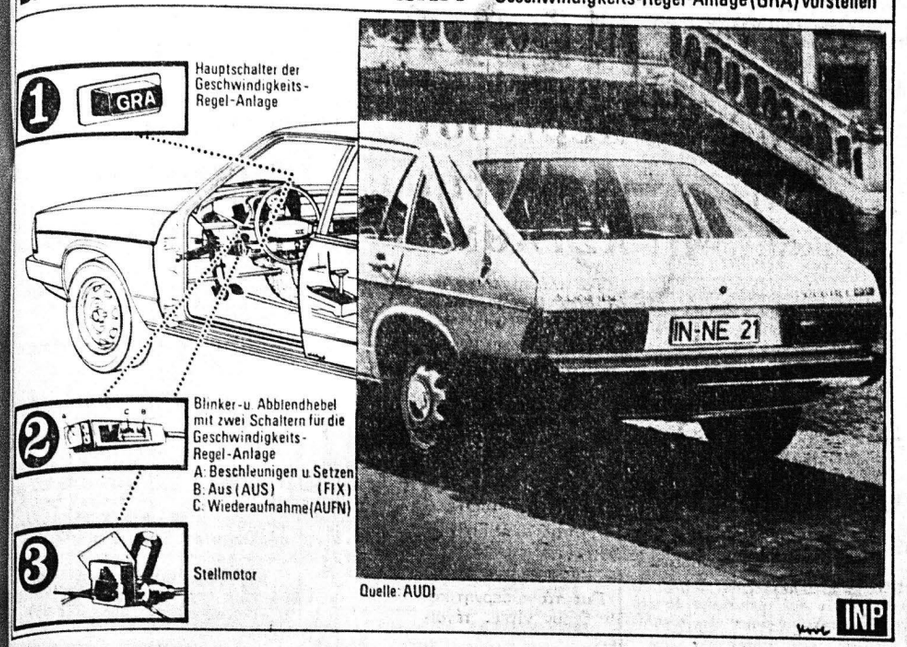
ΣΥΣΤΗΜΑ ΡΥΘΜΙΣΕΩΣ ΤΗΣ ΤΑΧΥΤΗΤΟΣ ΜΕ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΕΙ ΒΕΝΖΙΝΗ

BENZIN SPAREN MIT "GRA" Wie sich Ingenieure aus Ingolstadt eine Geschwindigkeits-Regel-Anlage (GRA) vorstellen



Οἱ τεχνικοὶ τοῦ ἐργοστασίου αὐτοκινήτων «Ἄουντι» σὲ συνεργασία μὲ συναδέλφους των τῶν ἠλεκτρικῶν ἐργοστασίων «Μπὸς» κατασκεύασαν γιὰ τὸ «Ἄουντι 100» ἕνα σύστημα ποὺ ἀπαλλάσσει τὸ πεδὶ ἀπὸ τοῦ νὰ βρίσκεται συνέχεια ἐπάνω στὸ πεντάλ τοῦ γκαζιοῦ. Τὸ σύστημα ὀνομάζεται «Γκ — ρ — α» ἀπὸ τὰ ἀρχικὰ τῶν γερμανικῶν λέξεων «Γκεσβιντεχκάϊτς Ρέγκελ Ἀνλάγκε» (ποὺ σημαίνει σύστημα ρυθμίσεως ταχύτητος), τοποθετεῖται εὔκολα στὸ αὐτοκίνητο καὶ ὁ ὁδηγὸς του τὸ ρυθμίζει ἐπίσης εὔκολα, ὥστε τὸ αὐτοκίνητο του χωρὶς νὰ παρίσταται ἀνάγκη νὰ πιέζη τὸ πεντὰλ τοῦ γκαζιοῦ νὰ φθάνη στὴν ἐπιθυμητὴ ταχύτητα στὴν ὁποία τὸ ἔχει ρυθμίση καὶ νὰ τὴν διατηρεῖ καθ' ὅλη τὴ διάρκεια τῆς διαδρομῆς ἐξοικονομῶντας ἔτσι βενζίνη

