ΤΑ ΤΟΠΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ

Η γέφυρα Ρίου - Ἀντιρρίου

Ο κ. Δήμαρχος ἀπαντᾶ στήν ἀνακοίνωση τοῦ Τεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου Δυτ. Ἑλλάδος

ΚΑΙ ΣΤΟ ΑΡΘΡΟ ΤΟΥ κ. ΔΗΜΑΡΟΓΚΩΝΑ

...ος Διευθυντά,

...παρακαλῶ σημειῶστε τὰ πά... κάτω σχετικὰ μὲ τὸ ἔγγρα... — ἀνακοίνωση τοῦ ἐδῶ τμή... τοῦ Τεχν. Ἐπιμ. Ἑλλά... (ἀρ. 24)2)78:

...) Ρωτήσαμε τὸ Τεχν. Ἐπιμ. Ἑλλάδας. Ὄχι ὅμως τὸ ἐδῶ ... Εἶναι θέμα Πανελλήνιου ...φέροντος τὸ νὰ περιορίζει ...μαρχιακὴ ἀνακοίνωση τό... ...νικὲς δράσης τῶν Ἑλλήνων ...κῶν Ἐπιστημόνων. Κι' ὁ... ...ν ἀπάντηση ἡ Ἀθήνα.

...) Τὸ ἔγγραφο — ἀνακοί... ...τοῦ ἐδῶ τμήματος τοῦ Τ. ...γιὰ νὰ καταλήξει στήν.... ...ση» ἀναγκάστηκε νὰ κά... ...ιστορικὲς ἀναδρομές».

Ἐμφανοῦμε ὅτι παλιότερα, ...ὰ ὅτι γράφει ἀκόμ... — πραγματοποιήθηκαν στὸ ...ε ἀσκέψεις, ΣΩΣΤΕΣ καὶ ...ΥΧΗΜΕΝΕΣ, γιὰ τὸ θέμα ...ζεύξης Ρίου Ἀντιρρίου. Τὰ ...λεσματά τους ἦταν τὰ ἴ... μὲ τοῦ.... σεμιναρίου. Ἡ ...ὸ κατασκευάζεται τζάμπα! ...ὅμως πρόκειται γιὰ τοὺς ...σμοὺς ποὺ θέτει ἡ Νο... ...κὴ ἀνακοίνωση στοὺς Ἕλ... Τεχνικοὺς κι' ὄχι γιὰ τὸ ...ο οὔτε καθαυτὴ ἡ γέ...

...ὸ ἔγγραφο — ἀνακοίνω... ...ιδῶ ΤΕΕ ἀσχολεῖται καὶ ...νισμό, μικρὸ ὁμολογου... καὶ μιλάει γιὰ ταξινόμη... ...ολόγηση κλπ τῶν συμπε... ...ν τοῦ σεμιναρίου. Γιατί; ...ρωτήσαμε μόνο ἂν θίγω... ὄχι οἱ Ἕλληνες Τεχνικοὶ ...τ... 196 υἱέτρα τῆς Νο... ...ς ἀνακοίνωσης.

...ίστατα, ἀξιολόγηση ναί. ...ὰ πολὺ δὲν ὄπτεται ἡ ἀνα... τοῦ ΚΥΡΙΩΣ θέματος: ...ν ἢ δὲν ὑπῆρχαν τεχνι... ...μονικὰ στοιχεῖα; Υ... ἢ δὲν ὑπάρχουν; Στὸ ...ιο καὶ ἀπὸ αὐτό! Τί ἀ... ...ται; Τί θὰ ὑποβληθεῖ ...ὸ ἀρμοδίους; Ποῖοι εἶναι οἱ ...ίες;

...ὲ ἐυτσία στὴ Πάτρα ζοῦμε ...ρφαίρα Κλάμ καὶ Βασνάδα ...«ἀπελπισθέντος» Φράντς ...

...Ἀπάντηση χρωστάει τὸ ...καὶ τὸ Πανεπιστήμιο καὶ ἡ ...γενικὸ τίτλο» ὑπογράφου... Ὀργανωτικὴ Ἐπιτροπὴ στὸ ...

...ὸ σπουδαστὲς ἐφτιαξαν μιὰ ...ζεύξης.

