'Επιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΛΛΑ

ΧΑΙΡΟΜΑΣΤΕ ΙΔΙΑΙΤΕΡΩΣ γιὰ τὸ σημεῖο ἐκεῖνο τῆς προχθεσινῆς ἀνακοινώσεως τοῦ ΠΑΣΟΚ, σύμφωνα μὲ τὸ ὁποῖο ἡ ἐκλογὴ τοῦ ὑποψηφίου δημάρχου ἀνήκει στὴν ὀργανωμένη βάση καὶ μόνο, σύμφωνα μὲ τὶς καταστατικὲς ἀρχὲς τοῦ κινήματος.— Καὶ θέλουμε νὰ πιστεύουμε ὅτι αὐτὸ ἀκριβῶς θὰ συμβῆ μὲ πλήρη λειτουργία τῶν ἀνάλογων διαδικασιῶν. — Ὅμως δὲν μπορεῖ νὰ πῆ κανεὶς ὅτι τὸ ζήτημα εἶναι καὶ τόσο ἁπλό. — Ἀφοῦ ἀναπόφευκτα μὲ τὴν πολιτικοποίηση τῶν δημοτικῶν ἐκλογῶν, μιὰ παράταξη εἶναι ὑποχρεωμένη νὰ συνυπολογίση, συσχετίση καὶ συγκεράση ἐκεῖνο ποὺ συμφέρει τοπικά, δημοτικά, μὲ τὸ ἄλλο ποὺ ἅπτεται τῆς γενικότερης πολιτικῆς γραμμῆς καὶ τακτικῆς καὶ ποὺ λογικὰ εἶναι ἐπικρατέστερο. — Ἂν βέβαια ἡ βάση μπορεῖ νὰ κάμει μόνη της τὸ συγκερασμὸ σὲ κάποιο πρόσωπο, ἀκόμη καλλίτερα ☆ ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΘΑ ΣΥΜΦΩΝΗΣΟΥΜΕ εἶναι στὸν χαρακτηρισμὸ σὰν ἀνεύθυνον τῶν δημοσιευθεισῶν προβλέψεων. —Γιατὶ ἡ πρόγνωση δὲν εἶναι δυνατὸν (ντὲ γιοῦρε) νὰ ταυτίζεται μὲ τὴν εὐθύνη τουλάχιστον στὶς λεπτομέρειες. — Ἂν ἔπρεπε νὰ συμβαίνει κάτι παρόμοιο τότε δὲν θὰ ἐνομιμοποιεῖτο κανένα πολιτικὸ ρεπορτὰζ ποὺ ἐκ φύσεως κινεῖται ἀνάμεσα σὲ πιθανότητες ἢ ἀκόμη καὶ διαισθήσεις. — Γιατὶ καὶ ἡ διαίσθηση εἶναι πολιτικὸ μέγεθος. — Δὲν εἶναι λοιπὸν ἀπαραίτητο νὰ λογοκρίνονται ἀπὸ τὰ κομματικὰ γραφεῖα παρόμοια ρεπορτὰζ γιὰ νὰ ἔχουμε περισσότερη δημοκρατία.

'Η λιμνοθάλασσα

ΜΙΑ νέα ἑταιρεία ἡ ΕΛΕΜΒΕ πρόκειται νὰ ἀναλάβη τὴν ἀξιοποίηση τῆς λιμνοθάλασσας τοῦ Μεσολογγίου. Ἀλλὰ τὸ κακὸ προηγούμενο ποὺ ὑπάρχει, κάνει τοὺς Μεσολογγίτες εὐαίσθητους καὶ ἐπιφυλακτικοὺς στὴ νέα ἐξαγγελία.

Γράφουν σχετικῶς τὰ «Μεσολογγίτικα Χρονικά»: «Ἡ λιμνοθάλασσα εἶναι γιὰ τὴν πόλη μας τραγουδισμένος καημὸς καὶ ἀνολοκλήρωτη ἐλπίδα. Εἶναι ἡ μεγάλη ὑπόσχεση καὶ ἡ ὀδυνηρὴ διάψευση. Εἶναι ἡ μοίρα της, τὸ κουρσεμένο βιός της. Τὸ ἁλάτι της, τὸ καρπώνεται τὸ κράτος χωρὶς καμμιὰ ὠφέλεια γιὰ τὴν περιοχή, τὰ ψάρια χάνονται ἀπὸ τὶς πρωτόγονες συνθῆκες καὶ τὶς ληστρικὲς ἁλιεῖες. Γιὰ τοὺς κυβερνητικοὺς τεχνοκράτες ἡ λιμνοθάλασσα εἶναι ἕνας ἀκόμη πλουτοπαραγωγικὸς πόρος. Γιὰ μᾶς ἐδῶ εἶναι ἡ ἴδια ἡ ἀναπνοή μας. Εἶναι ἡ μοίρα μας...».

Ποιοὶ τὰ ἀγοράζουν;

ΦΥΣΙΚΑ εἶναι πολὺ πιὸ δύσκολο νὰ κλέψης μιὰ Τράπεζα παρὰ τὴν.... Ἁγία Τράπεζα! Γι' αὐτὸ καὶ κατὰ καιροὺς μερικοὶ κακοποιοὶ προτιμοῦν τὶς ἐκκλησίες. Ὅπως ὁ ἄγνωστος ποὺ ἔκλεψε ἀπ' τὸ ναὸ Ἁγίων Ἀποστόλων τῆς Καλογρέζας τρία δισκοπότηρα, τρία δισκάρια, τρεῖς «λόγχες», τρεῖς «ἀστερίες» δύο ἀρτοφόρα, ἕνα κηροπήγιο καὶ δύο ἀσημένιους σταυρούς.

Πρᾶγμα ποὺ σημαίνει ὅτι ὑπάρχουν καὶ κλεπταποδόχοι οἱ ὁποῖοι ἐμπορεύονται ἱερὰ σκεύη. Διαφορετικὰ δὲν θάχαναν τὸν καιρό τους οἱ κλέφτες.

«ΕΝΤΟΝΗ παρασκηνιακὴ δραστηριότητα» — γράφει ἡ «Φλόγα» τοῦ Ἡρακλείου, ἀναπτύσσεται μεταξὺ τῶν ἱεραρχῶν τῆς Κρήτης γιὰ τὴν ἐκλογὴ διαδόχου τοῦ ἀποβιώσαντος ἀρχιεπισκόπου Εὐγενίου.

