Επιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΜΑ

Η ΠΙΟ ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΙΣΩΣ ἐκδήλωση τοῦ Πατρινοῦ Καρναβαλιοῦ, δηλαδὴ τὸ κυνήγι τοῦ κουμπιοῦ θησαυροῦ, θὰ ἔχει σήμερα ἀκόμη πιὸ μεγάλη ἐπιτυχία, οὐσιωνα μὲ τὶς ὑπάρχουσες πληροφορίες. — Καὶ ἡ συμμετοχὴ (ὅπ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα) εἶναι μεγαλύτερη καὶ ἡ ἄπιλλα πεισματωδέστερη γιὰ τό... ἀποκάρεμα τῶν αὐτοκινήτων ★ ΑΠΟ ΑΥΡΙΟ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΒΙΤΡΙΝΕΣ τῶν Πασιοιτῶν βιβλιοπωλείων θὰ φιγουράρει ἕνα παιδικὸ βιβλίο ποὺ τὸ ὄνομα τῆς συγγραφέως του, ὄχι συγκινεῖ περισσότερο ἀπ' τὰ παιδιὰ τοὺς μπαμπάδες. — Τὸ βιβλίο αὐτὸ τὸ ἔγραψε ἡ Μπριζίτ Μπαντό! — Καὶ θέμα του εἶναι τὰ μωρὰ τῆς φώκιας. — Καὶ σκοπὸς της εἶναι νὰ εὐαισθητοποιήση τοὺς μικροὺς ἀναγνῶστες ἀπέναντι σ' αὐτὰ τὰ ζῶα, ποὺ γιὰ τὴ σωτηρία τους ἀπὸ τοὺς ἀσυνείδητους κυνηγούς, ἡ Μπὶ Μπὶ ἀγωνίζεται χρόνια ★ ΣΕ ΠΡΟΣΦΑΤΟ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟ ΔΙΑΤΑΓΜΑ ποὺ στάλθηκε σὲ ὅλες τὶς προξενικὲς ἀρχὲς τῆς Λιβύης στο ἐξωτερικό, ἀπαγορεύτηκε ἡ θεώρηση διαβατηρίων κάθε ἐκπροσώπου τοῦ ἀσθενοῦς φύλου ποὺ θὰ ἐπιθυμοῦσε νὰ ἐπισκεφθῆ τὴ χώρα— Καὶ ἐφ' ὅσον ἡ κυρία ἢ ἡ δεσποινίδα ποὺ ζητᾶ τὴν βίζα ἔχει σκοπὸ νὰ ταξιδέψη μόνη. — Γιὰ νὰ μπορέση λοιπὸν μιὰ γυναίκα νὰ ἔρθη στὴ Λιβύη, θὰ ποέπει στὸ μέλλον εἴτε νὰ ἀποτελεῖ μέλος ἑνὸς ὀργανωμένου τουριστικοῦ γκρούπ, εἴτε νὰ εἶναι σημαντικὸ στέλεχος κάποιας ἑταιρείας. — Εἴτε σύζυγος σημαίνοντος στελέχους!

Τόθελε γραμμένο

«ΕΙΜΑΙ μιὰ κοπέλλα παλαιῶν ἀρχῶν» ἐπαναλαμβάνω διαρκῶς Εἶμαι ρομαντικὴ καὶ δὲν παντρεύτηκα ἀκόμη ἐπειδὴ δὲν μπόρεσα νὰ ἀρῶ μέχρι τώρα ἕναν ἄνδρα ποὺ νὰ μὲ καταλαβαίνει βαθειά...

Πρόκειται γιὰ τὴν Λίντα Φρόστ, 32 ἐτῶν, ποὺ τώρα δουλεύει σὲ μιὰ Τράπεζα τῆς Ἀϊόβα τῶν ΗΠΑ. Ἡ Λίντα εἶχε πάρει ἀπὸ πολὺ μικρὴ μιὰ περίεργη ἀπόφαση. Θὰ παντρευόταν τὸν ἄνδρα ποὺ θὰ τῆς ἔκανε γραπτῶς πρόταση γάμου.

«Σὲ ἀγαπῶ» τῆς ἐπανελάμβανε ὁ 34χρονος Ντὲλ Χάμσον, ἀντιπρόσωπος μιᾶς ἑταιρείας ἠλεκτρονικῶν εἰδῶν. «Ἀλλὰ ὅταν προσταθῶ νὰ γράψω κάτι ποὺ δὲν ἔχει σχέση μὲ τὴ δουλειά μου, μπερδεύονται οἱ ἰδέες μέσα στὸ κεφάλι μου...».