...ὴ λύση ὑμνήθηκε. Σωστά. ...κε ἡ βράβευσή της. Κα...νάμε:

...) Μὲ βάση ποιὰ στοιχεῖα ἔ... τὴ λύση;

...Ἂν εἶναι τόσο εὔκολη ὑ... ἡ ζεύξη, — αὐτὸ τονί... ἐγεῖς, — τότε τί χρειά... τὰ σεμινάρια;

...) Ἡ λύση δὲν εἶχε φτιαχτεῖ ...καταπλεύσουν ἐδῶ οἱ εἰδι... μὲ τὰ σλάϊτς καὶ τὴ συλλο... φωτογραφιῶν τους; Τί πρό... τὸ σεμινάριο;

...Ἂν σπουδαστὲς φτιάχνουν ...γιὰ δυό χιλιόμετρα γιατί ...ονιακὴ ἀνακοίνωση πε... ...ζει τό.... βελγικὲς τῶν ...ων Τεχνικῶν σέ.. μόλις ...ια μέτρα; Γιατί αὐτὴ ἡ ...τροφη» σπουδαιοποίηση, ...ζεύξης; Καὶ γιατὶ αὐτὴ ἡ ... τοῦ ἔστω ἐδῶ Τεχν. Ἐ... ...ρίου;

...Πῶς εἶναι δυνατὸ νὰ ἔχει ...ὶ ἡ γέφυρα τῆς Χρυσῆς ...ς ἴδια μὲ τὴ Ρίου — Ἀν... ...σὴν πενῆντα χρόνια, ...ολογία.... πυρόστιᾶς καὶ ἡ ...ολογιακὴ ἀνακοίνωση μὲ τὶς ...ρες πλέον τοῦ ἐγγράφου ...ὲδῶ Τ.Ε.Ε νά.... περιορίζει ...Ἕλληνες Τεχνικοὺς στὰ ...σα μέτρα;

...ατί οἱ πιὸ πάνω σπουδα... τὴ ἐφτιαξαν;

...οῦ θεμελίωσαν τὴ γέφυρά ...αὶ ἴδιοι καὶ ποῦ οἱ συμμε... ...ντες στὸ σεμινάριο; Σὲ τί ...ς; Μὲ τί ἀέρηδες; Μὲ τί ...ς; Κ' ἀφοῦ τὶς θεμελίω... μὲ τί θ' ἀσχοληθοῦν "οἱ ἀπ... κατὰ τὴν ἔκφραση τοῦ ...ΕΕ.

...Ἡ λύση τοῦ καθηγητῆ κ. ...μόπουλου δεινῶς ταλαι... ...κε στὴν ἀνακοίνωση τῆς ...νωτικῆς Ἐπιτροπῆς. Γιατὶ νὰ μειώνεις τὶς ἀπό... τοῦ ἑνὸς δείχνεις ὅτι δὲν ...ἐπιχειρήματα.

...Τεχν. Ἐπιμελητήριο Ἑλλά... δὲν θἄπρεπε νὰ ἔχει ἐπέμ... ...στε νὰ μὴ ταλαιπωροῦν... ἐπιστημονικὲς θέσεις κα... ...ποῦ Πολυτεχνείου ἀπὸ .. ...ς καὶ φωτογραφίες καὶ βρα... ...σες μελέτες (καὶ δὲν ἐν... ...ὴ διάθεση καὶ τὸν ἱδρῶτα ...παιδιῶν ἀλλὰ τὴ διάθεση ...ν ποὺ πρότειναν βράβευ... ...ποῦ δὲν ἀποκλείεται νὰ ἀ...).

...Ὑποστηρίχτηκαν ἁπλῶς, ...ρες λύσεις Κρεμαστή, ὑπο... ...σα, πλωτή, ὑπεδάφια καὶ ...ρεταμένα πέντε ἀνοίγματα ...καθηγητῆ κ. Σιμόπουλου. ...ήθηκαν τὰ ὑπὲρ καὶ κατὰ ...σων πρότειναν οἱ ξένοι. ...::!

...ήτηση ἔγινε. Τί θὰ βγά... οἱ ἀρμόδιοι.

...ὰ ἀμιλήσετε πάλι περὶ «προσ... ...ν ὑπῆρχαν (ὑπάρχουν) ...εία παίρνω τὰ λόγια μου ...ΟΛΑ. Πλὴν τῶν ὅσων ἀ... ...ονται στὸ ὅτι ἂν ὑπῆρχαν ...εία τότε ΔΕΝ ΕΠΡΕΠΕ ...ίνει τὸ Συνέδριο.

...Ἀπ' αὐτὰ ΕΠΡΕΠΕ ἡ κυβέρ... ...ὴ δὴ νἄχει ἀποφασίσει τὴ ...ση Ρίου — Ἀντιρρίου!

...Ἀπ' ὅλα τὰ πάρα πάνω, ποὺ ...ία θὰ περιμένει κανεὶς ὰ... ...ηση «εὐθεῖα» προκύπτει ὅτι ...ὀκέψη ξεθωριάζει τὴν ἀπό... ...ση».

...σεμινάρια τριῶν — τεσσάρων ...ρῶν, δὲν εἶν' αὐτὰ ποὺ προ... ...ὸν ... στὴ πραγμάτωση ἑνὸς ...ου.

...Οὔτε κατ' ἰδέαν. Οὔτε κατ' ...ιστο.