Ὑποψήφιοι εἶναι ἑπτὰ μητροπολίτες: ὁ Πέτρας Δημήτριος 55 ἐτῶν, Ἀρκαδίας Τιμόθεος 55 ἐτῶν, Ἱεράπετρας καὶ Σητείας Φιλόθεος 50 ἐτῶν, Ρεθύμνης καὶ Αὐλοποτάμου Τίτος 48 ἐτῶν, Κυδωνίας καὶ Ἀποκορώνου Εἰρηναῖος 46 ἐτῶν (ἐπικεφαλῆς τοῦ ἀγῶνος κατὰ τῶν ἀμερικανικῶν βάσεων), Κισσάμου καὶ Σελήνου Κυρίλος 44 ἐτῶν καὶ Σφακέων Θεόδωρος 42 ἐτῶν.

Μικροὶ καὶ «μεγάλοι»

ΤΑ παιδία ...δὲν παίζει — οὔτε ἀστειεύονται.

Μιὰ φούχτα «μαρίδα» ἀναφέρει ἡ εἴδηση, παιδιὰ 7—12 χρόνων κατάφεραν νά... τρομάξουν τὶς μπουλντόζες ποὺ πῆγαν νὰ σκάψουν θεμέλια πολυκατοικίας σὲ χῶρο τοῦ Αἰγάλεω ποὺ προορίζεται γιὰ πλατεῖα.

Ἔτσι ἀνεστάλησαν οἱ ἐκσκαφὲς καὶ τὸ θέμα θὰ ἐπανεξετασθῆ!

Καὶ δεύτερο ἀπ' τὴ Θεσσαλονίκη. Ἐπεισόδια ἀπειλήθηκαν κατὰ τὴ διάρκεια νέας διαμαρτυρίας τῶν μαθητῶν τοῦ Δημοτικοῦ σχολείου ἐναντίον ἐκείνων ποὺ προσπαθοῦν νὰ οἰκειοποιηθοῦν τμῆμα τοῦ οἰκοπέδου τοῦ προοριζομένου γιὰ ἀνέγερση σχολείου...

Προσοχή, λοιπόν, κύριοι, κομπιναδόροι. Ἂν στὴν Ἑλλάδα τὰ βολεύετε μιὰ χαρὰ μὲ τοὺς μεγάλους —ἰδιαιτέρως μὲ τοὺς πολὺ μεγάλους, ἐν τούτοις, μὲ τοὺς μικροὺς δὲν πρόκειται νὰ «καθαρίσετε» καὶ τόσο εὔκολα.

ΣΤΟ πνεῦμα τῆς Ἀποκριᾶς (τῆς παλιᾶς — γνήσιας ἀποκριᾶς) ἡ ἔμμετρη διαφήμιση τοῦ «Ὀρειβατικοῦ γιὰ τὸ χορὸ τῆς προσεχοῦς Τετάρτης στὸ «Μωρέα».

Μιὰ ἀπόδειξη ὅτι μποροῦμε, ἂν ἀνασκουμπωθοῦμε μὲ ὄρεξη, νὰ συνδέσουμε τὸ σήμερα μὲ τὸ χθὲς μὲ μιὰ γέφυρα πνευματώδη καὶ μπριόζα. Γιατὶ τὸ καλὸ χιοῦμορ καὶ γενικώτερα τὸ καλὸ γοῦστο, εἶναι διαχρονικὲς ἀξίες. Ἀρκεῖ νὰ τὶς ἀναζητοῦμε.

ΣΟΚΟΛΑΤΟΠΟΛΕΜΟΣ
Γιὰ Σοκολάτες
Σὲ μικρὲς καὶ
μεγάλες ποσότητες
ΔΙΑΝΕΜ Ο.Ε.
Ἁγίου Ἀνδρέου 95
ΤΗΛ. 221-800, 221-900

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Γράμμα γιὰ τὸ Σπῦρο Σ...

ΚΑΝΟΝΙΚΑ, λογικά, δὲν ὑπάρχει ἐρώτημα. Ἡ τεράστια μη χανικὴ «κουτάλα» τῆς μπουλντό ζας θὰ «κατεδαφίση» καὶ τὸ ἀνθρωπάκι τὸ ταλαίπωρο τοῦ φίλου μου Σπύρου Σώκαρη. Ὁ ἀ ἔχει κριθῆ. Ἄλλο ἂν ὁ ὅπως κι' ἐγώ, ὅπως πλῆθος ἀκόμη ταλαίπωρα ἀν κια τοῦ ἐκπληκτικοῦ εἰκο αἰῶνα μας στεκόμαστε στὶς τῶν παλιῶν, ἀλλὰ ἀβά δμορφων καὶ ἀγαπημέ μας «ντουβαριῶν» μὲ πεί μπροστὰ στὸν ἐκσκαφέα θέλει ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ἀ τικῆς καὶ τῆς πρακτικῆς νὰ μᾶς κάνει ἄνετη ζωή μας, νὰ μᾶς ἐκσυγχρο νὰ αὐξήση τὸ εἰσόδημά μας...

Ἐρώτημα δὲν ὑπάρχει λοιπόν. Οἱ «βάρβαροι» θὰ περάσουν τίποτε φίλτατε Σπῦρο. Καὶ πά στὰ ἐρείπια τῆς ψυχῆς μας νεανικῆς κι' ἀλαφροΐσκιωτης στὰ σημάδια τῆς κομματια σμένης καρδιᾶς μας θὰ ὑψώσουν πολυκατοικίες «μὲ συγχρόνους ἀνέσεις καὶ μεγαλύτερον εἰσόδημα» κι' ἂν ὄχι τίποτε ἄλλο, θὰ γεμίσουμε καὶ θὰ πεθάνουμε οἰκονομικῶς αὐτάρκεις. Ὅμως στὴν πραγματικότητα, πότε θάχουμε λάβει; Τὴν ὥρα πούχει γρά τὸ κισμέτ, ἢ ὅταν θὰ μᾶς ἰ σώση τὰ ἐρείσματα τῶν ἀ νήσεων καὶ τῆς νειότης ἡ μερὴ «κουτάλα» τῆς μπουλν ζας; Ἰδοὺ ἡ ἀπορία. Φαίνεται μὲ τὴν ἀποκοτιὰ ποὺ μᾶς πιστεύουμε κι' ἐσὺ κι' ἐ καὶ πάρα πολλοὶ ἀκόμη ἰδαλ ἀμετανόητοι τοῦ χθές, ὅτι συμβῆ μᾶλλον τὸ δεύτερο. αὐτὸ καὶ κρατᾶμε ἄμυνα. Ὅ τὸ ἀνθρωπάκι σου ποὺ συμ λίζει μιὰ ἀνθρωπότητα στὸ συγ λονιστικὸ πίνακά σου...

