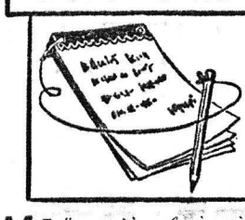
ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ



Με ένα πολύ σοβαρό και αιώνιο γιά τὸ γένος θέμα ἀσχολεῖται ὁ καθηγητὴς τῆς κοινωνιολογίας κ. Γιάννης Ξηροτύρης: «Ἐτοῦ το τὸν καιρό» γράφει, «περνοῦμε μιὰ ἐθνικὴ δοκιμασία. Δὲν εἶναι μόνο ποὺ μᾶς τὸ τονίζουν ὑπεύθυνα πρόσωπα τὰ ὁποῖα ἔχουν ἀναλάβει τὴν διακυβέρνηση τῆς χώρας, παρὰ καὶ στὸν καθένα μας τὸ κρίσιμο τῶν καιρῶν μὲ λίγη προσοχὴ γίνεται ἀρκετὰ φανερό. Ἄλλωστε αὐτὸ εἶναι το νοημα τῆς κάθε φορὰ ἔκκλησης γιὰ ὁμοψυχία. Καὶ ὅταν ἀκούω την ἔκκληση καὶ τὴν προτροπὴ ἐξ αἰτίας τῶν κρίσιμων καιρῶν γιὰ ὁμοψυχία — τῆς ὁποίας ἔχομε ὡς ἔθνος σήμερα μεγάλη ἀνάγκη, ἀνάγκη ὑπ[illegible]ακή — μοῦ ἔρχεται στὸ νοῦ μου μιὰ παλιὰ ἀλήθεια ποὺ ἀφορᾶ εἰδικὰ σὲ μᾶς τοὺς Ἕλληνες παλιοὺς καὶ νέους. Εἶναι μιὰ ἀλήθεια λεγμένη ἀπὸ τὸν πατέρα τῆς Ἱστορίας Ἡρόδοτο: «Ὁμογνωμέων ἑλληνικῶν οὐδὲν ἔθνος αὐτῶ περιγίγνεται». Μ' ἄλλα λόγια, ὅταν ὁμογνωμοῦν, ὁμονοοῦν, οἱ Ἕλληνες κανένα ἄλλο ἔθνος δὲν μποροῦν νὰ τοὺς νικήσει νὰ τοὺς καταβάλει, νὰ τοὺς ξεπεράσει. Ἀλήθεια ἀδιάσειστη καὶ ἐπικυρωμένη τόσο ἀπὸ τὴν ἀρχαία ὅσο καὶ ἀπὸ τὴν νέα ἱστορία μας. Δυστυχῶς φθονερὴ μοῖρα φαίνεται νὰ ὑποσκάπτει ἀπὸ καιρὸ σὲ καιρὸ τὴν ψυχικὴ ἑνότητά μας. Εἶναι καὶ αὐτὴ μιὰ προγονικὴ ἀλήθεια τὴν ὁποία μᾶς παρουσιάζει ὁ περισσότερον ἀπὸ κάθε ἄλλον γνώστης τῆς ἀνθρώπινης καὶ κυρίας τῆς ἑλληνικῆς ψυχολογίας, ὁ Θουκιδίδης. Αὐτὸς παρατήρησε πάση ψυχικὴ ἀλλοίωση καὶ χαλάρωση τῆς ψυχικῆς ἑνότητας ἔφερε στὴν Ἑλλάδα κατὰ τὴν ἐποχὴ τοῦ πελοποννησιακοῦ πολέμου (431 — 404) ἡ κομματικὴ προπαγάνδα σ' ἕλες τὶς ἑλληνικὲς πόλεις. Τέτοια ποὺ οἱ πολῖτες νὰ διαιρεθοῦν σὲ δυὸ θανάσιμα μισοῦμενα ἀντίπαλα στρατόπεδα τὰ ὁποῖα ἀγωνίζονταν ἀνένδοτα τὸ ἕνα ἐναντίον τοῦ ἄλλου μὲ κ[illegible]θε μέσον καὶ κάθε εἴδους βιαιότητας, ψεύδους καὶ παρανομίας, μέσα σὲ ἐσωτερικὲς ἐπαναστάσεις καὶ κομματικὲς διχόνοιες καὶ διχογνωμίες ποὺ ἔπνιξαν τέλεια τὴ ψυχικὴ ἑνότητα τῶν πολιτῶν ὥστε ἡ Ἑλλάδα νὰ χάσει τὴν ἐλευθερία της καὶ νὰ ὑποταγεῖ τὴν πρώτη φορὰ στοὺς Ρωμαίους καὶ τὴν δεύτερη στοὺς Τούρκους ἀπὸ τὴν ἴδια αἰτία...».