...Ἡ κυβέρνηση ΟΦΕΙΛΕΙ ν' ἀ... ποφασίσει ἂν θὰ ζωντανέψει τὴ Δυτ. Ἑλλάδα.

Ὁ πολιτικὸς κόσμος τῆς χώρας ὀφείλει, ἂν ἡ κυβέρνηση δὲν τὸ θέλει, νὰ πιέσει ὥστε τὸ ἔργο νὰ πραγματοποιηθεῖ στὴ σημερινὴ γενιά.

Ἀλλιῶς ἡ διασταλὴ τοῦ χρόνου μέχρι... ἀπείρων εἶναι βεβαία. Ἐπαναλαμβάνομε: ὁ χορὸς καλὰ κρατεῖ. Τὰ φέρρυ — μπὼτ διαπλέουν τὸν πορθμό.

Παρατήρηση: α) Πρὶν τρεῖς-τέσσερες δεκαετίες ἔχουν φτιαχτεῖ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΕΣ προτάσεις γιὰ τὴ ζεύξη Ντόβερ — Καλαί μήκους τριάντα τριῶν χιλιομέτρων!!! (33.000 μ.).

Βάθος γύρω στὰ 100 μέτρα. Ζεύξη ὑποθαλάσσια ἢ ὑπόγεια.

Δὲν ὑπῆρξε λοιπὸν τίποτα καὶ νούργιο στὸ σεμινάριο.

Ἴσως ἡ λύση Σιμόπουλου, ποὺ ὅπως τονίζει ὁ ἴδιος σὲ γράμμα του ποὺ μοῦστειλε ὅτις 20)2)78 νὰ εἶναι "ἔργον πρωτότυπον καὶ ἀξιόβλεπτον φέρον καὶ προβάλλον Ἑλληνικὴν δαονόησιν καὶ τεχνικήν, ἀποφεύγοντας τὰ ξένα πρὸς τὴν Ἑλληνικὴν αἰσθητικὴν ἀντίγραφα».

Ἔργο λοιπὸν λιτόν, ἁπλὸ σὰν τὴν Ἑλληνικὴ σκέψη. Ἔργο γιὰ ΜΕΛΕΤΗ μὲ ἀνάθεση ἀπὸ τὴν ΥΠΕΥΘΥΝΗ Κυβέρνηση σὲ Υ. πευθύνους Ἕλληνες τεχνικούς. Ποιά πεῖρα καὶ ἐπιστήμη θὰ δώσουν εἶναι θέμα δικό τους. Ὄχι συνεδρίων.

β) Τὸ Τεχνικὸ Ἐπιμελητήριο ἐδῶ δὲν "περάχτηκε" ἀπ' τὴ Νομαρχιακὴ Ἀνακοίνωση τοῦ Περιφερειακοῦ τοῦ Τεχνικοεπιστημονικοῦ... βελγικεοῦς στὰ 200 μ. Μήπως ὁ Σύλλογος Πολιτικῶν Μηχανικῶν;

γ) Κανένας δὲν προσφώνησε τὸ Δήμαρχο τῆς Πάτρας στὸ Σεμινάριο. (Αὐτὸ γιὰ τὴν ἱστορία τῆς πόλης. Ποὺς Θεοῦ, νιὰ τίποτ' ἄλλο).

Μὲ τιμὴ
ΘΕΟΔ. Κ. ΑΝΝΙΝΟΣ
Πολ. Μηχανικὸς
Δήμαρχος Πατρέων

Κύριε Διευθυντά,

Παρακαλῶ σημειώσατε στὴν ἔγκριτη ἐφημερίδα σας τὰ ἑξῆς, σχετικὰ μὲ δημοσίευμα τοῦ καθηγητῆ κ. Α. Δημαρόγκωνα τῆς 24)2)78.

Γενικὰ συμφωνοῦμε μὲ τὶς ἁπτὰ ψεις του. Διαφωνοῦμε ὅμως ριζικὰ σὲ δύο—τρία σημάτακια.

1. α) Δὲν εἶναι δύσκολο ἔργο ἡ ζεύξη Ρίου— Ἀντιρρίου. Τὸ ἄν τώπαν πολλοὶ σύνεδροι δὲν εἶναι βεβαιωτικό. Οὔτε ἀξίωμα, οὔτε ἀπόδειξη. Γνώμη ἐξέφρασαν. Κι' ἂν εἶναι εἰδικοί; Ἄλλοι εἶπαν ὅτι εἶναι ἁπλό. Κι' ἄλλοι ἐπιστήμονες ποὺ δὲν ἤλθαν, θὲ τὸβρισκαν ἀπλούστατο. Εἶναι καὶ θέμα σημείου ὁράσεως!

