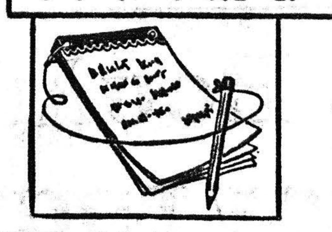
ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ



ΠΑΛΙΕΣ ὡραῖες ἐποχὲς θύμισε ἡ εἴδησις ὅτι οἱ γραμματοκομιστὲς στὴν ὕπαιθρο θὰ ἔχουν τρουμπέττα. Ὁ ἦχος της καὶ τὸ σκίτσο της, τότε, ἦταν τὰ σύμβολα τῆς ἐπικοινωνίας μὲ τὸν κόσμο ἔξω ἀπὸ τὸν ἄμεσο τόπο. Ἔτσι οἱ ταχυδρομικοὶ διανομεῖς στὴ ὕπαιθρο θὰ διαλαλοῦν μιὰν ὡραία ἐποχή. Τότε ποὺ ὅλοι περίμεναν εἰδήσεις ἀπὸ ἕναν ἄνθρωπο ποὺ ἀκούραστος καὶ ὅλο καλωσύνη ἔτρεχε ἀπὸ τόπο σὲ τόπο καὶ μοίραζε τὶς ἐπιστολὲς καὶ τὰ μηνύματα. Γι' αὐτὸ καὶ στὴν ἐποχὴ ἐκείνη ὑπῆρχαν ἄνθρωποι, ἰδιαίτερα ἐκεῖνοι ποὺ ἔστελναν ἐρωτικὰ γράμματα — καὶ φυσικὰ αὐτοὶ ἦταν ὅλοι νέοι καὶ νέες — ποὺ ἔγραφαν στὸν φάκελλο διάφορα στιχάκια γιὰ νὰ τὰ διαβάσει ὁ διανομέας καὶ νὰ τὰ παραδώσει στὰ χέρια τοῦ παραλήπτη ὥστε νὰ μὴ παραπέσουν καὶ ἀποκαλυφθεῖ τὸ εἰδύλλιο. Μερικὰ ἀπὸ τὰ γράμματα αὐτὰ εἶχαν στοὺς φακέλλους ἀκροστοιχίδες ποὺ ἔγραφαν: «Τρέχα, ταχυδρόμε μου τρέχα. Τρέχα σὰν τὸ ὄνομά σου. Τρέχα νὰ βρεῖς τὴν ἀγάπη μου». Καὶ ὁ ταχυδρόμος, θαρρεῖς καὶ ἔπαιρνε ἐνθάρρυνση ἀπὸ τοὺς στίχους αὐτούς, ἔτρεχε καὶ σὰν ἀπὸ μυστικὴ συνεννόηση παρέδινε τὴν ἐπιστολὴ ἀμέσως στὸν παραλήπτη δίχως νὰ μεσολαβήσει κανένα τρίτο χέρι ποὺ θὰ μποροῦσε νὰ βλάψει τὸ εἰδύλλιο. Τώρα βέβαια ὅλα αὐτὰ ἔχουν λησμονηθεῖ. Ἀλλὰ τὰ ξανάφερε στὴ θύμιση ἡ τρουμπέττα ποὺ ὁ ἦχος της εἶναι τόσο ἐκφραστικὸς καὶ τόσο ἀνεξίτηλος, ὥστε ἀκόμη καὶ τὸ σκίτσο της ποὺ μοιάζει περισσότερο μὲ ἀρχαϊκὸ κέρας καὶ ποὺ εἶναι ἔμβλημα τῶν ταχυδρομικῶν ὑπηρεσιῶν πολλῶν χωρῶν, τὸ ἀντικρύζουν ὅλοι μὲ συμπάθεια καὶ μὲ ἀγάπη. Εἶναι βέβαιο ὅτι ἡ ἐπαναφορὰ τοῦ μέσου αὐτοῦ θὰ φέρει τὸν διανομέα στὴν ὕπαιθρο πολὺ σιμότερα στὴν ψυχὴ καὶ στὸ συναίσθημα τῶν κατοίκων της.

⁂

ΑΞΙΖΕΙ τὸν κόπο νὰ παρακολουθοῦμε τὰ λάθη ποὺ ἔχουν μερικὰ δημόσια ἔγγραφα. Προκαλοῦν ὀργὴ ὄχι μόνο γιὰ τὴν ἀσυνταξία, ἀλλὰ καὶ γιὰ τὸ γεγονὸς ὅτι αὐτοὶ ποὺ τὰ συντάσσουν δὲν ἔχουν συναίσθηση γιὰ τὸ τί σκέπτονται. Χαρακτηριστικὴ εἶναι ἡ φράση ποὺ ἐπαναλαμβάνεται συνέχεια στὶς διακηρύξεις ποὺ στέλνει γιὰ δημοσίευση στὶς ἐφημερίδες ὁ Ο.Δ.Δ.Υ. «...δημοπρασία διὰ τὴν ἐκποίησιν διαφόρων ἐργοστασίων κατασκευῆς αὐτοκινήτων καὶ δικύκλων ἀπὸ τὰ ἀζήτητα τῶν τελωνείων». Μὲ ἄλλους λόγους ἀντὶ νὰ προκηρύσσεται δημοπρασία γιὰ τὴν ἐκποίησιν αὐτοκινήτων καὶ δικύκλων κατασκευῆς διαφόρων ἐργοστασίων, δημοπρατοῦνται χάρη στὸ λάθος τὰ ἴδια... τὰ ἐργοστάσια ποὺ τὰ κατασκευάζουν καὶ ποὺ μένουν ἀζήτητα στὰ τελευταῖα. Καὶ ὅμως, τὸ ἔγγραφο αὐτὸ πρὶν φτάσει στὰ χέρια τοῦ ἁρμοδίου συντάκτου ἔχει, κατὰ τὸ γραφειοκρατικότατο σύστημα ποὺ χαρακτηρίζει τὶς περισσότερες ὑπηρεσίες, περάσει ἀπὸ τὰ μάτια τοῦ ἁρμόδιου τμηματάρχου καὶ τοῦ διευθυντοῦ πρὶν νὰ ἀποσταλεῖ τελικὰ καί, ὅπως ἐπιβάλλεται σὲ τέλειους καὶ ἄψογους γραφειοκράτες, θὰ ἔχει μονογραφηθεῖ ἀπὸ αὐτοὺς διὰ τὸ ἀλάνθαστον. Ἐν τῷ μεταξὺ τὸ λάθος αὐτὸ δὲν ὑπάρχει μόνο σὲ μιὰ διακήρυξη, ἀλλὰ ἐπαναλαμβάνεται συνέχεια σὲ ὅσες στέλνονται τώρα τελευταῖα. Τοῦτο σημαίνει ὅτι ὅλοι οἱ κύριοι ἁρμόδιοι ποὺ τὴν ὑπογράφουν, δὲν θέλουν νὰ ὑποστοῦν τὸν κόπο νὰ τὴν διαβάσουν ἔστω καὶ δημοσιευομένη στὴν ἐφημερίδα, ποὺ ἔχει διορθωθεῖ ἀπὸ τὸν συντάκτη. Ἔτσι δὲν πρόκειται νὰ πουληθοῦν στὴν δημοπρασία ἐργοστάσια ποὺ μένουν ἀζήτητα στὰ τελευταῖα, ἀλλὰ τὰ αὐτοκίνητα καὶ τὰ δίκυκλα. Φαίνεται, ὅτι λίγοι στὸν τόπο αὐτὸ προσέχουν πῶς ὁμιλοῦν καὶ ἀκόμη λιγότεροι πῶς γράφουν. Δὲν κοπιάζουν δὲ καθόλου νὰ προχωρήσουν καὶ στὸν παραμικρότερο ἔλεγχο τῶν γραφομένων τους. Π.χ. καὶ τὸ ἑξῆς ἀπὸ Κρατικὸ Θέατρο: «Ἀπόψε τὸ βράδυ θὰ δοθεῖ παράσταση...». Ὅταν ὑπάρχει τὸ «ἀπόψε» τί χρειάζεται τὸ «βράδυ». Μήπως τὸ ἀπόψε ἀναφέρεται στὸ μεσημέρι ἢ στὸ πρωῒ καὶ δὲν τὸ γνωρίζουμε ἐμεῖς καὶ ὅλοι οἱ ἄλλοι Ἕλληνες, μόνον ὁ συντάξας τὴν ἀνακοίνωση;