Φοβερὴ καὶ ἄνιση ἡ μάχη. Ἀλλὰ τὴ δίνουμε μὲ ἐπιτυχία χοι τῆς στιγμῆς, κάτω ἀπ' τὶς ωρίες τῶν λογικῶν, τῶν κτικῶν ἀνθρώπων καὶ τὰ ἀ νταχτα τετράγωνα ἐπιχειρή τῶν μηχανικῶν.

Νάξεσες λοιπὸν τί τρομερὸ ὅ προσφέρει τοῦτος ὁ πίνακας ὅλους ἐμᾶς. Δὲν εἶμαι μόνο εἶναι κι' ἄλλοι, ποὺ κα τὸν ἀντίκρυσαν, ὁπλίστηκαν θάρρος καὶ εἶπαν τὸ μεγάλο στὴ μπουλντόζα. Γιατὶ στὸ ερὸ δίλημμα ποὺ βρέθηκαν, κρατερὸ ἐσωτερικὸ ἀγῶνα τῶν «σὺν» καὶ «πλὴν» τῶν καὶ κατὰ ποὺ συνεπάγεται ἀντιπαροχή, ναὶ μὲν λογάρι καὶ τὴ συναισθηματικὴ ευρὰ τοῦ θέματος, ἀλλὰ δὲν ροῦσαν νὰ κάμουν πιὸ συγ ομένο, πιὸ σχηματικὸ αὐτὸ τοὺς ἔδωσες ἐσύ. Δηλαδὴ ἀλήθεια ὅτι ἡ μπουλντόζα, μὲ τὴ γραφικότητα τοῦ πα σπιτικοῦ, θὰ κατεδαφίση ἐξουθενώση καὶ τοὺς ἴδιους τὸ αὐτόχρημα δραματικὸ ἀ τέτ τῆς «κουτάλας» μὲ τὸ ωπάκι, τοὺς ἔδωσε τὸ νόη τῆς ὑποθέσεως. Καὶ ἀναβάλ Ἀναβάλλουν ὅσο μπο

οτείνω, λοιπόν, τοῦτος ὁ πί σου νὰ κυκλοφορήση σὲ ες κὰρτ ποστάλ. Τὸν χρει πάρα πολλοί. Τὸν χρειάζονται γιὰ τὴν σωτηρία τους, ἔστω καὶ τὴν προσωρινὴ τόσες καὶ τόσες ὄμορφες καὶ γραφικότατες γωνιὲς ποὺ ἀπειλοῦνται ἀπὸ τὸ μπετόν. Καὶ ἐλπίζω νὰ γίνη αὐτὸ μέχρι τὸν προσεχῆ χειμῶνα. Γιατὶ θὰ πρέπει νὰ ξέρεις πῶς συμβαίνει μὲ τὰ παλιὰ σπίτια ὅ,τι ἀκριβῶς καὶ μὲ τοὺς γέρους ἀνθρώπους. Τὸ θανατικὸ σέρνεται γι' αὐτοὺς (καὶ γι' αὐτά) κυρίως τὸν χειμῶνα. Ὄχι τόσο γιατὶ κινδυνεύουν τὰ ντουβάρια ἀπ' τὴν ὑγρασία καὶ οἱ ἔνοικοι ἀπ' τὴν ἔλλειψη καλοριφέρ. Ἀλλὰ ἐπειδὴ τὸ χειμῶνα δὲν ἀνθίζουν λουλούδια στοὺς κήπους καὶ στὶς μικρὲς αὐλὲς καὶ τὰ ἀναρριχητικὰ δὲν σκύβουν κάθε πρωΐ ἀπ' τὴ γωνιὰ τῆς μπαλκονόπορτας γιὰ νὰ σοῦ ποῦν καλημέρα σύντροφε. (Ξέρεις δὰ πόσο ὡραῖο πρᾶγμα εἶναι νὰ σὲ λέει σύντροφο μιὰ βουκαμβίλια, ἕνα ἀγιόκλημα, ἕνας κισσὸς ἔστω...).

Τὸ πρόβλημα, λοιπόν, εἶναι νὰ προφθαίνει ἡ Ἄνοιξη πρὶν ἀπ' τὴ μπουλντόζα. Γιὰ νὰ μπορέση τὸ ὄμορφο γερασμένο σπιτικὸ νὰ ἀναφωνήση θριαμβευτικὰ ὅπως καὶ κάθε ἡλικιωμένος «Πρίτς.. Μάρτη μου.. ». Μερικὰ σπίτια βέβαια μποροῦν νὰ θεωρηθοῦν πιὸ προνομιοῦχα ἀπ' τὴν ἄποψη αὐτή. Γιατὶ ἔχουν κάτι λουλούδια ποὺ σκᾶνε τὰ μπουμπούκια τους ἀπὸ τέλη Γενάρη ἀκόμη. Ὅπως τούτη ἡ φλογερὴ κοκέτα ἡ τσιντόνια, ποὺ καθὼς τὴν λιμπίζομαι ἀπ' τὸ παράθυρο ὧρες κι' ὧρες μὲ ζεσταίνει περισσότερο ἀπ' τὸ ἠλεκτρικὸ «μάτι».