β) Ἁπλὸ τὸ κάνει κι' ὁ συλλογισμὸς ὅτι ἴδια ἔργα ΑΚΡΙΒΩΣ σταίνονταν πρὶν ἀπὸ πενῆντα χρόνια μὲ τὴν τότε τεχνολογία (βρεφική). Σήμερα στὴν τεχνολογία ἔχει γίνει ἐπανάσταση. Ἄπιαστη,

2. Δὲν ἰσχυρίσθηκε κανένας πὼς εἶναι ντροπὴ νὰ ζητήσουμε ξένη τεχνικὴ βοήθεια.

Στὶς 21)2)78 στὸ σημειωμά μας γράφουμε γιὰ πολυεθνικὲς ἐταιρεῖες, καπιταλιστικὲς χῶρες, σοσιαλιστικὲς χῶρες ποὺ θὰ ΕΣΠΕΥΔΑΝ ν' ἀναλάβουν τὸ ἔργο ΑΜΕΣΩΣ. Σήμερα.

3. Ἡ ἀντίδρασή μας πρὸς τὸ σεμινάριο,— ἀπ' τὴν ἀρχὴ ἐκδηλώθηκε-- συνεχίστηκε μὲ τὴν «δια στολὴ τοῦ χρόνου» ποὺ θὰ προσφερόταν θελητὰ ἢ ἀθέλητα στὴν κυβέρνηση γιὰ νὰ μὴ ἐκφράσει ΤΩΡΑ τὴν ἄποψή της. Πρᾶγμα ποὺ ὅπως φαίνεται ΔΙΑΚΑΩΣ ἐπιθυμοῦσε!

Καὶ ἡ μὲν Κυβέρνηση κέρδισε ὅ,τι ἤθελε.

Ἡ Δυτικὴ Ἑλλάδα ὅμως τί κέρδισε;

Κέρδισε τὸ μπέρδεμα σ' ἕνα κυκεῶνα «ἁρμοδίων» τοῦ ἁπλούστερου πράγματος στὸν κόσμο: τῆς ζεύξης τοῦ πορθοῦ Ρίου — Ἀντιρρίου.

Τώρα ἔγινε κοινὴ συνείδηση πὼς ὁ χρόνος διεστάλη!

Εἶναι ὅμως σωστὴ ἡ διαδικασία ποὺ μιὰ πολιτικὰ πράξη κι ἀπόφαση ἀναστέλλεται —δικαιοφανῶς!— καὶ πατᾶνε οἱ ὑπεύθυνοι σὲ στοιχεῖα μὴ ὑπάρχοντα;

Δὲν ὑπ ρξε τὸ συνέδριο γιὰ τὴ κυβέρνηση ὁ ἀπό... μηχανῆς Θεός;

Μὲ τιμὴ
ΘΕΟΔ. Κ. ΑΝΝΙΝΟΣ
Δήμαρχος Πατρέων

ΣΟΚΟΛΑΤΟΠΟΛΕΜΟΣ
Γιὰ Σοκολάτες
Σὲ μικρὲς καὶ
μεγάλες ποσότητες
ΔΙΑΝΕΜ Ο.Ε.
Ἀγίου Ἀνδρέου 95
ΤΗΛ. 221-800, 221-900

ΕΙΚΟΝΕΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ

Αγγλικὸ σύστημα γιὰ τηλεοπτικὴ μετάδοση ἀγώνων

ΣΤΗΝ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ ΤΗΣ ΜΟΣΧΑΣ

ΛΟΝΔΙΝΟ. Ἡ ποιότητα τῶν τηλεοπτικῶν εἰκόνων ποὺ θὰ μεταδίδονται σ' ὅλο τὸν κόσμο ἀπὸ τοὺς Ὀλυμπιακοὺς ἀγῶνες τῆς Μόσχας τὸ 1980 θὰ ἐλέγχεται αὐτομάτως ἀπὸ ἕνα εἰδικὸ Βρετανικὸ σύστημα. Αὐτὸ εἶναι τὸ ἀποτέλεσμα μιᾶς συμφωνίας ποὺ ὑπογράφηκε πρόσφατα. Μετὰ ἀπὸ τὰ σχετικὰ πειράματα ποὺ ἔγιναν στὴν Ρωσία οἱ Σοβιετικὲς ἀρχὲς διάλεξαν τὸ σύστημα ἐλέγχου ἐκπομπῶν τῆς Μαρκόνι, ποὺ ὀνομάζεται ΤΑΜΕ, γιὰ νὰ ἀναλύη ὅλες τὶς εἰκόνες ποὺ θὰ μεταδίδονται ἀπὸ τοὺς ἀγωνιστικοὺς χώρους τῶν Ὀλυμπικῶν Ἀγώνων τῆς Μόσχας καθὼς καὶ τοὺς 20 διαύλους ποὺ θὰ ξεκινοῦν ἀπὸ τὸ μεγαλύτερο στὸ εἶδος του τηλεοπτικὸ κέντρο τοῦ κόσμου. Ἡ ἑταιρεία Μαρκόνι Ἴντερουμεντς Ἀτδ, ποὺ βρίσκεται στὸ Σαὶντ Ἄλπανς κοντὰ στὸ Λονδῖνο, παρουσίασε γιὰ πρώτη φορὰ τὸ σύστημα ΤΑΜΕ στὴ Ρωσία κατὰ τὴ διάρκεια μιᾶς ἐπιστημονικῆς ἐκθέσεως ποὺ ἔγινε τὸ 1973, ἀργότερα τὸ παραχώρησε γιὰ λίγο χρονικὸ διάστημα στὸν κρατικὸ ὀργανισμὸ ραδιοφωνίας καὶ τηλεοράσεως γιὰ πειράματα μὲ τὸ Σοβιετικὸ τηλεοπτικὸ δίκτυο.