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Ἀστεγοι... γάτοι

ΠΡΑΓΜΑΤΙ οἱ γάτες θὰ ποέπει πλέον νὰ εἶναι ἀπὸ τὰ πιὸ ἀγαπημένα ζῶα. θύματα τῆς κρίζεως καὶ τῆς προόδου...

Ἐπειδὴ αὐτὴ ἡ πρόοδος καὶ ἡ κρίζις ἐξημίωσε τὴ ἐν λόγω τεχνοδα στοὺς πιὸ βασικοὺς καὶ παραδοσιακοὺς παράγοντες τῆς ζωῆς, δηλαδὴ στὴν αὐτοσυντήρηση καὶ τὴν ἀναπαραγωγή!

Πρώτη δέχτηκε τὸ χτύπημα ἡ ἀναπαραγωγὴ μὲ τὴν καταστροφὴ ἑνὸς συντελεστοῦ ποὺ ἂν καὶ ποέπει νὰ θεωρεῖται θεμελιώδες ἐν τούτοις βρίσκεται στήν... ἀφή! Περὶ τίνος πρόκειται;

Ἀλλὰ τί κάνει, κύριοι, γιάου, γιάου στὰ κεραμίδια; Ἀπὸ τὰ μόνον ρομαντικὰ τετράποδα οἱ γάτες καὶ οἱ γατοῦνες δὲν μποροῦν νὰ ἐρωτεύονται κατὰ τρόπο ἀκεπαιωθῶς... γατίσιο ἂν δὲν βρίσκονται μέσα σὲ μιὰ ἀτμόσφαιρα ἀπολύτου ἀπολία θὰ κυριαρχεῖ τὸ σεξουαλικόφως. Χωρὶς αὐτὴ τὴν ἀτμόσφαιρα καὶ χωρὶς νὰ στήσουν τὰ παστάδα τους πάνω στὰ κεραμίδια εἶναι σχεδὸν ἀδύνατο νὰ ἀποτελέσουν τὸν μεγάλο φυσικὸ τους ποοσφισμὸ αὐτὰ τὰ τετράποδα.

Νὰ ὅμως ὅτι ἡ πρόοδος καταργεῖ σιγὰ σιγὰ τὶς κεραμοσκεπὲς καὶ κατασκευάζει πλάκες ἀπὸ μπετὸν ἀρμέ. Κάθε μέρα καὶ πεοιοδότερες!...

Πόσος χρόνος ἄραγε θὰ χρειασθῆ νὰ προσαρμοσθοῦν οἱ γάτες καὶ οἱ γάτοι στὶς καινούργιες συνθῆκες; Καὶ εἶναι βέβαιο ὅτι θὰ προσαρμοσθοῦν; Οἱ νόμοι τῆς βιολογίας λένε «ναί», ἀλλὰ κανεὶς δὲν μπορεῖ νὰ γνωρίζει ἂν ἀκόμη ὁ ἀγῶνας γιὰ προσαρμογὴ θὰ ἐπιφέρει ἀλλοιώσεις στὸ χαρακτήρα καὶ τὴν ἐρωτικὴ συμπεριφορὰ τῶν γατιῶν μὲ ἐπιπτώσεις καὶ στὴ γενικώτερη ἰδιοσυγκρασία τους.

Ἐξ ἄλλου θέμα προσαρμογῆς τίθεται σὲ διώροφα ἢ ἔστω καὶ τριώροφα κτίρια. Πῶς ὅμως νὰ ἀνέβουν στὴν κορυφὴ τῶν πολυκατοικιῶν;

Ἀλλὰ μετὰ τὸ πλῆγμα κατὰ τῆς ἀναπαραγωγῆς, ἔρχεται καὶ τὸ ἄλλο ἐναντίον τῆς αὐτοσυντηρήσεως μὲ τὸ καινούργιο σύστημα... συσκευασίας τῶν ἀπορριμμάτων!

Ὄχι μόνο τὰ ἀδέσποτα ἐκ τῶν ἐν λόγω τετραπόδων, ἀλλὰ ἀκόμη καὶ τὰ κατοικίδια ἢ ἡμικατοικίδια ἕνα μεγάλο ποσοστὸ τῆς τροφῆς τους τὸ ἐξασφαλίζουν ψάχνοντας τοὺς ἀκαπιδοτενεκέδες.