Ἀνασκοπώντας τὴν ζωὴ τοῦ ἔθνους μας», συνεχίζει ὁ κ. Ξηροτύρης, «μὲ τὸ Ἡροδότειο νόημα τῆς ψυχικῆς ἑνότητας τοῦ λαοῦ μας, σκέπτομαι πὼς ὑπάρχουν φωτεινὲς ἐποχὲς κατὰ τὶς ὁποῖες ὁ Ἕλληνας, ὁ ὁποῖος διακρίνεται γιὰ τὴν ἀντίθεση τοῦ πρὸς ὅ,τι βρίσκεται ἔξω ἀπὸ τὸν ἑαυτό του, ἀπὸ τὸν κύκλο τῶν στενῶν ἀτομικῶν συμφερόντων του, παρουσιάζει τέτοιες ἀνατάσεις οἱ ὁποῖες ἄγκα διάξουν φαρδιὰ πλατειά, τὴν ἰδέα τοῦ καθήκοντος πρὸς τὴν ὁλότητα, πρὸς τὰ κοινά. Ἀφήνει τὸν ἀτομισμό του καὶ αἴρεται, ἀφοσιώνεται —ἀλλὰ δυστυχὼς γιὰ λίγον καιρό— σὲ κόσμο ἀπρόσωπο, ὑπερατομικό, ἰδεατό, κάτω ἀπὸ μιὰ θαυμαστὴ ὁμοψυχία. Νομίζω ὅτι θὰ πρέπει νὰ γίνει ἐντονα συνειδητὸ τόσο σὲ ὅλους τοὺς πολίτες, ἀλλὰ κυρίως στὰ πολιτικὰ κόμματα συμπολίτευσης καὶ ἀντιπολίτευσης, ὅσο καὶ στὰ διοικητικὰ συμβούλια τῶν διαφόρων συνδικαλιστικῶν ἀπεργιακῶν ὀργανώσεων, ὁ ἐθνικὸς ὑπαρξιακὸς κίνδυνος ποὺ μᾶς ἀπειλεῖ καὶ βρίσκεται πρὸ τῶν πυλῶν μας. Νὰ μὰς γίνει συνειδητὸς ἀε σημεῖο ποὺ κάθε μας ἐνέργεια πολιτική, ἀντιπολιτευτική, συνδικαλιστική, ἀπεργιακὴ κλπ., νὰ μὴ διαβαίνει τὰ ὅρια ἐκεῖνα ποὺ συνειδητὰ ἢ ἀσυνείδητα μπορεῖ νὰ διαβρώσουν τὴν ἀπαιτουμένη γιὰ τὴν ἐθνικὴ μας δοκιμασία ψυχικὴν ἑνότητα καὶ ὁμογνωμοσύνη ἢ νὰ χαλαρώσουν τὴν φυσικὴ ἄμυνα τοῦ ἐθνικοῦ ὀργανισμοῦ μας. Ἂς προσπαθήσουνε νὰ συνειδητοποιήσουνε τὴν ἐθνικὴ ὑπαρξιακὴ τῶν ἡμερῶν μας ἀπειλὴ οἱ νέοι μας. Μιὰ συνειδητοποίηση χωρὶς κενὲς φράσεις, ὕβρεις, ὑποτιμήσεις τοῦ ἐπιβουλεύοντος τὴν ἐθνικὴ ἀκεραιότητά μας, παρὰ ἁπλᾶ καὶ λογικὰ νὰ μυηθοῦν καὶ νὰ προϊδεασθοῦν στὸ ποιὲς θυσίες θὰ πρέπει νὰ εἶναι ἕτοιμοι νὰ ὑποστοῦν, ἂν τὸ φέρει ἡ ἀνάγκη τῆς ἐθνικῆς ἄμυνας καὶ τῆς ὑποστήριξης τοῦ πατρίου ἐδάφους. Δεδομένου ὅτι δὲ ζητοῦμε τίποτε τὸ ξένο, ἀλλὰ θέλουμε νὰ μείνουμε ἐλεύθεροι μέσα στὰ σύνορά μας, νὰ ἀναπνέουμε ἐλεύθερα τὸν ἀέρα τοῦ τόπου μας καὶ νὰ ζοῦμε ἐν εἰρήνῃ μὲ ὅλους τοὺς γείτονές μας, ἡ συνειδητοποίηση τῆς ἀπειλῆς καὶ τῶν συνεπειῶν της πρέπει νὰ γίνει χωρὶς φανφαρονισμούς, δημαγωγικὲς μορφὲς καὶ λοιπὰ ἀπάδοντα ὑβριστικά, ὑποτιμητικὰ καὶ ἄλλα περόμοια. Σήμερα μέσα στὶς κοινωνίες ποὺ γεννήθηκαν οἱ νέοι μας καὶ ποὺ μὲ εὐκολία ἀπολαμβάνουν τὰ ἀγαθὰ τῆς καλοπέρασης, εἶναι ἀνάγκη νὰ ὑπενθυμίζονται μερικὰ πράγματα».