Τὸ 1975 ἡ Μαρκόνι Ἴντερουμεντς, ποὺ εἶναι θυγατρικὴ ἑταιρεία τῆς GEC —Μαρκόνι Ἔλεκτρόνικς, ὑπέγραψε μιὰ συμφωνία συνεργασίας μὲ τὴν Σοβιετικὴ κρατικὴ ἐπιτροπὴ ἐπιστήμης καὶ τεχνολογίας. Αὐτὸ ὁδήγησε στὴν συνεργασία Βρετανῶν καὶ Σοβιετικῶν μηχανικῶν γιὰ τὸν προγραμματισμὸ ἀπὸ κοινοῦ τοῦ συστήματος ἐλέγχου τῶν ἐκπομπῶν ἀπὸ τοὺς Ὀλυμπιακοὺς ἀγῶνες. Οἱ Σοβιετικοὶ μηχανικοὶ πρόκειται νὰ ἐπισκεφθοῦν τὸ ἐργοστάσιο τῆς Μαρκόνι κατὰ τοὺς πρώτους μῆνες τοῦ χρόνου αὐτοῦ γιὰ νὰ συνδυάσουν τὴν λειτουργία τῶν Σοβιετικῆς κατασκευῆς τηλεοπτικῶν πειραματικῶν συσκευῶν μὲ τὸ Βρετανικὸ σύστημα ἀναλύσεως. Τὸ σύστημα ΤΑΜΕ τῆς Μαρκόνι βασίζεται σὲ ἕνα σύστημα ἐλέγχου ποιότητος ποὺ ἔχει καταρτίσει τὸ BBC. Καταγράφει μέχρι 24 παραμέτρους εἰκόνων καὶ μεταδίδει τὰ ἀποτελέσματα συνεχῶς ἢ σὲ προκαθορισμένα διαστήματα. Ἐὰν ἡ ποιότητα τῶν εἰκόνων πέφτει κάτω ἀπὸ τὰ παραδεκτὰ ὅρια τὸ σύστημα ΤΑΜΕ θέτει σὲ λειτουργία ἕνα κουδούνι κινδύνου.

ΛΟΝΔΙΝΟ. Ἕνα καινούργιο ἠλεκτρονικὸ σύστημα ἀναγραφῆς ἀθλητικῶν ἀποτελεσμάτων παρουσίασε τελευταῖα μιὰ Βρετανικὴ Ἑταιρεία. Τὸ σύστημα ἀποτελεῖται ἀπὸ ἕνα κιβώτιο ἐλέγχου καὶ δύο στηρίγματα μὲ πίνακες ἀναγραφῆς τριῶν πλευρῶν. Τὸ ἠλεκτρονικὸ κιβώτιο ἐλέγχου στερεᾶς κατασκευῆς ἔχει ἕνα διακόπτη ποὺ ἀνοίγει καὶ κλείνει τὸ ρεῦμα καὶ δύο καντρὰν τηλεφωνικοῦ τύπου μὲ καθαροὺς ἀριθμοὺς γιὰ νὰ σχηματίζη ὁ χειριστὴς τὰ ἀποτελέσματα καὶ τὶς ἐπιδόσεις.

