Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΜΑ

ΚΑΤΑ ΤΟ ΠΡΟΤΥΠΟ ΕΚΕΙΝΩΝ ΠΟΥ ΠΟΥΛΑΝΕ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙΑ, σταφύλια καὶ ἄλλα φροῦτα στὴν ὁδὸ Πατρῶν — Κορίνθου ὑπὸ ἀγροτῶν χρησιμοποιούντων ...ὦτο στόμ, ἐνεφανίσθησαν στὴν ὁδὸ Πατρῶν — Καλαβρύτων καὶ Πατρῶν — Πύργου πίτσιοί που πωλοῦντες κλώνους ἀνθισμένης ἀμυγδαλιᾶς καὶ ματσάκια ἄ-γρια ζουμπούλια — ἢ ἀνεμῶνες καὶ κρινάκια ★ ΕΠΙΧΕΙΡΗ-ΜΑΤΙΚΟ ΔΑΙΜΟΝΙΟ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΙΔΙΟΤΥΠΟΣ ΤΡΟΠΟΣ συμ-πτοχῆς στὴν ἐκστρατεία γιὰ τὸν πολλαπλασιασμὸ τῆς ἀνθισμέ-νης ἀμυγδαλιᾶς. — Παρατηρήθηκε λοιπὸν κάποιος πιτσιρίκος ὑ-ψηλὸς ξεπεζέφαντος γιωτταχή. — «Γιατὶ τὰ σπᾶτε τὰ κλωναράκια, μικρὲ μου; — Θὰ κάμουν καπνό, ποὺ ἔχει λεφτά...» ★ ΙΔΟΥ ΚΑΙ Η ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ. — Τὸ ξέρω πολὺ καλά, κύριέ μου. '— Ἀλλὰ σ' αὐτὲς οἱ κλαοίτσες ποὺ ἔχει τὸ ματσάκι, ἂν μετρήσετε τὰ λουλούδια ποὺ θὰ «δέσουν» (ἂν «δέσουν» ὅλα) δὲν πρόκειται νὰ χάσετε πάνω ἀπὸ τριάντα μύγδαλα ποὺ ἄμα τὰ πουλήσω πιάνω δὲν πιάνω ἕνα δεκάρικο. — Πουλάω, λοιπόν, ἀπὸ τώρα τὸν «μπου-κέτο δυὸ δεκάρικα κι' ἔχω κέρδος τουλάχιστον 100ο)ο.

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Σφαῖρες... «δι' εὐχῶν»

ΥΠΑΡΧΕΙ καὶ μιὰ ἄλλη «μι-κρὴ Βουλή». Εἶναι ὁ ἑλληνικὸς μηχανισμός. Αὐθεντικὴ σὲ ὅλα τὰ χαρακτηρίσματα, πρακτικοπήματα, ἐπανα-στάσεις. Δὲν διέκοψε καὶ κάτω ἀπὸ τὴ «λειτουργία» της. Φυ-σικὰ δὲν θεμιτίζεται γιὰ τὴ βαθειὰ ἀντίθεση τῶν θεμάτων ὁ ἑλληνικὸς μηχανισμός. Οὔτε γιὰ τὴν ἀπόλυτη ἀδιαφορία. Ὅμως, ἡ διαίσθηση τοῦ μηχανισμοῦ ὑπερεύθυνα ὑπερεύθυνα. Δὲν εἶναι λίγες οἱ φορὲς ποὺ οἱ βουλευόμενοι τοῦ ἑλληνικοῦ καφενὲ ...βολοδέρνουν ἀνάμεσα στὴ σπερμολογία, στὴν κακόηθη φαντασία (πολιτι-κὴ διπλωματικὴ καὶ στρατιωτι-κὴ) στὴν καχυποψία τοῦ «κάτι ξέρει» καὶ τοῦ «κάποιος δά-σκαλος κρύβεται πίσω ἀπ' ὅλα αὐτά...».

Ὁ διάολος ὅμως καὶ τοῦ Μι-χάλη ἡ σκούφια, τὰ φέρνει ἔτσι ποὺ ἡ κατάληξη μᾶς ἱστορίας μὲ τὶς ὑστέρων ἀποκάλυψη-σεις παρασκηνίου τῶν γεγονότων ἐπικαιρώνει περισσότερο τοὺς ἀντιστοίχους τοῦ καφενὲ παιδα-ρέους ὑπευθύνως καὶ μετ' ἐπιφυ-λάξεων σκεπτομένους.

