ΜΙΑ ΟΔΥΝΗΡΗ ΠΟΡΕΙΑ

Ποιὸ τὸ πρόβλημα τῆς μέσης ἡλικίας

ΟΙ ΘΕΩΡΙΕΣ ΤΩΝ ΨΥΧΟΛΟΓΩΝ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Ἄν ρομαντι ποίηση ἐξυμνεῖ τὰ νιάτα καὶ ...ωδία δείχνει τὰ πάθη τῆς ...ντικῆς ἡλικίας, ἡ κωμω... φαίνεται ὅτι ταιριάζει καλύ... στὴ μέση ἡλικία τῆς ζω... ὅταν οἱ ὥριμοι ἄνδρες ἀνα... ὧν μὲ θλίψη τοὺς περασμέ... ἐρωτές τους καὶ τὰ ἀπρα... ...σύνη τα ὀνειρά τους.

Ἀλλὰ γιὰ τοὺς περισσότερους ...ρες, ἡ δοκιμασία τῆς μέσης ...ας δὲν εἶναι γιὰ γέλια. «Οἱ ...κες ἐλπίζουν, ὅτι ἡ πραγμα... ζωὴ ἀρχίζει στὰ σαράντα, ... τὸ δράμα εἶναι ὅτι σταμα... ...κεῖ», λέει ὁ ψυχολόγος ...νιὲλ Λέβινσον καὶ συμπληρώ... «Ἀποτέλεσμα τοῦ διαστρε... ...μένου αὐτοῦ ὀνείρου εἶναι ἡ ...ίν ἀπόλυτη σιωπὴ γύρω ἀ... ...ν ἐμπειρία τῆς ὡριμότη...

Στὴν διάρκεια τῶν δέκα πε... ...νῶν χρόνων, ὁ Ντάνιελ Λέ... ...ν ἐρεύνησε τὰ στάδια τῆς ... σαράντα μεσήλικων Ἀμε... ...ῶν καὶ ἡ μελέτη ποὺ ἔξέ... ...ε στὴν συνέχεια, μὲ τὸν τί... «Οἱ ἐποχὲς τῆς ζωῆς ἑνὸς ...ου», εἶναι πιὸ φιλόδοξη α... ...ση τοῦ κακοῦ τῆς ὡριμότη... μετὰ τὴν κλασικὴ ἐργασία ... Ἔρικσον, πρὶν 25 χρό...

...ῶ ὁ Ἔρικσον συγκεντρώ... ...ν προσοχὴ του στὴν ἀσυ... διαδικασία τῆς ἐξέλιξης ...αυτότητας τοῦ ἐνήλικα, ὁ ...σον διατυπώνει μία θεω... ...ὸ τονίζει τὶς συνειδητὲς ...ές, ποὺ κάνει ἕνας ἄν... γύρω ἀπὸ τὸ ἐπάγγελμά ... τὸν γάμο του, τὴν οἰκογέ... του, τοὺς φίλους του καὶ ... στόχους τῆς ζωῆς του.

...ὸ τῆς θεωρίας τοῦ Λέβιν... εἶναι ἡ ἐξέλιξη ἐκείνου ποὺ ...λεῖ «δομὴ τῆς ἀτομικῆς ... καὶ ποὺ περιλαμβάνει τὶς ...ότὲς προσπάθειες ποὺ κα... ...λεῖ ὁ ἄνδρας γιὰ νὰ χαρά... ...ν ἴδια του τὴ ζωή, καθὼς ...ς καὶ τὴν ἀσυνείδητη ἀ... ...ση τῶν ψυχολογικῶν καὶ ...γικῶν δυνατοτήτων του. ...υνα μὲ τὸν Ντάνιελ Λέβιν ... κάθε ἄνδρας διέρχεται μιὰ ... ἀπὸ σταθερὲς καὶ μεταβα... περιόδους, ποὺ ἡ κάθε ... διαρκεῖ ἀπὸ τέσσερα μέχρι ... χρόνια. Στὴ διάρκεια αὐ... τῶν περιόδων θεμελιώνει, ...ποιεῖ καὶ ἀνοικοδομεῖ τὴ ...ὴ δομὴ τῆς ζωῆς του.