* * *

Ἡ παρατεταμενη καὶ συχνὴ παραμονὴ σ' ἕνα περιβάλλον πολυθόρυβης σύγχρονης μουσικῆς μπορεῖ νὰ προκαλέσει προσωρινὰ ἢ μόνιμα κενὰ στὸ κέντρο μνήμης τοῦ ἐγκεφάλου. Γι' αὐτὸ πολλοὶ ψυχολόγοι καὶ κοινωνιολόγοι ἔφτασαν στὸ σημεῖον νὰ λένε ὅτι ἡ πολλὴ μουσικὴ τύπου Μπῆτλς μπορεῖ νὰ μεταβάλει τὸν ἀκροατὴ σὲ βλάκα. Τὰ πειράματα ποὺ ἔχουν διεξάγει ὁμάδες κοινωνιολόγων καὶ ψυχολόγων ἔχουν ἀποδείξει ὅτι ὁρισμένα εἴδη μουσικῆς, ὅπως αὐτὴ τοῦ πρωτόγονου ρυθμοῦ καὶ ἄλλου εἴδους πολὺ θορυβώδης καὶ ρυθμικὴ μουσική, συντελεῖ στὴν ἔκκριση ὁρισμένων ὁρμονῶν στὸν ὀργανισμὸ τοῦ ἀνθρώπου. Συνήθως ἐκλύεται ἀδρεναλίνη ποὺ παράγεται ἀπὸ τὰ ἐπινεφρίδια καὶ εἰσάγει τὴν γλυκόζη στὸ κυκλοφοριακὸ σύστημα ποὺ εἶναι ἀπαραίτητη γιὰ τὴν ἀνάπτυξη τῆς ἐνεργείας στὸν ὀργανισμό. Ἡ ὁρμόνη αὐτὴ συγκεντρώνεται στὴν περιοχὴ τῶν αὐτιῶν, ποὺ εἶναι ἕνα ἀπὸ τὰ βασικὰ ὄργανα τοῦ συναγερμοῦ τοῦ ὅλου ὀργανισμοῦ τοῦ ἀνθρώπου. Ἀλλὰ ταυτόχρονα παράγεται καὶ μιὰ ἄλλη ὁρμόνη, ἡ νοραντρενα λίνη ποὺ δίνει στὸν ἄνθρωπο τὴν ἐπιθετικότητα καὶ τὸ μαχητικὸ πνεῦμα. Ἂν ὁ ἄνθρωπος, ὅπως ἔχουν συμπεράνει οἱ ψυχολόγοι, παρακολουθεῖ τὴν μοντέρνα μουσικὴ σὲ μικρὰ χρονικὰ διαστήματα τότε οἱ μικρὲς ποσότητες τῶν ὁρμονῶν ποὺ παράγονται συντελοῦν ἴσως στὴν αὔξηση τοῦ ἐνδιαφέροντος καὶ τῆς προσοχῆς. Ὅταν ὅμως ἡ παρακολούθηση τῆς μοντέρνας μουσικῆς συνεχίζεται ἐπὶ μεγάλο χρονικὸ διάστημα, τότε αὐξάνει ἡ ἔκκριση τῶν ὁρμονῶν καὶ ἡ ἐνέργεια ποὺ παράγεται ἀπὸ αὐτὲς δὲν εἶναι δυατὸν νὰ χρησιμοποιηθεῖ φυσιολογικά. Ἔτσι δημιουργεῖται ἕνα εἶδος ἐνόχλησης στὸ αὐτὶ ποὺ, κατὰ τοὺς ἐρευνητὲς γιατροὺς, μπορεῖ νὰ προκαλέσει ἀρτηριοσκλήρωση καὶ καρδιοπάθειες. Οἱ ἐρευνητὲς κατέληξαν στὸ συμπέρασμα ὅτι ἡ μοντέρνα μουσικὴ παράγει ἕνα ἄγχος ἐπιβλαβὲς γιὰ τὸν ἄνθρωπο. Ἀποτέλεσμα τοῦ ἄγχους αὐτοῦ ποὺ ἐξελίσσεται σὲ πίεση εἶναι νὰ ἐξαφανιστοῦν πολλὲς φυσιολογικὲς λειτουργίες στὸν ἐγκέφαλο. Καὶ μιὰ ἀπὸ τὶς βλάβες ποὺ ἐνδέχεται νὰ προκύψουν εἶναι ἡ δημιουργία μονίμων κενῶν στὴν μνήμη. Παρόμοια ἀποτελέσματα μπορεῖ νὰ προκύψουν ἀπὸ τὴν περιορισμένη καὶ σχεδὸν ὄχι καὶ πολὺ δυνατὴ μουσικὴ ποὺ μεταδίδεται στὰ καταστήματα, στὰ σουπερμάρκετ καὶ στὰ ἐργοστάσια. Γίνεται ἔκκριση λιγότερων ὁρμονῶν, ἀλλὰ τὸ ἀποτέλεσμα εἶναι τὸ ἴδιο μὲ ἐκεῖνο τοῦ οἰνοπνεύματος. Οἱ συνεχεῖς μικρὲς δόσεις δημιουργοῦν μὲ τὸν καιρὸ δυσάρεστα ἀποτελέσματα.