Ὅμως, δὲν μπορεῖ νὰ μὴν ἀ-ναπτύσσει κάθε σοβαρὰ καὶ ὑ-πεύθυνα σκεπτόμενος ἄνθρωπος ὅτι τὰ ἀγοραῖα καὶ εὔκολα συμπεράσματα τῆς ρωμέϊκης πο-λιτικῆς καχυποψίας. Μὰ πῶς εἶ-ναι δυνατόν, σκέπτεται κανείς, οἱ ἡγέτες κρατῶν, πρωθυπουργοί, ὑπουργοὶ καὶ διπλωμάτες τῆς κα-τηγορίας νὰ διαπραγματεύονται αὐ-τοπροσώπως καὶ φανερωμένως ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τῶν λαῶν, ἀλλὰ κατ' αὐ-τὸν νὰ κοπτάνε ἀβάντα στὶς πο-λεμικὲς βιομηχανίες. Τὸ χωράει μυαλὸ ὁ νοῦς ἑνὸς ἀνθρώ-που, ὅτι δηλαδὴ οἱ ἐκλεκτοὶ τῶν λαῶν, ἀδιαφοροῦν γιὰ τὸ μακέ-λεμα τῶν παιδιῶν τους στὸν κά-θε πόλεμο, προκειμένου νὰ μὴ καταρρεύσει τὸ ἐμπορικὸν ἰσοζύ-γιο καὶ ἡ οἰκονομικὴ ἰσορροπία νὰ ἐξασφαλίζουν οἱ παραγωγοὶ καὶ οἱ παραγωγοὶ τῶν σύγχρονων θανάτου;

Κάτι τέτοιες... ἡρωϊκὲς ἀντιρ-ρήσεις προβάλω κάπου, κάπου στὸ καφενεῖο, καὶ τὸ μόνο ποὺ καταφέρνω, εἶναι τὸ εὔσημον τοῦ κοιμωμένου μὲ τὰ παπούτσια... Προχθὲς ὅμως, ἡ καφενει-ακὴ ὁμήγυρις φάνηκε περισσότε-ρο διαλλακτική. Καὶ κουβέντα στὴν κουβέντα, ἔφθασε στὸση-μεῖο (μὲ τὸ «πρῶτο βιολὶ» της) νὰ ἀποδεχθῇ ὅτι οἱ κυβερνῆτες τῶν μεγάλων δὲν ἐπηρεάζονται ἀπὸ διπλωματικὴ τους καριέρα ἀ-πὸ τὶς ἐπιδιώξεις τῶν πολεμικῶν βιομηχανιῶν. Τὸ δέχτηκαν, ἀλ-λὰ ὑπὸ ἕναν ὅρο. Δηλαδὴ ὅτι καὶ ἐνῶ θά... συμφωνήσω νὰ με-ταφερθῇ στοὺς ὥμους τῶν ἀρχη-γῶν... ἐκκλησιῶν τὸ βάρος καὶ ἡ εὐθύνη!!

—Τὶ ἀστεῖο εἶναι πάλι καὶ τοῦ-το, βρὲ παιδιά. Κάπως περισσότε-ρος σεβασμὸς ἔναντι τῶν θρη-σκευτικῶν ταγῶν δὲν θὰ ἔβλα-πτε.

—Τὸ λοιπόν, φίλε, νιὰ νὰ μὴν τὰ πολυλογᾶμε. ἄκουσε τὶ μετα-δίδουν κάποιοι συνάδελφοί σου καὶ μάλιστα φίρμες ἐγκυρότητος ἀπὸ τὸ ἐξωτερικό. «Οἱ ἐκκλησί-ες καὶ οἱ ἑβραϊκὲς συναγωγὲς τῶν ΗΠΑ, συνεργάζονται οἰκο-νομικὰ μὲ τὸ Πεντάγωνο! Αὐτὸ ἀποκαλύφθηκε σὲ ἔρευνα ποὺ διεξήχθη ἀπὸ τὸ «Ἐθνικὸ Συμ-βούλιο Ἐκκλησιῶν» τῆς Ἀμερι-κῆς, ἔρευνα ποὺ ἀφοροῦσε στοὺς στενοὺς δεσμοὺς τῶν ἐκκλησιῶν μὲ τὸ στρατιωτικὸ βιομηχανικὸ κατεστημένο.

Πιὸ συγκεκριμένα ἀποκαλύ-φθηκε ὅτι ἔχουν τοποθετηθῇ σὲ πολεμικὰ βιομηχανικὰ συγκροτή-ματα τῆς χώρας αὐτῆς κεφάλαια ὕψους 22 ἑκατομμυρίων δολλα-ρίων.

Τὴν εἴδηση ἐπεβεβαίωσε ἐρω-τηθεὶς ὁ ἀρχιεπίσκοπος τῆς Ὀρ-θοδόξου ἐκκλησίας τῆς Ἀμερι-κῆς κ. Ἰάκωβος μὲ τὴν διευ-κρίνιση ὅτι ἡ Ὀρθοδοξία δὲν μετέχει...

Πάλι καλά...