Τούτη, λοιπόν, ἡ τσιντόνια φίλε Σπῦρο— ἂν θὲς τὸ πιστεύεις βέβαια — τάβαλε μὲ μερικοὺς λεφτάδες ποὺ κύκλωσαν μὲ μπουλντόζες καὶ χιλιάρικα τὸ σπίτι καὶ τοὺς κατατρόπωσε. Φυσικά, μόνο μὲ ἀλαφροΐσκιωτους μπορεῖ νὰ συμβαίνουν αὐτά. Ἂς ὑπάρχουν ὅμως κι' αὐτοί— ἂς ὑπάρχουμε βρὲ ἀδερφέ, γιὰ νὰ μποροῦν ἀκόμη καὶ στὴν ἐποχή μας νὰ ὀρθώνουν ἀνάστημα καὶ τὰ λουλούδια ἀπέναντι στὶς πολυκατοικίες καὶ στὸν καινούργιο τρόπο ζωῆς καὶ στὴ νοοτροπία ποὺ ἐκπροσωποῦν. Τὸ ἀνθρωπάκι λοιπόν, κράτησε κι' ἐφέτος σὲ ἀπόσταση τὴν ἀπειλητικὴ «κουτάλα» τοῦ ἐκσκαφέα μὲ τὴ βοήθεια τῶν λουλουδιῶν ποὺ ἐξακολουθοῦν νὰ φυτρώνουν ἀνάμεσα στὴν ψυχή μας καὶ στὸ μηχανικὸ «ὄρνεο». Καὶ ξέρω, διαισθάνομαι μᾶλλον ἀγαπητὲ Σπῦρο γιὰ ποιὸ λόγο δὲν ἀπεικόνισες αὐτὰ τὰ ἄνθη. Γιατὶ καθένας ἔχει τὰ δικά του τὰ προσωπικὰ λουλούδια, ποὺ μ' αὐτὰ δίνει τὴ μάχη του. Ὄχι μόνο τὰ φυσικὰ καὶ ἐμφανῆ, μὰ καὶ τὰ ἄλλα, ποὺ δὲν φαίνονται, καθὼς θεριεύουν μονάχο στοὺς λιμῶνες τῆς γλυκειᾶς νοσταλγίας. Γιὰ χάρη τῆς ὁποίας ἀξίζει κάθε θυσία. Ἀκόμη καὶ μιὰ «συμφέρουσα» ἀντιπαροχή.

ΠΑΝ

«Η ΗΜΕΡΑ» ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Ἔκρηξις μὲ πολλὰ θύματα στὸ κέντρο τῆς Ἱερουσαλὴμ

ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ. Ἡ κυριωτέ ἐμπορικὴ ἑβραϊκὴ ὁδὸς κα τεστράφη ὑπὸ ἐκρήξεως ἡ ὁ θεωρεῖται καὶ ἡ ἰσχυροτέ ὑπὸ τῆς ἐποχῆς τῆς ἀντινά τοῦ ξενοδοχείου «Βασι Δαυίδ». Τετραώροφα κτίρια ρρευσαν ὡς χάρτινοι πύρ Μετ' ὀλίγην ὥραν ὁλόκληρος ἡ ἑβραϊκὴ συνοικία ἀντήχει ἀπὸ τὰς οἰμωγὰς καὶ τοὺς ὀλοφυρμοὺς τῶν τραυματιῶν καθὼς καὶ ἐκείνων ποὺ ἔψαχναν διὰ τὴν ἀνακάλυψιν καταπλακωθέντων θυμάτων. Τὸ ξενοδοχεῖο «Ἀτλαντὶκ» δὲν ὑφίσταται πλέον. Ἡ φοβερὰ ἔκρηξις ἦτο ἔργον Ἀράβων κομμάντος, σύμφωνα μὲ πληροφορίας τῶν Ἰσραηλινῶν.

ὡς μπῆκαν ὸ Αἴγιο

ΩΣ ΕΓΝΩΣΘΗ κατὰ τὴν χθε ἐπίθεσιν ἐναντίον τοῦ Αἰγί οἱ ἀντάρται εἰσῆλθον εἰς τὴν εἴτε ὡς Χωροφύλακες, εἴ ὡς χωρικοὶ μεταφέροντες ξύ μὲ κρυμμένον εἰς αὐτὰ τὸν λισμόν των.

Ἄρθρον

ΕΙΣ ΤΗΝ «ΣΗΜΕΡΙΝΗΝ» δη σιεύεται ἄρθρον τοῦ κ. Γιουέο τὸ ὁποῖον ἀναφέρεται ὅτι ἡ οβιετικὴ Πολιτικὴ εἰς τὴν Κο ἴσως ὁδηγήση συντόμως πόλεμον τὴν Ν.Α Ἀσία λό τῆς προσπαθείας κομμουνι-

Ἀπέθανε ὁ Μπουκαούρης

ΑΠΕΘΑΝΕ ἐκ συγκοπῆς εἰς Ἀθήνας καὶ ἐκηδεύθη ἀπὸ τὸν ναὸν Παναγίας Ἀλεξωτίσσης ὁ τέως δήμαρχος Πατρέων Δημήτριος Ἀνδρικόπουλος — Μπουκαούρης. Οὗτος ὑπηρέτησε δήμαρχος ἀπὸ 18)4)1914 μέχρι τέλους τοῦ 1925. Ἐκ τῶν κυρίω τέρων συντελεστῶν τῆς δημιουργίας τοῦ «Γλαύκου».

Δωρεὰ τῆς Μονῆς

Η ΜΟΝΗ Γηροκομείου ἐδώρησε 20 στρέμματα πευκοφύτου ἐκτάσεως κάτωθι τῆς περιοχῆς «Διάκου» διὰ τὴν ἀνέγερσιν τοῦ Πρεβεντορείου. Ἡ οἰκοδόμηση θὰ γίνη διὰ δωρεᾶς 500.000

Η «ΔΕΥΤΕΡΗ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ»

Τὰ Ἐργατικὰ Συνδικάτα μεγάλη δύναμη στὴ Δυτ. Εὐρώπη

ΚΑΝΕΝΑΣ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ Τ' ΑΓΝΟΗΣΕΙ

ΠΑΡΙΣΙ. Τὰ ἐργατικὰ σωματεῖα στὴν Εὐρώπη παίζουν διαρκῶς πιὸ ἐνεργὸ καὶ ἀποφασιστικὸ ρόλο, ἔχουν ἀποκτήσει μεγάλη δύναμη καὶ οὐσιαστικὰ καμμιὰ κυβέρνηση δὲν μπορεῖ πλέον νὰ ἐπιβάλει τὴ θέλησή της καὶ νὰ κυβερνήσει ἂν δὲν ἔχει ἐξασφαλισμένη τὴ συνεργασία τους. Τὸ διαπιστώνουμε αὐτὸ σὲ μιὰ σειρὰ ἀπὸ εὐρωπαϊκὲς χῶρες:

—Στὴν Ἀγγλία, ἡ κυβέρνηση Κάλλαχαν, ζήτησε τὴ συνεργασία καὶ συμπαράσταση τῶν ἐργατικῶν σωματείων γιὰ τὴν παγοποίηση τῶν μισθῶν καὶ τιμῶν. Τὴν ἐξασφάλισε καὶ γι' αὐτὸ μπόρεσε νὰ περάσει τὴ μεγάλη δοκιμασία τῆς κρίσεως καὶ τώρα νὰ ἀντιμετωπίζει μὲ αἰσιοδοξία τὸ μέλλον.