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΤΕΤΑΡΤΗ

1

ΜΑΡΤΙΟΥ

Παρῆλθον 60 ἡμέραι

Ὑπολείπονται 305

Σελήνη 22 ἡμερῶν

Ἀνατολὴ 6.58΄

Δύσις 6.18΄

Δομνίκης. Μαρκέλλου, Εὐδοκίας ὁσίας

Η ΗΜΕΡΑ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

— ο —

Ἰδιοκτήτης

ΑΝΝΑ ΧΡ. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ

Βησσαρίωνος 4, Ἀθῆναι

— ο —

Ἐκδότης — Διευθυντὴς

ΧΡΙΣΤΟΣ Α. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ

Τσαμαδοῦ 47

— ο —

Ἀρχισυντάκτης

ΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ

Φιλοποίμενος 18

— ο —

Προϊστάμενος

Γραφείων — Τυπογραφείων

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

Φιλικῶν 2

Χρονικὸν

1η ΜΑΡΤΙΟΥ

1851. Ἀρχίζει διὰ πρώτην φορὰν ἡ λειτουργία τοῦ τηλεγράφου μεταξὺ Παρισίων — Λίλλης.

1923. Εἰσάγεται εἰς τὴν Ἑλλάδα τὸ Γρηγοριανὸν ἡμερολόγιον.

Ο ΑΓΙΟΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

ΕΥΔΟΚΙΑΣ ΟΣΙΟΜΑΡΤΥΡΟΣ

...Ὅτε κατὰ τὸν διωγμὸν τῶν Χριστιανῶν ἐπὶ Τραϊανοῦ (98—117) συνελήφθη καὶ ἡ Εὐδοκία, καὶ ὑπεβλήθη εἰς βασανιστήρια, διὰ νὰ ἀπαρνηθῇ τὸν Χριστόν, αὕτη ἠρνήθη καὶ οὕτω ἀπεκόπη ἡ κεφαλή της ἀπὸ τὴν σπάθα τοῦ δημίου.