ΠΑΝ

Καὶ λέσχη ...μπουγάδας

ΑΝΟΙΞΕ πρὶν λίγες μέρες στὴν πόλη Νεζὶν τοῦ Νεγκὲβ ἡ πρώτη «λέσχη μπουγάδας» τοῦ Ἰσραήλ, ἐφοδιασμένη ἐκτὸς τῶν πλυντηρίων μὲ δωμάτιο ραπτικῆς, βιβλιοθήκη καὶ τμήματα οἰκιακῆς οἰκονομίας.

Τὸ σχέδιο πραγματοποιήθηκε ἔ-πειτα ἀπὸ μελέτη τοῦ δημογραφι-κοῦ τμήματος τοῦ ὑπουργείου Προ-εδρίας ποὺ ἀπέδειξε ὅτι ἡ δυσκο-λότερη ἡμέρα τῆς ἑβδομάδας γιὰ τὴ νοικοκυρά, εἶναι ἡ ἡμέρα τῆς μπουγάδας.

Συγκεντρώνοντας ἔλη τὴν μπου-γάδα τῆς οἰκογενείας μιὰ φορὰ τὴ ἑβδομάδα ἡ νοικοκυρὰ μποσεῖ τώρα χάνα στὰ ὑπερανωτόματα πλυντήρια καὶ τὰ στεγνωτήρια τῆς λέσχης, νὰ διαβάζῃ βιβλία, νὰ ἀσχολεῖ-ται μὲ τὴ ραπτικὴ ἢ νὰ παρακολου-θεῖ τὰ μαθήματα οἰκιακῆς οἰκονο-μίας. Γιὰ τὶς μητέρες ἀνηλίκων παιδιῶν ἡ λέσχη διαθέτει εἰδικὸ χῶ-ρο μὲ διάφορα παιχνίδια.

Ὁ Γ. Καραχάλιος

«ΚΙ ΕΤΣΙ ταξιδεύοντας ἀντίθετα πρὸς τὸ χαμὸ καὶ στὴ ροὴ τῶν ποταμῶν ἀντί-
(θετα
ἀκούσαμε τὸ δογγητὸ τῆς γῆς καὶ δὲν ὑπῆρχε τόπος
οὔτε σημάδι τῶν καιρῶν ὑπῆρχε
ὅταν προβάλαμε ἀκέραιοι ἀπ' τὴ
(δοή
κι' ἀπ' τὸ σκληρὸ
ἀντίλαλο τῶν βράχων
προβάλαμε παράξενοι
θαλασσοπόροι τῆς Ἱστορίας...».

Πραγματικὰ ρωμαλέοι στίχοι, ἀπ' αὐτοὺς ποὺ ἀκούστηκαν στὸ ποιητικὸ συμπόσιο τοῦ Γιώργου Καραχάλιου καὶ στὴν τοχτικὴ κάθε Δευτέρα βράδυ συγκέντρωση Πατρι-νῶν δημιουργῶν καὶ φιλοτέχνων στὴ Γκαλερὺ Τέχνης.

Τὸ ἀπόσπασμα εἶναι ἀπὸ τὶς «Θερμοπύλες Στ.» καὶ ἀσφαλῶς πολὺ χαρακτηριστικὸ τοῦ ἐπιπέδου στὸ ὁποῖο κινεῖται ἡ ἔμπνευση τοῦ Γιώργου Καραχάλιου.

Ὑποχώρηση τῆς παραγωγῆς

ΣΤΙΣ τέσσερες μεγαλύτερες χῶρες τῆς Δυτικῆς Εὐρώπης τεί-νει νὰ ἀποεπιταχυνθῇ κάπως ἡ ὑ-ποχώρηση τῆς βιομηχανικῆς πα-ραγωγῆς. Ἀλλὰ στὴν Ἰταλία ἡ πτώση εἶναι κάθετη.

Ὁ φόβος τοῦ πληθωρισμοῦ, δὲν ἀφίνει καμμιὰ εὐρωπαϊκὴ χώ-ρα νὰ δώσῃ σοβαρὴ ὤθηση στὴν οἰκονομικὴ δραστηριότητα, υἱοθε-τώντας ἔκτακτα μέτρα, γιὰ τὴν ἀναθέρμανση τῆς οἰκονομίας.

Οἱ δισταγμοὶ αὐτοὶ προδίδουν τὴν ἀβεβαιότητα ποὺ ἐπικρατεῖ στὶς δυτικὲς χῶρες.

Προβληματισμοὶ μαθητῶν

ΑΠΟ τὴν ἐπιστολὴ κάποιας μαθητρίας στὸν μητροπολίτη Ἠ-λείας κ. Ἀθανάσιο, μπορεῖ νὰ συμπεράνει κανεὶς ὅτι στὸ «διά-λογο» μὲ τὴ νεολαία πού, θέλησε νὰ καθιερώσῃ ὁ ἐν λόγῳ Ἀρχιε-ρεὺς εἰπώθηκαν σημαντικὰ πρά-γματα καὶ μάλιστα μὲ ἰδιαίτερο θάρρος ἐκ μέρους τῶν μαθητῶν.