Τώρα, ὅμως, μὲ τὴ γενίκευση τῆς νάϋλον σακκούλας ἡ ὁποία δέχεται τὰ ἀπορρίμματα καὶ κλείνει ὁρμητικὰ πῶς νὰ τὰ βολέψουν οἱ καημένες οἱ γάτες;

Τὸ ὅτι ὁ κίνδυνος εἶναι πραγματικὸς ἀποδεικνύεται καὶ ἀπὸ τὴν κινητοποίηση τῶν ζωοφίλων τῆς Ρώμης. Οἱ ὁποῖοι ἐξεπάλυσαν ἐκστρατεία ζητώντας ἀπὸ τοὺς κατοίκους νὰ μὴ φανοῦν ἄσπλαχνοι στὶς γάτες καὶ νὰ ἐπιλέγουν ἀπὸ τὰ σκουπίδια ὅ,τι εἶναι... γατιαρογκὸν ὥστε νὰ βολεύονται καὶ τὰ ἐν λόγω τετράποδα.

Οἱ ζωόφιλοι αὐτοί, δὲν παρέλειψαν νὰ ἐξυμνήσουν τὶς ἀρετὲς τῶν γάτων καὶ νὰ τονίσουν τὴ συμβολή τους στὴν ἐξόντωση τῶν ποντικῶν. Συμβολή, ποὺ δὲν εἶναι εὐκαταφρόνητη ἀκόμη καὶ στὴν περίπτωση τοῦ... ἀγιασμοῦ.

Τώρα, λοιπόν, θὰ ἀποδειχθῆ ἂν τὰ αἰλουροειδῆ αὐτὰ εἶναι ὄντως ἐφτάψυχα.

ΠΑΝ

Ἀπὸ ἀέρος

ΕΝΑ δράδυ, ὁ Ντὲλ ἀποφάσισε νὰ κάνει κάτι ἄλλο. Πῆρε τὴ Λίντα καὶ πῆγαν σ' ἕνα ἐξοχικὸ ἑστιατόριο. Μόλις τελείωσε τὸ γεῦμα τους καὶ ἔπαιρναν τὸ παγωτό τους ἄκουσαν τὸ θόρυβο ἑνὸς ἀεροπλάνου. Ὁ Ντὲλ ἔπιασε τὴ Λίντα ἀπὸ τὸ χέρι καὶ βγῆκαν ἔξω. Ἕνα μικρὸ ἀεροπλάνο ἔκανε βόλτες πάνω ἀπὸ τὰ κεφάλια τους. Στὸ ἀριστερὸ φτερό του ὑπῆρχε μιὰ φωτεινὴ ἐπιγραφή:

—Λίντα, τώρα ποὺ τὸ βλέπεις γραμμένο, θέλεις νὰ μὲ παντρευτῆς;

Καὶ φυσικά, παντρεύτηκαν ἀμέσως.

Πρέπει νὰ τἄθελε...

ΟΙ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ὅλου τοῦ κόσμου, ἔγραψαν γιὰ ἕνα περίεργο διασμό. Ἡ 27χρονη Ἀμερικάνα Τζούς Μὰκ Κίννεν βίασε τὸν νεαρὸ Μορμόνο Κέρκ Ἄντερσον 21 ἐτῶν, ὁ ὁποῖος καὶ δὲν δίστασε νὰ φθάση στὰ δικαστήρια γιὰ νὰ 6ρῆ... τὸ δίκιο του.

Ἐκεῖ ὅμως ὁ πρόεδρος τοῦ δικαστηρίου ἐξέφρασε μιὰ εὔλογη ἀπορία:

—Ἀφοῦ δὲν θέλατε πῶς μπορέσατε νὰ κάμετε ἔρωτα;

Καὶ τὸ ἀκροατήριο τοῦ δικαστηρίου εἶχε τὴν τύχη νὰ ἀπολαύση διὰ στόματος τοῦ νεαροῦ Μορμόνου, μιὰ καταπληκτικὴ περιγραφὴ ποὺ μόνο ὁποιος ἔχει δῆ ἢ διαβάση τὸ βαθὺ λαρύγγι, μπορεῖ νὰ τὴν κατανοήση κάπως.

Ὁ ἀφηρημένος τῆς ΤΙ-ΒΙ

Ο ΠΗΤΕΡ ΦΩΛΚ ἔγινε διάσημος ἀπὸ μιὰ τηλεοπτικὴ σειρὰ στὴν ὁποία ὑποδύεται ἕναν δειλὸ καὶ ἀφηρημένο ἀστυνομικό, ποὺ παρ' ὅλα αὐτὰ καταφέρνει πάντα νὰ συλλαμβάνει τὸν δράστη.

Στὴν προσωπική του ζωή, ὅμως, ὁ πενηντάρης Φὼλκ κάθε ἄλλα παρὰ δειλὸς καὶ ἀφηρημένος εἶναι ὁ ἄνθρωπος. Πρόσφατα μάλιστα, χώρισε ἀπὸ τὴν πρώτη του γυναίκα γιὰ νὰ παντρευῆ μόλις πρὶν ἕνα μῆνα σὲ μιὰ ἐκκλησία τοῦ Μπέβερλυ Χίλλς τοῦ Λὸς Ἄτζελες, τὴν Σέρα Ντανέζε, μιὰ 28χρονη ἠθοποιό.