⁂

Η ΦΡΑΣΙΣ «λαϊκὴ φιλολογία» σὲ ἀντίθεση πρὸς τὴν «μεγάλη» φιλολογία, λέγεται κάθε φορὰ ποὺ θέλουμε νὰ δυσφημήσουμε ἕνα βιβλίο γενικῆς λογοτεχνίας ποὺ ἔχει σημειώσει ρεκὸρ πωλήσεων. Ἡ ἀντίδραση αὐτὴ πρὸς τὰ βιβλία ποὺ ἔρχονται πρῶτα σὲ κυκλοφορία ἐμποδίζει τοὺς κριτικοὺς νὰ τὰ προσέξουν καὶ πολὺ συχνὰ δὲν γίνεται ἡ ἀξιολόγησή τους ἀπὸ τὶς εἰδικὲς κριτικὲς ἐκδόσεις. Τὸ θέμα αὐτὸ ἔχει ἀπασχολήσει πολλοὺς διανοουμένους σὲ πολλὲς χῶρες καὶ ἔχουν ὀργανωθεῖ εἰδικὰ συνέδρια γιὰ νὰ συζητηθεῖ. Μελετήθηκε ἰδιαίτερα ἡ κατάσταση αὐτὴ τοῦ λαϊκοῦ βιβλίου ἢ τοῦ φτηνοῦ ὅπως τὸ εἶπαν, βιβλίου, ποὺ μολαταῦτα ἡ κατανάλωσή του φτάνει σὲ μεγάλα ὕψη. Πάντως ὅλοι συμφώνησαν ὅτι ἡ διαφορὰ μεταξὺ τοῦ λαϊκοῦ βιβλίου καὶ τοῦ, ὅπως τὸ ἔχουν ἀποκαλέσει «εὐγενοῦς» βιβλίου δὲν ὀφείλεται τόσο στὴν μορφὴ ὅσο στὸν τρόπο μὲ τὸν ὁποῖο προσεγγίζει τὸν ἀναγνώστη. Βέβαια στὸ «εὐγενὲς» βιβλίο δὲν ὑπάρχει γιὰ βασικὸ κίνητρο ἡ κατανάλωσις ὅσο ἡ δημιουργία τέχνης. Ἀλλὰ ἡ κατάστασις αὐτὴ ὑπῆρχε πάντοτε, ἰδιαίτερα δὲ κατὰ τὸν περασμένο αἰῶνα ὅταν τὸ βιβλίο, καὶ κυρίως τὸ μυθιστόρημα, ἦταν ἕνα μέσο μαζικῆς ψυχαγωγίας. Ὅμως, καὶ πάλι, δύσκολα θὰ μποροῦσε κανένας νὰ κάνει τὸν διαχωρισμὸ μεταξὺ τοῦ λαϊκοῦ βιβλίου καὶ τοῦ βιβλίου ὑψηλῆς λογοτεχνίας γιατὶ καὶ μὲ τὶς δύο αὐτὲς κατηγορίες προσφέρονταν ἕνα εἶδος τέχνης. Ἔχει ἀναφερθεῖ ὡς χαρακτηριστικὸ παράδειγμα τὸ μυθιστόρημα τοῦ Ἀλέξανδρου Δουμᾶ, «Ὁ κόμης Μοντεχρίστος» ποὺ ὁπωσδήποτε ἐθεωρεῖτο λαϊκὸ βιβλίο καὶ μάλιστα μεγάλης κυκλοφορίας μὲ πληθώρα ἐκδόσεων. Ὅμως ἕνας ἀπὸ τοὺς μεγαλύτερους βιβλιοκριτικοὺς τῆς Γαλλίας ἐτόνισε ὅτι τὸ ἔργο αὐτὸ μᾶς προσφέρει μιὰ ἀπὸ τὶς καλύτερες ἀναλύσεις γιὰ τὴν κοινωνικὴ κατάσταση στὴν Γαλλία κατὰ τὶς ἀρχὲς τοῦ περασμένου αἰῶνος.

