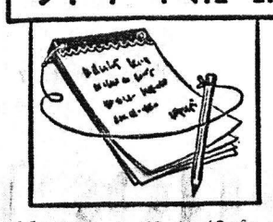
ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ



ΚΑΙ πάλι ὁ κώδικας ὁδικῆς κυκλοφορίας ἀπὸ τὸ ραδιόφωνο. Τὸ πρωΐ, πρὶν ἀκόμη καλὰ καλὰ οἱ ἀκροατὲς ξεκινήσουν γιὰ τὶς δουλειές τους ἀκοῦνε τὴν παρουσίαση τοῦ κώδικα σὲ ἐκλαϊκευμένη μορφή. Καὶ γιὰ νὰ γίνῃ πιὸ εὔληπτος ὁ εὐφάνταστος παραγωγὸς τοῦ προγράμματος συνοδεύει τὶς ἀνακοινώσεις αὐτὲς μὲ τὴν μουσικὴ ποὺ κατὰ τὴν γνώμη του εἶναι ἡ πιὸ κατάλληλη. Ἔτσι, ἐνῶ ὁ ἐκφωνητὴς ἀνακοίνωνε ἕνα πραγματικὰ ὁρμαθὸ ποινῶν γιὰ διάφορες τροχονομικὲς παραβάσεις ποὺ προβλέπει ὁ νέος κώδικας καὶ ἰδιαίτερα γιὰ τὶς περιπτώσεις ποὺ θὰ συλληφθεῖ κάποιος νὰ ὁδηγεῖ δίχως τὸ δίπλωμά του ἢ δίχως νὰ τὸ ἔχει ἀγανεώσει, ἀκολούθησε ἕνα τραγούδι σχετικὰ μὲ τὰ αὐτοκίνητα καὶ τὸν ὁδηγό. Καὶ ὁ ἀκροατὴς τρομοκρατημένος ἄκουγε γιὰ πολύμηνες ποινὲς φυλάκισης ποὺ δὲν ἐξαγοράζονται, πρᾶγμα ποὺ ἴσως τοῦ διασφάλιζε τὴν αἰσιοδοξία τῆς ἡμέρας! Ξαφνικὰ τὸ τραγούδι, σὲ στὺλ μουσικῆς βαρυποινιτῶν, διαλαλοῦσε τὶς συνέπειες τῆς φτώχειας καὶ τῆς ἀπεντερίας σὰν νὰ ἤθελε νὰ τρομάξῃ σὲ τί θέση θὰ μποροῦσε νὰ βρεθῇ ὁ παραβάτης. Φαντασθεῖτε, λοιπόν, νὰ σᾶς συλλάβουν νὰ ὁδηγεῖτε δίχως ἐν τάξει τὸ δίπλωμά σας, νὰ κινδυνεύετε νὰ κατα-δικασθεῖτε σὲ μὴ ἐξαγοράσιμη προινὴ φυλάκισης καὶ νὰ ἀκοῦτε: «Κι' ἐν τῷ μεταξύ, κι' ἐν τῷ μεταξὺ (εἰς πεῖσμα τῆς καθιέρωσης τῆς δημοκρατίας)».

Δὲν ὑπάρχει δίφραγκο οὔτε γιὰ ταξί».

Καὶ ἡ ἐπίκληση πρὸς τὸ θεῖο:

«Βάρεθηκες τὸ σιφεμὰ

Καὶ θὲς ν' ἀκούσῃς μπαγλαμᾶ».

Τώρα τὸ τί εἶδος χαριτόβρυτη ὑποψία θάρρη σὰν ἀπασία στὴ σκέψη τοῦ πρωϊνοῦ ἀκροατή, εἶναι ἄλλο ζήτημα.