ΣΩΜΑ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΟΔΗΓΩΝ

Ο ΕΤΗΣΙΟΣ ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΟΔΗΓΩΝ

Στὸ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΔΕΥΤΕΡΑ 6 ΜΑΡΤΙΟΥ

ΩΡΑ 4—9 Μ.Μ.

ΣΠΙΤΙΑ ΧΩΡΙΣ ΑΔΕΙΑ

ΖΕΣΤΑ-ΧΑΡΟΥΜΕΝΑ

Μὲ ὅλες τὶς ἀνέσεις καὶ εὐκολίες

Ἀριθ. πατέντας 49062

«ΒΙΟΞΥΛ» Δ. ΚΟΡΜΠΑΚΗΣ Ο.Ε.

ΝΟΤΑΡΑ 68 — ΕΞΩ ΑΓΥΙΑ

ΤΗΛΕΦ. (061) — 421-720 — ΠΑΤΡΑ

ΣΟΚΟΛΑΤΟΠΟΛΕΜΟΣ

Γιὰ Σοκολάτες Σὲ μικρὲς καὶ μεγάλες ποσότητες

ΔΙΑΝΕΜ Ο.Ε.

Ἁγίου Ἀνδρέου 95

ΤΗΛ. 221-800, 221-900

ΔΩΡΑ ΔΩΡΑ ΔΩΡΑ

ΔΩΡΑ

Γιὰ τὸν ἑαυτόν σας

Γιὰ τὴν γυναίκα σας

Γιὰ τὰ παιδιά σας

Γιὰ τὴν οἰκογένειά σας

ΔΩΡΑ

Γιὰ τὶς γιορτὲς

Γιὰ γεννέθλια

Γιὰ κάθε ἐπέτειο

Θὰ βρῆτε σὲ πλούσια συλλογὴ καὶ σὲ τιμὲς πάντα φθηνότερες στὴν ΝΕΑ ΠΤΕΡΥΓΑ ποὺ δημιούργησαν γιὰ Σᾶς

ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

Χ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ

ΕΡΜΟΥ 14 ΠΑΤΡΑΙ

ΠΑΤΡΙΝΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ 78

ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΠΑΣΟΚ ΑΧΑΪΑΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ 8 ΜΑΡΤΗ, ΩΡΑ 10 Μ.Μ.

ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Προσκλήσεις διατίθενται στὰ Κεντρικὰ Γραφεῖα τοῦ Κινήματος Κορίνθου 325

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Προσφυγὴ εἰς τὸν ΟΗΕ διὰ τὸ παιδομάζωμα

ΑΘΗΝΑΙ. Ἐκπρόσωπος τοῦ ὑπουργείου Ἐξωτερικῶν ἐδήλωσεν, ὅτι ἡ Ἑλλὰς μελετᾶ προσφυγὴν εἰς τὸν ΟΗΕ, διὰ τὸ διαπραττόμενον ὑπὸ τῶν ἀνταρτῶν παιδομάζωμα.

Σύμφωνα μὲ ἀποκαλυφθὲν σχέδιον τῆς «κυβερνήσεως» Μάρκου, προβλέπεται ἡ μεταφορὰ 80.000 ἑλληνοπαίδων ἐκ τῶν ὁποίων 30.000 εἰς Ρουμανίαν, 20.000 εἰς τὴν Βουλγαρίαν, 20.000 εἰς τὴν Γιουγκοσλαβίαν καὶ 10.000 εἰς τὴν Ἀλβανίαν. Ἤδη ὑπὸ τῶν συμμοριτῶν, διενεργεῖται σχετικὴ ἀπογραφὴ εἰς τὴν περιφέρειαν Καστανοχωρίου Φλωρίνης καὶ τμήματα τῆς Πίνδου.

Εἰς τὰς οἰκογενείας ἐδηλώθη, ὅτι ἡ μεταφορὰ εἶναι ἀνέκλητος ἀπόφασις τοῦ Μάρκου πρὸς ὀρθὴν ἐκπαίδευσιν.

Ὁ Σοφ. Βενιζέλος

ΑΘΗΝΑΙ. Ὁ ὑπαρχηγὸς τοῦ κόμματος τῶν Φιλελευθέρων κ. Σοφ. Βενιζέλος, ἐδήλωσεν ὅτι διὰ τὴν περισσοτέραν ὑλοποίησιν τῆς ἑλληνοτουρκικῆς φιλίας, ἐξήτησε τὴν τελωνειακὴν ἕνωσιν τῶν δύο χωρῶν.