Γράφει ἡ μαθήτρια:

«Ὑπάρχει Θεός, ἢ δὲν ὑ-πάρχει;

Ὁμολογῶ ὅτι λυπήθηκα ὁλέ-ποντας τὴν ἀντίδραση πολλῶν μαθητῶν ποὺ μὲ ἐσφαλμένα ἐπι-χειρήματα θέλησαν ν' ἀποδείξουν ὅτι δὲν ὑπάρχει Θεός. Εἶπαν ὅτι δὲν ὑπάρχει ἀπόδειξη περὶ Θεοῦ παρὰ μόνον ἐνδείξεις...».

ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ ΟΙ ΗΡΩΕΣ

Παραμερίστηκαν οἱ ἐπαναστάτες στὴν Πορτογαλία

ΑΠΟΚΛΙΣΗ ΠΡΟΣ ΤΑ ΔΕΞΙΑ

ΛΙΣΑΒΩΝΑ. Τὰ προβλήματα ποὺ βαραίνουν κυρίως τὴν Πορ-τογαλία εἶναι οἰκονομικὰ καὶ ἡ λύση τους δὲν φαίνεται στὸν ὁ-ρίζοντα. Ὁ πρωθυπουργός κ. Σο ἀρες, ἡγέτης τοῦ Σοσιαλιστικοῦ Κόμματος, παρουσίασε μιὰ νέα κυβέρνηση, μὲ ἀπόκλιση πρὸς τὰ Δεξιὰ καὶ ζήτησε προθεσμία χρό-νου γιὰ νὰ μπορέσει νὰ ἐξισορ-ροπήσει μιὰ κατάσταση ποὺ χα-ρακτηρίζεται ἀπὸ ἀξεθαιότητες καὶ δυσκολίες. Ἡ ἀνεργία αὐξά-νει, ὁ πληθωρισμὸς καλπάζει, τὰ κόμματα ὁλέπουν τὸ οἰκονομικὸ χάος μπροστά τους καὶ ὅλοι διε-ρωτῶνται τί θὰ ἀπογίνει στὸ μέλ-λον.

Οἱ ἀξιωματικοί, οἱ ἥρωες τῆς ἐπαναστάσεως τῆς 25ης Ἀπριλί-ου, δὲν ἀναφέρονται πλέον καὶ οὐσιαστικὰ ἡ ἐξουσία ἔχει περά-σει στὰ κόμματα. Εἶναι ἀναμφι-σήτητο ὅτι ὁ στρατὸς ἐπαγρυ-πνεῖ γιὰ τὴν δημοκρατία καὶ τὶς ἐσωτερικὲς ἐξελίξεις, ἀλλὰ ὅλοι ἀναγνωρίζουν ὅτι τὸ «Συμβούλιο τῆς Ἐπαναστάσεως» παίζει τώρα διακεσμητικὸ ρόλο.

Τί ἀπέγιναν, ἀλήθεια, οἱ πρω-ταγωνιστές τῆς «ἐπαναστάσεως, μὲ τὰ γαρύφαλλα»; Οἱ ἥρωες ποὺ ἀνέτρεψαν τὴ δικτατορία ὕστερα ἀπὸ 50 χρόνια; Ὁ ἀπεσταλμέ-νος τῆς «Κορριέρε Ντέλλα Σέ-ρα», κ. Πάολο Μπουτζιάλλι, με-ταδίδει ἀπὸ τὴν Λισαβῶνα:

Αὐτὸ ποὺ εἰπώθηκε ἄλλοτε ὅ-τι ἡ ἐπανάσταση τρώει τὰ παι-διά της φαίνεται ὅτι ἴσχυσε καὶ γιὰ τὴν πορτογαλικὴ ἐπανάστα-ση. Ἀπὸ τοὺς 144 ἀξιωματικοὺς ποὺ ἔκαμαν τὸ κίνημα, μόνο τέσ σερις, βρίσκονται σήμερα στὸ προσκήνιο: ὁ συνταγματάρχης Φιρμίνο Μιγκουέλ, ποὺ εἶναι ὑ-πουργὸς Ἀμύνης, ὁ στρατηγὸς Βάσκο Λουρένστο στρατιωτικὸς διοικητὴς στὴν Λισαβώνα, ὁ Μέ-λα Ἀντοῦνες, ὁ ὑπουργὸς Ἐξω-τερικῶν καὶ ὁ Βικτώ Ἄλβες. Ὅλοι οἱ ἄλλοι ἔχουν ἐξαφανισθεῖ ἢ παίζουν δευτερεύοντα ρόλο.