***

ΑΠΕΙΔΗ γίνεται πολὺς λόγος γιὰ τὰ σκουπίδια τῶν πόλεων καὶ γιὰ τὶς προσπάθειες ποὺ καταβάλλουν οἱ δήμαρχοι νὰ ἐπιτύχουν ἕνα σύστημα ποὺ ὄχι μόνο θὰ συντελέσει στὴν ἀποτελεσματικὴ ἀποκομιδή τους, ἀλλὰ καὶ στὴν κάπως ἐπωφελέστερη, θάταν σκόπιμο νὰ ἀναφερθοῦν μερικὲς βασικὲς διαπιστώσεις γιὰ τὸ πρόβλημα αὐτὸ ποὺ μὲ τὴν πάροδο τοῦ χρόνου προσλαμβάνει ὁλοένα καὶ μεγαλύτερες διαστάσεις. Τὸ μεγάλο πρόβλημα τῆς ρύπανσης στὶς πόλεις προέρχεται ἀπὸ τὰ οἰκιακὰ ἀπορρίμματα, ἀφοῦ κάθε σπίτι ἔχει ἕνα σωρὸ ὑπολείμματα τροφῶν, εἴδη συσκευασίας καὶ ἄλλα ἄχρηστα ἀντικείμενα γιὰ πέταμα. Τὸ πρόβλημα αὐτὸ δὲν περιορίζεται μόνο στὶς μεγαλουπόλεις, ἀλλὰ ἔχει ἐπεκταθεῖ σὲ κάθε πόλη, κωμόπολη, χωριὸ ἢ συναικία. Σὰν βασικὲς ὁδηγίες στὸ θέμα αὐτὸ ἀναφέρονται: Ὅλα τὰ σκουπίδια πρέπει νὰ μαζεύονται μὲ προσοχή, νὰ φυλάγονται καλά, ὥστε νὰ μὴ διασπείρονται στοὺς δρόμους ἀπὸ τοὺς σκύλους, τὶς γάτες, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τὸν ἀέρα ὥσπου νὰ τὰ μαζέψει ἡ ἁρμόδια ὑπηρεσία. Τὸ φύλαγμα αὐτὸ πρέπει νὰ γίνεται μέσα σὲ κλειστοὺς πλαστικοὺς σάκκους ἢ μέσα σὲ κλειστὰ μεταλλικὰ δοχεῖα. Σὲ πολλὲς χῶρες ξεχωρίζονται τὰ χαρτιὰ ἀπὸ τὰ γυάλινα καὶ τὰ μεταλλικὰ εἴδη, ἀλλὰ ἀκόμα καὶ τὰ ἀπορρίμματα τῆς κουζίνας καὶ παραδίδονται χωριστὰ στὴν ὑπηρεσία καθαριότητος τοῦ δήμου ὥστε νὰ διευκολύνεται ἡ χωριστὴ κατεργασία καὶ ἡ διάθεση τοῦ κάθε εἴδους. Πρέπει νὰ σημειωθεῖ ὅτι ἡ ποσότητα τῶν σκουπιδιῶν αὐτῶν ἀντιστοιχεῖ στὴν μὲν χώρα μας ἕνα κιλὸ κατὰ ἄτομο τὴν ἡμέρα, σὲ ἄλλες δὲ χῶρες ποὺ ἔχουν πιὸ ἐκτεταμένη καταναλωτικὴ κοινωνία, φτάνει μέχρι στὰ δυόμισι κιλά. Ἀπὸ τοὺς τρόπους τῆς διαθέσεως τῶν σκουπιδιῶν αὐτῶν ὁ συνηθέστερος εἶναι ἡ ὑγειονομικὴ ταφὴ καὶ ἡ καύση. Δὲν πρέπει ποτὲ νὰ πετάγονται τὰ σκουπίδια στὴ θάλασσα, στὶς λίμνες ἢ στοὺς ποταμούς. Μὲ τὴν ὑγειονομικὴ ταφή, τὰ σκουπίδια ἀποθέτονται κατὰ στρώσεις σὲ μεγάλες φυσικὲς ἢ τεχνητὲς κοιλότητες τοῦ ἐδάφους, συμπιέζονται καὶ ἐπικαλύπτονται μὲ ἕνα παχὺ στρῶμα φυσικοῦ ἐδάφους πάχους 30 ἕως 40 ἑκατοστὰ χῶμα ποὺ συμπιέζεται καὶ αὐτό. Ἀλλὰ σὲ πολλὲς ἑλληνικὲς πόλεις σὲ μερικὰ χρόνια θὰ ἔχουν καλυφθεῖ ὅλες οἱ πρόσφορες κοιλότητες τοῦ ἐδάφους καὶ θὰ δημιουργηθεῖ ὀξὺ πρόβλημα γιὰ τὴν διάθεση τῶν ἀπορριμμάτων. Μάλιστα τόσο ὀξύ, ὥστε μπορεῖ νὰ χρειασθεῖ νὰ ἀλλάξει καὶ αὐτὸς ἀκόμη ὁ τρόπος τῆς ζωῆς ὥστε νὰ ἀπαγορεύεται ἡ πώληση εἰδῶν σὲ δοχεῖα ποὺ θὰ πρέπει νὰ πετιοῦνται.

