΄
Δύσις 6.13΄
Α΄ καὶ Β΄ εὕρεσις κεφαλῆς Ἰωάννου τοῦ Προδρόμου

Η ΗΜΕΡΑ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
— ο —
Ἰδιοκτήτης
ΑΝΝΑ ΧΡ. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ
Βησσαρίωνος 4, Ἀθῆναι
— ο —
Ἐκδότης — Διευθυντὴς
ΧΡΙΣΤΟΣ Α. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ
Τσαμαδοῦ 47
— ο —
Ἀρχισυντάκτης
ΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ
Φιλοποίμενος 18
— ο —
Προϊστάμενος Γραφείων — Τυπογραφείων
ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
Φιλικῶν 2

Χρονικὸν

24η ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

1468. Θάνατος τοῦ ἐφευρέτου τῆς τυπογραφίας Ἰωάννου Γουτεμβεργίου.

Ο ΑΓΙΟΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Η ΕΥΡΕΣΙΣ ΤΗΣ ΚΕΦΑΛΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ.

Ἡ τιμία κεφαλὴ τοῦ Προδρόμου ἀνευρέθη διὰ δευτέραν φορὰν ὑπὸ δύο μοναχῶν ἀπὸ τὴν Ἀνατολήν, εἰς τὸν τόπον ὅπου τὴν εἶχε θάψει ἡ Ἡρωδιάς. Μετὰ τὸν θάνατον τῶν μοναχῶν τούτων ἀπωλέσθη ἀπὸ χειρὸς εἰς χεῖρα, ἀνευρέθη δὲ πάλιν ἐπὶ αὐτοκράτορος Οὐαλεριανοῦ.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
Μικροβιολογίας — Βιοχημείας — Αἱματολογίας —Παρασιτολογίας
Dr Π. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς—Μικροβιολόγος
Διδάκτωρ Ἰατρικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
Ἰατρεῖον Κανακάρη 122 —Ἑρμοῦ
Τηλέφωνα: 222-600, οἰκίας 222-922

—Ἀγαπητέ μου Κλέων, δὲν αἰσθάνθηκες ποτὲ τὸν πόθο νὰ γυρίσης στὰ παιδικά σου χρόνια;

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ

ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ:

1. Τὰ λένε κοινῶς σκαρπέλα αὐτὰ τὰ ἐργαλεῖα (δοτική).
2. Ἕνα ἄνθος ποὺ εἶναι σύμβολον τῆς εἰλικρινείας εἰς τὴν γλῶσσαν τῶν ἀνθέων (γενική).
3. Αὐτὸ εἶναι ἕνα γέρικο θηλυκὸ (ὑποκορ.).
4. Αἰγύπτιος θεός — Τὴν λένε καὶ μηλωτή.
5. Διάσημος Σκανδιναβὸς ἐξερευνητὴς τῶν πόλων.
6. Πόλις τῆς Δ. Φλάνδρας—Ναυτικὸν παράγγελμα — Ἀριθμητικῶς αἱ Ἑστιάδες.
7. Αὐτὰ εἶναι ἀπαραίτητα εἰς τὸν γεωργόν.
8. Ἱσπανικὸν γυναικεῖον ὄνομα —Ξενικὸν μέτρον ἐπιφανειῶν.
9. Ἡ κάτοικος μεγάλης πόλεως τῆς Ἑλλάδος (δημοτική).

ΚΑΘΕΤΩΣ:

1. Ἴχθὺς ἐκ τῶν τελεοστέων, παρασκευαζόμενος ἁλίπαστος ὅπως οἱ σαρδέλλες.
2. Ἕνας ἀντιπαθητικὸς τύπος... εἰς τοὺς χαρτοπαίκτας (ἰδιωμ.).
3. Ἡ φωνὴ ἑνὸς πτεροτοῦ— Ἡ ἀντίστροφος αἰτιατικὴ ἑνὸς προσδεδλημένου ἀπὸ μίαν τρομερὰν νόσον (δημοτική).
4. Εἰς τὴν κυριότητα του περιέρχονται τὰ αὐτοκίνητα ποὺ κατάσχονται (ἀρχ.) — Ἐνδιαφέρεται διὰ μαῦρες καὶ ξανθὲς (ἀρχ.).
5. Τέτοιες ἐκτάσεις δὲν ἔχει πολλὲς ἡ Ἑλλάς.
6. Προβάλλω ἀντίρρησιν.
7. Συγγενεῖς ἐξ αἵματος (αἰτιατική) — Μία ἐθνομάρτυς.
8. Σλαβικὴ ὀνομασία τοῦ ἐν Μακεδονίᾳ ποταμοῦ Ἐριγῶνος, παραπτάμου τοῦ Ἀξιοῦ, καταχωρουμένη ἀντιστρόφως (γενική).
9. Ὁμίχλη, ἀλλὰ καὶ ἀναταραχὴ (δημοτική).