—Ἀπὸ πόσον καιρὸ αἰσθάνεσθε ἀπόλαυσι πληρώνοντας τοὺς φόρους σας;

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ

ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ:

1. Ζωγραφικὸν πλαίσιον σελίδος (γαλλιστί).
2. Μὲ τὴν βοήθειαν συγγενής.
3. Γάλλος συγγραφεὺς καὶ πολιτικός, διατελέσας καὶ πρωθυπουργὸς τὸ 1913.
4. Δύο ἔχει κάθε ἄνθρωπος (δοτική) — Ἡ γαλλικὴ ὀνομασία μεσογειακῆς νήσου, ἀλλὰ καὶ ἕνα ἄρωμα (ἀντιστρ.).
5. Ἀναφορικὴ ἀντωνυμία — Κα θιστῶ τι σκοτεινόν, θαμπώνω (ἀντιστρ.).
6. Ἀνάγλυφος ἢ ἔγγλυφος δακτυλίθιος — Ἀόριστος ἀντων. (ἀντιστρ.).
7. Μεταφ. ἀπαλλάσσω ἀπὸ δυσχερειῶν, ἀτὸ ἠθικὴ ἢ ὑλικῆς πτώσεως (δημ.).
8. Συνήθης κατάληξις τριτοκλίτων οὐσιαστικῶν — Πρῶτον συνθετικὸν πολλῶν λέξεων ὁμοειδῶν.
9. Ὑπῆρξεν ὁ Αἰσχίνης — Ὁμοτικὸν (ἀρχ.).

ΚΑΘΕΤΩΣ:

1. Τραγουδοῦσε συχνὰ πρὸς ψυχαγωγίαν τῶν μαχομένων — Ρωμαῖος βασιλεὺς (λατιν.) ἀντιστρ.
2. Τὸ σύναλον τῆς σαγῆς τοῦ ἵππου.
3. Νῆσος, Δ. τῆς Σουμάτρας— Ἐπιφανὴς Ὁλλανδὸς ζωγράφος τοῦ 17ου αἰῶνος.
4. Ὑποβαστάζει ὡρισμένους ἐργάτας.
5. Αὐτοῦ προΐσταται ὁ κ. Τζανετάκης (ἀοχ) — Γερμανὸς ἑλληνιστὴς ἐκδότης ἑλληνικοῦ μυθολογικοῦ λεξικοῦ (ἀντιστρ.).
6. Γνωστὴ ἀπὸ τὰς παραστάσεις ἔργων τοῦ Βάγκνερ βαυαρικὴ πόλις (ἀντιστρ.).
7. «Μία... βουλιάζει μεγάλο καράβι», παροιμία—Θρεπτικὴ τροφή.
8. Ἄρθρον — Δοτ. προσ. ἀντωνυμίας (πληθ.).
9. Εἶναι οἱ κάτοικοι τοῦ Στρασβούργου (γεν.).

Ἡ ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Ποιὸς εἶπε τὴν φράσι: «Καὶ σὺ τέκνον Βροῦτε»;
2. Τί εἶναι τὸ Μουράνο;
3. Ἀπὸ ποῦ ἔλαβε τὸ ὄνομά της ἡ νικοτίνη;
4. Τί ἦταν ὁ Μαχάτμα Γκάντι;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ εἰς τὴν 7ην σελ.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Διὰ νὰ πλακοστρωθῇ εἰς διάδρομος, ἐχρησιμοποιήθησαν 170 πλακάκια διστάσεων 0,50Χ0,40 τοῦ μέτρου. Ποῖον τὸ ἐμβαδὸν τοῦ διαδρόμου.

Ἡ ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα.

Φιλοσοφία

—Οἱ γυναῖκες δὲν σπουδάζουν καθόλου τοὺς ἄνδρες, ἀλλὰ τοὺς ξέρουν πολὺ καλά. Οἱ ἄνδρες σπουδάζουν διαρκῶς τὶς γυναῖκες καὶ δὲν τὶς ξέρουν καθόλου.

ΟΣΚΑΡ ΟΥΑΪΛΝΤ

Χιοῦμορ

Ἡ κόρη τοῦ ἀστυνομικοῦ διευθυντοῦ πηγαίνει στὸν πατέρα της καὶ τοῦ λέει:

—Μπαμπᾶ, περιμένω παιδί!