***

ΣΥΜΦΩΝΑ μὲ μιὰ πρόσφατη στατιστικὴ ἔρευνα πολὺ ἀπὸ μερικὰ χρόνια, οἱ μαθηματικοὶ ἦταν τὰ χαϊδεμένα παιδιὰ τῆς οἰκονομίας καὶ τῶν ἱδρυτικῶν ἐρευνῶν. Ἀπὸ τὴν ἀρχὴ τῆς σταδιοδρομίας εἶχαν ἐξασφαλισμένες ἀνώτερες θέσεις καὶ μεγάλες ἀποδοχές. Σήμερα ἡ κατάσταση αὐτὴ ἔχει ἀλλάξει ριζικά, ἰδιαίτερα στὶς βιομηχανικὰ προηγμένες χῶρες τοῦ κόσμου. Ὑπάρχουν πλῆθη μαθηματικῶν ποὺ παραμένουν ἄνεργοι καὶ σὲ μερικὲς χῶρες ὁ ἀριθμὸς τῶν ἀνέργων μαθηματικῶν αὐξήθηκε ἀπὸ χρόνο σὲ χρόνο κατὰ 70%. Ἡ πρώτη σκέψη μπορεῖ νὰ ὁδηγήσει στὸ συμπέρασμα ὅτι ἡ κατάσταση αὐτὴ ὀφείλεται στὴν ἀνάπτυξη καὶ στὴν πρόοδο τοῦ αὐτοματισμοῦ. Βέβαια, ὁ ἠλεκτρονικὸς διερευνητὴς ἔχει ἀντικαταστήσει ἀπὸ μιὰν ἄποψη μερικοὺς μαθηματικούς. Ἀλλὰ ἀπὸ τὴν ἄλλη ἄποψη ἔχουν δημιουργηθεῖ πολλὲς νέες θέσεις μὲ τὶς ἐπεκτάσεις ποὺ ἔγιναν στὶς ἁρμόδιες ὑπηρεσίες στατιστικῆς καὶ ἐνημερώσεως τοῦ κοινοῦ. Ἡ ἔρευνα ποὺ ἔχει ἐπεκταθεῖ σημαντικὰ κατὰ τὸ τελευταῖο ἔτος ἔχει ἀποδείξει ὅτι ἡ ἀνεργία τῶν μαθηματικῶν ὀφείλεται κυρίως στὶς ἐπιχειρήσεις καὶ ἰδιαίτερα στὶς ἀσφαλιστικὲς ἑταιρίες ποὺ καλύπτουν τὶς ἀνάγκες τους μὲ εἰδικοὺς καὶ στὶς κυβερνητικὲς ὑπηρεσίες καὶ τοὺς μεγάλους ὀργανισμοὺς ποὺ περιλάμβαναν τὸ προσωπικό τους γιὰ λόγους οἰκονομίας. Στὴν οἰκονομία ἔχει μειωθεῖ σημαντικὰ τὸ πεδίο δράσεως τῶν μαθηματικῶν. Ἀντὶ γιὰ μαθηματικοὺς οἱ ἐπιχειρήσεις προτιμοῦν νὰ προσλαμβάνουν οἰκονομολόγους καὶ μηχανικοὺς ποὺ ἔχουν εὐρύτερη μόρφωση καὶ μποροῦν νὰ προσφέρουν περισσότερες ὑπηρεσίες.

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΣΩΜΑ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΟΔΗΓΩΝ

Ο ΕΤΗΣΙΟΣ ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΟΔΗΓΩΝ

Στὸ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΔΕΥΤΕΡΑ 6 ΜΑΡΤΙΟΥ

ΩΡΑ 6—9 Μ.Μ.

Κλειδιὰ κλειδωνιὲς λουκέτα

Ἐὰν κλειδωθῆκατε ἔξω, ἐὰν χάσατε τὸ κλειδί σας ἐὰν χάλασε ἡ κλειδαριά σας, τηλεφωνῆστε μας νὰ σᾶς ἐξυπηρετήσωμεν στὰ τηλέφωνα: 275-006 & 271-443

ΤΟ ΠΛΕΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟ ΚΛΕΙΘΡΟΠΟΙΕΙΟΝ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

μὲ τὴν μεγαλυτέραν συλλογὴν κλειδιῶν. Κατασκευάζονται κλειδιὰ μέσα σὲ ἕνα λεπτὸ μὲ εἰδικὰ ἠλεκτρονικὰ αὐτόματα μηχανήματα νεωτάτου τύπου ἀπολύτου ἀκριβείας