Στὴ Δυτικὴ Γερμανία, τὰ ἐργατικὰ σωματεῖα ἦταν ἐκεῖνα ποὺ ἐπέβαλαν στὴν κυβέρνηση, τοῦ Σοσιαλδημοκρατικοῦ Κόμματος περισσότερες διεκδικήσεις στὰ συμβούλια τῶν ἐπιχειρήσεων καὶ οὐσιαστικὴ συνδιοίκηση τῶν ἐργατῶν καὶ τῶν ἐπιχειρηματιῶν.

Ἐκεῖνα καθορίζουν τὴ στάση τους ἀπέναντι στὴν ἀκρίβεια καὶ τὴν ἀνεργία καὶ ἡ κυβέρνηση, προσπαθεῖ νὰ ἱκανοποιήσει τὰ αἰτήματά τους.

—Στὴ Γαλλία, ἂν τὸ σχέδιο περὶ λιτότητας τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Μπὰρ δὲν σημειώνει ἐπιτυχία, εἶναι διότι ἡ Γενικὴ Συνομοσπονδία Ἐργατῶν ἔχει ταχθεῖ ἐναντίον του καὶ υἱοθετεῖ ἄλλη πολιτικὴ γραμμὴ γιὰ νὰ βγεῖ ἡ χώρα ἀπὸ τὴν κρίση. Ἡ Γενικὴ Συνομοσπονδία θὰ παίξει ἀποφασιστικὸ ρόλο στὴν προσεχῆ ἐκλογικὴ ἀναμέτρηση τοῦ Μαρτίου.

—Στὴν Ἰταλία, εἶναι βέβαιο, ὅτι ἡ μεγάλη δύναμη τοῦ Κομμουνιστικοῦ Κόμματος στηρίζεται στὴν ὀργανωμένη ἐργατικὴ τάξη καὶ ὅτι ὁ ἀρχηγὸς τῆς Γενικῆς Συνομοσπονδίας Λουτσιάνο Λάμα, ἔχει τόση ἰσχύ, ὅση ἔχει καὶ ὁ πιὸ δυνατὸς ὑπουργὸς μέσα στὴν κυβέρνηση.

Τὸ φαινόμενο ὅμως εἶναι γενικὸ καὶ ἁπλώνεται σὲ ὅλες τὶς χῶρες τοῦ κόσμου. Στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες, λέγεται ὅτι ὁ πρόεδρος Κάρτερ, δὲν θὰ κέρδιζε τὴν ἐκλογή, ἂν δὲν εἶχε ἐξασφαλίσει τὴν ὑποστήριξη τῶν δύο ἰσχυρῶν ἐργατικῶν συνομοσπονδιῶν.

Εἶναι ἀναμφισβήτητο ὅτι, ἂν καὶ τὰ ἐργατικὰ σωματεῖα δὲν ἐκπροσωποῦνται στὴν Βουλὴ ἢ στὴν κυβέρνηση, ὡστόσο ἡ δύναμή τους εἶναι κυριαρχικὴ καὶ δύσκολο νὰ ἐλεγχθεῖ.

Ἀπὸ τὴ στιγμὴ ὅμως ποὺ μιὰ κυβέρνηση ἔχει τὴν ὑποστήριξη, τῶν ἐργατῶν, μπορεῖ νὰ εἶναι ἥσυχη καὶ νὰ ἀντιμετωπίζει μὲ μεγαλύτερη βεβαιότητα τὴν κατάσταση.

Ἐδῶ ὅμως ἔχει παρατηρηθεῖ, τὸ ἑξῆς: σὲ χῶρες ὅπου εἶναι ἰσχυρὸ τὸ Κομμουνιστικὸ Κόμμα, δὲν ὑπάρχει συνδικαλιστικὸ κίνημα, ποὺ νὰ μὴν ἐξαρτᾶται ἀπὸ αὐτό. Οὐσιαστικά, ὅλες οἱ μεγάλες συνδικαλιστικὲς διοικήσεις, εἶναι κάτω ἀπὸ τὴν ἐπιρροή του. Ἀλλὰ οἱ κομμουνιστὲς ποὺ κατευθύνουν τὸ συνδικαλιστικὸ κίνημα, ἔχουν ἄλλα περιθώρια δραστηριότητας καὶ διαφορετικοὺς τρόπους γιὰ νὰ ἀντιμετωπίζουν, τὶς κυβερνήσεις καὶ τὴν πολιτική τους.

—Πραγματικά, γράφει, ὁ Ἰταλὸς δημοσιογράφος κ. Βιττόριο Κορρέζιο, οἱ συνδικαλιστὲς ἡγέτες δὲν εἶναι ὑποχρεωμένοι νὰ σκέφτονται μόνο τὸ κόμμα, ἀλλὰ καὶ τὴν οἰκονομία τῆς χώρας καὶ τὴν ἀπασχόληση τῶν ἐργατῶν καὶ ἄλλα προβλήματα.

Στὴν Ἰταλία, μετὰ τὸ Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, οἱ Ἰταλοὶ ἐργάτες δὲν ἔκαναν συχνὲς ἀπεργίες, οὔτε εἶχαν ὑπερβολικὲς διεκδικήσεις. Αὐτὸ ὀφειλόταν στὴ σοφὴ καθοδήγηση τοῦ γενικοῦ γραμματέα τῆς Συνομοσπονδίας Ἐργατῶν, Ντὶ Βιττόριο, φίλο τοῦ Τολιάττι καὶ στελέχους τοῦ Κομμουνιστικοῦ Κόμματος.