ΣΤΙΣ ΗΝΩΜΕΝΕΣ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ

Τὸ κάρβουνο ξαναβρίσκει τὸ "θρόνο" ποὺ εἶχε χάσει

ΑΞΙΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΠΑΛΑΙΑ ΚΟΙΤΑΣΜΑΤΑ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ (,Ιδ. Ὑπ.). ... ἀμερικανικὸ κάρβουνο ἐπηρε... τὴ διεθνῆ θέση τοῦ δολλαρί... Αὐτὸ τουλάχιστον ἰσχυρίζε... ἡ ἐπίσημη ἐκδοχὴ γιὰ τὴν ...ευταία πτώση τοῦ δολλαρίου ... διεθνῆ χρηματαγορά, ποὺ ... ἀποδίνει στὴν παρατεταμέ... ἀπεργία τῶν ἀνθρακωρύχων ... Ἀμερικῆς. Ἡ διαπίστωση ...θηκε ἀποκαλυπτική, ἀφοῦ ...προφορεῖ γιὰ πρώτη φορὰ τὴν ...τὴ γνώμη πὼς δὲν εἶναι πιὰ ...μαῦρος χρυσός, ποὺ φέρνει ... ἥλιο καὶ τὴ βροχὴ στὴν ἀμε...νικὴ καὶ τὴν παγκόσμια οἰ...νομία καὶ πὼς τὸ κάρβουνο ...ναβρίσκει τὸ θρόνο, ποὺ ἔχασε ... καὶ μερικὲς δεκαετίες.

Πρόκειται γιὰ μιὰ παλινόρθω... ποὺ συντελέσθηκε ἀθόρυβα. ... ποὺ πρόκειται νὰ παίξει ση...ντικὸ ρόλο στὴν ἐξασφάλιση ...ς ἐνεργειακῆς αὐτοδυναμίας ...ῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν γιὰ τὸ μεσοδιάστημα, ἀνάμεσα στὴ περίοδο τῆς ὑψηλῆς τιμῆς τοῦ πετρελαίου, καὶ στὴν ἐφαρμογὴ τῆς νέας τεχνολογίας, ποὺ θὰ προσφέρει στὴν ἀνθρωπότητα τὴ δυνατότητα ἐκμεταλλεύσεως νέ...ν ἐνεργειακῶν πηγῶν. Παλιν...όρθωση, ἡ «ρεβάνς» τοῦ περι...φονημένου κάρβουνου, γεγο...ὸς εἶναι πὼς ἡ ἀμερικανικὴ οἰ...νομία ἔχει κάθε λόγο νὰ ...αφεῖ στὴν ἀξιοποίηση τῶν πε...φονημένων ἀνθρακωρυχείων ..., μιὰ ποὺ τὰ κοιτάσματα ἄν...ακος τῶν Ἡνωμένων Πολιτει...ν ἐπαρκοῦν γιὰ τὶς ἐνεργεια...ές ἀνάγκες τῆς χώρας, μὲ τὰ ...ρεινὰ ἐπίπεδα καταναλώσε...ς γιὰ τρεῖς ὁλόκληρους αἰῶ...ς.

Τὸ γιατὶ εἶχε ἐγκαταλειφθεῖ ...ς τελευταῖες δεκαετίες αὐτὸς ...θησαυρὸς τοῦ ὑπεδάφους εἶ...ε αὐτονόητο: ἡ τιμὴ τοῦ πε...ελαίου ἦταν τόσο χαμηλή, ὥ...ε νὰ κάνει ἀσύμφορη τὴν ἐκ...τάλλευση τῶν γαιανθράκων. ... ἔτσι, ἐνῶ τὸ κάρβουνο ἔξα...λιζε στὶς πρῶτες δεκαετίες ... αἰώνα τὸ 78 τοῖς ἑκατὸ τῶν ...ενεργειακῶν ἀναγκῶν στὶς Ἡ...ωμένες Πολιτεῖες, τὸ 1972 εἶ...ε φτάσει νὰ ἀντιπροσωπεύει τὸ ... τοῖς ἑκατὸ τῆς ἐνεργειακῆς ...αταναλώσεως. Μὲ τὴν ἐνεργει...ὴ κρίση τῆς πρώτης πενταε...ίας τοῦ '70 καὶ μὲ τὴν ἄνοδο ...ς τιμῆς τοῦ πετρελαίου, ἡ ἐκ...τάλλευση τῶν κοιτασμάτων ἄν...ακος ἔκρινε καὶ πάλι οἰκονομι...ὰ συμφέρουσα καὶ ἡ συμμετοχὴ ...ς στὴν ἐνεργειακὴ κατανάλω...η τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν ...ρέπει νὰ ἀκολουθεῖ ἀντίστροφη ...ορεία, μὲ μιὰ συνεχῆ αὔξηση. ...ίως νὰ μὴν ξαναφτάσει ποτὲ ... κάρβουνο τὰ ὕψη τοῦ 80 τοῖς ...κατὸ ὅπου βρισκόταν γύρω στὸ ...1920, ἀλλὰ εἶναι βέβαιο ὅτι ἡ ...ελευταία εἰκοσαετία τοῦ αἰώνα ... θυμίζει, σὲ μεγάλο βαθμό, ...ν πρώτη του εἰκοσαετία.