Βαφαί — Στιλβώσεις ὑποδημάτων — ταντὲν μὲ ἀφρασπὲ καὶ βερνικοχρώματα τελείως ἀνεξίτηλα

ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΛΑΧΟΥ

ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ — ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13

(Κάτω μέρος πλατείας Ὄλγας) τηλ. 275-006

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΤΡΙΤΗ

28

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Παρῆλθον 59 ἡμέραι

Ὑπολείπονται 306

Σελήνη 21 ἡμερῶν

Ἀνατολὴ 6.59΄

Δύσις 6.17΄

Βασιλείου ὁμολογητοῦ, Νέστορος μάρτυρος

Η ΗΜΕΡΑ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

— ο —

Ἰδιοκτήτης

ΑΝΝΑ ΧΡ. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ

Βησσαρίωνος 4, Ἀθῆναι

— ο —

Ἐκδότης — Διευθυντὴς

ΧΡΙΣΤΟΣ Α. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ

Τσαμαδοῦ 47

— ο —

Ἀρχισυντάκτης

ΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ

Φιλοποίμενος 18

— ο —

Προϊστάμενος Γραφείων — Τυπογραφείων

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

Φιλικῶν 2

Χρονικὸν

28η ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

1954. Ἐπανάστασις εἰς Συρίαν, ἀνατρέπει τὸν δικτάτορα Σισακλῆ.

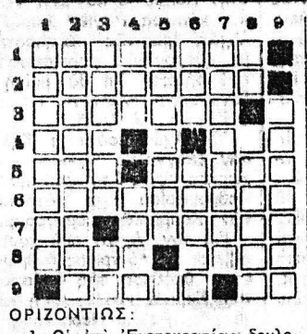
Ο ΑΓΙΟΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Η ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΑΡΤΥΡΟΣ ΝΕΣΤΟΡΟΣ

Κατήγετο ἀπὸ τὴν Πέργην, τῆς Παμφυλίας καὶ ἦτο θερμότατος διαδότης τῆς Χριστιανικῆς πίστεως. Ὁ διοικητὴς τῆς Πέργης, Εἰρήναρχος τὸν συνέλαβε καὶ τὸν ἔστειλεν εἰς τὸν ἔπαρχον τῆς Παμφυλίας. Οὗτος ματαίως προσεπάθησε νὰ τὸν παρασύρῃ εἰς τὴν ἄρνησιν τοῦ Χριστοῦ. Ὁ Νέστωρ ὑπέστη τὸ μαρτύριον μὲ πᾶσαν καρτερίαν. Καὶ ἀπὸ τοῦ σταυροῦ που, ἐνῷ οἱ πόνοι τὸν κατέτρωγον, ὕμνει τὸν Χριστόν.

—Λοιπόν, γελᾶς ἢ ὄχι;

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ



ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ:

1. Οἱ ἐπὶ Ἐνετοκρατίας δουλοπάροικοι Κρῆτες ἀγρόται.
2. Εἶχον πολλὰς οἱ Ἄγγλοι (αἰ τιατ.).
3. Τὸ μῆκος τοῦ βραχίονος ὡς μέτρον μήκους (δημ.).
4. Προσ. ἀντωνυμία (δοτ.)—Πρόθεσις πρὸ φωνήεντος (ἀντιστρ.).
5. Τροπικὸν ἐπίρρημα... τῆ· κουζίνας—Ἰταλὸς σοσιαλιστὴς (1868—1953).
6. Ἐκ τῆς Λήδας ἔγινε πατὴρ τῆς Κλυταιμνήστρας.
7. Ἄρθρον (ἀντιστρ.) — Τουρκικῆς προελεύσεως γλύκισμα (γεν.)
8. Κάθε θαῦμα τὸ προκαλεῖ (ἀντιστρ.) — Χωρὶς αὐτὸ δὲν ζῇ ὁ Ἄγγλος.
9. Κοινῶς τὴν λέμε κιόσκι, περίπτερο— Ἑλληνικὴ νῆσος (γεν.).