...ανοντας στὸν κόσμο τῶν ...ων π.χ. ὁ νεοφώτιστος ... νὰ καθορίσει τὸ προσω... ὀνειρο ποὺ θὰ ἐπιδιώξει ...ραματοποιήσει σὰν ἐνήλι... ὥριμος ἄνδρας, νὰ βρεῖ ἕναν ὁ δηγὸ γιὰ νὰ τὸν καθοδη... γήσει, νὰ ἀναπτύξει μία κλίση ποὺ θὰ τὸν βοηθήσει νὰ ὑλο... ποιήσει αὐτὸ τὸ ὄνειρο καὶ νὰ ἀφεθεῖ ἐλεύθερος σὲ μία νέα προσωπικὴ σχέση. Βασικά, πα... ρατηρεῖ ὁ Λέβινσον ὁ νεαρὸς ἄν... δρας ἀντιπαλέβει ἀγάμεσα στὴν ἐπιθυμία του νὰ ἀφεθεῖ ἀπερί... σπαστος στὴν ὁλοκλήρωση τῶν στόχων ποὺ ἔθεσε καὶ στὴν ἀ... νάγκη του νὰ κάνει ἐπιλογές, ποὺ θὰ σταθεροποιήσουν τὴν προσωρινὴ δομὴ τῆς ζωῆς του.

Ἄν γιὰ παράδειγμα παντρευ... τεῖ πολὺ νέος, πρὶν προφτάσει νὰ δοκιμάσει τὶς δυνατότητές του καὶ νὰ πετύχει ὡρισμένες νεανικὲς φιλοδοξίες, δὲν ἀπο... κλεῖεται νὰ νοιώσει μνησικακία ἀπέναντι στὴ σύζυγό του καὶ νὰ τὴ χωρίσει, ἐπειδὴ τὸν ἀνάγκα... σε νὰ προδώσει τὰ ὄνειρά του καὶ νὰ παραιτηθεῖ ἀπὸ τὶς φιλοδο... ξίες του. Μὲ λίγα λόγια, ὑποστηρίζει ὁ Ντάνιελ Λέβινσον, ὁ νεοφώτιστος ἐνήλικας κάνει ἐπιλογές, μὲ τὶς ὁποῖες προσπα... θεῖ νὰ δημιουργήσει μία ἀτομική δομή, γιὰ νὰ προωθήσει καὶ τὰ προσωπικά του ὄνειρα καὶ τὴ θέση του στὴν κοινωνία.

Στὴν ἡλικία τῶν 30 χρονῶν, ὁ νέος ἄνδρας — ἀναφέρει ὁ Λέβινσον — εἰσέρχεται σὲ μία μεταβατικὴ φάση, στὴν διάρκεια τῆς ὁποίας ἡ ἐπιβεβαιώνονται γιὰ τὶς ἐπιλογὲς ποὺ ἔκανε, ἢ ξεκινᾶ πρὸς ἄλλες κατευθύνσεις.

Ἀπὸ τοὺς σαράντα ἄνδρες ποὺ πῆραν μέρος στὴν ἔρευνα τοῦ Ντάνιελ Λέβινσον, τὸ 60% ἐκδήλωσαν ἀπὸ μέτρια μέχρι σοβαρὴ κρίση στὴν μεταβατικὴ φάση τῶν 30 χρονῶν.

Οἱ πιὸ ἀπογοητευμένοι πῆραν διαζύγιο, τίναξαν στὸν ἀέρα τὴν καριέρα τους καὶ τὰ σχέδια ποὺ εἶχαν κάνει πάνω στὸν ἐπαγγελματικὸ τομέα, ἢ ἀντιμετώπισαν τὴν διάψευση τῶν ἐλπίδων ποὺ εἶχαν στηρίξει στὸ ξεκίνημα τῆς ζωῆς τους, ὅτι θὰ ἀνέβουν ψηλά, κοινωνικὰ καὶ ἐπαγγελματικά.

Ἀρκετοὶ συγγραφεῖς ἀναγκάστηκαν γιὰ νὰ ξεπεράσουν τὴν κρίση νὰ κάνουν ψυχοθεραπεία καὶ ἕνας βιολόγος, ἂν καὶ μόλις 30 χρονῶν, ἐγκατέλειψε τὰ ὄνειρά του νὰ κερδίσει τὸ Βραβεῖο Νόμπελ κάνοντας ἔρευνες πάνω στὸν τομέα του καὶ ξεκίνησε μιὰ δεύτερη καριέρα σὰν ἐκπαιδευτικός.