Τὰ θερμοηλεκτρικὰ ἐργοστά...ια παραγωγῆς ρεύματος, ποὺ ...αναλώνουν κάρβουνο ἀντὶ πε...ελαίου αὐξάνονται καὶ πληθύ...νται καὶ οἱ Ἀμερικανοὶ «οἰκο...φοι» ἔγιναν τὰ πρόσωπα τῆς ...μέρας στὴν Ἀμερική, μιὰ ποὺ ...ρῆς τὴ δική τους συμμετοχὴ ... τὴ δικὴ τους «ἄδεια» δὲν μπο...ε νὰ πραγματοποιηθεῖ ἡ σὲ με...λλη «λίμακα ἐκμετάλλευση ...ν κοιτασμάτων ἄνθρακος τῆς ...ώρας.

...ΟΤΗΡΙΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ...ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ

Ὁ ρόλος τῶν ὀργανώσεων ...προστασίας τοῦ περιβάλλοντος, ...ἔγινε τόσο σημαντικὸς στὶς Ἡ...ωμένες Πολιτεῖες, ὥστε νὰ ἐ...δρᾶ ἄμεσα στὴν ἐνεργειακὴ πο...λιτικὴ τῆς χώρας τὰ τελευταῖα ...χρόνια. Ἡ ματαίωση τῆς ἐγκα...τάστασεως τῶν διϋλιστηρίων, ...ποὺ σχεδίαζε ὁ Ὠνάσης, ἦταν ...ἕνα ἀπὸ τὰ πιὸ γνωστὰ ἐπιτεύ...γματα τῶν ὀργανώσεων προστα...σίας τοῦ περιβάλλοντος.

Ἀλλὰ αὐτὴ ἡ αὐξημένη ἐπιρ...ροή τους ἄρχισε νὰ δημιουργεῖ ...στὴν ἀμερικανικὴ οἰκονομία προ...βλήματα. Ἀναπτυξιακὰ προγράμ...ματα πολιτειῶν ματαιώθηκαν ...ἐπειδὴ τὰ οἰκολογικὰ σωματεῖα ...ἀντέδρασαν στὴν ἐγκατάσταση ...βιομηχανιῶν ἀπολυουσῶν βιομηχανιῶν. Ἐ...πενδύσεις βιομηχανιῶν ματαιώθηκαν, γιατὶ οἱ ἐγγυήσεις ἐναντίον τῆς μολύνσεως ποὺ ζητοῦσαν οἱ ὀργανώσεις προστασίας τοῦ περιβάλλοντος ἀπαιτοῦσαν μεγάλες δαπάνες καὶ κρίθηκαν ἀσύμφορες ἀπὸ τὶς ἐνδιαφερόμενες βιομηχανίες.

Τελικά, μὲ τὴν οἰκονομικὴ κρίση καὶ μὲ τὴν αὔξηση τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ἀνέργων, οἱ οἰκολόγοι βρέθηκαν ἀπὸ κατήγοροι κατηγορούμενοι: Οἱ βιομήχανοι τοὺς ἀπέδωσαν μιὰ ἀπὸ τὶς αἰτίες τῆς ἀνεργίας, ἀφοῦ ἡ παρέμβασή τους μείωνε τὶς δυνατότητες ἐγκαταστάσεως βιομηχανιῶν, συνεπῶς μείωνε καὶ τὶς εὐκαιρίες ἀπασχολήσεως. Ἡ κοινὴ γνώμη, ποὺ ἄλλοτε πειθόταν εὔκολα στὰ ἐπιχειρήματά τους γιὰ τὴν προστασία τοῦ περιβάλλοντος ἀπὸ τὴ βιομηχανικὴ μόλυνση, ἄρχισε νὰ μεταστρέφεται σὲ σημαντικὸ βαθμό, καθὼς ἦταν ὑποχρεωμένη νὰ διαλέξει ἀνάμεσα στὴν ἀνεργία καὶ στὴν ἐγκατάσταση μιᾶς σχετικὰ μολύνουσας βιομηχανίας.