ΚΑΘΕΤΩΣ:

1. Διάλυμμα φυτικῆς ἢ ζωτικῆ· οὐσίας ἐντὸς οἰνοπνεύματος ἢ αἰθέρος, χρησιμοποιούμενον εἰς τὴν θεραπευτικὴν καὶ τὴν ἁρωματοποιΐαν (γεν.).
2. Τὸν διέβαλεν ἡ Φαίδρα πρὸς τὸν Θησέα.
3. Πολεμικὸς καὶ ἐμπορικὸς λιμὴν τῆς Γαλλίας — Πρόθεσις.
4. Ὑποκορ. γυναικείου ὀνόματος — Ἡ ὧν ὀνομαζομένη Ἀμφίκλεια.
5. Αὐταὶ συνδέονται μὲ τὴν διάσπασιν τοῦ ἀτόμου (αἰτ.).
6. Πόλις τῆς Ριβιέρας (γαλ.)— Εἶδος παραπετάσματος, δημ. (ἀντιστρ.).
7. Ὁ ἰμάς, ὁ ἀναρτούμενος ἐκ τῆς λαβῆς τῆς σπάθης, (ἐνάρθρως)
8. Νότα (ἀντιστρ.) — Ζαρζαβατικὸ πλουσιώτατα εἰς βιταμίνην Α (ἀντιστρ.).
9. Ἐπαπειλῶ, προβάλλω ὡς φόβητρον.

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Ποιὸς ἦτο ὁ τελευταῖος βασιλεὺς τῆς Γαλλίας;
2. Τί εἶναι «σπιρίτσουαγς»;
3. Τὶ εἶναι «σπιρίτσουαλς»;
4. Ποιὸς ἀνεκάλυψε τὴν βαρύτητα;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ εἰς τὴν 7ην σελ.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Κεφάλαιον 155.000 δραχμῶν τοκίζεται ἐπὶ ἓν ἔτος καὶ ἐν συνεχείᾳ ἀνατοκίζεται μὲ ἐπιτόκιον ηὐξημένον κατὰ 2%. Εἰς τὸ τέλος τοῦ δευτέρου ἔτους τὸ κεφάλαιον ἀποδίδει τόκον 35 960 δρχ. Ποῖον ἦτο τὸ ἀρχικὸν κεφάλαιον;

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα.

Φιλοσοφία

—Οἱ κακοὶ ὑπακούουν στὰ πάθη τους, ὅπως οἱ δοῦλοι στὰ ἀφεντικά τους.

ΔΙΟΓΕΝΗΣ

Χιοῦμορ

—Ἐσεῖς εἶστε ποὺ μὲ μιὰ μικρὴ ἀγγελία ἀπὸ τὶς ἐφημερίδες ζητούσατε μιὰ σύζυγο;

—Ναί, καὶ ἀπὸ ἐκείνη τὴν ἡμέρα ἔχω πάρει ἑκατοντάδες γράμματα ποὺ ὅλα γράφουν τὸ ἴδιο πρᾶγμα.

—Τί, δηλαδή;

—«Μπορεῖς νὰ πάρεις τὴ δική μου».....

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Μικροβιολογίας — Βιοχημείας — Αἱματολογίας —Παρασιτολογίας

Dr Π. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ

Ἰατρὸς—Μικροβιολόγος

Διδάκτωρ Ἰατρικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν

Ἰατρεῖον Κανακάρη 122 —Ἐρμοῦ

Τηλέφωνα: 222-600, οἰκίας 222-922

ΔΩΡΑ ΔΩΡΑ ΔΩΡΑ

ΔΩΡΑ

Γιὰ τὸν ἑαυτόν σας

Γιὰ τὴν γυναῖκα σας

Γιὰ τὰ παιδιὰ σας

Γιὰ τὴν οἰκογένειά σας

ΔΩΡΑ

Γιὰ τὶς γιορτὲς

Γιὰ γενέθλια

Γιὰ κάθε ἐπέτειο

Θὰ βρῆτε σὲ πλούσιαν συλλογὴ καὶ σὲ τιμὲς πάντα φθηνότερες στὴν ΝΕΑ ΠΤΕΡΥΓΑ ποὺ δημιούργησαν γιὰ Σᾶς

ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

Χ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ

ΕΡΜΟΥ 14 ΠΑΤΡΑΙ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΟΕΣΠΕΡΙΣ

4Η ΑΓΕΛΗ ΛΥΚΟΠΟΥΛΩΝ

ΤΣΙΚΛΟΠΕΜΠΤΗ 2 ΜΑΡΤΙΟΥ

ΩΡΑ 5—9 Μ.Μ.