Μετὰ ἀπὸ μία δεύτερη περίοδο σχετικῆς σταθερότητας, οἱ ἄνδρες ποὺ πῆραν μέρος στὴν ἔρευνα τοῦ Ντανιὲλ Λέβινσον, συμπλήρωσαν τὰ 40 τους νούμερα καὶ εἰσῆλθαν στὴν μεταβατικὴ περίοδο τῆς μέσης ἡλικίας. Ἡ πλειοψηφία τους, ἀντιμετώπιζε, τὴν ἀπογοητευτικὴ πραγματικότητα, ὅτι τὰ νεανικά τους ὄνειρα δὲν θὰ πραγματοποιοῦνταν ποτέ, ἀλλὰ ἀκόμα καί οἱ λίγοι ποὺ εἶχαν κατορθώσει νὰ τὰ ὑλοποιήσουν, δὲν ἔνοιωθαν τὴν πληρότητα ποὺ περίμεναν.

Ὁ Ντάνιελ Λέβινσον ὑποστηρίζει μὲ ἐπιμονὴ ὅτι κάθε ἄνδρας περνᾶ τὴν κρίση τῆς μέσης ἡλικίας, ποὺ τὸν ἀναγκάζει νὰ ἀντιμετωπίσει μὲ κριτικὸ θλέμμα τὸ παρελθὸν του καὶ νὰ προετοιμαστεῖ γιὰ ἕνα μᾶλλον ...βέβαιο μέλλον.

Ὁ Ντανιὲλ Λέβινσον πιστεύει ὅτι ἡ μεταβατικὴ περίοδος τῆς μέσης ἡλικίας, εἶναι μία περίοδος, ὅπου ὁ ἄνδρας πρέπει νὰ ἀναζητήσει νέες πηγὲς ζωτικότητας, νὰ καθορίσει τὸν ἑαυτό του σὲ σχέση μὲ τὴν νεότητα καὶ τὰ γηρατειὰ καὶ νὰ διαμορφώσει τὴν ἀτομικότητά του σὰν ὥριμος ἄνθρωπος. Πρέπει ἀκόμα νὰ συνειδητοποιήσει τὶς καταστρεπτικὲς τάσεις ποὺ ἐμφανίζονται σ' αὐτὴ τὴν περίοδο καὶ νὰ ἀναζητήσει διέξοδο στὴν σταθερότητα, μέσω μιᾶς νέας πηγῆς δραστηριότητας.

«Ἡ δυνατότητα τοῦ ἀνδρα νὰ ἀγωνιστεῖ καὶ νὰ καταπολεμήσει τὴ στασιμότητα, εἶναι τὸ ψυχισμικὸ νόημα τοῦ ἀγώνα του νὰ γίνει δημιουργικὸς καὶ παραγωγικὸς κατὰ τὴ μέση ἡλικία», τονίζει ὁ Λέβινσον.

Ἄν καὶ περιγράφει καὶ τὶς κρίσεις ποὺ διέρχεται ὁ ἄνδρας ποὺ ὁδεύει πρὸς τὴν γεροντικὴ ἡλικία, ὁ σκοπὸς τοῦ Ντάνιελ Λέβινσον εἶναι νὰ βοηθήσει πρώταρχικὰ τὸν μεσήλικα νὰ ξεπεράσει τὰ ψυχολογικὰ ἐμπόδια ποὺ ὀρθώνονται σ' αὐτὴ τὴν κρίσιμη περίοδο τῆς ζωῆς του. Προτρέπει ὅλους, τοὺς ὥριμους ἄνδρες νὰ ἀντιληφθοῦν, ὅτι σὲ κάθε στάδιο τῆς ζωῆς τους, πρέπει νὰ ἀνοικοδομοῦν τὴν κατάλληλη καὶ σωστὴ δομὴ καὶ παρακινεῖ τοὺς μεσήλικες νὰ ἀναλάβουν τὸν ρόλο τους σὰν συνετοὶ καὶ φιλικοὶ καθοδηγητὲς τῶν νέων.

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ
ΑΓΟΡΑΙ·ΠΩΛΗΣΕΙΣ
ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 66 · ΤΗΛ. 73-365

ΜΕ ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

Ἐγκαινιάζεται αὔριο στὴ Λειψία ἡ διεθνὴς ἔκθεση

ΜΕΤΕΧΕΙ ΚΑΙ Η ΧΩΡΑ ΜΑΣ

ΛΕΙΨΙΑ. Ἀπὸ αὔριο 12 ὡς τὶς 19 Μαρτίου, θὰ πραγματοποιηθεῖ ὅπως κάθε χρόνο, ἡ ἀνοιξιάτικη ἔκθεση τῆς Λειψίας, μὲ σύνθημα «Γιὰ παγκόσμιο ἐμπόριο καὶ τεχνικὴ πρόοδο».