Οἱ μονάδες ἀναγραφῆς τῶν ἀποτελεσμάτων εἶναι ἀπὸ πολυουρεθάνιο καὶ ἔχουν ἀριθμοὺς μήκους 20 ἑκατοστῶν ποὺ φωτίζονται ἔντονα ἀπὸ πολλὰ σημεῖα. Οἱ τρεῖς πλευρὲς κάθε μονάδος προσφέρουν καθαρὴ καὶ πλήρη ὁρατότητα στοὺς θεατάς. Τὸ ὕψος τῶν μονάδων ἀναγραφῆς ποὺ ἔχουν σωληνωτὰ στηρίγματα εἶναι 1.60 μ. καὶ κάθε μονάδα ζυγίζει 22 κιλά. Τὸ σύστημα προσφέρεται σὲ δύο μοντέλα, γιὰ ρεῦμα 240 βὰτ καὶ 110 βὰτ καὶ συνοδεύεται ἀπὸ καλώδιο 10 μέτρων ποὺ συνδέει μὲ τὸ κιβώτιο ἐλέγχου κα 115 μέτρων ποὺ συνδέει μὲ τὶς μονάδες ἀναγραφῆς τῶν ἀποτελεσμάτων. Οἱ μονάδες αὐτὲς κατασκευασμένες μὲ σωληνωτὸ σύστημα μποροῦν νὰ μεγαλώσουν ἢ νὰ μικρύνουν γιὰ νὰ ἐξυπηρετήσουν τὰ διάφορα ἀθλήματα.

Θ.Σ
ΦΩΤΟΤΣΙΓΚΟΓΡΑΦΕΙΟ
κλισσε παντος τυπου
σε τιμη γνωριμιας
ΠΑΤΡΑΙ
τηλ. 223.296
αγ. ανδρεου 55
(εντος στοας)
Θ. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

Ἀνακοίνωση τῆς Ε.Κ.Ο.Ν. Ρήγας Φεραῖος

γιὰ τὸν Κανονισμὸ Μαθ. Κοινοτήτων

Ἡ Ὀργάνωση μαθητῶν Πάτρας τῆς ΕΚΟΝ «Ρήγας Φεραῖος», ἐξέδωσε τὴν ἀκόλουθη ἀνακοίνωση:

Ἡ ἐπαναφορὰ στὴν ἐπιφάνεια τοῦ παληοῦ κανονισμοῦ γιὰ τὴ λειτουργία τῶν Μαθητικῶν Κοινοτήτων, ἀπὸ τὸ ὑπουργεῖο Παιδείας, διαιωνίζει καὶ ἐπιτείνει τὸ πρόβλημα τοῦ χτυπήματος κάθε μαθητικῆς δραστηριότητας μέσα στὰ σχολεῖα.

Οἱ ἀντιδημοκρατικὲς διατάξεις τοῦ κανονισμοῦ ἔχουν σὰν σκοπὸ νὰ ἐλέγξουν καὶ νὰ κατευθύνουν τὴν ἀνάπτυξη πρωτοβουλιῶν, ἀπὸ προοδευτικοὺς μαθητές, ἔχουν σὰν στόχο νὰ ἀναπαράγουν καὶ νὰ διαιωνίσουν τὴν «κρατοῦσα» ἀντιδραστικὴ ἰδεολογία, ἐμποδίζοντας κάθε προσπάθεια, γιὰ ὑλοποίηση μιᾶς ἄλλης λογικῆς ἀπὸ τοὺς μαθητές.

Σύμφωνα μὲ τὸν κυβερνητικὸ κανονισμό, δικαίωμα νὰ ἐκλέγονται στὰ προεδρεῖα τῶν Μαθητικῶν Κοινοτήτων δὲν ἔχουν ὅλοι (περιορισμοὶ στὴ βαθμολογία καὶ τὴ «διαγωγή»), διατηρεῖται ἡ ἀντίληψη τοῦ καθηγητῆ —χωροφύλακα τῶν μαθητῶν, δίνεται ἡ δυνατότητα στὸ Λυκειάρχη νὰ καθαιρεῖ τὰ ἐκλεγμένα προεδρεῖα κ.λ.π.

Ἔτσι μπαίνουν πάλι οἱ ὅροι γιὰ νὰ μείνουν οἱ μαθητὲς ἁπλοὶ θεατὲς τῆς ἐκπαιδευτικῆς διαδικασίας. Ἀπαγορεύεται ὁ συνδικαλισμός, ποὺ κατὰ τὸ Ὑπουργεῖο σημαίνει νὰ μὴν ἀσχολοῦνται οἱ μαθητὲς μὲ τὰ τεράστια ἀνοιχτὰ προβλήματα τῆς Παιδείας στὴ χώρα μας, ἀλλὰ νὰ ὑφίστανται τὶς συνέπειες τῶν ἐλλείψεών της. Περιορίζεται τὸ δικαίωμα ἀνάπτυξης τῆς πρωτοβουλίας, τῆς δημιουργικότητας καὶ τῆς φαντασίας τῶν μαθητῶν, ἐμποδίζεται, ἡ ἀνάπτυξη μιᾶς ἐλεύθερης κριτικῆς σκέψης καὶ μιᾶς ὁλοκληρωμένης προσωπικότητας καὶ γίνεται προσπάθεια νὰ συνεχιστεῖ ἡ ἀναπαραγωγὴ ὑποτακτικῶν τοῦ συστήματος καὶ τῶν «ἀξιῶν» του, ἡ δημιουργία παθητικῶν δεκτῶν τῆς παρεχόμενης γνώσης.