Ὁ «Ἀπρίλης τῆς Λισαβώνας» γράφει τώρα χειμώνας. Οἱ ἰδεολό-γοι θεωροῦν ὅτι ἐξεπλήρωσαν τώ ρα τὴν ἀποστολή τους ἀφοῦ ἡ χώρα ἔχει δημοκρατία καὶ αὐτο-διορίσθηκαν στὶς ἐθνικοποιημένες ἐπιχειρήσεις ἢ παίζουν ρόλο, στοὺς ἀγροτικοὺς συνεταιρι-σμούς. Οἱ ρεαλιστὲς ἀναφέρουν, ὅτι τὸ χρέος τῆς Πορτογαλίας ξε-πέρασε κάθε προηγούμενο γιὰ νὰ φθάσει τὰ 4 δισεκατομμύρια δολ-λάρια.

Τί ἀπέγιναν ὁ Κόστα Γκομές, ὁ Σπίνολα, ὁ Ὀτέλο Ντέ Καρβά λιο, ὁ Ρόζα Ρουτίνιο, ὁ «ἐρυ-θρὸς ναύαρχος», ἢ ὁ Πινέϊρο Ντέ Ἀζεβέντο, ποὺ ἄλλοτε τὰ ὀνόμα-τά τους ἦταν στὶς πρῶτες σελί-δες τῶν ἐφημερίδων τοῦ κόσμου;

Ὁ στρατηγὸς Σπίνολα, ἐξα-κολουθεῖ νὰ κυκλοφορεῖ μὲ τὸ μο-νόκλ του καὶ γράφει τώρα ἕνα δεύ τερο βιβλίο. Κανεὶς δὲν ξέρει τί θὰ ὑποστηρίζει. Ἀρχηγὸς τῆς ἐ-παναστάσεως, εἶχε προσπαθήσει νὰ τὴν στρέψει πρὸς τὰ Δεξιὰ ἀλ-λὰ ἀπέτυχε. Σήμερα, τὸν θεω-ροῦν ὕποπτο καὶ παρακολουθοῦν τὴ δράση του.

Ὁ πρόεδρος ποὺ τὸν διαδέ-χθηκε στὴ θέση του, ὁ Κόστα Γκομές, δὲν γράφει βιβλίο, ἀλλὰ κάθε τόσο δίνει συνεντεύξεις. Εἶ-χε ἀντιμετωπίσει συνωμοσίες, ἀ-πόπειρες πραξικοπημάτων καὶ ἀν τιπραξικοπημάτων, ἀλλὰ ἔμεινε μακριὰ ἀπὸ τοὺς ἰδεολογικούς ἀ-γῶνες.

Ὁ Μέλο Ἀντοῦνες, ποὺ χαρα-κτηρίσθηκε σὰν «ἀντιδραστικός» γράφει τώρα ἕνα βιβλίο. Εἶχε ἀν-τισταθεῖ στὴν κομμουνιστικὴ κί-νηση τοῦ Γκοντσάλβες ποὺ τὸν ὑποστήριζε ὁ Ἀλβάρο Κούνιαλ ἀρχηγὸς τοῦ Κομμουνιστικοῦ Κόμματος. Τὸ βιβλίο του ἀναφέ-ρεται στὴν δραστηριότητά του γιὰ τὴν ἀντιμετώπιση τοῦ πραξικοπήματος τῶν Ἀριστερῶν.

Ἀλλὰ καὶ ὁ φιλοκομμουνιστὴς τέως πρόεδρος Βάσκο Γκοντσάλ-βες γράφει καὶ αὐτὸς βιβλίο. Τὸν θεωροῦν μαρξιστή, τώρα ἔχει πε-ράσει στὴν ἐφεδρεία. Δὲν κάνει πολὺ συχνὰ ἐμφανίσεις, ἀλλὰ πι-στεύει ὅτι μιὰ ἀπὸ τὶς μεγάλες κατακτήσεις τῆς ἐπαναστάσεως, εἶναι τὸ σημερινὸ Σύνταγμα τῆς χώρας.

Ἀναγνωρίζει ὅτι ἡ ἐπανάστα-ση τελικὰ ὑπεχώρησε, ἔχασε τὸν σοσιαλιστικὸ χαρακτήρα γιὰ νὰ γίνει περισσότερο καπιταλιστική. Βλέπει ὅμως ὅτι εἶναι πιθανὸν οἱ ἐπαναστατικὲς κατακτήσεις νὰ χαθοῦν καὶ νὰ ἀναρριχηθεῖ καὶ πάλι ἡ Δεξιὰ στὴν ἐξουσία.