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Τί εἶναι τὸ διβάμπουλον;
2. Τί εἶναι ἡ διονίκη;
3. Τί εἶναι ὁ δισδάρης;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ εἰς τὴν 7ην σελ.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Δέκα πέντε ἐργάτες τελειώνουν ἕνα ἔργο σὲ ἕξη ἡμέρες. Πόσοι ἐργάτες θὰ τελειώσουν διπλάσιο ἔργο σὲ δέκα ἡμέρες;

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα.

Φιλοσοφία

—Δὲν ἀξίζει τὸν κόπο ν' ἀγοράζει κανένας τὸν ἔρωτα ὅταν πουλιέται.

ΒΟΛΤΑΙΡΟΣ

Χιοῦμορ

Πεινασμένος, ἐξουθενωμένος καὶ φοβισμένος ὁ κυνηγὸς πέταξε τὸ ὅπλο του καὶ ἔτρεξε πρὸς τὸ μέρος τοῦ ξένου ποὺ ἔκανε ξαφνικὰ τὴν ἐμφάνιση του.

—Πόσο χαίρομαι ποὺ βρέθηκες μπροστά του, σωτῆρα μου, εἶπε κλαίγοντας ἀπὸ χαρά. Ἔχω χαθεῖ ἐδῶ καὶ δύο μέρες.

—Τότε, γιατὶ χαίρεσαι τόσο πολύ; ρώτησε ὁ ἄλλος. Ἐγὼ ἔχω χαθεῖ ἐδῶ καὶ μιὰ ἑβδομάδα!

Θ.Σ
ΦΩΤΟΤΣΙΓΚΟΓΡΑΦΕΙΟ
κλισσε παντος τυπου σε τιμη γνωριμιας
ΠΑΤΡΑΙ
τηλ. 223.296
αγ. ανδρεου 55
(εντος στοας)
Θ. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΕΓΑΛΗ ΧΟΡΟΕΣΠΕΡΙΣ
ΤΟΥ
ΑΓΡΟΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ Ν. ΑΧΑΪΑΣ
ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΙΣ ΣΤΟ ΠΕΤΡΑΔΑΚΙ
26η ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ ΗΜΕΡΑ ΚΥΡΙΑΚΗ
Θὰ σᾶς διασκεδάση ὁ τραγουδιστὴς
ΚΩΝΣΤΑΣ ΣΜΟΚΟΒΙΤΗΣ
καὶ τὸ φημισμένο μπουζούκι
ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΟΛΥΚΑΝΔΡΙΩΤΗΣ
καὶ ἡ ὑπέροχη τραγουδίστρια
ΣΟΥΛΑ ΚΥΠΡΑΙΟΥ
καὶ ἄλλοι
Προσκαλοῦνται τὰ μέλη καὶ μὴ τοῦ Συλλόγου στὸ κοινὸ γλέντι
Προσκλήσεις διατίθενται εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Συλλόγου, Μαιζῶνος 147, τηλ. 222-411 καὶ εἰς τὸ Κέντρον ΠΕΤΡΑΔΑΚΙ — Τηλέφ. 324-830
Ἐκ τῆς Διοικήσεως
Ὁ πρόεδρος
ΜΑΚΗΣ ΤΖΙΛΙΛΗΣ

ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΣΤΟ ΡΙΟ
ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΣΤΟ
GRAND HOTEL AVEROF
ΧΑΡΗΤΕ ΤΟ ΠΑΤΡΙΝΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ
ΑΠΟΛΑΥΣΤΕ ΤΗΝ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑ
ΚΑΙ ΤΗ ΖΕΣΤΗ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ ΜΑΣ
ΖΗΣΤΕ ΓΙΑ ΛΙΓΟ ΞΕΝΟΙΑΣΤΟΙ
ΣΤ' ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΠΑΛΑΤΙ ΜΑΣ
ΒΡΗΤΕ ΤΟ ΚΕΦΙ
ΚΑΙ ΤΗ ΧΑΡΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ
ΤΡΑΓΟΥΔΗΣΤΕ ΚΑΙ ΧΟΡΕΨΤΕ
ΜΑΖΥ ΜΑΣ ΣΤΟ ΦΗΜΙΣΜΕΝΟ
ΤΑΤΙΑΝΑ ΚΛΑΜΠ
*
Κρατήσεις: Τηλέφ. 992-102 — 992-212

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ
Η ΟΣΙΑ ΜΑΡΙΑ Η ΑΙΓΥΠΤΙΑ
Η ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΜΙΑΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΜΑΡΤΩΛΗΣ

197ον

Χάριν αὐτῆς ὁ Ἄβώ — Ἔλ— Οὐρχὰν συνήθροισε τὰ ὡπλισμένα ἐκεῖνα μαῦρα πλήθη, καὶ χάριν αὐτῆς πάλιν θὰ τὰ ὡδήγει κατ' ἐκείνης τῆς ἐχθρᾶς, ἡ ὁποία, τόσον ἀσυνέτως φερομένη, ἦλθε νὰ τῆς ἁπάση τὸν Κοσμᾶν...

Καὶ καθ' ἣν στιγμὴν ἔβλεπεν ἡ Μαρία καὶ ἐπειδία καὶ ἀπελάμβανε τὸν θρίαμβόν της, ὁ Οὐρχὰν τὴν ἐπλησίασε:

—Μαρία...

—Οὐρχάν...

—Εἶσαι εὐχαριστημένη λοιπὸν τώρα;

—Ὦ! ναί...

—Διὰ σέ, ὡραία μου, ἐσήμανα συναγερμὸν ἑνὸς ὁλοκλήρου λαοῦ. Διὰ σὲ θὰ ἐκστρατεύσω ἐκεῖ ὅπου οἱ ἐχθροί σου, τοὺς ὁποίους θὰ πλήξω ἀνηλεῶς...

—Θέλω ζῶσαν τὴν Ἄνναν, Οὐρχάν.

—Ζῶσαν ναί.

—Καὶ τὸν Κοσμᾶν τὸν μνηστῆρα της ζῶντα...

—Σοῦ τὸ ὑπεσχέθην.

—Καὶ καθ' ἣν στιγμὴν ἡ ἰσχυρά σου χεὶρ ἐκτεινομένη θὰ συλλαμβάνη τὴν ἐχθρὰν μου διὰ νὰ τὴν ὁδηγήσῃ αἰχμάλωτον εἰς τοῦτον τὸν πύργον, θέλω, Οὐρχάν, νὰ τῆς φωνάξῃς, ὅτι ἐγὼ σὲ στέλλω, Ὅτι ἐμὲ ἐκδικεῖσαι, ὅτι δι' ἐμὲ τὴν αἰχμαλωτίζεις...

—Δὲν θὰ λησμονήσω τίποτε, Μαρία...

—Καὶ πότε θὰ φύγῃς, Οὐρχάν;

—Ἀπόψε, Μαρία... Αὔριον πρὸ τῆς αὐγῆς, θὰ περάσωμεν τὸν ποταμόν, καὶ ὀλίγον μετὰ τὴν δύσιν τοῦ ἡλίου θὰ εὑρισκώμεθα ἔξω ἀπὸ τὸ μοναστῆρι...

—Αὔριον πρὸ τῆς αὐγῆς...

—Καὶ αὔριον πρὸ τῆς δύσεως τοῦ ἡλίου, ὡραία μου, ἡ ἐχθρά σου, γονατισμένη πρὸ τῶν ὡραίων σου ποδῶν, θὰ σὲ ἱκετεύῃ νὰ τῆς χαρίσῃς τὴν ζωήν.

—Ὦ! τὶ θρίαμβος! Τί θρίαμβος, Οὐρχάν!...