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

Κλειδιὰ
κλειδωνιὲς
λουκέτα

Ἐὰν κλειδωθήκατε ἔξω, ἐὰν χάσατε τὸ κλειδί σας ἐὰν χάλασε ἡ κλειδαριά σας, τηλεφωνήστε μας νὰ σᾶς ἐξυπηρετήσωμεν στὰ τηλέφωνα:
275-006 & 271-443

Κατασκευὴ κλειδιῶν σὲ 2 λεπτά

ΤΟ ΠΛΕΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΩΡΓΑΝΩΜΕΝΟ
ΚΛΕΙΘΡΟΠΟΙΕΙΟΝ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

μὲ τὴν μεγαλυτέραν συλλογὴν κλειδιῶν. Κατασκευάζονται κλειδιὰ μέσα σὲ ἕνα λεπτὸ μὲ εἰδικὰ ἠλεκτρονικὰ αὐτόματα μηχανήματα νεωτάτου τύπου ἀπολύτου ἀκριβείας
Βαφαὶ — Στιλβώσεις ὑποδημάτων — τσαντῶν μὲ εὐρωπαϊκὰ βερνικοχρώματα τελείως ἀνεξίτηλα

ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΛΑΧΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ — ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13
(Κάτω μέρος πλατείας Ὄλγας) τηλ. 275-006

STRONGER
ΡΑΦΙΑ ΡΥΘΜΙΖΟΜΕΝΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ

ΠΑΓΚΟΙ, ΤΑΜΕΙΑ, ΓΟΝΔΟΛΕΣ, ΒΙΤΡΙΝΕΣ, ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ, ΓΕΝΙΚΟΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Γ. ΑΒΡΑΝΤΙΝΗΣ

ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 56 (ΠΛΗΣΙΟΝ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΟΛΓΑΣ), ΤΗΛ.: 220-269, ΠΑΤΡΑΙ

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΤΕΤΑΡΤΗ
15
ΜΑΡΤΙΟΥ
Παρῆλθον 74 ἡμέραι
Ὑπολείπονται 291
Σελήνη 7 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 6.37΄
Δύσις 6.32΄
Ἀριστοβούλου, Ἀγαπίου,
Τιμολάου μαρτύρων

Η ΗΜΕΡΑ
ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
— ο —
Ἰδιοκτήτης
ΑΝΝΑ ΧΡ. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ
Βησσαρίωνος 4, Ἀθῆναι
— ο —
Ἐκδότης — Διευθυντὴς
ΧΡΙΣΤΟΣ Α. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ
Τσαμαδοῦ 47
— ο —
Ἀρχισυντάκτης
ΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ
Φιλοποίμενος 18
— ο —
Προϊστάμενος
Γραφείων — Τυπογραφείων
ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
Φιλικῶν 2

Χρονικὸν

15η ΜΑΡΤΙΟΥ

44 π.Χ. Δολοφονεῖται ὁ Ἰούλιος Καῖσαρ στὴν Ρώμη.
1832. Ὁ Καποδίστριας ἐκλέγεται πρῶτος κυβερνήτης Ἑλλάδος.
1838. Ἡ 25η Μαρτίου ὁρίζεται ἡ μέρα ἐθνικῆς ἑορτῆς.
1857. Θάνατος τοῦ ἐθνικοῦ ποιητοῦ Διονυσίου Σολωμοῦ.

Ο ΑΓΙΟΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

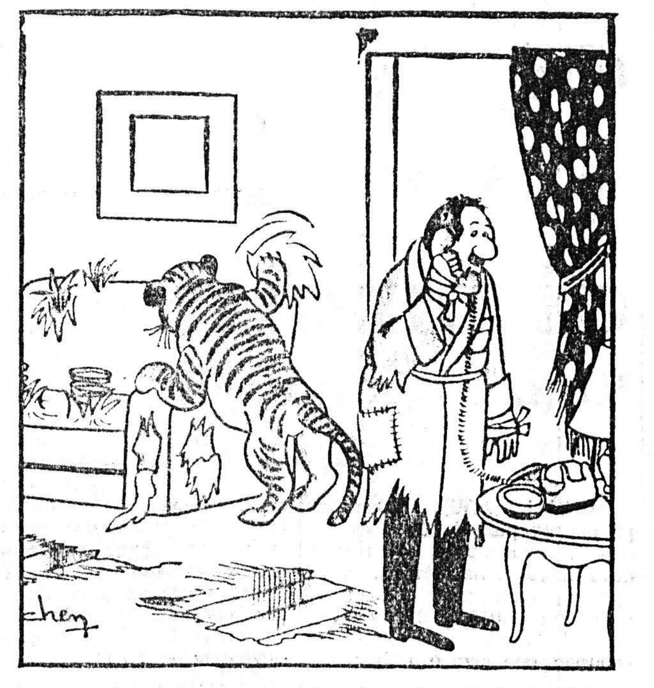
ΑΡΙΣΤΟΒΟΥΛΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ

Ἐκτιμῶν ὁ Ἀπόστολος Παῦλος τὰ πνευματικὰ χαρίσματα, τοῦ Ἀριστοβούλου τὸν κατέστησεν ἐπίσκοπον Βρετανίας, ὅπου εἰργάσθη μὲ ζῆλον ὑπὲρ τῆς πίστεως. Μυριάκις ἐκινδύνευσεν ἡ ζωή του καὶ ἀμετρήτους ὑπέφερε βασάνους καὶ θλίψεις. Καὶ αἱ προσπάθειαί του αὐταὶ ἔφερον τὸ ποθούμενον ἀποτέλεσμα καὶ ἀρκετοὶ κάτοικοι ἐπίστευσαν εἰς τὸν Χριστόν.

"AQUARIUS"
ΚΩΣΤΑΣ ΣΠ. ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ — ΠΛΑΚΑΚΙΑ — ΑΞΕΣΟΥΑΡ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ — ΕΛΛΗΝΙΚΑ
Ο,ΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΣΘΕ ΓΙΑ ΕΝΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟ
ΚΑΙ ΧΑΡΟΥΜΕΝΟ ΣΠΙΤΙ ΘΑ ΤΟ ΒΡΗΤΕ ΣΤΗΝ
ΕΚΘΕΣΗ ΜΑΣ ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 30, — Τηλ. 273-242
ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΜΑΣ

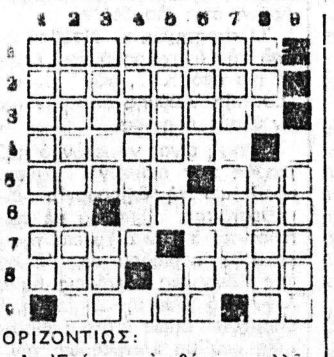
ΣΠΙΤΙΑ ΧΩΡΙΣ ΑΔΕΙΑ
ΖΕΣΤΑ-ΧΑΡΟΥΜΕΝΑ
Μὲ ὅλες τὶς ἀνέσεις καὶ εὐκολίες
Ἀριθ. πατέντας 49062
«ΒΙΟΞΥΛ» Δ. ΚΟΡΜΠΑΚΗΣ Ο.Ε.
ΝΟΤΑΡΑ 68 — ΕΞΩ ΑΓΥΙΑ
ΤΗΛΕΦ. (061) — 421-720 — ΠΑΤΡΑ