Ὁ Ὀτέλο Ντέ Καρβάλιο, ἀ-πὸ τοὺς πρωτεργάτες τῆς ἐπανα-στάσεως, κάνει συχνὲς ἐμφανί-σεις καὶ συνεχίζει τὴν κομματική του δράση. Ἐξακολουθεῖ νὰ ὑποστηρίζει ὅτι ἡ Πορτογαλία, ἔπρεπε νὰ ἀκολουθήσει τὸν δρό-μο τῆς Κούβας.

Ὁ ναύαρχος Πινέϊρο Ντέ Ἀ-ζεβέντο, ποὺ ἦταν πρωθυπουργὸς πρὶν ἀπὸ τὸν Σοάρες, εἶχε κάμει κάτι τὸ ἀσυνήθιστο: «ἀπεργία τῆς κυβερνήσεως» διότι δὲν μπο-ροῦσε νὰ κυβερνήσει τὴ χώρα. Ἀνήκει στὴν Δεξιὰ τῆς ἐπανα-στάσεως καὶ ἔγινε τώρα πρόε-δρος τοῦ Δημοκρατικοῦ Χριστια-νικοῦ Κόμματος, ποὺ ἔχει γιὰ σύν θημά του: «Θεός, πατρίδα, οἰκο-γένεια».

Ὁ ἄλλος ναύαρχος, ὁ Ρόζα Κουτίνιο, ἀνήκει στὸ ἄλλο ἄκρο. Κατηγορεῖ σήμερα τὸν Σοάρες, ὅτι κατέστρεψε καὶ νόθευσε τὴν ἐπανάσταση καὶ ὅτι ἡ χώρα θὰ περάσει ἀπὸ ταλαιπωρίες.

Ὁ σημερινὸς πρόεδρος Ραμά-λιο Ἐάνες εἶναι ἕνα αἴνιγμα, ἀλ-λὰ δείχνει πειθαρχία καὶ προσπα θεῖ καὶ νὰ ἀκολουθήσει τὴν εὐθεῖα ὁδὸ ἀνάμεσα στὰ ἄκρα.

ΣΟΚΟΛΑΤΟΠΟΛΕΙΟΝ

Γιὰ Σοκολάτες
Σὲ μικρὲς καὶ μεγάλες ποσότητες

ΔΙΑΝΕΜ Ο.Ε.

Ἁγίου Ἀνδρέου 95
ΤΗΛ. 221-800, 221-900

ΔΩΡΑ
ΔΩΡΑ
ΔΩΡΑ
ΔΩΡΑ
Γιὰ τὸν ἑαυτόν σας
Γιὰ τὴν γυναῖκα σας
Γιὰ τὰ παιδιά σας
Γιὰ τὴν οἰκογένειά σας
ΔΩΡΑ
Γιὰ τὶς γιορτὲς
Γιὰ γεννέθλια
Γιὰ κάθε ἐπέτειο
Θὰ βρῆτε σὲ πλούσια συλλογὴ καὶ σὲ τιμὲς πάντα φθηνότερες στὴν ΝΕΑ ΠΤΕΡΥΓΑ
ποὺ δημιούργησαν γιὰ Σᾶς
ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
Χ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ
ΕΡΜΟΥ 14 ΠΑΤΡΑΙ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΣΤΗ ΘΕΣ)ΝΙΚΗ

Τὸ κάπνισμα καὶ ὁ καρκίνος τῶν ἀναπνευστικῶν ὁδῶν

Τρόποι ἀπαλλαγῆς ἀπὸ τὴν κακὴ συνήθεια

ΑΝΑΓΚΗ ΑΝΤΙΚΑΠΝΙΚΗΣ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑΣ

ΘΕΣ)ΝΙΚΗ. ('Ιδ. Ὑπ.). Στὸ ἀμφιθέατρο τοῦ ΑΧΕΠΑ ἔγινε ἐνδιαφέρουσα συζήτηση μὲ θέμα "Το κάπνισμα καὶ ὁ καρκίνος τῶν ἀ-ναπνευστικῶν ὁδῶν". Ἡ συζήτη ση συντονίστηκε ἀπὸ τὸν καθη-γητὴ κ. Λ. Μανωλίδη τῆς ὠτο ρινολαρυγγολογικῆς κλινικῆς τοῦ ΑΧΕΠΑ καὶ μπροστὰ σὲ πολ λοὺς γιατροὺς καὶ φοιτητὲς τὶς ἐπὶ μέρους διαστάσεις τοῦ προ-βλήματος εἰσηγήθηκαν φοιτητὲς τοῦ Ε' ἔτους τῆς Ἰατρικῆς σχο-λῆς τοῦ Α.Π.Θ.