Οἱ οἰκολογικὲς ὀργανώσεις ἀναζητοῦσαν μιὰ εὐκαιρία γιὰ νὰ ἀποδείξουν τὴν καλή τους πίστη καὶ τὴ διάθεσή τους νὰ βροῦν τὴ χρυσῆ τομὴ ἀνάμεσα στὴν προστασία τοῦ περιβάλλοντος καὶ στὴν βιομηχανικὴ ἀνάπτυξη, ποὺ ἀπαιτεῖ ἡ ἐποχή. Τὴν εὐκαιρία τοὺς τὴν ἔδωσε ἡ ἐντατικοποίηση τῆς ἐκμεταλλεύσεως τῶν κοιτασμάτων ἄνθρακος.

Πραγματικά, ἡ μόλυνση τῆς ἀτμόσφαιρας ἀπὸ τὴν καύση τῶν πετρελαιοειδῶν ἦταν τόση τὰ τελευταῖα χρόνια, ὥστε νὰ λησμονηθεῖ ὅτι καὶ τὸ κάρβουνο ἦταν μιὰ ἀπὸ τὶς πιὸ μολύνουσες ἐνεργειακὲς πηγές. Τὸ διοξείδιο τοῦ θείου καὶ ἡ κάπνα, ποὺ σκέπαζε ἄλλοτε τὶς βιομηχανικὲς περιοχές, ἔμενε μόνο στὴν ἀνάμνηση τῶν γεροντοτέρων. Τὸ ἴδιο καὶ ἡ οἰκολογικὴ καταστροφή, ποὺ συντελεῖται στὶς περιοχὲς ἐξορύξεως, καθὼς λόφοι ἀπὸ κάρβουνο καὶ καρβουνόσκονη σκεπάζουν τὴ γῆ.

Τώρα, μὲ τὴν παλινόρθωση τοῦ κάρβούνου στὸ θρόνο, ποὺ εἶχε χάσει, οἱ ἀμερικανικὲς ὀργανώσεις προστασίας τοῦ περιβάλλοντος βρῆκαν, τὴν εὐκαιρία νὰ ἀποδείξουν πὼς εἶναι πιὰ ἄρκετὲς ὥριμες γιὰ νὰ μποροῦν νὰ συνδυάζουν τὰ δύο ἀντιφατικὰ προβλήματα, ποὺ μπαίνουν μπροστὰ στὶς σύγχρονες κοινωνίες: Ἔνταση τῆς ἐκβιομηχανίσεως καὶ τῆς ἐκμεταλλεύσεως τῶν πηγῶν ἐνεργείας καί, ταυτόχρονα, ἐγγυήσεις γιὰ τὴ μικρότερη δυνατὴ μόλυνση τοῦ περιβάλλοντος.

ΔΩΡΑ
ΔΩΡΑ
ΔΩΡΑ
ΔΩΡΑ
Γιὰ τὸν ἑαυτόν σας
Γιὰ τὴν γυναῖκα σας
Γιὰ τὰ παιδιά σας
Γιὰ τὴν οἰκογένειά σας
ΔΩΡΑ
Γιὰ τὶς γιορτὲς
Γιὰ γεννέθλια
Γιὰ κάθε ἐπέτειο
Θὰ βρῆτε σὲ πλούσια συλλογὴ καὶ σὲ τιμὲς πάντα φθηνότερες στὴν ΝΕΑ ΠΤΕΡΥΓΑ
ποὺ δημιούργησαν γιὰ Σᾶς
ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
Χ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ
ΕΡΜΟΥ 14 ΠΑΤΡΑΙ