Ἡ ἀπάντηση ποὺ προτείνουμε ἐμεῖς, οἱ κομμουνιστὲς τοῦ Ρήγα Φεραίου, εἶναι ἡ ὁλόπλευρη συμμετοχὴ ὅλων τῶν μαθητῶν στὸ ζωντάνεμα τῶν Μαθητικῶν Κοινοτήτων, ἡ ἀνάπτυξη κάθε πρωτοβουλίας, ποὺ θὰ βοηθᾶ νὰ ξεπεράσουμε στὴν πράξη τὸν ἀντιδραστικὸ κανονισμὸ τοῦ ὑπουργείου καὶ θὰ δίνει τὴ δυνατότητα, ἀποφεύγοντας τὰ πιθανὰ ἀδιέξοδα ποὺ θὰ ὀημιουργοῦνται, νὰ μετατρέψουμε τὰ σχολεῖα μας σὲ κυψέλες πολύμορφων δραστηριοτήτων, μέσα σὲ δημοκρατικὰ πλαίσια.

Καλοῦμε ὅλους τοὺς γονεῖς, καὶ ἀκόμα περισσότερο ὅλους τοὺς δημοκράτες καθηγητές μας νὰ ρίξουν ὅλο τὸ βάρος τους, ὥστε μαζὶ διδάσκοντες καὶ διδασκόμενοι, νὰ ἀντιμετωπίσουμε δημιουργικὰ τὶς τεράστιες ἐλλείψεις τοῦ ἐκπαιδευτικοῦ συστήματος καὶ τὴν ἀντιδημοκρατικὴ νοοτροπία καὶ πρακτικὴ τῆς κυβέρνησης, πάνω στὴν ὁποία ἔχει οἰκοδομήσει τὴν Ἑλληνικὴ Παιδεία.

ΙΩ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 68
ΤΗΛΕΦ. 276-892

ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΗ ΠΑΡΑΤΑΞΗ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ & ΣΥΝΑΦΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

Ἡ Προοδευτικὴ Ἐργατικὴ Συνδικαλιστικὴ Παράταξη οἰκοδόμων καὶ συναφῶν ἐπαγγελμάτων ἐξέδωσε τὴν ἀκόλουθη προκήρυξη:

Συνάδελφοι.

Τὰ προβλήματα τοῦ κλάδου μας εἶναι πολλὰ καὶ καθημερινὰ πληθαίνουν καὶ ὀξύνονται, ἐνῶ ἡ Κυβέρνηση δείχνει ὅτι δὲν ἔχει σκοπὸ νὰ τὰ λύσει. Ἀντίθετα προσθέτει καὶ ἄλλα. Ἡ ἀκρίβεια ἔχει φτάσει στὸ ἀπροχώρητο, ἐνῶ τὰ μεροκάματα καὶ οἱ συντάξεις παραμένουν καθηλωμένα. Τελευταία μὲ ἀπόφαση τοῦ Δευτεροβάθμιου Διαιτητικοῦ Δικαστηρίου οἱ αὐξήσεις ποὺ δίνονται εἶναι καθαρὴ κοροϊδία γιὰ τοὺς ἐργαζομένους.

Ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριὰ ἡ Κυβέρνηση γιὰ νὰ ἐμποδίσει τοὺς ἐργαζομένους νὰ ἀντιδράσουν ἔχει βάλει σ' ἐφαρμογὴ πλῆθος ἀντιδραστικῶν νόμων (ὅπως 330 κλπ.) καὶ ἐντείνει ὅλο καὶ πιὸ πολὺ τὴν ἀστυνομικὴ τρομοκρατία.

Συνάδελφοι.

Ἡ ΠΕΣΠ πιστεύει ὅτι ἡ μοναδικὴ ἀπάντηση σ' αὐτὴ τὴν πολιτικὴ εἶναι οἱ ἀγωνιστικὲς κινητοποιήσεις τῆς ἐργατικῆς τάξης καὶ ὄχι τὰ παζαρέματα καὶ οἱ βόλτες στοὺς διαδρόμους τῶν Ὑπουργείων.

Ἡ τακτικὴ τῶν παζαρεμάτων καὶ τῶν ὑποχωρήσεων ἀπέναντι στὴν Κυβέρνηση καὶ τὴν ἐργοδοσία ποὺ ἀκολουθεῖ ἡ ρεφορμιστικὴ διοίκηση τῶν σωματείων ποὺ ἐλέγχεται ἀπὸ τὴν ΕΣΑΚ καὶ ποὺ φάνηκε καὶ στὸ ζήτημα τῆς Ἐθνικῆς Συλλογικῆς Σύμβασης δὲν λύνει κανένα ἀπὸ τὰ καυτὰ μας προβλήματα. Ἀντίθετα ἔχει ὁδηγήσει τὰ σωματεῖα μας στὴν ἀδράνεια καὶ τὴν ἀπομαζικοποίηση.