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
Κ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 251
★
Ἔχει νὰ σᾶς παρουσιάσει ὅ,τι καλλίτερο ὑπάρχει στὴν Ἑλληνικὴ καὶ ξένη μόδα γιὰ τὴ χειμερινὴ περίοδο.
Κουστούμια ΜΗΝΑΪΔΗ — ΦΩΤΙΑΔΗ καὶ ὅλων τῶν καλλιτέρων Ἑλληνικῶν ἐργοστασίων σὲ τιμὲς αὐστηρῶς ἠλεγμένες.
Κουστούμια Κοτλέ, Σακκάκια Δερματέξ, Πλεκτά, ὑποκάμισα τῶν καλλιτέρων ἐργοστασίων καὶ γενικὰ ὅ,τι χρειάζεται ὁ ἄνδρας.
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 251 ΠΑΤΡΑΙ



—Σχετικῶς μὲ τόν... γάτο ποὺ μοῦ στείλατε ἀπὸ τὶς Ἰνδίες, ναί—ναί, ἐξακολουθεῖ νὰ μεγαλώνη...

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ



ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ:

1. Ἐπέφερε τὸν θάνατο πολλῶν Ἑλλήνων τὸ 1929.
2. Διάσημος Ἄγγλος οἰκονομολόγος, ἐκ τῶν πρώτων θεωρητικῶν τῆς πολιτικῆς οἰκονομίας (1772—1823).
3. Αὐτὸς διανέμει τὸ προϊὸν του συχνὰ στὰ σπίτια, ἐνάρθρως.
4. Οἱ πιθηκίζοντες.
5. Τροπικὸς εὐγεστότατος καρπὸς (γεν.) — Πόλις τῆς Δ. Φλάνδρας.
6. Ἐπιβεβ. τῆς ἀρχαίας— «γνῶσι παρὰ γρόσι», λέγει μία παροιμία (ἀντιστρ.).
7. Χρονικὴ περίοδος — Ὅρος τοῦ ποδοσφαίρου.
8. Ἔχει ἀδυναμία στὰ μάλλινα (καθαρ.) — Διάσημος «ἀλήτης» τῆς ὀθόνης.
9. Προηγεῖται ἀναριθμήτων γαλλικῶν πόλεων καὶ τοπωνυμίων — Ὑποθετικόν.

ΚΑΘΕΤΩΣ:

1. Ἔχουν πάντοτε ἕναν ὕβον.
2. Ἕλλην ἀστρονόμος.
3. Πορτογάλος θαλασσοπόρος ἀνακαλύψας τὴν ὁδὸν πρὸς τὰς Ἰνδίας διὰ τοῦ περίπλου τῆς Ἀφρικῆς — Σὲ τιμὴ ἐξευτελιστική... ἂν ἐπαναληφθῆ.
4. Διάσημος ἰατρὸς τῆς ἀρχαιότητος.
5. Ἀναπᾶ, ἐρωτεύεται (ἀρχ.) — Διακόσια πενῆντα.
6. Τὸ «τί» σὲ μία νησιώτικη ἰδιωματικὴ διάλεκτο — Διάλεκτος τῆς Νοτίου Ἀφρικῆς (ἀντιστρ.).
7. Σύζυγος τῆς Μπάρμπαρα Στάνγουϊκ (ἐνάρθρως).
8. Ἀγωνιώδης ἐρτζιανὴ ἐκπομπὴ —Σημεῖον στίξεως.
9. Ζῶα, ποὺ ἀγαποῦν τὸ μέλι (γενική).

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Τί ἦτο ὁ Νικόλαος Ἀππέρ;
2. Ποία ἡ πρωτεύουσα τῆς Ἐσθονίας;
3. Ποία εἶναι ἡ ἀρχὴ τῆς χρονολογίας τῶν Μωαμεθανῶν;
4. Ποιὸς Ἕλληνας λογοτέχνης ἔγραψε τὰ «Λόγια τῆς πλώρης»;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ εἰς τὴν 7ην σελ.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Εἴκοσιν ἑπτὰ ἄτομα ἐμοιράσθησαν ἐξ ἴσου ποσὸν καὶ τὰ 17 ἐξ αὐτῶν ἔλαβον ἐν ὅλῳ 807,50 δρχ. Ποῖον τὸ διανεμηθὲν ποσόν;

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα.

Φιλοσοφία

Ὅποιος ζῆ χωρὶς τρέλλες δὲν εἶναι τόσο φρόνιμος, ὅσο πιστεύει.

ΛΑ ΡΟΣΦΟΥΚΩ

Χιοῦμορ

Μία ὑπάλληλος φθάνει ἀργοπορημένη στὸ γραφεῖο της. Ὁ προϊστάμενός της τὴν ρωτᾶ:

—Γιατί ἀργήσατε νὰ ἔλθετε;

—Διότι ἔφυγα ἀργὰ ἀπὸ τὸ σπίτι μου! ἀπαντᾶ ἐκείνη.

—Ἔπρεπε νὰ φύγετε νωρίτερα! ξαναλέει ὁ προϊστάμενος.

—Τὸ σκέφθηκα αὐτό, λέει ἡ ὑπάλληλος, ἀλλὰ ἦταν ἤδη πολὺ ἀργὰ γιὰ νὰ φύγω νωρίτερα!

ΔΩΡΑ
ΔΩΡΑ
ΔΩΡΑ
ΔΩΡΑ
Γιὰ τὸν ἑαυτόν σας
Γιὰ τὴν γυναῖκα σας
Γιὰ τὰ παιδιά σας
Γιὰ τὴν οἰκογένειά σας
ΔΩΡΑ
Γιὰ τὶς γιορτές
Γιὰ γεννέθλια
Γιὰ κάθε ἐπέτειο
Θὰ βρῆτε σὲ πλούσια συλλογὴ καὶ σὲ τιμὲς πάντα φθηνότερες στὴν
ΝΕΑ ΠΤΕΡΥΓΑ
ποὺ δημιούργησαν γιὰ Σᾶς
ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
Χ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ
ΕΡΜΟΥ 14 ΠΑΤΡΑΙ

ὁ Στίχος

ΑΝΟΙΞΗ

Ὁ χειμώνας ποὺ ποτὲ μου δὲν ἀγάπησα
ὁ χειμώνας παίρνει τώρα καὶ τελειώνει
ἀνοιξιάτικα λουλούδια χτὲς ἀπάντησα
καὶ σὲ λίγο θ' ἀκουστεῖ τὸ πρῶτο ἀηδόνι.
Τὴν ψυχή μου τὴν σκεπάζαν γκρίζα σύννεφα
καὶ τὰ μάτια μου συχνὰ εἶχαν ψιχάλα
κάποιες σκέψεις τὴν καρδούλα μου τὴ βάραιναν
καὶ τῆς πνίγαν τὴ χαρὰ χίλια δυὸ ἄλλα.
Ὁ χειμώνας, πού, ἀλήθεια, δὲν ἀγάπησα
ἐπιτέλους! Ἐπιτέλους τελειώνει!
Σ' ἀνοιξιάτικης χαρᾶς βουτῶ τὴ θάλασσα
ποὺ τὴν ἔφερε τὸ πρῶτο χελιδόνι!