—Τὸ ὄνομα τοῦ προκομένου, γρήγορα! οὐρλιάζει ὁ πατέρας.

—Δὲν τὸ ξέρω, τραυλίζει ἡ μικρή. Ἦταν ἕνα σουρπράϊζ πάρτυ καί...

—Καλά! κάνει ὁ μπαμπᾶς—ἀστυνομικὸς διευθυντής. Γδύσου! Ἴσως ὑπάρχουν ἐπάνω του δακτυλικὰ ἀποτυπώματα...

ό Στίχος

Ἦταν ἄνοιξη

Τῆς ἄνοιξης μιὰ μέρα σὲ πρωτόειδα
μπουμπούκι νιόβγαλτο, δροσούλα (αὐγινή.
Εἶχες τὸν οὐρανὸ στὰ γαλανὰ σου (μάτια
κι' ἤσουν μιὰ νότα τοῦ Μαγιοῦ ἀ- (λησινή.
Κι' ἐγώ, εἰκοσάχρονο τότε ἀγόρι,
εἶχα τὸ σκίρτημα τ' Ἀπρίλη στὴν (ψυχή
καὶ γιὰ σημαία μου τοὺς πόθους, (τὰ ὄνειρά μου.
καὶ τὴν ἀγάπη θραδυνὴ μου προ- (σευχή.
Κι' ἤτανε ἡ χαρὰ τριπλὴ στ' ἀ- (λήθεια,
στὴν πλάση γύρω καὶ στὶς δυὸ (μας τὶς καρδιές,
πουλιὰ χρυσόφτερα στὰ κλώνια τρα (γουδοῦσαν,
λουλούδια μάζευαν κορίτσια στὶς (ποδιές.

Α. ΤΣΑΚΙΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΙΑΤΡΟΙ - ΚΛΙΝΙΚΑΙ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΦΕΖΑΣ
Ἰατρὸς — Ἀκτινολόγος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Κορίνθου 251-253, τηλ. 277-603.

ΔΗΜ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
Ὀδοντίατρος
Δέχεται Κορίνθου καὶ Φιλοποίμενος 39-41, τηλ. 274-106, Πάτραι.

ΣΟΦΙΑ ΗΛ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ
Ἰατρὸς Μικροβιολόγος
Δέχεται Ἁγίου Νικολάου 53, τηλέφ. 221-383.

ΑΛΕΞ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται στὸ ἰατρεῖο του Κορίνθου 227-233 (παραπλεύρως Πανεπιστημίου), τηλ. 222-112.

ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ
Ὀφθαλμίατρος
Δέχεται καθ' ἑκάστην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανάρη 5, τηλ. 323-747, ἐκτὸς ἀπογεύματος Τετάρτης καὶ Σαββάτου.

ΝΙΚ. Γ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
Ἐργαστήριον Μικροβιολογίας —Βιοχημείας, Αἱματολογίας —Παρασιτολογίας, Ἁγ. Νικολάου 53, καὶ Κορίνθου, τηλ. 272-977 καὶ οἰκίας 522-889.

ΓΕΩΡ. Ι. ΠΑΠΑΤΣΩΡΗΣ
Χειρουργὸς — Οὐρολόγος
Διευθυντὴς Οὐρολογικῆς Κλινικῆς Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν
Κορίνθου 251, τηλ. 275-432
Δέχεται 8.30΄ — 9.30΄ π.μ. καὶ 6—8 μ.μ.

ΔΗΜ. ΒΑΣ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς Ἀκτινολόγος—Ραδιολόγος
Δέχεται Κολοκοτρώνη 16—18, πλατεῖα "Ολγας, παραπλεύρως Α' Ἀστυνομικοῦ Τμήματος. Τηλέφ. 221-220 καὶ οἰκίας 321-065 ἢ 429-093. Διατίθεται φορητὸν μηχάνημα.

ΚΩΣΤΑΣ Η. ΚΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κανακάρη 159—161, 2ος ὄροφος, τηλέφ. 220-514 ἀπὸ 8—1 καὶ 5—9 μ.μ. καθημερινῶς.