Ὁ καθηγητὴς κ. Μανωλίδης προλογίζοντας τόνισε ὅτι στη χώρα μας σχετικὰ μὲ τὶς συνέ-πειες τοῦ καπνίσματος ἢ δὲν ὑ-πάρχει διόλου πληροφόρηση ἢ καὶ ἂν ὑπάρχει εἶναι θολερὴ καὶ ὄχι ἐδραιωμένη στὴν ἐπιστημονι κὴ γνώση καὶ κατάκτηση τῆς ἐρεύνας. Ἔτσι μᾶς ἔχει κατα-λάβει ὅλους μικροὺς — μεγά-λους μανία καπνίσματος ἢ κα-λύτερα μανία αὐτοχειρασμοῦ.

Στὴ συνέχεια οἱ φοιτητὲς τοῦ Ε' ἔτους Μισαηλίδου Δέσποινα, Κόττας Γ., Κοῦκος Τάσος, Κο-λιάκος Γ., Μπάϊντα Ραούλ, Πα-σακιώτου Μαρία, Κυριαζῆς Κ., Μπαλαζῆς Δ., Παπαστεργίου Σ., Κοντακιώτης Θ. καὶ Μαστροπέ-τρος Δ. ἀνέπτυξαν τὶς ἐπὶ μέ-ρους εἰσηγήσεις τους.

Ὁ Κολιάκος Γ., ἀνέπτυξε τοὺς παράγοντες ποὺ ἔχουν ἐνο χοποιηθεῖ γιὰ τὴν ἀνάπτυξη τοῦ καρκίνου τῶν ἀναπνευστικῶν ὁ-δῶν ποὺ εἶναι α) τὸ κάπνισμα, β) κακὴ χρήση τῶν φωνητικῶν χορδῶν, γ) μολυσμένη ἀτμό-σφαιρα, δ) χρόνιες τοπικὲς φλε γμονὲς καὶ ε) οἱ ἀκτινοβολίες. Πολλὲς φορὲς ὁ καρκίνος ἀποτε λεῖ ἐξέλιξη προκαρκινωματωδῶν καταστάσεων ποὺ ἔχουν κύριο αἴτιο ἕνα χρόνιο ἐρεθισμό, ὅ-πως τὸ κάπνισμα.

ΠΡΟΚΑΡΚΙΝΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

Ἡ φοιτήτρια Πασακιώτου Μα ρία, ἀναφέρθηκε στὶς προκαρκι νικὲς καταστάσεις, ὅπως ἡ δυσπλασία, ἡ κοτινικὴ στοματί-τις κλπ.

Ἡ λευκοπλασία χαρακτηρίζει μακροσκοπικὲς μεταβολὲς τοῦ ἐ-πιθηλίου τῶν βλεννογόνων τοῦ στοματοφάρυγγα. Ἡ καλύτερη θεραπεία εἶναι ἡ ἀπομάκρυνση τοῦ ἐρεθιστικοῦ παράγοντα καὶ ἡ φωνητικὴ ἡρεμία.

Ἡ ὑπερκεράτωση εἶναι ἐντε-λῶς συμπτωματική, ὑπάρχει, ὅ-μως τάση τοπικῆς ὑποτροπῆς.

Οἱ ἀλλοιώσεις τῆς ἐπιθηλιακῆς δυσπλασίας εἶναι συχνὰ ἡ πλέον πρώιμη μικροσκοπικὴ ἀπο δειξη τῆς μεταγενέστερης ἀνα πτυξης καρκινώματος.

Τέλος, ἡ νικοτινικὴ στοματί-τις ἐμφανίζεται σὲ καπνιστὲς πούρου καὶ πίπας μὲ κύρια ἐν-τόπιση στὴν σκληρὰ ὑπερῶα.

Ο ΚΑΡΚΙΝΟΣ ΣΤΟΜΑΤΟΦΑΡΥΓΓΑ

Ὁ φοιτητὴς Κυριαζῆς, ἀσχο λήθηκε μὲ τὸν καρκίνο τοῦ στο-ματοφάρυγγα καὶ τὴν κατάγ-νωση καπνοῦ.

Οἱ στατιστικὲς μελέτες τῶν καρκινοπαθῶν μὲ ἐντόπιση τὸν στοματοφάρυγγα, ἔδειξαν ὅτι τὸ μεγαλύτερο μέρος ἀπ' αὐτοὺς ἦ-ταν καπνιστὲς κατὰ μάλιστα γιὰ πολλὰ χρόνια μὲ ἀρκετὰ τσιγά-ρα τὴν ἡμέρα.

Ἀλλὰ ἐκτὸς ἀπὸ τὸ κάπνισμα ἐνοχοποιοῦνται καὶ τὰ ἀλκοόλ χα ποτά. Ἡ ἀλκοόλη ἴσως νὰ μὴ ἔχη ἀπ' εὐθείας δράση καρ-κινοματώδη, ἀλλὰ ἐπαυξάνει τὴν ἀπορρόφηση τῶν καρκινογόνων οὐσιῶν τοῦ καπνοῦ.