Καὶ ἔσφιξε μετὰ ζωηρότητος τὴν χεῖρα τοῦ Ἄραβος ἀρχηγοῦ τῶν φυλάρχων, καὶ δὲν ἀπεχωρίσθη αὐτοῦ παρὰ τὸ ἑσπέρας μόνον.

Ὀλίγον μετὰ τὴν δύσιν τοῦ ἡλίου, ὁ Οὐρχὰν ἐμπιστευθεὶς τὴν φύλαξιν τοῦ πύργου του καὶ τὴν φρούρησιν τῆς ὡραίας του ἐρωμένης εἰς εἰκοσάδα ἀνδρῶν, παρέλαβε τὸν μαῦρον καὶ ἡμιάγριον στρατόν του, ἐτέθη ἐπὶ κεφαλῆς αὐτοῦ, καὶ ἱππεύων λαμπρὸν πολεμικὸν ἵππον, ἐβάδισε πρὸς τὸ μοναστήριον τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου...

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ΄

Ο ΑΓΓΕΛΙΑΦΟΡΟΣ ΤΟΥ ΚΙΝΔΥΝΟΥ

—Γενναῖε Βάρδα!... Ξύπνα, γενναῖε Βάρδα!...

Ὁ μικρὸς ὑπηρέτης τῆς μονῆς ἔκρουσε τὸ παράθυρον τοῦ παράθυρον τοῦ διαμερίσματος ἐκείνου τοῦ ξενῶνος, τὸ ὁποῖον κατεῖχεν ὁ Θεόφιλος Βάρδας, καὶ ἐφώναξε μὲ ὅλην τὴν δύναμιν τῶν πνευμόνων του.

—Ξύπνα, γενναῖε Βάρδα!...

Ἤνοιξε τότε τὸ παράθυρον καὶ ὁ Θεόφιλος Βάρδας ἐπρόβαλε τὴν κεφαλήν του καὶ ἠρώτησε.

—Τί τρέχει;

—Ξύπνα, γενναιότατε...

—Σατανᾶ. Τὸ βλέπεις, ἐξύπνησα. Σ' ἐρωτῶ τί τρέχει.

—Ἔρχονται... ἔρχονται, γενναιότατε.

—Ποῖοι ἔρχονται;

—Οἱ Λησταὶ τῆς ἐρήμου. Ἔρχονται γιὰ τὸ μοναστῆρι. χονται γιὰ μᾶς...

—Λησταὶ εἶπες.

—Μάλιστα, γενναιότατε.

—Ἂν δὲν σὲ εἶχον ὑπὸ τὴν εὔνοιάν μου, ἀνόητε μικρέ, σοῦ ἔκοβα τὴν γλῶσσαν.

—Διατὶ γενναιότατε,

—Διότι ἦρθες, ἀνόητε, νὰ μοῦ χαλάσῃς τὸν ὡραῖον πρωϊνόν, διὰ νὰ μοῦ καταστήσῃς γνωστὸν ὅτι ἔρχονται Λησταὶ τὰ ἐδῶ... Ἀνόητε. Πηγαίνω νὰ συνεχίσω τὸν ὕπνον μου. θὰ μ' ἐξυπνήσῃς παρὰ μόνον τὴν στιγμὴν ποὺ οἱ περίφημοι Λησταὶ θὰ μπαίνουν εἰς τὸ μοναστῆρι.

Καὶ ἐκινήθη ὅπως ἀποσυρθῇ τοῦ παραθύρου.

Ἀλλ' ὁ ὑπηρέτης ἔβαλεν ἐντονωτέρας κραυγὰς τώρα.

—Γενναιότατε Βάρδα, σῶσε μας. Κινδυνεύομεν ὅλοι...

—Ὦ τῆς ἄφρονος ἐπιμονῆς σου, μικρὲ ἀνόητε!

—Εἶναι πολλοί, γενναῖε Βάρδα...

—Πόσοι πολλοί, ἀνόητε;

—Ἂν δὲν εἶναι χίλιοι, εἶναι ὀκτακόσιοι, εἶναι ἑπτακόσιοι γενναιότατε.