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἐρλάνγκεν, δέχεται ἀπὸ 9—1 καὶ 5—8 μ.μ. Ἰατρεῖον Κανακάρη 159—161 (πολυκατοικία), τηλ. 277-841. Κατοικία Μεσολογγίου 2, τηλ. 322-528.

Dr ΧΡ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ
Κυτταρολόγος Παθολογοανατόμος
Διευθυντὴς Ἐργαστηρίου Νοσοκομείου Πατρῶν PAP — TEST. Προσδιορισμὸς Ὠορρηξίας. Πλατεῖα Γεωργίου 11 καὶ Μαιζῶνος, τηλ.: 272-972.

Dr ΧΡ. ΣΤΟΣ ΙΩ. ΚΛΟΥΚΙΝΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Πανεπιστημίου ΜΟΝΠΕΛΛΙΕ (Γαλλίας) ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 245-249 τηλ. 222-744 καθημερινῶς 9 π.μ. — 1.30 μ.μ. καὶ 7.30 — 9 μ.μ. Διεύθυνσις οἰκίας Καποδιστρίου 67 τηλέφ. 321—754.

ΚΩΝ. Χ. ΓΑΛΑΡΙΩΤΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΝΕΥΜΟΝΟΛΟΓΟΣ — ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Διδάκωρ τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου — Κανακάρη 143, τηλέφ. 271-322, ἰατρεῖον τοῦ καὶ οἰκίας: 220-291. Δι' ἀναπνευστικὸν βρογχολογικὸν καὶ ἀλλεργιτικὸν Ἔλεγχον τῶν πνευμόνων ἐπὶ συνεντεύξει, τηλ. 222-161.

ΑΝΔΡ. Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Ὀδοντίατρος
Μετὰ ἀπὸ πολύμηνον ἐπιστημονικὴν παρακολούθησιν εἰς Ἡνωμένας Πολιτείας Ἀμερικῆς, ἀφίχθη, καὶ ἐγκατεστάθη εἰς τὴν πόλιν μας δέχεται δὲ ἐπὶ συνεντεύξει εἰς τὸ Ἰατρεῖον του, γωνία Κορίνθου — Πατρέως 51, 1ος ὄροφος, τηλέφ. 221-935. Μηχανήματα τελειοτάτου τύπου. Ἀκτινογραφίαι.

Dr ΙΩΑΝ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ
Χειρουργὸς — Μαιευτὴρ
Γυναικολόγος διδάκτωρ Πανεπιστημίου MONTPELLIER Γαλλίας, εἰδικευθεὶς εἰς Πανεπιστημιακὴν κλινικὴν Γενεύης Ἐλβετίας ἐπὶ πενταετίαν ὡς ASSISTANT δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην 10—1 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀράτου 14 6΄, τηλ. 273-263 καὶ τηλ. οἰκίας 270-152.

Dr ΓΡΗΓ. ΣΟΛΩΜΟΣ
Ὀρθοπεδικὸς Χειρουργὸς
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἡ κλινική του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ 76, τηλ. Ἰατρείου 275-61[illegible] ἀσθενῶν 278-570.

Ν.Κ. Β. ΡΑΠΤΗΣ
Παιδίατρος
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ Ἰατρεῖον του, Μαιζῶνος 69 (Πλ. Ὀλγας) ἀπὸ 10—1.30 π.μ. καὶ 5—[illegible] μ.μ., τηλ. 276-661.

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΛΕΩΝΤΟΣ —ΚΑΡΔΗ
ΕΙΔΙΚΗ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται καθ' ἑκάστην 9—1 μ.μ. καὶ 5—8 μ.μ. (πλὴν Τετάρτης καὶ Σαββάτου). Ὁδὸς Κανακάρη 156 καὶ Πατρέως. Τηλ. 274-737.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ
Εἰδικὸς Καρδιολόγος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Ἁγίου Νικολάου 53, (2ος ὄροφος) ἀπὸ 9—1 καὶ ἀπὸ 5.30—8, τηλ. 273-702.

ΑΛΕΚΟΣ ΜΑΡΑΣΗΣ
Μαιευτὴρ Χειρουργὸς
Δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του Μαιζῶνος 3, τηλ. 275-141 καὶ 277-690.