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΚΑΛΥΤΕΡΑΣ ΑΜΦΙΕΣΕΩΣ

ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΧΟΡΩΝ

ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟ ΓΕΛΙΟ — ΚΕΦΙ — ΧΑΡΑ ΣΤΟΝ ΜΑΓΙΚΟ ΚΟΣΜΟ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ

Προσκλήσεις διατίθενται ἀποκλειστικῶς εἰς τὴν Λέσχην τοῦ 4ου Συστήματος Γ. Ὀλυμπίου 76Α-Β ΤΗΛΕΦ. 321-876 καὶ ὥρας 7—9 μ.μ.

"ΑΝΕΜΩΝΑ"

ΝΕΟΝ ΚΟΣΜΙΚΟΝ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

λειτουργεῖ εἰς τὴν διασταύρωσιν τῶν ὁδῶν

ΕΛΛΗΝΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ 14 ΚΑΙ ΣΑΡΑΝΤΑΠΟΡΟΥ

"ΚΟΣΜΙΚΗ ΤΑΒΕΡΝΑ,, "ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟΝ,, "ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ,, "ΚΑΒΑ,, "ΕΙΔΗ ΔΩΡΩΝ,, ΚΛΠ.

Μία ἐπίσκεψίς σας, θὰ σᾶς δώσῃ τὴν εὐκαιρίαν νὰ σχηματίσετε μόνοι σας γνώμην

*

ΣΗΜ.: Ἡ αἴθουσα προσφέρεται διὰ χορούς — συνεστιάσεις

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

Κ. ΤΣΕΝΤΟΥΡΟΣ - Β. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Τηλέφ. 425-851

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Η ΟΣΙΑ ΜΑΡΙΑ Η ΑΙΓΥΠΤΙΑ

Η ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΜΙΑΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΜΑΡΤΩΛΗΣ

199ον

—Δὲν ἠξεύρω ποία τῆς γυναικὸς ἐκείνης ἡ δύναμις καὶ πόθεν ἡ ἰσχύς της. Ἀλλ' αὐτὴν τὴν στιγμὴν εἶναι ἀληθὲς ὅτι πραγματοποιεῖ τὴν μίαν τῶν ἀπειλῶν της. Διήγειρεν, ἐξύπλισεν, ἐφανάτισε τὰ ἄγρια στίφη τῶν Ἀράβων ληστῶν τῆς ἐρήμου...

—Θεέ μου!...

—Καὶ τὰ ἀποστέλλει κατὰ τῆς μονῆς...

—Ἡ Αἰγυπτία!

—Ναί, Ἄννα...

—Ὦ! Βάρδα! Δι' ἐμὲ δὲν φοβοῦμαι. Φοβοῦμαι ὅμως διὰ τοὺς καλούς μου γονεῖς. Κινδυνεύουν κι' ἐκεῖνοι;

—Ἂν οἱ Ἄραβες ἐκπορθήσουν τὸ μοναστήριον, ναί...

—Καὶ θὰ τὸ ἐκπορθήσουν λοιπόν, Βάρδα;

Ὁ γενναῖος ἀλβανικὸς ἀσβὴξ ἔκαμε νὰ στιγμὴν τὸ βλέμμα του νὰ θαμπώσῃ τὴ λάμψι, σύγχυσις, λεπτὰ καὶ ὡραῖα χαρακτηριστικὰ τοῦ ὡραίου παθενικοῦ προσώπου τῆς Ἄννας. Καὶ ἔπειτα, ὡς νὰ ἤντλησεν ἐκεῖθεν πεποίθησιν καὶ δύναμιν καὶ ἰσχύν, ἀπήντησεν:

—Ὄχι, Ἄννα, ὄχι! Δὲν θὰ τὸ ἐκπορθήσουν...

—Σὲ εὐχαριστῶ, Βάρδα...

—Πήγαινε εἰς τὸν ξενῶνα σύ, Ἄννα, καὶ μεῖνε πλησίον τῶν γονέων σου καὶ πλησίον τοῦ ἀσθενοῦς. Καὶ μὴν ἐξέλθῃς ἐκεῖθεν ὅ,τι δήποτε καὶ ἂν ἀκούσῃς, ὅ,τι δήποτε καὶ ἂν συμβῇ. Κίνδυνος δὲν θὰ σὲ ἀπειλήσῃ κανείς. Ἐχθρὸς δὲν θὰ σὲ πλησιάσῃ. Ἀλλ' ἄν...