Ὁ Ντὶ Βιττόριο ἦταν ἕνας λογικὸς συζητητής, ποὺ εἶχε ἐξασφαλίσει τὴν ἐκτίμηση καὶ τὸν θαυμασμὸ ὅλων καὶ καθόριζε τὶς συνδικαλιστικὲς διεκδικήσεις ἀνάλογα μὲ τὶς δυνατότητες ποὺ ὑπῆρχαν. Γι' αὐτό, ὅλοι στὴν Ἰταλία ἀναγνωρίζουν ὅτι συνετέλεσε στὸ «ἰταλικὸ οἰκονομικὸ θαῦμα».

Μὲ τὴν ἐξέλιξη τῆς δυτικῆς κοινωνίας, ὁ ρόλος τῶν ἐργατῶν ἔγινε πιὸ ἀποφασιστικός, ἰδιαίτερα μετὰ τὸ 1968. Ὑπάρχει μιὰ τάση ὑπὲρ τοῦ σοσιαλισμοῦ στὴν Εὐρώπη, ἀλλὰ καὶ μιὰ ἀναγνώριση ἀπὸ τὰ ἀστικὰ κόμματα, ὅτι ἡ σύγχρονη κοινωνία πρέπει, νὰ γίνει δικαιότερη καὶ ὅτι τὸ εἰσόδημα δὲν εἶναι δυνατὸ νὰ παρουσιάζει τόσο μεγάλο χάσμα, ὅπως πρίν. Ἀλλά, χωρὶς ἀμφιβολία, καὶ οἱ κινητοποιήσεις καὶ ἀπεργίες τῶν ἐργατῶν συνετέλεσαν σὲ μιὰ νέα κατάσταση σχέσεων μὲ τὴν ἐπιχείρηση καὶ τὸ κράτος.

—Δὲν χωρεῖ ἀμφιβολία, λέει ὁ γενικὸς γραμματέας τῆς Γαλλικῆς Ἐργατικῆς Συνομοσπονδίας κ. Σεγκύ, ὅτι οἱ κινητοποιήσεις τῶν ἐργαζομένων ὑποχρέωσαν τὶς κυβερνήσεις νὰ ἀναγνωρίσουν τὸ ρόλο τους καὶ νὰ ἱκανοποιήσουν τὰ αἰτήματά τους. Μιὰ κοινωνία πρέπει νὰ εἶναι δίκαιη ἀπέναντι στὸν ἐργατικὸ κόσμο. Αὐτὴ τὴν ἀλήθεια ὅλοι τὴν ἔχουν ἀναγνωρίσει.

Ὁ ἡγέτης τοῦ κόμματος τῶν Φιλελευθέρων στὴν Ἰταλία, κ. Οὔγκο Λὰ Μάλφα, ἀναγνωρίζει, ὅτι οἱ ἐργάτες ἔχουν ἀποκτήσει, ὑπερβολικὴ δύναμη καὶ ὅτι κάθε κυβέρνηση ἔχει ὑποχρεωθεῖ νὰ ἀναγνωρίζει τὸ ρόλο τους. Δὲν μπορεῖ νὰ κάνει διαφορετικά.

Ὁ διάλογος ἐργατῶν — κυβερνήσεως, πρέπει νὰ εἶναι σοβαρός. Διαφορετικά, ἐπακολουθοῦν ἀπεργίες καὶ ἀναστατώσεις. Αὐτὸ σημαίνει ὅτι, ἐνῷ οἱ συνδικαλιστικὲς ὀργανώσεις δὲν ἔχουν θεσμικὴ παρουσία σὲ κανένα κράτος, καμμιὰ κυβέρνηση δὲν μπορεῖ νὰ ἀποφασίσει κάτι χωρὶς αὐτὲς ἢ νὰ στραφεῖ ἐναντίον τους.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ἀγαπητοὶ Μπενδρωναῖοι καὶ λοιποὶ φίλοι μας,

Τὸ Σάββατο 25 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ καὶ ὥρα 9 μ.μ. στὸ Κέντρο ΚΩΣΤΗΡΗ «Ταραντέλλα» Ἀλισσοῦ καὶ μὲ ἐκλεκτὸ μουσικὸ συγκρότημα πραγματοποιοῦμε συνεστίαση τῶν ἁπανταχοῦ Μπενδρωναίων (Ἀχαϊκόν)

Περιμένουμε τὴν ὁλοπρόθυμη συμμετοχὴ ὅλων σας, γιὰ νὰ χαροῦμε μιὰ ἀξέχαστη πατριωτικὴ βραδιὰ

Πληροφορίες: ΤΗΛ. 279-472 — ΠΑΤΡΑ

ΠΕΤΡΑΔΑΚΙ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 324-830
ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ
Ξεφάντωμα καρναβαλιοῦ μὲ τὸ μεγάλο ἀστέρι τῆς T.V.
ΚΩΣΤΑ ΣΜΟΚΟΒΙΤΗ
ΤΟΝ ΣΥΝΘΕΤΗ ΓΙΑΝΝΗ ΠΟΛΥΚΑΝΔΡΙΩΤΗ
τὴν ΣΟΥΛΑ ΚΥΠΡΑΙΟΥ
τὸν ΣΑΚΗ ΜΑΤΣΑΝΟ
τὸν ΚΩΣΤΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟ
Παίζει ἡ ὀχρήστρα BROTHERS
ΤΙΜΑΙ ΦΘΗΝΑΙ ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΥ

ΑΣΤΕΡΙΑ
ΚΩΝ)ΝΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΑΡΑΛΙΑ ΠΡΟΑΣΤΙΟΥ · ΤΗΛ. 421-837
•••
Ἀπὸ αὔριο Σάββατο ξεφάντωμα καρναβαλιοῦ μὲ τὸ συγκρότημα
POSSIDON
Μπουζούκι
ΤΑΚΗΣ ΑΒΡΑΜΟΠΟΥΛΟΣ
Τραγουδοῦν
ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΤΣΟΥΓΚΡΑΚΗΣ
ΣΩΤΗΡΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΞΥΔΙΑΣ

Ὅπως καὶ πέρυσι, στὸ "ΜΩΡΕΑΣ" ποὺ ἀναμνήσεις ξυπνᾶ ὡραίας
Μαρτίου πρώτη, Τετάρτη βράδυ, ἡ ὥρα δέκα
εὐπρόδεκτοι ὅλοι, εἴτε μονάχοι, εἴτε μὲ γυναῖκα
Δὲν εἶναι ἀνάγκη νάστε ὀρειβάτες ἢ χιονοδρόμοι,
ὅλοι ἂς χορέψουμε, Μεγαλέξανδροι ἢ λοστρόμοι
Μασκὲ ἀφοῦ θάναι, ἐπιτυχία θάχει ὁ χορός
ποὺ ὀργανώνει καὶ σᾶς καλεῖ ὁ "ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΣ"

Πληροφορίαι γραφεῖα ΕΟΣ Παντανάσσης 29, ὧραι 8—10 μ.μ. καθημερινῶς καὶ κατάστημα Β. Παπαχρηστοπούλου Ἕρμου 22

Ἡ Σουηδία ἐλέγχει τὸν ἐναέριο χῶρο πάνω ἀπ' τὴ Βαλτική

ΣΥΝΕΧΗΣ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ

ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ. Τὴν 17ην τοῦ παρελθόντος Ἰουνίου, δύο Σοβιετικὰ καταδιωκτικὰ ἀεροπλάνα «Μίγκ» περιεκύκλωσαν ἓν ἀπαχθὲν Σοβιετικὸν ἀεροσκάφος τῆς «Ἀεροφλότ» καὶ τὸ ἐξηνάγκασαν νὰ ἐπιστρέψη εἰς τὴν ΕΣΣΔ. Ὁ κόσμος δὲν ἐπληροφορήθη τὸ ἐπεισόδιον, αἱ Σουηδικαί, ὅμως, ὑπηρεσίαι Ἀμύνης τῆς Βαλτικῆς τὸ ἐγνώριζαν.

Μίαν ἡμέραν, τὸ πλήρωμα τοῦ Ἀμερικανικοῦ κατασκοπευτικοῦ ἀεροπλάνου «Τράμ» — ἀποκαλεῖται οὕτω ὑπὸ τῶν Σουηδῶν ἀεροπόρων διότι διεξάγει τακτικὰς πτήσεις εἰς τὴν Βαλτικὴν Θάλασσαν — ἀντελήφθη μὲ ἔκπληξίν του, ὅτι συνωδεύετο ὑπὸ δύο Σοβιετικῶν «Μίγκ» ἐξ ἀριστερῶν καὶ ὑπὸ δύο Σουηδῶν καταδιωκτικῶν «Ντάκεν» ἐκ δεξιῶν. Τὰ δύο ἀνωτέρω ἐπεισόδια ἀπεικονίζουν τὰς δραστηριότητας τῶν Σουηδῶν εἰς τὴν ἐπιτήρησιν τοῦ χώρου, ὁ ὁποῖος ἦτο, ἄλλοτε ἡ ἰδική των Βαλτικὴ Θάλασσα.

Ἡ ἀεροπειρατεία τοῦ παρελθόντος Ἰουνίου ἐγένετο ἔπειτα ἀπὸ μίαν ἐπιτυχῆ ἀεροπειρατείαν τὸν παρελθόντα Μάϊον, ἑνὸς ἀεροπλάνου τῆς «Ἀεροφλότ» καὶ πρὸ μιᾶς ἀεροπειρατείας ἡ ὁποία ἐγένετο, τὸν Ἰούλιον, εἰς τὴν Φινλανδίαν ὑπὸ δύο Σοβιετικῶν οἱ ὁποῖοι ἀργότερον ἀπηλάθησαν εἰς τὴν Ε.Σ.Σ.Δ.

ΕΙΣ ΤΟ «ΡΑΝΤΑΡ»

Μία Ἀμερικανικὴ πηγή, ἡ ὁποία ἐπεβεβαίωσε τὸ ἐπεισόδιον τῆς 17ης Ἰουνίου, λέγει ὅτι οἱ Σοβιετικοὶ ἐπεθύμουν νὰ τηρηθῆ μυστικὴ ἡ ἀπόπειρα τῆς ἀεροπειρατείας, διότι ἦτο δυνατὸν νὰ φέρη εἰς δύσκολον θέσιν τὰς Σοβιετικὰς ἀρχάς. Σουηδικαὶ στρατιωτικαὶ πηγαὶ ἐπεβεβαίωσαν ὅτι εἶδαν εἰς τὸ ραντάρ, τὴν σύλληψιν τοῦ ἀεροπλάνου, ἀλλ' ἠρνήθησαν νὰ ἀποκαλύψουν περισσοτέρας λεπτομερείας. Ἀξιωματικοὶ τῆς Σουηδικῆς Πολεμικῆς Ἀεροπορίας λέγουν ὅτι ἡ Σουηδία ἀσκεῖ ἀδιάκοπον ἐπιτήρησιν ἐφ' ὁλοκλήρου τῆς Βαλτικῆς Θαλάσσης.

«Ἔχομεν ἓν σύστημα προειδοποιήσεως διπλῆς κατευθύνσεως», λέγει εἷς ἀξιωματικός. «Ὅταν ἓν ἀεροσκάφος διέλθη τὴν ἐξωτερικὴν γραμμὴν ἀμύνης, ἀμέσως θέτομεν τὰ καταδιωκτικὰ εἰς θέσιν ἑτοιμότητος διὰ νὰ ἀπογειωθοῦν αὐτοστιγμεί, μόλις τὸ ξένον ἀεροσκάφος διαβῆ τὴν ἐσωτερικὴν γραμμὴν ἀμύνης».

Εἷς ἀξιωματικὸς τῆς Ἀεροπορίας λέγει ὅτι ἡ ὀθόνη τοῦ ραντὰρ φωτογραφεῖται ἀνὰ δευτερόλεπτον, ἡ δὲ ταινία ἀναλύεται καθημερινῶς.

«Οἱ χειρισταὶ τοῦ ραντὰρ δὲν βλέπουν ἐπὶ τῆς ὀθόνης εἰμὴ δύο γραμμάς, ἀλλὰ οἱ ἀναλυταὶ διακρίνουν λεπτομερῶς πᾶν ὅ,τι συμβαίνει εἰς τὰς ἀνατολικὰς χώρας».