ΡΕΝΑ ΜΑΝΤΑ

ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ
Ὀφθαλμίατρος
Δέχεται καθ' ἑκάστην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανάρη 5, τηλ. 323-747, ἐκτὸς ἀπογεύματος Τετάρτης καὶ Σαββάτου.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΧΡ. ΤΣΟΥΝΗΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Δέχεται κάθε μέρα στὸ ἰατρεῖο του, Μαιζῶνος 69 (4ος ὄροφος), πλατεῖα Ὄλγας, ἀπὸ 12—2 καὶ 5—8.30 μ.μ., τηλ. ἰατρείου καὶ οἰκίας: 277-784.

Dr ΧΡ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ
Κυτταρολόγος Παθολογοανατόμος
Διευθυντὴς Ἐργαστηρίου Νοσοκομείου Πατρῶν PAP — TEST. Προσδιορισμὸς Ὡορρηξίας. Πλατεῖα Γεωργίου 11 καὶ Μαιζῶνος, τηλ.: 272-972.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΕΥΣ. ΠΟΛΙΤΗΣ
Παιδίατρος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Κορίνθου 275, ἐπὶ συνεντεύξει (ραντεβοῦ) καθημερινῶς, ἐκτὸς ἀπογεύματος Τετάρτης καὶ Σαββάτου τηλ. 272-877.

ΑΘ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Νευρολόγος — Ψυχίατρος
Πατρέως — Μαιζῶνος 100, τηλ. 272-058.

ΔΗΜ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
Ὀδοντίατρος
Δέχεται Κορίνθου καὶ Φιλοποίμενος 39-41, τηλ. 274-106, Πάτραι.

ΚΩΝΣΤ. Δ. ΛΑΤΣΗΣ
Ὀδοντίατρος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Πατρέως 49 (1ος ὄροφος), καθημερινῶς ἀπὸ 8.30—1 π.μ. καὶ 5—8.30 μ.μ., τηλ. 279-904.

ΚΩΝ. ΦΩΤ. ΠΑΝ. ΤΣΑΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται 8.30 — 12.30 καὶ 5.30 —8.30 μ.μ., Μαιζῶνος καὶ Μιαούλη 45, τηλέφ. Ἰατρείου 327-954 καὶ τηλέφ. οἰκίας 322-988.

ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ
Ὠτορινολαρυγγολόγος
Δέχεται εἰς τὴν κλινικὴν του, Κολοκοτρώνη 52— Κανακάρη (6΄ ὄροφος, κτίριον ἰατροῦ Πούντζα), τηλ. 273-665.

Ν.Κ. Β. ΡΑΠΤΗΣ
Παιδίατρος
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Μαιζῶνος 69 (Πλ. Ὄλγας) ἀπὸ 10—1.30 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ., τηλ. 276-661.

ΑΛΕΞ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ
ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται στὸ ἰατρεῖο του Κορίνθου 227-233 (παραπλεύρως Πανεπιστημίου), τηλ. 222-112.

ΚΩΣΤΑΣ Η. ΚΥΡΙΟΠΟΥΛΟΣ
Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κανακάρη 159—161, 2ος ὄροφος, τηλέφ. 220-514 ἀπὸ 8—1 καὶ 5—9 μ.μ. καθημερινῶς.

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἐρλάνγκεν, δέχεται ἀπὸ 9—1 καὶ 5—8 μ.μ. Ἰατρεῖον Κανακάρη 159—161 (πολυκατοικία), τηλ. 277-841. Κατοικία Μεσολογγίου 2, τηλ. 322-528.

ΓΕΩΡ. Ι. ΠΑΠΑΤΣΩΡΗΣ
Χειρουργὸς — Οὐρολόγος
Διευθυντὴς Οὐρολογικῆς Κλινικῆς Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν
Κορίνθου 251, τηλ. 275-432
Δέχεται 8.30΄ — 9.30΄ π.μ. καὶ 6—8 μ.μ.

Dr ΙΩΑΝ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ
Χειρουργὸς — Μαιευτὴρ
Γυναικολόγος διδάκτωρ Πανεπιστημίου MONTPELLIER Γαλλίας, εἰδικευθεὶς εἰς Πανεπιστημιακὴν κλινικὴν Γενεύης Ἑλβετίας ἐπὶ πενταετίαν ὡς ASSISTANT δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην 10—1 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀράτου 14 6΄, τηλ. 273-263 καὶ τηλ. οἰκίας 270-152.

ΚΩΝ. Χ. ΓΑΛΑΡΙΩΤΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΝΕΥΜΟΝΟΛΟΓΟΣ — ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Διδάκτωρ τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου — Κανακάρη 143, τηλέφ. 271-322, ἰατρεῖον του καὶ οἰκίας: 220-291. Δι' ἀναπνευστικὸν βρογχολογικὸν καὶ ἀλλεργιτικὸν ἔλεγχον τῶν πνευμόνων ἐπὶ συνεντεύξει, τηλ. 222-161.

ΙΑΤΡΟΙ-ΚΛΙΝΙΚΑΙ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΦΕΖΑΣ
Ἰατρὸς — Ἀκτινολόγος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Κορίνθου 251-253, τηλ. 277-603.

ΣΟΦΙΑ ΗΛ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ
Ἰατρὸς Μικροβιολόγος
Δέχεται Ἁγίου Νικολάου 53, τηλέφ. 221-383.

Dr ΓΡΗΓ. ΣΟΛΩΜΟΣ
Ὀρθοπεδικὸς Χειρουργὸς
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἡ κλινικὴ του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ 76, τηλ. ἰατρείου 275-610 ἀσθενῶν 278-570.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΟΔ. ΠΑΤΟΥΧΑΣ
Γυναικολόγος — Μαιευτὴρ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Εἰδικευθεὶς ἐπὶ 5ετίαν εἰς Ἀγγλίαν. Μαιζῶνος 38-40, τηλ. 220-595. Ὧραι ἰατρείου 5.30 — 8.30 μ.μ. ἐκτὸς Σαββάτου. Τὸ πρωῒ μὲ ραντεβοῦ.