Ὁ Θεόφιλος Βάρδας δὲν ἐπίστευσεν

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΙΑΤΡΟΙ - ΚΛΙΝΙΚΑΙ

ΚΩΣΤΑΣ Η. ΚΥΡΙΟΠΟΥΛΟΣ
Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κανακάρη 159—161, 2ος ὄροφος, τηλέφ. 220-514 ἀπὸ 8—1 καὶ 5—9 μ.μ. καθημερινῶς.

ΙΩΑΝ. ΣΤΡΑΤΟΥΛΙΑΣ
Μαιευτὴρ — Χειρουργὸς
Δέχεται εἰς τὴν κλινικὴ του ἐπὶ τῶν ὁδῶν Μαιζῶνος — Βαλτετσίου 1, (πλησίον Ἀρσακείου), τηλ. 275-102.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΧΡ. ΤΣΟΥΝΗΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Δέχεται κάθε μέρα στὸ ἰατρεῖο του, Μαιζῶνος 69 (4ος ὄροφος), πλατεῖα Ὄλγας, ἀπὸ 12—2 καὶ 5—8.30 μ.μ., τηλ. Ἰατρείου καὶ οἰκίας: 277-784.

ΑΛΕΞ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται στὸ ἰατρεῖο του Κορίνθου 227-233 (παραπλεύρως Πανεπιστημίου), τηλ. 222-112.

ΔΗΜ. ΒΑΣ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς Ἀκτινολόγος—Ραδιολόγος
Δέχεται Κολοκοτρώνη 16—18, πλατεῖα Ὄλγας, παραπλεύρως Α΄ Ἀστυνομικοῦ Τμήματος. Τηλέφ. 221-220 καὶ οἰκίας 321-065 ἢ 429-093. Διατίθεται φορητὸν μηχάνημα.

Dr **ΓΡΗΓ. ΣΟΛΩΜΟΣ**
Ὀρθοπεδικὸς Χειρουργὸς
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἡ κλινική του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ 76, τηλ. Ἰατρείου 275-610 ἀσθενῶν 278-570.

Dr **ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΚΟΝΤΟΣΑΚΗΣ**
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Κων) πόλεως, τέως Διευθυντὴς Νοσοκομείου PASTEUR Κων)πόλεως, τέως Διευθυντὴς Οὐρολογικῆς Κλινικῆς Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν. Δέχεται Κολοκοτρώνη 19-23 (6΄ ὄροφος), τηλέφ. 221-779, (ὄπισθεν πλατείας Ὄλγας), ὧραι 8—10 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ., τηλ. οἰκίας 277—188.

ΠΑΝ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Τέως ἐπιμελητὴς — Διευθύνων Ἰατρὸς τῆς Παθολογικῆς κλινικῆς, τοῦ Γεν. Κρατικοῦ Νοσοκομείου, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου — Ἑρμοῦ 56 Α΄ ὄροφος τηλ. 277-181 (Πάτραι) καὶ 429-242 (Ρίον).

ΑΝΔΡ. Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Ὀδοντίατρος
Μετὰ ἀπὸ πολύμηνον ἐπιστημονικὴν παρακολούθησιν εἰς Ἡνωμένας Πολιτείας Ἀμερικῆς, ἀφιχθη, καὶ ἐγκατεστάθη εἰς τὴν πόλιν μας δέχεται δὲ ἐπὶ συνεντεύξει εἰς τὸ Ἰατρεῖον του, γωνία Κορίνθου — Πατρέως 51, 1ος ὄροφος, τηλέφ. 221-935. Μηχανήματα τελειοτάτου τύπου. Ἀκτινογραφίαι.

Dr **ΧΡ.ΣΤΟΣ ΙΩ. ΚΛΟΥΚΙΝΑΣ**
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Πανεπιστημίου ΜΟΝΠΕΛΛΙΕ (Γαλλίας) ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κορίνθου 245-249 τηλ. 222-744 καθημερινῶς 9 π.μ. — 1.30 μ.μ. καὶ 7.30 — 9 μ.μ. Διεύθυνσις οἰκίας Καποδιστρίου 67 τηλέφ. 321—754.

ΚΩΝ. Χ. ΓΑΛΑΡΙΩΤΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΝΕΥΜΟΝΟΛΟΓΟΣ — ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Διδάκωρ τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τ