Ὁ ἀξιωματικὸς λέγει ὅτι ἡ ταινία ἡ ὁποία ἐδείκνυε τὴν σύλληψιν τοῦ ἀπαχθέντος ἀεροπλάνου τῆς 17ης Ἰουνίου ἀνελύθη καὶ ἐστάλη εἰς τὸ Γενικὸν Ἀρχηγεῖον, ἐν συνεχείᾳ δὲ ἀνελύθη διὰ δευτέραν φορὰν καὶ ἀπεστάλη εἰς τὸ Ἀρχηγεῖον τῆς Ἀεροπορίας.

«Ἐμάθαμε νὰ ἀναλύωμεν αὐτὰς τὰς ταινίας», λέγει. «Ἡ ταινία ἐκείνης τῆς ἡμέρας ἐδείκνυεν ἓν μέγα, ἀργὸν ἀεροπλάνον, νὰ κινῆται πρὸς δυσμάς, πρὸς τὴν Σουηδίαν. Ἔπειτα, δύο ταχύτερα καὶ μικρότερα Σουηδικὰ ἀεροπλάνα, τὸ ἐπλησίασαν, τὸ περιεκύκλωσαν μίαν ἢ δύο φορὰς καὶ τὸ ἠνάγκασαν νὰ ἐπιστρέψη».

ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΥΤΙΚΑΙ ΠΤΗΣΕΙΣ

Ὅσον ἀφορᾷ τὸ «τράμ», εἷς σμηναγὸς λέγει:

«Τὸ ὀνομάζομεν τράμ, λόγω τῶν τακτικῶν διαδρομῶν του. Τὸ κατασκοπευτικὸν αὐτὸ ἀεροπλάνον ἔρχεται ἀπὸ μίαν βάσιν τῆς Δυτικῆς Γερμανίας».

Οἱ Σουηδοὶ γνωρίζουν ὅτι τὸ «τράμ» εἶναι ἐξωπλισμένον μὲ μηχανήματα, τὰ ὁποῖα τοῦ ἐπιτρέπουν νὰ «βλέπη» εἰς μέγα βάθος ἐντὸς τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως. Τὸ ἀεροπλάνον αὐτὸ κάμνει τὰς πτήσεις του ἐντὸς τοῦ διεθνοῦς ἀεροπορικοῦ χώρου τῆς Βαλτικῆς.

«Ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν ἀποστέλλομεν πλησίον του Σουηδικὰ ἀεροσκάφη διὰ νὰ τοῦ δείξωμεν ὅτι γνωρίζομεν τί συμβαίνει, λέγει.

Καθ' ὅλον τὸ μῆκος τῆς Βαλτικῆς ἀκτῆς ὑπάρχουν τοποθετημένα ραντὰρ τὰ ὁποῖα παρακολουθοῦν μονίμως τὴν διακίνησιν τῶν πλοίων καὶ τῶν ἀεροπλάνων.

Εἰς τὸ Μοῦσκο, πλησίον τῆς Στοκχόλμης, εἷς πλοίαρχος τοῦ Ναυτικοῦ λέγει ὅτι ἡ ἐργασία του συνίσταται εἰς τὸ νὰ δικαρίνη τὰς ὁμαλὰς ἀπὸ τὰς ἀνωμάλους διακινήσεις.

«Ἐλέγχομεν πᾶν ὅ,τι δὲν ἀναγνωρίζομεν», λέγει. «Κατὰ πρῶτον, ἐρωτῶμεν τὰς πολιτικὰς ἀρχάς, ἐὰν δὲ αὐταὶ δὲν γνωρίζουν περὶ τίνος πρόκειται, πηγαίνομεν νὰ ἴδωμεν ἡμεῖς τί συμβαίνει».

Ὅταν τὴν 9ην Νοεμβρίου 1975, ἓν Σοβιετικὸν πλοῖον ἐστασίασε καὶ προσεπάθησε νὰ φθάση εἰς τὴν Σουηδίαν, ἐβομβαρδίσθη ὑπὸ Σοβιετικῶν βομβαρδιστικῶν καὶ ἐξηναγκάσθη νὰ ἐπιστρέψη. Τὸ Σουηδικὸν «οὖς» ἤκουσε τὰ πάντα, ἀκόμη καὶ τὰς συζητήσεις μεταξὺ τῶν ἀνταρτῶν τοῦ πλοίου καὶ τῶν διωκτῶν των εἰς τὸ ἀεροπλάνον.

ΑΓΕΛΑΔΟΤΡΟΦΟΙ
ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΟΙ

Σᾶς προσφέρομεν σήμερον τὰ νέα προϊόντα μας. Κατ' ἀρχὴν εἶναι Μηδικάλευρον, κύβους Μηδικῆς καὶ Πέλετς Μηδικῆς (Τριφυλλιοῦ). Τὸ Μηδικάλευρον καὶ τὰ Πέλετς Μηδικῆς εἶναι γνωστὰ στὴν ἀγορὰ σὰν πρώτη ὕλη παρασκευῆς ζωοτροφῶν καὶ πτηνοτροφῶν.

Τὸ νέον προϊὸν κύβοι, τὸ ὁποῖον παράγεται καὶ χρησιμοποιεῖται εὐρύτατα στὴν Ἀμερικὴν καὶ Εὐρώπην εἶναι σφικτὰ πεπιεσμένο φρέσκο τριφύλλι, σὲ σχῆμα τετραγωνισμένων κύβων διαστάσεων 3Χ5—6 ἑκατοστῶν περίπου. Εἶναι ἰδεώδης τροφὴ τῶν μηρυκαστικῶν ζώων καὶ οἰκοσίτων, χρησιμοποιεῖται δὲ εὐκολότατα, χωρὶς νὰ δημιουργοῦνται φύρες.

Ἐλάτε νὰ δῆτε διὰ νὰ διαπιστώσετε τὴν ὠφελιμότητα καὶ οἰκονομίαν ποὺ θὰ ἔχετε χρησιμοποιώντας κύβους τριφυλλιοῦ διὰ τὰ ζῶα σας ἀπαλλαγμένους ἀπὸ ξένες ὕλες, χώματα, πετραδάκια, σύρματα σκόνες κ.λ.π.

ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ ΟΔΟΣ ΖΑ·Ι·ΜΗ 22
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 277-416