Ἡ συμμετοχὴ 9 χιλιάδων ἐκθετῶν ἀπὸ 60 χῶρες δείχνει τὸ αὐξανόμενο ἐνδιαφέρον σὲ διεθνῆ κλίμακα γιὰ τὸ ἐμπόριο μὲ τὴν Ἀνατολικὴ Γερμανία. Σὲ κάθε ἔκθεση τῆς Λειψίας τὰ συμβόλαια ποὺ κλείνονται γιὰ ἐξαγωγὴ καὶ εἰσαγωγὴ ἐμπορευμάτων ἀνέρχονται σὲ πολλὰ δισεκατομμύρια μάρκα. Τὸ 53% τῶν ἐκθετῶν προέρχεται ἀπὸ τὸ ἐξωτερικό.

Στὴν ἔκθεση θὰ συμμετάσχουν 300 ἐπιχειρήσεις ἐξωτερικοῦ ἐμπορίου ἀπὸ τὶς σοσιαλιστικὲς χῶρες ποὺ ἀντιπροσωπεύουν πολλὲς χιλιάδες ἐπιχειρήσεις. Ἐπιβλητικὴ θὰ εἶναι ἡ παρουσία τῶν ἀναπτυσσόμενων χωρῶν καὶ μεγάλων ἑταιρειῶν ἀπὸ τὶς κεφαλαιοκρατικὲς διομηχανικὲς χῶρες.

Τὰ προϊόντα βασικῶν τομέων τῆς τεχνικῆς καὶ καταναλωτικῆς παραγωγῆς εἶναι ὑψηλῆς ποιότητας καὶ μποροῦν νὰ συγκριθοῦν μὲ ἐκεῖνα τῶν εἰδικῶν διεθνῶν ἐκθέσεων.

Ἡ ἀνοιξιάτικη ἔκθεση 1978, τῆς Λειψίας εἶναι ἕτοιμη νὰ δεχτεῖ περίπου μισὸ ἑκατομμύριο εἰδικοὺς στὸν τομέα τῆς οἰκονομίας, ἀγοραστές, ἐπιστήμονες καὶ τεχνικούς. Πολυάριθμες ἀντιπροσωπεῖες ἀπὸ προσωπικότητες τῆς διεθνοῦς οἰκονομικῆς ζωῆς καὶ τοῦ ἐμπορίου δήλωσαν συμμετοχή. Τὸ κέντρο Τύπου τῆς ἔκθεσης εἶναι σὲ θέση νὰ ἐξυπηρετήσει πάνω ἀπὸ 1000 δημοσιογράφους. Περισσότεροι ἀπὸ τοὺς μισοὺς θὰ ἔρθουν ἀπὸ τὸ ἐξωτερικό.

Περίπου 2100 ἐπιχειρήσεις ἀπὸ 26 κεφαλαιοκρατικὲς διομηχανικὲς χῶρες καὶ ἀπὸ τὸ Δυτικὸ Βερολίνο ἔχουν δηλώσει συμμετοχὴ στὴν ἔκθεση. Ἀνάμεσά τους εἶναι γνωστὰ συγκροτήματα, διομηχανικοὶ ὀργανισμοί, εἰσαγωγικὲς καὶ ἐξαγωγικὲς ἑταιρεῖες καθὼς καὶ πολλὲς μεσαῖες ἐπιχειρήσεις ποὺ τὰ ἐξειδικευμένα προϊόντα τους προσελκύουν τὴν προσοχὴ τῶν ντόπιων καὶ ξένων ἀγοραστῶν.

Οἱ ἀντιπρόσωποι ἀπὸ τὴ Δυτικὴ Εὐρώπη καὶ τὶς ὑπερατλαντικὲς χῶρες ὅπως ἐπανειλημμένα οἱ ἴδιοι τονίζουν, χρησιμοποιοῦν τὴ λειψία σὰν πόρτα πρὸς τὶς ἀγορὲς ἄλλων σοσιαλιστικῶν χωρῶν καὶ γιὰ ἐμπόριο μαζί τους. Αὐτὴ ἡ πραγματικότητα ἔχει κάνει τὴν ἔκθεση τῆς λειψίας ἕνα παγκόσμιο ἐμπορικὸ κέντρο καὶ ἰδιαίτερα σημαντικὸ χῶρο γιὰ τὶς ἀνατολικο—δυτικὲς συναλλαγές.

Μεγάλη θὰ εἶναι ἡ συμμετοχὴ ἀπὸ τὴν Ὁμοσπονδιακὴ Δημοκρατία τῆς Γερμανίας ἰδιαίτερα στοὺς τομεῖς τῶν ἐπενδύσεων καὶ τῶν καταναλωτικῶν ἀγαθῶν.