Διανομαί

ΑΛΑΣ καὶ μπισκότα θὰ διανεμηθοῦν εἰς τοὺς δημοσίους ὑπαλλήλους τῆς περιοχῆς μας, σύμφωνα μὲ ἀνακοίνωσιν τοῦ προϊσταμένου τοῦ γραφείου ἐφοδιασμοῦ κ. Βασ. Μπέτσου.

Ὁ κ. Ἀργ. Μπότσης

ΔΙΗΛΘΕΝ ἐκ τῆς πόλεώς μας ὁ διακεκριμένος δημοσιογράφος, κ. Ἀργύρης Μπότσης, ὁ ὁποῖος διεκρίθη τῆς νομάρχης Ζακύνθου μεταβαίνει ἐκεῖ πρὸς ἀνάληψιν τῶν καθηκόντων του.

Ἀνεπαρκής

ΜΟΣΧΑ. Ὁ Ρῶσος ὑπουργὸς Ἐμπορίου Βασιλέβιτς Λιουμπίμπωφ, ἀπηλλάγη τῶν καθηκόντων του, κριθεὶς ὡς ἀνεπαρκὴς καὶ ἀντικατεστάθη ὑπὸ τοῦ Βασίλη Ζαβορούκωφ.

ΤΡΙΤΗ 7 ΜΑΡΤΙΟΥ

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΚΑΛΑΒΡΥΤΙΝΩΝ

ΕΙΣ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

ΠΛΟΥΣΙΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ

ΓΛΕΝΤΙ ΚΑΛΑΒΡΥΤΙΝΟ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΙΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΩΝ

Διάθεσις προσκλήσεων — Πληροφορίαι: εἰς τηλέφωνα: 273-495, 276-475, 326-699 καὶ 277-431

ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΣΤΟ ΡΙΟ

ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΣΤΟ GRAND HOTEL AVEROF

ΧΑΡΗΤΕ ΤΟ ΠΑΤΡΙΝΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ

ΑΠΟΛΑΥΣΤΕ ΤΗΝ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΤΗ ΖΕΣΤΗ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ ΜΑΣ

ΖΗΣΤΕ ΓΙΑ ΛΙΓΟ ΞΕΝΟΙΑΣΤΟΙ

ΣΤ' ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΠΑΛΑΤΙ ΜΑΣ

ΒΡΗΤΕ ΤΟ ΚΕΦΙ

ΚΑΙ ΤΗ ΧΑΡΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

ΤΡΑΓΟΥΔΗΣΤΕ ΚΑΙ ΧΟΡΕΨΤΕ

ΜΑΖΥ ΜΑΣ ΣΤΟ ΦΗΜΙΣΜΕΝΟ

ΤΑΤΙΑΝΑ ΚΛΑΜΠ

★

Κρατήσεις: Τηλέφ. 992-102 — 992-212

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟΣ ΧΟΡΟΣ ΜΑΣΚΕ

ΚΥΡΙΑΚΗ 5-3-1978

ΩΡΑ 5—9

8μελὴς ὀρχήστρα

ΑΝΔΡΕΑ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ

Συμμετέχουν οἱ καλλίτεροι Πατρινοὶ τραγουδιστὲς

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

DAIHATSU

ΜΑΚΗΣ ΣΥΡΙΟΠΟΥΛΟΣ

ΝΟΡΜΑΝ 57 — ΤΗΛ.: 422-541, 421-443

ΠΑΤΡΑΙ

Διαθέτομε καὶ ἀνταλλακτικὰ

DAIHATSU

"Ἀλλαγὴ πορείας" στὸ ζήτημα τοῦ "Γλαύκου"

Ζητεῖ ὁ κ. Τάκης Πετρόπουλος

Ἐφικτὸ στόχο καὶ ἀναθεώρηση τακτικῆς

ΟΜΙΛΙΑ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Στὴν προχθεσινὴ συνεδρίασιν διαμαρτυρίας τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου γιὰ τὸ θέμα τοῦ «Γλαύκου» ὁ σύμβουλος κ. Τάκης Πετρόπουλος ὑπεστήριξε τὴν ἀναγκη νὰ προσδιορισθεῖ ρεαλιστικὸς καὶ πραγματοποιήσιμος στόχος καὶ νὰ ἀναθεωρηθεῖ ἡ τακτικὴ τοῦ ἀγῶνος ποὺ διεξάγει ἡ πόλις.