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ
ΧΡΥΣΗΣ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΜΠΟΡΟΥ ΕΙΔΩΝ ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Κάνω γνωστὸ στὴν ἀγαπητή μου πελατεία ὅτι φέτος ἡ διάθεση τῶν ἐθνικῶν φορεσιῶν γιὰ τὶς ἐκδηλώσεις μὲ τὴν εὐκαιρία τῆς 25ης Μαρτίου θὰ γίνει ἀπὸ τὸ καινούργιο μαγαζί μας στὴν Ἁγίου Ἀνδρέου ἀρ. 61, Στοὰ Μαραγκοπούλου, στάσις λεωφορείου Νο 1 Συμμάχων, ἀπέναντι ἀπὸ τὴν Ἐθνικὴ Τράπεζα, ὅπου καὶ θὰ τύχετε ὅπως πάντα τῆς ἄμεσης καὶ καλῆς ἐξυπηρέτησης.

Ἐπιπλα
ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΟΥ
ΑΝΔΡΕΟΥ ΚΑΤΡΙΒΕΣΗ
ΓΚΡΕΚΑ
Ἐκθεσις: ΓΟΥΝΑΡΗ 131-ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΤΗΛΕΦ. 320-480
Ἐργαστήρια: ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ 25

Μεγάλα μουσεῖα ἀγόρασαν πλαστὰ ἀριστουργήματα

ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΕΙΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Πολλὰ μεγάλα Μουσεῖα ἀνὰ τὸν κόσμον ἔχουν ἀγοράσει δημιουργίας μεγάλων παλαιῶν Ἰταλῶν ζωγράφων, τας ὁποίας σήμερον εἰδικοὶ περὶ τὴν Τέχνην θεωροῦν ὡς πλαστάς. Ὡς παραδείγματα ἀναφέρουν ἔργα ἐξεχόντων ζωγράφων τοῦ 15ου, 16, 17ου αἰώνων ὡς τοῦ Φραντσίσκο ντὲλ Κόσσα τοῦ Σ...φανο ντέλλα Μπέλλα, τοῦ Τζιοβάννι Καστιλιόνε, τοῦ Λορέντ...ντὲ Κρέντι καὶ τοῦ Ραφαήλου. Ἐπίσης ἀναφέρουν ἔργα, τὰ ὁποῖα ἀποδίδονται εἰς ζωγρ...φους τοῦ 18ου αἰῶνος.

Παρὰ τὰς ἐπανειλημμένας ἐ...ετάσεις δὲν ἔχει διατυπωθῆ ὁριστικὸν συμπέρασμα ἐπὶ τοῦ ἂν τὰ ἔργα αὐτὰ εἶναι γνήσια ἢ πλαστά, ἀρκετοί ὅμως, ἐμπειρογνώμονες λέγουν εἰς ἰδιωτικὰς συνομιλίας των ὅτι ἀπαντα τὰ διαμφισβητούμενα αὐτὰ ἔργα ἔχουν γίνει διὰ χειρὸς ἑνὸς καὶ τοῦ αὐτοῦ καλλιτέχνου ἑνὸς ...λοτε φοιτητοῦ τῆς Βασιλικῆς Ἀκαδημίας Καλῶν Τεχνῶν τοῦ Λονδίνου, ὁ ὁποῖος ἐργάζεται εἰς κάποιαν ἄλλην χώραν.

Μεταξὺ τῶν Μουσείων τὰ ὁποῖα ἔχουν ἀγοράσει ἔργα τὰ ὁποῖα θεωροῦνται τώρα ὡς πλαστὰ εἶναι ἡ Ἐθνικὴ Πινακοθήκη τοῦ Καναδᾶ, ἡ Ἐθνικὴ Πινακοθήκη τῆς Οὐάσιγκτων, τὸ Βρεταννικὸν Μουσεῖον τὸ Μουσεῖον τῆς Στοκχόλμης καὶ τὸ Ὁλλανδικὸν Μουσεῖον τῶν Παρισίων.

ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ

Πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν ὁ Βρεταννικὸς Τύπος ἀπεκάλυψεν, ὅτι εἰδικοὶ περὶ τὰ ἔργα Τέχνης ἔχουν ἐπισημάνει τὸ κεντρικὸν πρόσωπον μιᾶς σπείρας, ἡ ὁποία διέθετεν εἰς τὴν ἀγορὰν πλαστὰ ἔργα, ὡς ἀνήκοντα δῆθεν εἰς μεγάλους Γάλλους ζωγράφους τοῦ 18ου αἰῶνος, ἰδίως δέ, εἰς τὸν Φραγκονὰρ καὶ τὸν Μπουσέ. Πρόκειται περὶ ἑνὸς ἐμπειρογνώμονος εἰς ἔργα Τέχνης ὁ ὁποῖος ζῆ εἰς τὸ Παρίσι.

Ὡρισμένα, ἀπὸ τὰ ὑποπτα ...πλαστὰ ἔργα ἔχουν πωληθῆ ὑπὸ τῶν γραφείων δημοπρασιῶν Σόθ...μπυ'ς καὶ Κρίστι'ς, ἐνῶ ἄλλα εἶχον ἀγορασθῆ ὑπὸ γνωστῶν ἐμπόρων ἔργων Τέχνης, ὡς τοῦ Κολνάγκι καὶ τοῦ Κάλμαν ἐκ τῶν καταστημάτων τῶν ὁποίων ἐπωλήθησαν πλέον τῶν 15 ἐξ αὐτῶν.

Τὴν ἐποχὴν ποὺ πρωτοενεφανίσθησαν εἰς τὴν ἀγοράν, τὰ ἔργα ἐπωλήθησαν ἀντὶ ὀλίγων ἑκατοντάδων λιρῶν, ὡρισμένα, ὅμως ἐξ αὐτῶν ἐπωλήθησαν 1.000 λίρας, ἐν συνεχείᾳ δέ, πολὺ ἀκριβώτερον.

Τῷ 1967, ὁ Κολνάγκι ἠγόρασεν εἰς δημοπρασίαν τοῦ Σόθμπυ'ς ἓν ἔργον τὸ ὁποῖον ἀπεδίδετο εἰς τὸν Φραντσέσκο ντὲλ Κόστα. Τὸ ἔργον ἐπεγράφετο «Μελέτη ἑνὸς ἀκολούθου κρατοῦντος λόγχην». Ἠγοράσθη εἰς τὴν τιμὴν τῶν 1.700 λιρῶν (120.000 δρχ. περίπου). Τὸ ἔργον τοῦτο, τὸ ὁποῖον τώρα θεωρεῖται πλαστόν, ἐπωλήθη ἀργότερον εἰς τὴν Βιβλιοθήκην Πιερπὸν Μόργκαν τῆς Νέας Ὑόρκης.

Ὡρισμένα Μουσεῖα καὶ πινακοθῆκαι ἔχουν ἤδη ἐπιστρέψει εἰς τοὺς πωλητὰς ὡρισμένα ὑποπτα ἔργα, ὅπως ἡ Ἐθνικὴ Πινακοθήκη τῆς Οὐάσιγκτων, ἡ ὁποία ἐπέτρεψεν εἰς τὸν πωλητὴν ἓν ἔργον τὸ ὁποῖον ἀπεδίδετο εἰς τὸν Κόσσα.

ΙΑΠΩΝΙΚΗ ΙΑΤΡΙΚΗ

Ἀντὶ βελονισμοῦ μέθοδος Σιάτσου

ΠΑΝΑΡΧΑΙΗ ΕΠΙΝΟΗΣΗ

ΤΟΚΙΟ. Ὅταν ὁ Ὑουτάκα Φουκούδα ἐπληροφορήθη ὅτι ἡ θεία ἑνὸς ὀσθενοῦς του ὑπέφερεν ἀπὸ τὸ ἦπαρ της, ἔδωκε τὴν ἑξῆς συμβουλήν:

«Πιέσατέ της δυνατὰ τοὺς ...γάλους δακτύλους τῶν ποδῶν της. Τοῦτο θὰ ἀνακουφίση τὸ ἦπαρ».

Ὁ Φουκούδα εἶναι εἷς θεραπευτὴς «σιάτσου» (διὰ πιέσεως τῶν δακτύλων).