Μὲ ἐπίσημα κρατικὰ περίπτερα θὰ συμμετάσχουν ἡ Ἑλλάδα, ἡ Τουρκία, ἡ Κύπρος καὶ γιὰ πρώτη φορὰ ἡ Νέα Ζηλανδία.

Οἱ ΗΠΑ προετοιμάζουν ἕνα ἐνημερωτικὸ περίπτερο γιὰ τὴν τεχνολογία τῆς ἐξόρυξης.

Ἔκφραση ζωηρῆς οἰκονομικῆς δραστηριότητας εἶναι καὶ ἡ παρουσία 43 Τραπεζῶν ἀπὸ τὸ Βέλγιο, τῆς Ὁμοσπονδιακῆς Δημοκρατίας τῆς Γερμανίας, τὴ Γαλλία, τὴ Μεγάλη Βρεταννία, τὴν Ἰταλία, τὴν Ὁλλανδία, τὴν Αὐστρία, τὴν Ἱσπανία καὶ τὸ Δυτικὸ Βερολίνο.

Μία μεγάλη Τράπεζα τῆς Δυτικῆς Γερμανίας γιὰ πρώτη φορὰ θὰ λειτουργήσει σὲ ἰδιόκτητο περίπτερο ποὺ κτίστηκε πρόσφατα στὸ χῶρο τῆς ἔκθεσης.

"AQUARIUS"
ΚΩΣΤΑΣ ΣΠ. ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ — ΠΛΑΚΑΚΙΑ — ΑΞΕΣΟΥΑΡ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ — ΕΛΛΗΝΙΚΑ
Ο,ΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΣΘΕ ΓΙΑ ΕΝΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΧΑΡΟΥΜΕΝΟ ΣΠΙΤΙ ΘΑ ΤΟ ΒΡΗΤΕ ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΜΑΣ ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 30, — Τηλ. 273-242
ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΜΑΣ

Μεταβολὲς σήμερα στὴν κυκλοφορία ὀχημάτων

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι λόγω τῶν ἑορταστικῶν ἐκδηλώσεων σήμερον Σάββατον, θὰ ἐπέλθουν αἱ κάτωθι μεταβολαὶ εἰς τὴν κυκλοφορίαν τῶν ὀχημάτων:

Ἀπὸ 4 μ.μ. καὶ μέχοι πέρατος τῶν ἑορταστικῶν ἐκδηλώσεων ἀπαγορεύεται ἡ στάθμευσις, ἔστω καὶ προσωρινή, παντὸς ὀχήματος εἰς τὰς κάτωθι ὁδοὺς καὶ πλατείας:

Κορίνθου: Ἀπὸ Γούναρη ἕως Ἁγίου Νικολάου.

Πλατεῖα Γεωργίου Α': Καθ' ὅλην τὴν περιμετρικὴν αὐτῆς ἐπ' ἀμφοτέρων τῶν πλευρῶν.

Ἁγίου Νικολάου: Ἀπὸ Κορινθου ἕως Ἁγίου Ἀνδρέου.

Γεροκωστοπούλου: Ἀπὸ Ρήγα Φεραίου ἕως Πλατ. Γεωργίου Α'.

Καραϊσκάκη: Ἀπὸ ΙΙΙ Ναυάρχων ἕως Κολοκοτρώνη.

Λόντου: Ἀπὸ Γερμανοῦ ἕως Ἐρενστρῶλε.

Περιμετρικὴ Πλατείας Τριῶν Συμμάχων

Περιμετρικὴ πλατείας Ὁμονοίας.

Ἀπὸ 6 μ.μ. σήμερον ἀπαγορεύεται ἡ κυκλοφορία παντὸς ὀχήματος εἰς τὴν ὁδὸν Γούναρη ἀπὸ Μαιζῶνος ἕως Λόντου καὶ ἀπὸ 6.15' μ.μ. εἰς τὴν ὁδὸν Κορίνθου ἀπὸ Κανάρη ἕως Ἁγίου Νικολάου.

Διαδρομαὶ λεωφορείων:

Ἀπὸ 6.45 μ.μ. ἐπέρχονται αἱ κάτωθι μεταβολαὶ εἰς τὰς λεωφορειακὰς γραμμάς, μέχρι λήξεως τῶν καρναβαλικῶν ἐκδηλώσεων.

Γραμμὴ Νο 1 α) ἀπὸ Στάδιον πρὸς Σύνορα: Διαδρομή. Ρήγα Φεραίου, Γούναρη, Μαιζῶνος. Παπαφλέσσα Διάκου Χείλωνος Πατρέως, Περιμετρικὴ Πλατ. Ὑψηλῶν Ἀλωνίων (ἄνω), Ἐρενστρῶλε, Λόντου, Γούναρη.