Ἐδίστασε τώρα νὰ προχωρήσῃ φοβούμενος μήπως ἐνσπείρῃ τὸν τρόμον εἰς τὴν ψυχὴν τῆς νεάνιδος. Ἀλλ' ἡ στιγμὴ ἦτο κρίσιμος καὶ ὁ Βάρδας ἐσκέφθη ὅτι ἐνδεχόμενον ἡ νίκη νὰ ἐχάνετο ἐξ ἀφορμῆς μηδαμινῆς. Καὶ ἐξηκολούθησεν:

—Ἀλλ' ἂν καὶ ὁ ἐλάχιστος τῶν κινδύνων σὲ ἀπειλήσῃ, Ἄννα, ἐγὼ θὰ εὑρεθῶ πλησίον του. Ἐν τούτῳ τῷ μεταξὺ ὅμως μοῦ ὑπόσχεσαι ὅτι δὲν θὰ ἐξέλθῃς τοῦ ξενῶνος;

—Τὸ ὑπόσχομαι, Βάρδα.

—Τώρα ἡσυχάζω...

Καὶ ὁ γενναῖος Ἀκοίτας λαμβάνων καὶ ἀσπαζόμενος τὴν ἁβρὰν χεῖρα τῆς κόρης τοῦ πατρικίου:

—Ἀρχοντοπούλα μου! εἶπε. Πήγαινε νὰ κλειοθῇς εἰς τὸν ξενῶνα καὶ μὴν ἀνοίξῃς τὴν θύραν σου, παρὰ εἰς ἐκεῖνον μόνον, ὁ ὁποῖος θὰ ἔλθῃ νὰ σοῦ ἀναγγείλῃ τὴν νίκην...

—Καὶ ποῖος θὰ εἶναι αὐτός, Βάρδα;

—Ἐγώ, ἀρχοντοπούλα μου!

Ἡ Ἄννα ἀπεμακρύνθη ὀλίγα βήματα. Ἀλλ' ἔπειτα ἐσταμάτησεν. Ἔρριψε μακρόν, ἐκφραστικόν, εὐγνώμων, συμπαθὲς ἐπὶ τοῦ Βάρδα βλέμμα καὶ εἶπε:

—Θὰ σὲ περιμένω...

Καὶ ἐξηκολούθησε μεγαλοπρεπὴς τὸν δρόμον της. Εἰσῆλθεν εἰς τὸν ξενῶνα, ἔκλεισε τὴν θύραν καὶ ἐξηφανίσθη:

—Ἀνάθεμά με καὶ ἂν δὲν τὴν ἀγαπῶ ἀπὸ ἡμέρας εἰς ἡμέραν περισσότερον! ἐψιθύρισεν ὁ Βάρδας... Εἶναι ὡραία, εἶναι ἀναθή, εἶναι σεμνή... Ἄ! Κοσμᾶ, Κοσμᾶ! Πῶς εἶχες τὴν τόλμην νὰ λησμονήσῃς ἕνα ἄγγελον χάριν ἑνὸς δαίμονος; Πῶς...

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Λ΄

ΟΥΡΧΑΝ ΚΑΙ ΒΑΡΔΑΣ

Ἕνα μαῦρον μικροσκοπικὸν σημεῖον ἤρχισε τὴν στιγμὴν ἐκείνην ἀναφαινόμενον εἰς τὰ ἀπώτατα τῆς ἐρήμου θάθη...

Ἔπειτα τὸ σημεῖον ἐκεῖνο ἐμεγεθύνθη, ἐπλατύνθη, ἐθεάθη κινούμενον, προχωροῦν, τρέχον...

Μετ' ὀλίγον, τὸ ἀπροσδιόριστον κατ' ἀνάγκας σημεῖον ἔλαβε τερατώδεις διαστάσεις. Κατεκάλυψε μέγα μέρος τῆς πεδιάδος. Ἡ ἄμμος τὴν ὁποίαν ἐξεγειρομένη εἰς νέφη ἐπλησίαζε τὴν προχωροῦσαν ἐκείνην λαίλαπα. Ἵπποι ἐφαίνοντο τώρα καλπάζοντες, ἀσπίδες ἔλαμπον, ἀκόντια ἐσείοντο καὶ ἀνεπάλλοντο καὶ ἀνεκινοῦντο.

Ὁ ἐπὶ τοῦ ὑψηλοτέρου μέρους τοῦ μοναστηρίου τοποθετημένος σκοπός, ὁ ἀπὸ τοῦ ὕψους ἐκείνου ἐπιβλέπων τὴν πεδιάδα ὁλόκληρον, ἐβροντοφώνησεν:

—Οἱ πολέμιοι ἔρχονται...