ΔΗΜΗΤΡ. Γ. ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΥ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Κορίνθου — Παντανάσσης 48, τηλ. 222-091. Δέχεται 11.30 — 1 καὶ 5.30 — 8.30. Πλὴν ἀπογεύματος Σαββάτου.

ΑΝΔΡΕΑΣ Ι. ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ — ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΡΕΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται 9—1 καὶ 5—8 μ.μ. Κορίνθου — Παντανάσσης 50, τηλ. 274-124 καὶ οἰκίας 274-123 ἐπὶ συνεντεύξει.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Δ. ΤΖΙΦΑΣ
Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος
Δέχεται στὸ Ἰατρεῖο του, Κορίνθου 227, 1ος ὄροφος, τηλέφ. 273-642, παραπλεύρως Πανεπιστημίου, καθημερινῶς πλὴν Σαββάτου ἀπὸ 9—1 π.μ. καὶ 5—9 μ.μ.

ΙΩΑΝ. ΣΤΡΑΤΟΥΛΙΑΣ
Μαιευτὴρ — Χειρουργὸς
Δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του μετὰ τῶν ὁδῶν Μαιζῶνος — Βαλτετσίου 1, (πλησίον Ἀρσακείου), τηλ. 275-102.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΧΡ. ΤΣΟΥΝΗΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Δέχεται κάθε ἡμέρα στὸ Ἰατρεῖο του, Μαιζῶνος 69 (4ος ὄροφος), πλατεῖα Ὀλγας, ἀπὸ 12—2 καὶ 5—8.30 μ.μ., τηλ. Ἰατρείου καὶ οἰκίας: 277-784.

ΠΑΝ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Τέως ἐπιμελητὴς — Διευθυντὴς Ἰατρικῆς τῆς Παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Γεν. Κρατικοῦ Νοσοκομείου, δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κορίνθου — Ἑρμοῦ 56 Α' ὄροφος τηλ. 277-181 (Πάτραι) καὶ 429-242 (Ρίο).

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΕΥΣ. ΠΟΛΙΤΗΣ
Παιδίατρος
Δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κορίνθου 275, ἐπὶ συνεντεύξει (ραντεβοῦ) καθημερινῶς, ἐκτὸς ἀπογεύματος Τετάρτης καὶ Σαββάτου τηλ. 272-877.

ΔΗΜ. Ι. ΒΙΣΚΟΣ F.A.C.S.
ΥΦΗΓΗΤΗΣ
Διευθυντὴς Β' Χειρουργικῆς Κλινικῆς Γεν. Νοσοκομείου Πατρῶν. Γενικὴ χειρουργικὴ καὶ παθήματα ἀγγείων. Δέχεται 5—7 μ.μ. Μαιζῶνος 69 τηλέφ. Ἰατρείου 221-231, τηλ. Νοσοκομείου 222-111.

Dr ΗΛ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου MONTPELLIER. Εἰδικευθεὶς ὡς ASSISTANT Ἀκτινολογικῆς Κλινικῆς Πανεπιστημίου LAUSANNE. Ἐκτελοῦνται ἅπασαι αἱ ἀκτινολογικαὶ ἐξετάσεις, τομογραφίαι καὶ ἐπὶ πλέον μαστογραφίαι. Τέλος τὰ ἀκτινοδιαγνωστικὰ ἐργαστήρια Κανακάρη 169 Α—Πατρέως τηλ. 279-270.

Dr Κ. Ι. ΑΝΤΩΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΩΤΟ—ΡΙΝΟ—ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
INSTITUTE LARYNGOLOGY— OTOLOGY OF LONDON
Τέως Ἐπιμελητὴς Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐας Κυριακοῦ», Διευθυντὴς Νοσοκομείου Παίδων Πατρῶν. Δέχεται: 12—1 καὶ 5.30—7.30 μ.μ. Ἰατρεῖον: Μαιζῶνος 69 (1ος ὄροφος), τηλ. 223-920 καὶ οἰκίας: 223-950.

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΟΕΣΠΕΡΙΣ

4η ΑΓΕΛΗ ΛΥΚΟΠΟΥΛΩΝ

ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ 2 ΜΑΡΤΙΟΥ

ΩΡΑ 5—9 Μ.Μ.

Δ