β) Ἀπὸ Σύνορα πρὸς Στάδιον: Διαδρομὴ 12 Συντάγματος, Γερμανοῦ, Ἁγ. Γεωργίου Ἁγ. Νικολάου, Καραϊσκάκη, Κολοκοτρώνη, Ἁγίου Ἀνδρέου. Στάσεις: Κατὰ τὴν πρὸς Σύνορα κίνησίν των αἱ τῶν ἀντιστοίχων λεωφορειακῶν γραμμῶν καὶ ἐπὶ πλέον Ἀθαν. Διάκου — Χείλωνος Πατρέως, Ἐρενστρῶλε, Χαραλάμπη. Γούναρη, Λόντου καὶ εἶτα κανονικῶς.

Κατὰ τὴν πρὸς Στάδιον κίνησίν των αἱ τῶν ἀντιστοίχων λεωφορειακῶν γραμμῶν.

Γραμμὴ Νο 2 καὶ Νο 3: α) Ἀπὸ Ἐργατ. κατοικίας Ν. Δρόμου πρὸς Ζαρουχλέϊκα καὶ Ταραμπούρα:

Διαδρομή: Κορίνθου, ΙΙΙ Ναυάρχων, Καραϊσκάκη, Κολοκοτρώνη, Κορίνθου. Στάσεις: Τριῶν Ναυάρχων, Κανακάρη, Καραϊσκάκη, Μιαούλη, αἱ δὲ λοιπαὶ τῶν ἀντιστοίχων λεωφορειακῶν γραμμῶν.

Γραμμαὶ Κλάους, Καλλιθέας, Μπεγουλακίου κ.λ.π. α) Ἀπὸ ἀφετηρίας:

Διαδρομὴ Κανακάρη Ἁγίου Νικολάου, Ἁγίου Γεωργίου, Γερμανοῦ, Δανιηλίδος, Καλαβρύτων

β) Ἐπιστροφή: Διαδρομὴ Καλαβρύτων, ΙΙΙ Ὀρειβατικοῦ, Γερμανοῦ, Ἁγ. Γεωργίου, Ἁγίου Νικολάου, Καραϊσκάκη, Ζαΐμη, Κανακάρη. Στάσεις: Αἱ τῶν ἀντιστοίχων λεωφορειακῶν γραμμῶν.

Γραμμὴ Νο 4 Ἀρόης: α) Ἀπὸ ἀφετηρίας διαδρομὴ Κανακάρη, Ἁγ Νικολάου. β) Ἐπιστροφὴ κανονικῶς.

Ποῦ θὰ ἀπαγορεύεται αὔριο τὸ παρκάρισμα

ΟΙ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΤΩΝ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ

Ἀνακοινοῦται ὅτι αὔριον λόγω τῆς ηὐξημένης κινήσεως πεζῶν καὶ ὀχημάτων κατὰ τὰς ἑορταστικὰς ἐκδηλώσεις τῶν Ἀπόκρεω καὶ πρὸς τὸν σκοπὸν ἐξυπηρετήσεως τῆς κυκλοφορίας καὶ τοῦ ἐπιβατηγοῦ κοινοῦ, θὰ ἐπέλθουν αἱ κάτωθι μεταβολαὶ εἰς τὴν κυκλοφορίαν καὶ τὰς σταθμεύσεις τῶν πάσης φύσεως ὀχημάτων:

Ἀπὸ 12 μ.—10 μ.μ. ἀπαγορεύεται στάσις καὶ ἡ στάθμευσις παντὸς ὀχήματος εἰς τὰς κάτωθι ὁδοὺς καὶ πλατείας:

Κορίνθου, ἀπὸ Κανάρη μέχρι Ζαΐμη.

Ἁγίου Ἀνδρέου ἀπὸ Ἁγίου Νικολάου μέχρις Ἀράτου.

Μαιζῶνος ἀπὸ Ἀράτου μέχρι Κολοκοτρώνη.

Κολοκτρώνη ἀπὸ Μαιζῶνος μέχρι Κορίνθου.

Νόρμαν, ἀπὸ Μουρούζη μέχρις Ἁγ. Διονυσίου.

Καραϊσκάκη, ἀπὸ ΙΙΙ Ναυάρχων μέχρι Ζαΐμη.

Ζαΐμη, ἀπὸ Καραϊσκάκη μέχρι Κορίνθου.