Ἐξ ἄλλου ὅσον ἀφορᾶ τὸν κλάδο μας ἡ ὁμοσπονδία ποὺ ἐλέγχεται ἀπὸ τοὺς ρεφορμιστὲς τῆς ΕΣΑΚ ἔχει προωθήσει μερικὲς κινητοποιήσεις χωρὶς καμμιὰ προοπτικὴ ἀπὸ τὴν ἄποψη τῆς κλιμάκωσης τοῦ ἀγώνα γιὰ τὴν λύση τῶν δικαίων αἰτημάτων μας ἀλλὰ γιὰ νὰ δικαιολογήσει «τὸ ἐνδιαφέρον της γιὰ τοὺς οἰκοδόμους».

Ἀπέναντι στὴν συμπαιγνία Κυβέρνησης —Ἐργοδοσίας — ΓΣΕΕ οἱ ἐργαζόμενοι μποροῦν καὶ πρέπει νὰ ἀντιτάξουν τὴν ἀγωνιστικὴ τους ἑνότητα καὶ πάλη.

Ἡ ΠΕΣΠ πιστεύει ὅτι παρὰ τὶς ἐπιδιώξεις καὶ τὴν ταχτικὴ τῶν ρεφορμιστῶν ποὺ προωθοῦν τὴν ἀπεργία "γιὰ τὰ μάτια τοῦ κόσμου» ἡ ἀπεργία τῆς 1ης Μάρτη πρέπει νὰ ἔχει καθολικὴ ἐπιτυχία καὶ νὰ ἀποχτήσει ἕνα πραγματικὰ ἀγωνιστικὸ περιεχόμενο. Οἱ οἰκοδόμοι μποροῦν καὶ πρέπει νὰ πάρουν τὴν ὑπόθεση στὰ χέρια τους νὰ ἀγωνιστοῦν καὶ νὰ προβάλουν τὰ πραγματικά τους αἰτήματα ἑνωμένοι καὶ παραπέρα νὰ μετατρέψουν τὰ σωματεῖα τους ἀπὸ ρεφορμιστικὰ σὲ ὄργανα πραγματικὰ ταξικῆς πάλης.

Κανένας οἰκοδόμος στὸ γιαπὶ τὴν Τετάρτη γιὰ νὰ διεκδικήσουμε τὰ αἰτήματά μας.

—Γιὰ νὰ λυθεῖ πραγματικὰ ὁ ζήτημα τῶν ὑπὲρ ἀγνώστων ἐνσήμων καὶ δωροσήμων (κατάργηση 629).

—Ἄμεση ἐπικόλληση ἐνσήμων καὶ δωροσήμων στὸ γιαπί.

—Ἔνταξη ὅλων τῶν κλάδων στὰ βαρειὰ καὶ ἀνθυγιεινά, (ἐυλουργοί, ὑδραυλικοί, τζαμάδες κλπ.).

—Γιὰ σύνταξη στὰ 55 καὶ κατάργηση τῶν προϋποθέσεων τῆς τελευταίας πενταετίας.

—Γιὰ πραγματικὴ κοινωνικὴ ἀσφάλιση καὶ μέτρα ἀσφάλειας στοὺς τόπους δουλειᾶς (ἐπέκταση ΙΚΑ καὶ Ἐπικουρικοῦ Πανελλαδικὰ κλπ.).

—Κάτω ἡ κυβερνητικὴ πολιτικὴ τῆς λιτότητας.

—Συνδικάτα ταξικὰ ὄχι ρεφορμιστικά.

—ΕΜΠΡΟΣ γιὰ ἀγῶνες ταξικούς.

—Ὅλοι στὴν ἀπεργία—συγκέντρωση στὴν πλατεῖα Γεωργίου Τετάρτη 9,30 π.μ.

ΣΥΝΑΦΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ)
ΠΕΣΠ (ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ ΚΑΙ

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ

ΧΑΡΗ ΚΕΒΟΡΚΙΑΝ

ΤΟ ΛΟΙΚΙΚΟ ΜΗΤΡΩΟ ΤΗΣ ΠΑΤΡΑΣ

ΣΚΙΤΣΑ ΤΑΚΗ ΤΖΕΛΑΤΗ

ΤΑΒΕΡΝΑ
ΤΟ ΚΟΝΑΚΙ
Ὄπισθεν ξενοδοχείου «Μορέας» τηλ. 424-365
Διασκεδάστε μαζὶ μας
κάθε βράδυ σ' ἕνα καταπληκτικὸ περιβάλλον
Καλὸ φαΐ, καλὲς τιμὲς
Καλὴ στερεοφωνικὴ μουσικὴ
ΚΑΛΕΣ ΑΠΟΚΡ