Ἐπειδὴ πρόκειται γιὰ μιὰ διαφορετικὴ θεώρηση τοῦ ζητήματος, δημοσιεύουμε αὐτούσια τὴν ὁμιλία. Ὁ κ. Τάκης Πετρόπουλος εἶπε:

«Ἐπαναλαμβάνω διὰ μίαν ἀκόμη φορὰν ὅτι ἐδῶ μέσα δὲν ἀνήκω σὲ καμμία ὁμάδα, οὔτε τῶν 10, οὔτε τῶν 4, οὔτε τῶν 21, ὅπως ἀκούω τοὺς ἀριθμοὺς αὐτούς, ἀλλ' εἶμαι ἕνας δημοτικὸς σύμβουλος καὶ ἀποβλέπω, μόνον εἰς τὴν ἐξυπηρέτησιν τῶν νομίμων δικαιωμάτων τῆς πόλεως καὶ τῶν συνδημοτῶν μας. Καὶ ὅλους σᾶς βλέπω σὰν τέτοιους, ὅπως ἐγώ, ἀδιαφορώντας ἢ ἀγνοώντας σὲ ποιὸ κόμμα ὁ καθένας ἀνήκει, ὅπως καὶ ἐγὼ ἐδῶ μέσα δὲν συνοδεύομαι ἀπὸ τὶς πολιτικὲς γραμμὲς τοῦ κόμματος, στὸ ὁποῖον ἀνήκω. Γιατὶ ἐδῶ μέσα εἶμεθα μόνον δημοτικοὶ σύμβουλοι καὶ ὄχι ἀντιπρόσωποι κομμάτων, καὶ φρονῶ ὅτι ἡ κομματικὴ τοποθέτηση ἑνὸς ἑκάστου δὲν πρέπει νὰ τὸν ἐπηρεάζη στὴν ἄσκηση τῶν καθηκόντων του ὡς δημοτικοῦ συμβούλου.

Καὶ ἀκόμα δηλώνω ὅτι στὴν ἀποψινὴ συνεδρίαση ἔρχομαι αὐτόκλητος. Δὲν ἔλαβα καμμιὰ σχετικὴ πρόσκληση, οὔτε εἶχα συμμετοχὴ σὲ παλαιότερες συνεδριάσεις, στὶς ὁποῖες ἀπεφασίσθη ἡ καθιέρωση τῶν κατὰ κάθε Παρασκευὴ συνεδριάσεων γιὰ τὸν «Γλαῦκον», ἀφοῦ δὲν εἶχα τὴν τιμὴ τότε νὰ συγκαταλέγωμαι μεταξὺ τῶν μελῶν τοῦ Δημοτικοῦ μας Συμβουλίου, ὥστε νὰ θεωρῆται ὅτι εἶχα τὴν ὑποχρέωση αὐτή.

Τὸ ἐνδιαφέρον μου ὅμως γιὰ τὴν πόλη μας, μοῦ ἐπέβαλεν ὡς καθῆκον νὰ ἔλθω καὶ αὐτόκλητος γιὰ νὰ ἐκθέσω καὶ τὶς δικές μου ἀπόψεις σχετικὰ μὲ τὸ καυτὸ αὐτὸ θέμα τοῦ Δήμου Πατρέων.

Καὶ πρῶτα — πρῶτα θέλω νὰ τονίσω ὅτι καταδικάζω καὶ τὸ νόμο τῆς Χούντας, μὲ τὸν ὁποῖον αὐτὴ ἐστέρησε τὸ Δῆμο μας ἀπὸ τὰ δικαιώματά του ἐπὶ τοῦ «Γλαύκου», ὅπως καταδικάζω καὶ ὅλες τὶς πράξεις τῆς Χούντας, μὲ τὶς ὁποῖες μᾶς ἐστέρησε τὶς δημοκρατικές μας ἐλευθερίες, καὶ ὁλόκληρη τὴ Χούντα σὰν καθεστώς, ποὺ ἐσώρευσε καὶ μεγάλες ἐθνικὲς καταστροφὲς στὸ ἔθνος μας.

Μὲ αὐτὸ ὅμως δὲν μπορῶ νὰ μὴ πῶ τὴν γνώμη μου ὅτι ἡ ἐπιδίωξη τῆς ἐπαναφορᾶς τοῦ «Γλαύκου» στὴν προνομιακή του ἐκμετάλλευση ἀπὸ τὸν Δῆμον, μὲ τὴ μορφὴ ποὺ εἶχε πρὶν ἀπὸ τὸ 1967, δὲν εἶναι παρὰ μιὰ οὐτοπία, μιὰ ματαιοπονία καθαρή, ἔπειτα ἀπὸ ὅσα δυστυχῶς ἔγιναν, γιὰ σήμερα τὸ 1977 ἢ καὶ τὰ προηγούμενα χρόνια ἀπὸ τὸ 1975 καὶ ἐφεξῆς. Ὁ λόγος δὲν εἶναι μόνον ὅτι εἶναι ἀδύνατη πλέον ἐξαίρεσή μας ἀπὸ τὸν γενικὸ κανόνα τῆς ὑπαγωγῆς ὅλων τῶν ὑπηρεσιῶν παραγωγῆς καὶ διανομῆς ἠλεκτρικῆς ἐνεργείας σέ ὁλόκληρη τὴ χώρα μας σὲ ἕνα καὶ μόνον κρατικὸ φορέα.