Ὄθωνος Ἀμαλίας ἀπὸ Νόρμαν μέχρις Ἑρμοῦ.

Γεροκωστοπούλου ἀπὸ Ἁγίου Ἀνδρέου μέχρις πλατ. Γεωργίου Α'.

Ἀράτου ἀπὸ Ὄθων. Ἀμαλίας μέχρι Κανακάρη.

Καρόλου ἀπὸ Ὄθωνος Ἀμαλίας μέχρι Κορίνθου.

Τριῶν Ναυάρχων ἀπὸ Κορίνθου μέχρι Μαιζῶνος, δεξιὰ τῶ κατερχομένω πρὸς Παραλίαν.

Λόντου ἀπὸ Γερμανοῦ μέχρι Σταμ. Βουλγάρεως.

Χαραλάμπη ἀπὸ Γερμανοῦ μέχρι Γούναρη.

Αγ. Νικολάου ἀπὸ Ἁγίου Ἀνδρέου μέχρις Ἁγίου Γεωργίου.

Ἠλείας ἀπὸ 10—4 μ.μ. ἀπαγορεύεται στάθευσις παντὸς ὀχήματος.

Πλατ. Γεωργίου Α': Καθ' ὅλην τὴν περιμετρικὴν της καὶ ἐπ' ἀμφοτέρων τῶν πλευρῶν ταύτης.

Πλατ. Ἁγίου Γεωργίου καθ' ἅπασαν τὴν περιμετρικὴν της

Πλατ. Ὁμονοίας καθ' ἅπασαν τὴν περιμετρικήν της, καὶ ἐπ' ἀμφοτέρων τῶν πλευρῶν ταύτης.

Πλατεία Τριῶν Συμμάχων: Καθ' ἅπασαν τὴν περιμετρικήν της.

Ἀπὸ 2.30—10 μ.μ. ὥρας ἀ-

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 7ην ΣΕΛΙΔΑ

ΣΟΚΟΛΑΤΟΠΟΛΕΜΟΣ
Γιὰ Σοκολάτες
Σὲ μικρὲς καὶ μεγάλες ποσότητες
ΔΙΑΝΕΜ Ο.Ε.
Ἁγίου Ἀνδρέου 95
ΤΗΛ. 221-800, 221-900

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ
τώρα καὶ σὲ βιβλίο πωλεῖται στὰ βιβλιοπωλεῖα καὶ περίπτερα
ΤΙΜΗ ΔΡΧ. 80
ΧΑΡΗ ΚΕΒΟΡΚΙΑΝ
ΤΟ ΛΟΙΚΙΚΟ ΜΗΤΡΩΟ ΤΗΣ ΠΑΤΡΑΣ
ΣΚΙΤΣΑ ΤΑΚΗ ΤΖΕΛΑΤΗ

RION BEACH
HOTEL
★
ΣΑΒΒΑΤΟ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ
ΞΕΦΑΝΤΩΜΑ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΟΥ
Μὲ τοὺς
GEMINIS
Τραγουδοῦν
ΧΡΙΣΤΟΣ ΜΠΑΡΑΚΟΣ
ΤΑΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ
Μπουζούκι
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΗΣΗΣ
★
Διὰ ρεζερβὲ 991-269

"ΕΚΔΡΟΜΕΣ"
ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΓΕΝΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ACHIA - TRAVEL & TOURS
ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΝ 7ήμερες ἐκδρομὲς ἀπὸ δρχ. 9.900
Ἀεροπορικὸ εἰσιτήριο Ἀθ.—Λονδ. ἐπιστροφή.
6 Διαμ. σὲ ξενοδοχεῖο Α' Κατηγορίας
Μεταφ. ἀπὸ καὶ πρὸς τὸ ἀεροδρόμιο Λονδίνου
Ξεναγός. — Ὅλα τὰ προγεύματα
ΕΚΔΙΔΟΜΕ «ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ»
Ἀεροπορικὰ Ἐσωτερικοῦ — Ἐξωτερικοῦ
Ναυτικά: ΠΑΤΡΑ — ΙΤΑΛΙΑ
Διεθνῆ Σιδηροδρομικὰ Ο.Σ.Ε.
Πλήρης καὶ ὑπεύθυνη ἐξυπηρέτησις
Διὰ πληρ. καὶ κρατήσεις θέσεων ἀποταθῆτε
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 7, — ΤΗΛ. 271-205
Ὧρες Γραφείου 8.30 π.μ.—8.30 μ.μ. συνεχῶς