ΠΑΝ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Τέως ἐπιμελητὴς — Διευθύνων ἰατρὸς τῆς Παθολογικῆς κλινικῆς, τοῦ Γεν. Κρατικοῦ Νοσοκομείου, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου —Ἑρμοῦ 56 Α΄ ὄροφος τηλ. 277-181 (Πάτραι) καὶ 429-242 (Ρίον).

ΑΛΕΚΟΣ ΜΑΡΑΣΛΗΣ
Μαιευτὴρ Χειρουργὸς
Δέχεται εἰς τὴν κλινικὴν του Μαιζῶνος 3, τηλ. 275-141 καὶ 277-690.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Κ. ΜΠΑΛΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Ἐγκαταστάθηκε στὴν Πάτρα καὶ δέχεται κάθε μέρα 8—1 καὶ 5—9 στὸ ἰατρεῖο του, Κορίνθου 275 καὶ Ἑρμοῦ. Τηλ. ἰατρείου - οἰκίας 224-477.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Δ. ΤΖΙΦΑΣ
Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος
Δέχεται στὸ Ἰατρεῖο του, Κορίνθου 227, 1ος ὄροφος, τηλέφ. 273-642, παραπλεύρως Πανεπιστημίου, καθημερινὲς πλὴν Σαββάτου ἀπὸ 9—1 π.μ. καὶ 5—9 μ.μ.

ΙΩΑΝ. ΣΤΡΑΤΟΥΛΙΑΣ
Μαιευτὴρ — Χειρουργὸς
Δέχεται εἰς τὴν κλινική του ἐπὶ τῶν ὁδῶν Μαιζῶνος — Βαλτετσίου 1, (πλησίον Ἀρσακείου), τηλ. 275-102.

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΛΕΟΝΤΟΣ —ΚΑΡΑΛΗ
ΕΙΔΙΚΗ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται καθ' ἑκάστην 9—1 μ.μ. καὶ 5—8 μ.μ. (πλὴν Τετάρτης, καὶ Σαββάτου). Ὁδὸς Κανακάρη 156 καὶ Πατρέως. Τηλ. 274-737.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ
Εἰδικὸς Καρδιολόγος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Ἁγίου Νικολάου 53, (2ος ὄροφος) ἀπὸ 9—1 καὶ ἀπὸ 5.30—8, τηλ. 273-702.

Dr ΧΡΗΣΤΟΣ ΙΩ. ΚΛΟΥΚΙΝΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Πανεπιστημίου ΜΟΝΠΕΛΛΙΕ (Γαλλίας) ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 245-249 τηλ. 222-744 καθημερινῶς 9 π.μ. — 1.30 μ.μ. καὶ 7.30 — 9 μ.μ. Διεύθυνσις οἰκίας Καποδιστρίου 67 τηλέφ. 321—754.

Dr ΝΙΚ. ΛΑΓΟΥΜΙΝΤΖΗΣ
Ὠτορινολαρυγγολόγος
Ἐπὶ 15ετίαν σπουδάσας καὶ ἐξασκήσας τὸ ἐπάγγελμα ἐν Ἀμερικῇ, δέχεται εἰς τὴν κλινικὴν του, Πατρέως 43, τηλ. 270-902, 272-493 καὶ οἰκίας: 276-651.

ΔΗΜ. Ι. ΒΙΣΚΟΣ F.A.C.S.
ΥΦΗΓΗΤΗΣ
Διευθυντὴς Β΄ Χειρουργικῆς Κλινικῆς Γεν. Νοσοκομείου Πατρῶν. Γενικὴ χειρουργικὴ καὶ τῶν ἀγγείων. Δέχεται 5—7 μμ. Μαιζῶνος 69 τηλέφ. ἰατρείου 221-231, τηλ. Νοσοκομείου 222-812.

Ν.Κ. Γ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
Ἐργαστήριον Μικροβιολογίας —Βιοχημείας, Αἱματολογίας —Παρασιτολογίας, Ἁγ. Νικολάου 53, καὶ Κορίνθου, τηλ. 272-977 καὶ οἰκίας 522-889.

Dr ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΚΟΝΤΟΣΑΚΗΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Κων)πόλεως, τέως Διευθυντὴς Νοσοκομείου PASTEUR Κων)πόλεως, τέως Διευθυντὴς Οὐρολογικῆς Κλινικῆς Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν. Δέχεται Κολοκοτρώνη 19-23 (6΄ ὄροφος), τηλέφ. 221-779, (ὄπισθεν πλατείας Ὄλγας), ὧραι 8—10 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ., τηλ. οἰκίας 277—188.

ΔΗΜΗΤΡ. Γ. ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΥ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Κορίνθου — Παντανάσσης 48, τηλ. 222-091. Δέχεται 11.30 — 1 καὶ 5.30 — 8.30. Πλὴν ἀπογεύματος Σαββάτου.

ΑΝΔΡΕΑΣ Ι. ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ — ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΡΕΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται 9—1 καὶ 5—8 μ.μ. Κορίνθου — Παντανάσσης 50, τηλ. 274-124 καὶ οἰκίας 274-123 καὶ ἐπὶ συνεντεύξει.

ΚΙΤΣΑΡΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ
Πνευμονολόγος — Φυματιολόγος
Δέχεται καθ' ἑκάστην 7.30—9.30΄ π.μ. καὶ 5—7 μ.μ. καὶ Σάββατον 7.30—9.30 π.μ. καὶ 1—3 μ.μ. Ἰατρεῖον — οἰκία πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀρ. 19, τηλ. 321-549 καὶ 321-065.

ΔΗΜ. ΒΑΣ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς Ἀκτινολόγος—Ραδιολόγος
Δέχεται Κολοκοτρώνη 16—18 πλατεῖα Ὄλγας, παραπλεύρως Α΄ Ἀστυνομικοῦ Τμήματος. Τηλέφ. 221-220 καὶ οἰκίας 321-065 429-093. Διατίθεται φορητὸν μηχάνημα.

Dr Κ. Ι. ΑΝΤΩΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΩΤΟ—ΡΙΝΟ—ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
INSTITUTE LARYNGOLOGY— OTOLOGY OF LONDON
Τέως Ἐπιμελητὴς Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐας Κυριακοῦ». Διευθυντὴς Νοσοκομείου Παίδων Πατρῶν. Δέχεται: 12—1 καὶ 5.30 — 7.30 μ.μ. Ἰατρεῖον: Μαιζῶνος 47 (1ος ὄροφος), τηλ. 223-920 καὶ οἰκίας: 223-950.