—Καλῶς νὰ μᾶς ἔλθουν, ἀπήντησεν ὁ Βάρδας.

Καὶ ἔσπευσε νὰ ταχθῇ μαζὶ μὲ τοὺς πρώτους Ἀκοίτας, ἐκείνους οἱ ὁποῖοι πρῶτοι θὰ ἐδέχοντο τὴν ἐπίθεσιν τοῦ ἐχθροῦ.

Ἐν τῷ μεταξὺ ὁ Ἄβδ — Ἔλ — Οὐρχὰν προεχώρει. Ὁ ἵππος του δὲν ἔτρεχεν. Ἐπέτα. Ἔφθασεν εἰς μικρὰν ἀπὸ τῶν Ἀκριτῶν ἀπόστασιν καὶ ἐσταμάτησεν. Οἱ ὁπισθεν αὐτοῦ καλπάζοντες ἱππεῖς ἐσταμάτησαν πλησίον του...

—Αὐτὸ λοιπὸν ἐνναι τὸ περίφημο μοναστήρι; ἠρώτησε θυμωμένως ὁ Οὐρχάν.

—Αὐτὸ ἀρχηγέ, ἀπήντησεν ὁ Καδέρ.

—Μὰ τὸν κεραυνόν, Καδέρ! Ἀρχίζω νὰ αἰσθάνωμαι ὀργήν...

—Διατί; εἶπεν ὁ Καδέρ.

—Διότι ἐκινητοποίησα ὀκτακοσίους ἄνδρας καὶ τοὺς ὁδήγησα κατὰ τοῦ μοναστηρίου αὐτοῦ, τὸ ὁποῖον δέκα ἄνδρες μὲ ἀκόντια ἠμποροῦν νὰ κυριεύσουν...

—Λησμονεῖς ὅμως κάτι ἀρχηγέ.

—Τί πρᾶγμα, Καδέρ;

—Ὅτι τὸ μοναστῆρι τὸ ὑπερασπίζονται στρατιῶται τοῦ κράτορος τοῦ Βυζαντίου.

—Καδέρ! ἐβόησεν ὀργίλως ὁ Οὐρχάν. Στρατιῶται τοῦ κράτορος τοῦ Βυζαντίου ἦσαν καὶ ἐκεῖνοι, τοὺς ὁποίους ἐπροσώπησε ὁ στρατηγὸς των ὡδήγησε κατὰ τοῦ πύργου. Ἀλλ' ὀλίγοι ἐκ τῶν ἀνδρείων μου μόνον ἤρκεσαν νὰ τοὺς κατασφάξουν, Καδέρ.

—Ὁπωσδήποτε, ἀρχηγέ, θὰ εὕρωμεν ἀντίστασιν.

—Ἀπὸ ποίους;

—Ἀπὸ τοὺς Ἀκρίτας, ἀρχηγέ.

—Καὶ τὶ εἶναι οἱ Ἀκρῖται αὐτοὶ λοιπόν, Καδέρ.

—Στρατιῶται φρουροῦντες τὰ σύνορα.

—Στρατιῶται πάντοτε... Ἄ! καλέ μου Καδέρ. Δὲν ἔπαυσα νὰ τέμνωσαι εἰς τὸ αἷμα καὶ δι' αὐτὸ μὲ παρακινεῖς νὰ διατάξω νέαν σφαγὴν τῶν στρατιωτῶν τοῦ αὐτοκράτορος. Ἀλλ' εἶναι δίκαιοι οἱ δυστυχισμένοι αὐτοί, Καδέρ, καὶ ἡμεῖς εἴμεθα πολλοὶ ἀγῶν θὰ ἐνῖαι τερατώδης ἄνισος. Δὲν θὰ εἶναι μάχη, θὰ εἶναι σφαγή. Καὶ ἐνῶ δὲν σφάζω ἀνυπερασπίστους.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΙΑΤΡΟΙ - ΚΛΙΝΙΚΑΙ

ΣΟΦΙΑ Μ.Δ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ
Ἰατρὸς Μικροβιολόγος
Δέχεται Ἁγίου Νικολάου 53, τηλέφ. 221-383.

ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ
Ὀφθαλμίατρος
Δέχεται καθ' ἑκάστην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανάρη 5, τηλ. 323-747, ἐκτὸς ἀπογεύματος Τετάρτης καὶ Σαββάτου.

ΑΝΔΡΕΑΣ Ι. ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