Ἂν αὐτὸς ὁ λόγος ἦταν μόνον, ποὺ θὰ μποροῦσε ἴσως νὰ παρακαμφθῆ, ὅπως ἔγινε μὲ τὸ Νόμο τοῦ 1966, τὸ πρᾶγμα θὰ ἦταν συζητήσιμο καὶ ἐπιδιώξιμο. Εἶναι ἕνας ἄλλος λόγος, ποὺ δὲν μπορεῖ νὰ παραγνωρισθῆ. Εἶναι, ὅτι μετὰ τὸ Χουντικὸ Νόμο τοῦ 1967, ἐδημιουργήθηκε κατάσταση, ποὺ δὲν μπορεῖ νὰ ξαναμεταβληθῆ. Ὅταν ἐξηλώθηκαν ὅλες οἱ ἐγκαταστάσεις τοῦ «Γλαύκου» καὶ αὐτὸ τὸ θερμικὸ γκρεμίστηκε, ὅταν τίποτε δὲν ἀπόμεινε ἀπὸ τὴν ὅλη ἐκείνη λειτουργία τοῦ «Γλαύκου», ποὺ νὰ μᾶς θυμίζη τὴν ὕπαρξή του, πῶς εἶναι δυνατὸν νὰ ἐπιδιώκουμε καὶ νὰ ζητοῦμε τὴν ἐπιστροφὴ τοῦ «Γλαύκου» στὸ Δῆμο μας; Οὔτε ἐκ τῶν ἄνω, οὔτε ἐκ τῶν κάτω, εἶναι δυνατὸ καὶ πραγματοποιήσιμο αὐτό. Ἀλλ' ἂν αὐτὸ δὲν γίνεται πλέον, δὲν ἕπεται ὅτι δὲν γίνεται καὶ ὅτι δὲν πρέπει νὰ ἐπιδιωχθῆ κάτι ἄλλο, δίκαιο, ἠθικὸ καὶ πραγματοποιήσιμο.

Εἶναι ἀλήθεια ὅτι ὁ Δῆμός μας στερήθηκε βίαια καὶ καταναγκαστικὰ ἀπὸ ἕνα προνόμιο, ποὺ εἶχε μισὸν αἰώνα περίπου καὶ ποὺ εἶχεν ἀποκτήσει μὲ μεγάλες θυσίες καὶ πολλοὺς κόπους. Ὁ Δῆμος μας ἀδικήθηκε καὶ στὸ καθορισμὸ τῆς ἀποζημιώσεώς του, καὶ σὲ ὅλα τὰ ἄλλα, ποὺ ἔγιναν, σὲ ἐφαρμογὴ τοῦ Χουντικου Νόμου τοῦ 1967.

Εἶναι λοιπὸν δυνατὴ ἡ ἐπιδίωξη καθορισμοῦ ἀποζημιώσεως, τοῦ Δήμου, δηλαδὴ ἀναπροσαρμογῆς αὐτῆς στὰ δίκαια καὶ ἱερὰ ἐκεῖνα δικαιώματα, ποὺ εἶχε καὶ ἔχει ἀποκτήσει ἀπὸ μισὸν αἰῶνα πρὶν ἀπὸ σήμερα — Εἶναι δυνατὸν ἀκόμα καὶ πρέπει νὰ ἐπιδιωχθῆ ὁ καθορισμὸς εἰδικοῦ, μικροῦ, συμβολικοῦ τρόπον τινα, τιμολογίου τῆς ΔΕΗ γιὰ τὴν κατανάλωση ἠλεκτρικοῦ ρεύματος, γιὰ τὸ δημοτικὸ φωτισμὸ καὶ τὶς ἄλλες ἀνάγκες λειτουργίας τῶν ὑπηρεσιῶν τοῦ Δήμου — Σ' αὐτὰ καὶ ὅσα ἄλλα εἶναι παραπλήσια μ' αὐτὰ πρέπει νὰ συγκεντρωθοῦν οἱ προσπάθειές μας, καὶ νὰ διεξαχθῆ ἕνας ἀγώνας πρὸς δικαίωση τοῦ Δήμου Πατρέων, στὸν ὁποῖον ἀγώνα εἶναι βέβαιον ὅτι θὰ ἔχουμε καθολικὴ συμμετοχὴ καὶ τῶν ὀργανώσεων καὶ τῶν παραγόντων τῆς περιφερείας μας καὶ ὅλων τῶν συνδημοτῶν μας.