ΜΟΝΩΣΕΙΣ
ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΘΕΡΜΟΤΗΤΟΣ
«HERAKLITH»
Στὶς ἐκθέσεις οἰκοδομικῶν καὶ στεγανωτικῶν ὑλικῶν ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΟΥΤΣΑΝΤΩΝΗ στὴ Πάτρα, στὸ Ἀγρίνιον καὶ στὸ Αἴγιον θὰ βρῆτε τὶς νέες ἐλαφρὲς δομικὲς ΘΕΡΜΟΗΧΟΜΟΝΩΤΙΚΕΣ ΠΛΑΚΕΣ «HERAKLITH». Αὗται ἀντικαθιστοῦν κάθε ἄλλη προηγουμένη θερμοηχομονωτικὴ ὕλη καὶ δίνουν εἰς τὸ σπίτι σας ΖΕΣΤΗ τὸν Χειμῶνα, ΔΡΟΣΙΑ τὸ καλοκαίρι καὶ μακροχρόνιον ΕΓΓΥΗΣΙΝ. Δὲν καίγονται, κόβονται εὔκολα μὲ πριόνι, ἐπιτυγχάνεται τελεία πρόσφυσις μετὰ τοῦ τσιμέντου, ἐπιχρίονται ἀπ' εὐθείας μὲ τὸ ψιλὸ κονίαμα, οἱ δὲ τεχνῖται ἔχουν οἰκονομίαν εἰς τὸν ξυλότυπον καὶ στὰ ἐργατικά.
Τοποθετοῦνται ἐπάνω εἰς τὸν ξυλότυπον καὶ προτοῦ πέση τὸ ΜΠΕΤΟΝ τῆς πλακός, εἰς τοὺς ἐσωτερικοὺς χώρους πρὸ τοῦ σοφατίσματος τῇ βοηθείᾳ εἰδικῶν στηριγμάτων καὶ κονιάματος, εἰς τὰ δάπεδα, κάτωθεν τοῦ Μωσαϊκοῦ μαρμαρίνων κ.λ.π., εἰς τὰς ψευδοροφὰς διακοσμήσεις Ξενοδοχείων, Ἐργοστασίων, Γραφείων, Καταστημάτων, κατασκευὴν Λυομένων σπιτιῶν κ.λ.π.
Μηχανικοί, Ἐργολάβοι, Ἰδιοκτῆται. Δοκιμάστε τις, σᾶς συμφέρει.
Ἔχετε οἰκονομίαν καυσίμων, εἶναι ἀδιαπέραστες ἀπὸ τὸν ἦχον, ἔχετε πλήρη ΘΕΡΜΙΚΗΝ — ΗΧΗΤΙΚΗΝ μόνωσιν καὶ σταθερὰν θερμοκρασίαν εἰς τὸ σπίτι σας. Διὰ κάθε πληροφορίαν ἀπευθυνθῆτε στὰς κατὰ τόπους ἐκθέσεις μας.
Γεν. Ἀντιπρόσωπος Πελοποννήσου, Δυτικῆς Στερεᾶς καὶ Νήσων
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΟΥΤΣΑΝΤΩΝΗΣ
Α' ΕΚΘΕΣΙΣ:: ΝΕΟΣ ΔΡΟΜΟΣ & ΕΘΝ. ΟΔΟΣ — ΤΗΛ. 424-165 — 426-617
Β' ΕΚΘΕΣΙΣ: 6ον χιλ. ΕΘΝ. ΟΔΟΥ ΠΑΤΡΩΝ — ΠΥΡΓΟΥ ΚΟΚ. ΜΥΛΟΣ — ΤΗΛΕΦ. 520-138
Γ' ΕΚΘΕΣΙΣ: εἰς ΑΓΡΙΝΙΟΝ ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 83,
ΣΤΑΣΙΣ ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΗΛΕΦ. 0641) 24-554 — 28-144
Δ' ΕΚΘΕΣΙΣ: εἰς ΑΙΓΙΟΝ ΟΔΟΣ ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 93, ΤΗΛ. (0691) 22-917
ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ: ΖΑΪΜΗ 16 — ΤΗΛ. 061)271-018 — 222-912
ΠΑΤΡΑΙ
ΣΗΜ.: ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝ ΤΗΝ ΥΠΕΥΘΥΝΟΝ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΙΝ ΤΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΜΑΣ

πιὸ πρακτικὸ καὶ χρήσιμο ἀπόκτημα γιὰ κάθε ΓΥΝΑΙΚΑ:
ὑπάνδρη - πανδρεμένη - νοικοκυρὰ - ἐργαζομένη - διανοουμένη

ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ
ΤΑΤΟΜΗ - ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