Κάθε ἔλκος ἢ πόνος μέσα στὸ στόμα ποὺ δὲν ὑποχωρεῖ θὰ πρέπει νὰ βάλῃ τὸν καθένα σὲ μιὰ ὑποψία καὶ νὰ τὸν ὁδη-γήσῃ στὸ γιατρό του γιατί ὅσο τρομερὴ καὶ ἂν φαίνεται ἡ ἀρ-χώστια στὴν ἀρχή, ὑπάρχουν πολ λὲς ἐλπίδες γιὰ τὴ ριζικὴ της θε ραπεία.

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΕΣ ΑΠΟΔΕΙΞΕΙΣ

Ὁ φοιτητὴς Κοντακιώτης Θ. τόνισε ὅτι σήμερα ἔχει ἀποδει-χθῆ καὶ πειραματικὰ ἡ σχέση κα νίσματος καὶ καρκίνου. Ἀπο-δείχθηκε δηλαδὴ ὅτι:

α) Ὅταν αὐξάνεται ὁ ἀρι-θμὸς τῶν τσιγάρων ποὺ καπνί-ζει τὸ πειραματόζωο, αὐξάνε-ται καὶ ὁ ἀριθμὸς τῶν πειραμα τοζώων ποὺ ἀναπτύσσουν ὄγ-κους καὶ ἰδίως κακοήθεις.

β) Τὸ φίλτρο ἀπὸ ἀκετυλο-κελουλόζη ἐλαττώνει σημαντι-κὰ τὸν ἀριθμὸ τῶν ὄγκων ποὺ ἀναπτύσσονται.

γ) Ἡ τοπικὴ ἐπίδραση προϊ-όντων καπνοῦ στὸ δέρμα ἐνοχο ποίησε σὰν κυρίως ὑπεύθυνους στὴ δημιουργία καρκίνου τὸ βε ζοπυρένιο. Καὶ

δ) Ἔρευνα ποὺ ἔγινε στὸ Θεαγένειο ἰατρικὸ ἵνστιτοῦτο ἔ-δειξε ὅτι ἡ τοπικὴ ἐπίδραση προ τόντων καπνοῦ στὸ λάρυγγα δη-μιουργεῖ ἀρχόμενα καρκινώμα-τα, προκαρκινωματώδεις βλάβες καὶ πολύποδες.

Ο ΚΑΡΚΙΝΟΣ ΤΟΥ ΛΑΡΥΓΓΑ

Ὁ φοιτητὴς Μπαλαξῆς Δ. ἀ-ναφέρθηκε στὸν καρκίνο τοῦ λά ρυγγα ἀναπτύσσοντας μεταξὺ ἄλλων καὶ τὰ ἑξῆς:

Εἶναι σαφὲς ὅτι ἡ ἐπίδραση τοῦ καπνοῦ στὸν βλεννογόνο τῶν ἀναπνευστικῶν ὁδῶν ἀποτε λεῖ κύριο παράγοντα γιὰ τὴν ἀνάπτυξη καρκινώματος. Πειρα-ματικὰ ἔχει προκληθῆ καρκίνος μὲ δράση τῶν καρκινογόνων ὑ-δρογονανθράκων. Γιὰ τὴν ἀνάπ-τυξη καρκίνου τῶν ἀεροφόρων ὁδῶν εἶναι ἀπαραίτητος ἕνας λανθάνων χρόνος.

Ἡ κατάχρηση καπνοῦ ἴδιως ἀπὸ τοὺς ἄνδρες, ἐξηγεῖ τὴν ὑ-ψηλὴ συμμετοχή τους στὶς νό-σους αὐτὲς καὶ ἀφήνει νὰ ἐν-νοηθῆ ὅτι στὰ ἐπόμενα χρόνια πρέπει νὰ περιμένουμε αὔξηση τῆς συμμετοχῆς τῶν γυναικῶν μιὰ καὶ ἡ καμπύλη κατανάλωσης τσιγάρων στὶς γυναῖκες καθη-μερινὰ ἀνεβαίνει.

Τὸ βασικὸ σύμπτωμα τοῦ κα-

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 7ην ΣΕΛΙΔΑ

ΠΕΜΠΤΗ 9 ΜΑΡΤΙΟΥ
στο ΠΑΝΘΕΟΝ
Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΑΣ

Ο ΧΟΡΟΣ
ΤΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ Ι.Κ.Α.

ΜΕ ΤΗ ΓΝΩΣΤΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ 2002
ΤΗ ΤΖΕΣΙΚΑ — ΤΟΝ ΑΣΒΕΣΤΟΠΟΥΛΟ
Ἀκόμα 4 μεγάλες φίρμες τοῦ Λαϊκοῦ Τραγουδιοῦ
Γ. ΒΑΡΣΟΣ—Σ. ΚΑΡΡΑ—