ΑΝΔΡΕΑΣ Γ. ΣΚΑΝΑΒΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ —ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Εἰδικευθεὶς ἐπὶ τετραετίαν εἰς Ἀγγλίαν (παθολογικὴ κλινικὴ τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ MANCHESTER καὶ καρδιολογικὴ κλινικὴ τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ CARDIFF), ἐγκατασταθεὶς μονίμως εἰς Πάτρας, δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του, Ἀράτου 17-19 (πλατεῖα Ὄλγας) πρωῒ 9—1, ἀπόγευμα 5—8 καὶ ἐπὶ συνεντεύξει, πλὴν Σαββάτου, τηλ. ἰατρείου καὶ οἰκίας: 220-520.

ΑΝΔΡ. Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Ὀδοντίατρος
Μετὰ ἀπὸ πολύμηνον ἐπιστημονικὴν παρακολούθησιν εἰς Ἡνωμένας Πολιτείας Ἀμερικῆς, ἀφίχθη καὶ ἐγκατεστάθη εἰς τὴν πόλιν μας, δέχεται δὲ ἐπὶ συνεντεύξει εἰς τὸ Ἰατρεῖον του, γωνία Κορίνθου — Πατρέως 51, 1ος ὄροφος, τηλέφ.

ΓΕΩΡ. Δ. ΚΑΤΣΙΚΑΔΕΛΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ
Τέως ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Παθολογικῆς — Καρδιολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Ν.Ι.Μ.Τ.Σ., τ. ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Καρδιολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Νοσοκομείου Πεντέλης. Δέχεται καθημερινῶς 12—1.30 καὶ 5.30 — 8.30 ἐκτὸς ἀπὸ τὸ Σάββατο. Δ)νσις Ἰατρείου: Πλατεῖα Βούδ, Σουλίου 10, τηλ. 323-496. Δ)νσις κατοικίας: Σταματίου Βουλγάρεως 14, τηλ. 329-055.

Dr ΗΛ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου MONTPELLIER. Εἰδικευθεὶς ὡς ASSISTANT Ἀκτινολογικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου LAUSANNE. Ἐκτελοῦνται ἅπασαι αἱ ἀκτινολογικαὶ ἐξετάσεις, τομογραφίαι καὶ ἐπὶ πλέον μαστογραφίαι. Τελειότατα ἀκτινοδιαγνωστικὰ ἐργαστήρια, Κανακάρη 169 Α—Πατρέως τηλέφ. 279-270.

ΧΡ. Κ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς Μικροβιολόγος
Διδάκτωρ Ἰατρικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
Δέχεται 7—1.30 π.μ. καὶ 5—8.30 μ.μ. καθημερινῶς, πλὴν ἀπογεύματος Σαββάτου, Ἑρμοῦ—Κορίνθου 230, τηλ. 222-589 καὶ οἰκίας 324-509.

Dr ΚΩΝΣΤ. ΤΡΙΓΚΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΠΙ ΤΩΝ ΠΑΘΗΣΕΩΝ ΤΩΝ ΝΕΦΡΩΝ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΟΛΩΝΙΑΣ
Δέχεται καθημερινῶς τὰς πρωϊνὰς ὥρας εἰς τὴν Κλινικὴν του Μαιζῶνος 3 (6ος ὄροφος) Γενικὴ Κλινικὴ «Εὐαγγελισμὸς» καὶ 5.30 — 8.30 μ.μ. εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κορίνθου 275 καὶ Ἑρμοῦ (2ος ὄροφος) ἐκτὸς ἀπογεύματος Σαββάτου. Τηλέφωνα: Κλινικῆς 270-917, Ἰατρείου — Οἰκίας 278-900. 221-935. Μηχανήματα τελειοτάτου τύπου. Ἀκτινογραφίαι.

ΚΛΕΙΔΙΑ Σ' ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ
ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ ΑΝΑΠΤΗΡΩΝ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ
ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ
τοποθετοῦμε σοῦστες ἐξωθύρας
ΑΝ ΚΛΕΙΣΤΕΙΤΕ ΕΞΩ
Τηλεφωνήσατε 220-888
ΑΛΛΑΓΕΣ
ΣΥΝΔΥΑΣΜΩΝ
ΝΙΚ. ΣΚΟΝΔΡΑΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 70
Παραπλεύρως
ΜΟΥΣΤΑΚΗ

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Η ΟΣΙΑ ΜΑΡΙΑ Η ΑΙΓΥΠΤΙΑ

Η ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΜΙΑΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΜΑΡΤΩΛΗΣ

21ον

—Νὰ συνθηκολογήσωμεν μὲ τοὺς Ἄραβας εἶπες, πατρίκιε;

—Ναί, Βάρδα.

—Νὰ καταθέσω τὰ ὅπλα ἐγώ!... Ἕνας ἀξιωματικὸς τοῦ αὐτοκράτορος!

—Εἶμαι πατρίκιος ἐγώ, Βάρδα, καὶ ἀπολαύω τῆς ἐμπιστοσύνης καὶ τῆς εὐνοίας τῶν αὐτοκρατόρων. Ἐγὼ θὰ ἀναλάβω τὴν εὐθύνην πᾶσαν.

—Ἀδύνατον, πατρίκιε...

—Ἀδύνατον εἶπες;

—Ναί...

—Ὢ Βάρδα! Ἡ κόρη [illegible]

—Ἀρνοῦμαι νὰ συνθηκολογήσω, πατρίκιε...

—Ἀλλὰ δὲν ἔχεις τὸ δικαίωμα νὰ τὸ κάμης...

—Εἶμαι ὁ ἀρχηγὸς τῶν γενναίων στρατιωτῶν, οἱ ὁποῖοι ὑπερασπίζονται τὸ μοναστήριον τοῦτο, πατρίκιε. Καὶ συνεπῶς ἔχω τὸ δικαίωμα ν' ἀποφασίσω ἐγὼ περὶ τῆς τιμῆς των. Δὲν συνθηκολογῶ, πατρίκιε.

Μικρὰ διεδέχθη τοὺς λόγους τούτους τοῦ Βάρδα σιγή. Ἔπειτα ὁ πατρίκιος ἐν ὀργῇ μὴ ἀποκρυπτομένῃ.