Ἡ ἐπιδίωξη ὅμως καὶ ἱκανοποίηση αὐτῶν τῶν δικαίων καὶ ἀπαραγράπτων δικαιωμάτων μας δὲν εἶναι δυνατὴ μὲ τοὺς τρόπους, μὲ τοὺς ὁποίους διεκδικοῦνται μέχρι σήμερα, δηλαδὴ μὲ ἀντικυβερνητικὴ πολιτικολογία, ἀσυμβίβαστη ἄλλως τε μὲ τὸν θεσμὸν τῆς Τοπικῆς Αὐτοδιοίκησης — Εἶναι γνωστὸν καὶ δὲν χρειάζεται νὰ τὸ ἐπαναλαμβάνω κάθε τόσο ὅτι δὲν εἶμαι φίλος τοῦ κυβερνητικοῦ κόμματος — Ἀλλὰ δὲν μπορῶ νὰ δεχῶ ὅτι αἱ Δημοτικαὶ Ἀρχαὶ ἔχουν προορισμὸν τὴν ἀντιπολίτευσιν τῶν κυβερνήσεων, ἐπειδὴ οἱ ἀσκοῦντες τὸ δημοτικὸν ἀξίωμα ἀνήκουν εἰς ἀντιπολιτευόμενα τὴν κυβέρνησιν κόμματα. Οἱ χρησιμοποιούμενοι γιὰ τὴν διεκδίκησιν τῶν δικαιωμάτων τοῦ Δήμου μας τρόποι δὲν εἶναι οἱ ἐνδεδειγμένοι καὶ ὁδηγοῦν μόνον σὲ ἀποτελμάτωση, ὅπως εἶναι φανερὸ πλέον ἀπὸ τὰ τρία χρόνια τῆς θητείας τῆς σημερινῆς Δημοτικῆς Ἀρχῆς, ποὺ πέρασαν.

Ἂς τοὺς ἀλλάξουμε λοιπόν. Καὶ ἐπειδὴ ἐξακολουθῶ ἀκόμη νὰ πιστεύω ὅτι ὅλοι μας ἕνα μόνο σκοπὸ καὶ ἕνα μόνο γνώμονα τῆς δημοτικῆς μας πολιτικῆς ἔχουμε, τὴν πραγματικὴ καὶ ἐφικτὴ ἐξυπηρέτηση τοῦ Δήμου καὶ τῶν ἠθικῶν καὶ ἀπαραγράπτων δικαίων του, κάνω ἔκκληση πρὸς τὸ Σῶμα νὰ ἀποφασίσουμε ἀλλαγὴ πορείας, εἰδικότερα δὲ πρὸς τὸν κύριο Δήμαρχο θέλω νὰ κάμω μίαν ὑπόμνηση:

Τὸ 1925 ἐξελέγη γιὰ πρώτη φορὰ Δήμαρχος Πατρέων ὁ ἀείμνηστος Ἰωάννης Βλάχος, τοῦ ὁποίου σημειωτέον ὅτι δὲν ἤμην φίλος καὶ δὲν τὸν ἐψήφιζα. Ταυτόχρονα τότε εἴχαμε μιὰν ἄλλη στυγνὴ δικτατορία τοῦ Παγκάλου—Τὴν ἐποχὴ ἐκείνη καυτὸ θέμα τῆς πόλεως ἦτο ἡ κατασκευὴ ἑνὸς πολιτισμένου σύγχρονου σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ, ποὺ μέχρι τότε ἐστεγάζετο σὲ μπαράκες, ἐκεῖ ποὺ εἶναι σήμερα τὸ Ξενοδοχεῖο «Ἀστήρ». — Ὁ Πάγκαλος ἐπεσκέφθη τὴν πόλιν μας καὶ ὁ ἀείμνηστος Βλάχος, ξεχνώντας ποιὸς ἦταν ὁ Πάγκαλος καὶ ποιὸ ρόλο πρὸ 3½ μόνον ἐτῶν εἶχε διαδραματίσει στὴν ἐκτέλεση τοῦ Δημητρίου Γούναρη, πρωτεξαδέλφου του σημειώσατε, ἐπῆγε στὸν Πάγκαλο καὶ τοῦ προσέφερε καμέλιας! Ἀλλὰ ἐπῆρε τὴν ὑπόσχεση ν