—Ἄφρον Βάρδα, εἶπε. Ζητεῖς νὰ ἐπιδείξης ἀνδρείαν ἄκαιρον τὴν στιγμὴν ποὺ μία λεγεὼν δαιμόνων μᾶς πολιορκεῖ, τὴν στιγμὴν ποὺ τὰ τρόφιμά μας ἐξηντλήθησαν, τὴν στιγμὴν ποὺ εὑρισκόμεθα ἐν ἀπογνώσει... Μὲ τὴν τρομερὰν σου ρομφαίαν ἐξολοθρευτὴς ὁ θάνατος ἐπέρχεται καθ' ὅλων ἡμῶν, καὶ σὺ ἐξακολουθεῖς νὰ σκέπτεσαι περὶ ἀμύνης; Διατί; Μήπως σκέπτεται κανεὶς νὰ διαμφισβητήση τὴν ἀνδρείαν τοῦ Θεοφίλου Βάρδα; Ὄχι. Θὰ διαμφισβητήση ὅμως πᾶς τις τὰ εὐγενῆ του αἰσθήματα, ὅταν μάθη ὅτι...

—Ἆ! πατρίκιε! Πρὸς Θεοῦ, παῦσε νὰ ὁμιλῆς περὶ συνθηκολογίας, εἶπεν ἐντόνως ὁ Βάρδας. Δὲν γνωρίζεις λοιπὸν τίποτε σύ;

—Νὰ γνωρίζω τί;

—Ποῖος ὁ σκοπὸς τῆς ἐκστρατείας τῶν Ἀράβων; Ποῖος ὁ σκοπὸς τῆς πολιορκίας;

—Ὄχι...

—Δὲν γνωρίζεις, διότι δὲν ἠθέλησεν ἡ κυρία σου νὰ σὲ λυπήση. Δὲν γνωρίζεις διότι κι' ἐγὼ ἀπέφυγα νὰ σοῦ φανερώσω πράγματα, τὰ ὁποῖα δὲν θὰ ἐμάνθανες ἴσως, ἂν δὲν προέβαι- [illegible] Ὁ Θεόφιλος Βάρδας θὰ σὲ πείση ὅτι δὲν εἶναι ἐκ τῶν ἀφρόνων ἐκείνων, οἱ ὁποῖοι χάριν μιᾶς κακῶς ἐννοουμένης ἀνδρείας θυσιάζουν ἀγγέλους ὅπως ἡ Ἄννα καὶ γέροντας σεβασμίους ὅπως σὺ καὶ ἡ πατρικία...

Καὶ προβαίνων εἰς ἀποκάλυψιν τῆς ἀληθείας ὁ Βάρδας.

—Πατρίκιε, εἶπε. Πρὶν ἀρχίση ὁ πόλεμος, πρὶν ἀρχίση ἡ πολιορκία, ὁ Ἀβδ—Ἔλ—Οὐρχάν, τῶν Ἀράβων ὁ ἀρχηγὸς ἐζήτησε νὰ συνθηκολογήση πρῶτος...

—Καὶ δὲν ἐδέχθης;

—Ὄχι...

—Διατί;

—Χάριν σου.

—Περίεργον!...

—Ὄχι περίεργον, πατρίκιε...

—Ἐξηγήσου τότε...

—Δὲν ἐδέχθην, διότι οἱ ὅροι μὲ τοὺς ὁποίους ἐζήτει νὰ συνθηκολογήση ὁ Οὐρχάν...

—Τί; οἱ ὅροι αὐτοί;

—Ἦσαν τερατώδεις, πατρίκιε. Σὺ πρῶτος θὰ τοὺς ἀπέρριπτες ἐν ἀγανακτήσει.

—Ἴσως ὄχι, Βάρδα. Εἶμαι πατέρας ἐγώ...

—Κρῖνε ὅμως μόνος σου. Ἠξεύρεις τί ἐζήτησεν ὁ Οὐρχάν;

—Χρυσίον ἴσως;

—Ὄχι.

—Ἀλλά;

Ὁ Θεόφιλος Βάρδας ἥρπασεν ἀπὸ τῆς χειρὸς τὸν πατρίκιον [illegible]

—Ἐζήτησε νὰ τοῦ παραδώσω τὴν θυγατέρα σου...

—Τὴν θυγατέρα μου!!!

—Ναί...

—Ὢ τῆς αὐθαδείας τοῦ ληστοῦ! Τὴν θυγατέρα μου!...

—Καὶ ἠξεύρεις διατί;

—Ὄχι...

—Διότι τοῦτο ἐπέβαλεν ἐκείνη... Ἡ Μαρία ἡ Αἰγυπτία. Ἡ Μαρία ἡ ὁποία μισεῖ τὴν θυγατέρα σου καὶ ὤμοσε τὴν ἐξόντωσίν της. Ἡ Μαρία μισεῖ, διότι ἡ Ἄννα εἶχε τὴν ἄφρονα τόλμην νὰ ἁρπάση ἀπὸ τὰς πεποιθήσεις καὶ τὸν ἀνόσιον ἔρωτα τῆς ἁμαρτωλῆς γυναικὸς ἕνα ἐραστήν της, τὸν Κοσμᾶν...

—Τρομερόν! ἐψιθύρισεν ὁ Πατρίκιος.

—Καὶ ἡ Μαρία ἡ Αἰγυπτία, ἐκδιδομένη, ἐξήγειρε καθ' ἡμῶν τοὺς λῃστὰς τῆς ἐρήμου, τοῦ ἀρχηγοῦ τῶν ὁποίων βεβαίως εἶναι ἐρωμένη. Καὶ τοὺς ἔστειλεν ἐδῶ, ὄχι νὰ συνθηκολογήσουν, ἀλλὰ νὰ τιμωρήσουν. Ὄχι νὰ λάβουν τὸ χρυσίον σου, ἀλλὰ νὰ ἁρπάσουν τὸν ἀνεκτίμητον θησαυρόν σου, τὴν κόρην σου. Καὶ διὰ ποῖον σκοπόν; τὸ ἐμάντευσες τώρα; Νὰ τὴν φέρουν εἰς τὴν Αἴγυπτον, νὰ τὴν παραδώσουν ἁλυσόδετον εἰς τὴν Αἰγυπτίαν, νὰ τὴν ἀφήσουν ἕρμαιον τοῦ μίσους, τοῦ ἀγρίου μίσους τῆς Αἰγυπτίας...

—Φοβερόν...

—Φοβερόν! Αὐτὸ ἐσκέφθην κι' ἐγώ, πατρίκιε. Καὶ ἀπέρριψα ἐν ἀγανακτήσει τὰς αὐθάδεις ἀξιώσεις τῶν Ἀράβων, καὶ ἐδέχθην τὸν πόλεμον, ἀπὸ τὸν ὁποῖον εἶμαι βέβαιος ὅτι θὰ ἐξέλθω νικητής, διότι ἔχω ὑπὲρ ἐμοῦ τὸ δίκαιον...

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