Περὶ τὰ 10 ἑκατομμύρια Ἰάπωνες ἐπισκέπτονται τουλάχιστον ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρόν, τοὺς θεραπευτὰς «σιάτσου» καὶ καταβάλλουν περὶ τὸ 10 δολλάρια τὴν ὥραν πρὸς θεραπείαν, διὰ τῆς πιέσεως τῶν δακτύλων, ἀπὸ πονοκεφάλους κατάθλιψιν, ἄσθμα, ἀκόμη δὲ καὶ διαβήτην. Πολλοὶ οἰκοδέσποιναι πληρώνουν 125 δολλάρια διὰ εἰδικὰ μαθήματα «σιάτσου» διὰ νὰ ἠμποροῦν νὰ θεραπεύουν αὐτοὶ τοὺς συζύγους των καὶ τὰ τέκνα των κατ' οἶκον. Ἡ φήμη τῆς Ἰαπωνικῆς αὐτῆς μεθόδου θεραπείας πολλῶν παθήσεων ἡ ὁποία εἶναι ἀνάλογος πρὸς τὸν Κινεζικὸν βελονισμόν, ἀλλὰ ἄνευ βελόνης, ἔχει ἀρχίσει νὰ διαδίδεται καὶ εἰς τὸ ἐξωτερικόν.

Ὁ 73ετὴς Τακουγίρο Ναμικόσι, πρόεδρος τῆς Ἰαπωνικῆς Ἑταιρείας «σιάτσου» ἀναγνωρίζει ὅτι ἡ παναρχαία αὐτὴ θεραπευτικὴ μέθοδος δὲν ἔχει ἀκόμη τὴν ἀναγνώρισιν ἡ ὁποία τῆς ἀξίζει. Πολλοὶ τὴν κατατάσσουν εἰς τὴν αὐτὴν κατηγορίαν μὲ τὸν βελονισμόν, τὸ «ἄνμα» (Κινεζικὴν χειροπρακτικὴν) καὶ τὴν Δυτικὴν χειροπρακτικήν. Ἐν τούτοις, διὰ τὸν πραγματικὸν θεραπευτὴν «σιάτσου» ἡ τεχνική του οὐδεμίαν ἔχει σχέσιν μὲ τὰς ἄλλας μεθόδους μόνον δὲ συμπτωματικῶς συναντᾶ τὸν βελονισμὸν εἰς τὸ θέμα τῶν «σημείων» τοῦ σώματος.

Ἐνῶ οἱ πλείστοι τῶν Ἰαπώνων ἐκμανθάνουν τὴν χειροπρακτικὴν ἀπὸ τοὺς γονεῖς των, διὰ τὴν ἐκμάθησιν τοῦ «σιάτσου» ἀπαιτεῖται ἄσκησις δύο ἐτῶν, μὲ μαθήματα 18 ὡρῶν ἑβδομαδιαίως. Ἡ ἐπαγγελματικὴ μαθητεία ἡ ὁποία στοιχίζει 3.000 δολλάρια, περιλαμβάνει μαθήματα ἀνατομίας φυσιολογίας καὶ παθολογίας.

Διὰ τὸν κ. Ναμικόσι, θεραπευτὴν «σιάτσου» ὁ βελονισμὸς καὶ ἡ θεραπεία διὰ τῆς πιέσεως τῶν δακτύλων διαφέρουν. «ὅσον ὁ πόλεμος καὶ ἡ εἰρήνη».

«Αἱ βελόνες τοῦ βελονισμοῦ, προκαλοῦν ἓν εἶδος ἀναισθησίας» λέγει. «Σκοτώνουν τὰ νεῦρα, ποσωρινῶς τουλάχιστον. Τουναντίον, ἡ θεραπεία διὰ τῆς πιέσεως φέρει εἰς τὴν ἐπιφάνειαν τὴν πηγὴν τῆς ζωῆς. Ὑποκινεῖ τὸ σῶμα νὰ ἐπιστρατεύσῃ τὰς ἰδικάς του δυνάμεις ἀναρρώσεως. Ὁ βελονισμὸς δὲν θεραπεύει τὴν ἀσθένειαν, θεραπεύει μόνον τὸ σύμπτωμα τῆς ἀσθενείας — τὸν πόνον». Ἐξηγεῖ δέ, περαιτέρω ὁ Ναμικόσι:

«Δὲν θεωροῦμε τὸν πόνον ὡς ἀσθένειαν. Ὁ πόνος εἶναι, ἁπλῶς, ἓν προειδοποιητικὸν σῆμα. Εἶναι ὡς ὁ κώδων τοῦ κινδύνου, ὁ ὁποῖος ἠχεῖ ὅταν μιὰ βλάβη σταματᾶ ἕνα ἀνελκυστῆρα. Ὅταν σταματοῦμε τὸν κώδωνα δὲν σημαίνει ὅτι ὁ ἀνελκυστὴρ θὰ ἐπαναλειτουργήσῃ. Κατὰ τὸν ἴδιον τρόπον, ὁ θελονισμὸς σταματᾶ τὸν πόνον, ἀλλὰ δὲν αἴρει καὶ τὴν αἰτίαν τοῦ πόνου, Τουναντίον, ἡ πίεσις διὰ τῶν δακτύλων τὸ ἐπιτυγχάνει.

Ἀπὸ τῆς πλευρᾶς τοῦ ἀσθενοῦς, ἡ θεραπεία διὰ τῆς πιέσεως εἶναι ἐν μέρει εὐχάριστος καὶ ἐν μέρει ὀδυνηρά. Δὲν ὑπάρχει ἡ χαλαρωτικὴ ἐνέργεια τῆς χειροπραξίας. Τουναντίον, ὅταν ὁ θεραπευτὴς πιέζει τοὺς ἀντίχειράς του μὲ διαφόρους κινήσεις ἐπὶ τοῦ σώματος τοῦ ἀσθενοῦς ὁ ὁποῖος φέρει τὰ ἐνδύματά του, τόσον ὁ θεραπευτὴς ὅσον καὶ ὁ ἀσθενὴς «αἰσθάνονται» ποῦ εἶναι ἐντοπισμένη ἡ διαταραχή». Ὁπότε, ἡ διάγνωσις αὐτὴ καθ' ἑαυτὴ καθίσταται θεραπεία.

Εἰς τὸ τέρμα τῆς θεραπείας, ὁ ἀσθενὴς δὲν αἰσθάνεται οὔτε χαλάρωσιν, οὔτε εὐεξίαν. Ἀφοῦ ἡ θεραπεία συνεχισθῆ διὰ μίαν χρονικὴν περίοδον, ὁ ἀσθενὴς ἀρχίζει νὰ αἰσθάνεται ὅτι τὸ σῶμα του «εἶναι καλά». Ἐν ἀντιθέσει πρὸς τοὺς χειροπράκτας, οἱ θεραπευταὶ «σιάτσου» φροντίζουν νὰ μὴ ἀσκοῦν ἰσχυρὰν πίεσιν ἐπὶ τοῦ σημείου τῆς διαταραχῆς τοῦ σώματος, ὅσον ὅμως ἡ κατάστασις τοῦ ἀσθενοῦς βελτιώνεται, τόσον πιέζουν περισσότερον.

«Ὅταν οἱ μῦς σκληρύνωνται ἡ κυκλοφορία τοῦ αἵματος δυσχεραίνεται, τὰ δὲ νεῦρα λειτουργοῦν κακῶς, οὕτω δέ, προκαλεῖται ἡ ἀσθένεια» λέγει ὁ Ναμικόσι. «Ὅταν ἡ πίεσις τοῦ αἵματος εἶναι ὑψηλή, ὁ αὐχὴν εἶναι σκληρός. Ὅταν ὑπάρχει διαβήτης, τὸ κέντρον τοῦ στομάχου εἶναι σκληρόν. Μαλάσσομεν τὰ σκληρὰ αὐτὰ σημεῖα, μαλακώνοντες τα, οὕτω δὲ ἀποκαθιστῶμεν τὴν ἰσορροπίαν τοῦ σώματος καὶ ἐπιτρέπομεν εἰς αὐτὸ τοῦτο τὸ σῶμα νὰ ἀρχίσῃ τὴν θεραπείαν».

RENAULT marine COUACH
RENAULT-COUACH
ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΕΣ ΘΑΛΑΣΣΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ
5 ἕως 600 ἵππων
Γιὰ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ καὶ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΕΣ
ΟΙ ΓΑΛΛΙΚΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ ΠΟΥ ΚΑΤΕΚΤΗΣΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ!
ΓΕΝΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΕΛΙΣΣΑΙΟΣ Α.Ε.
ΤΣΙΜΙΣΚΗ 129 — ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
☎ 272888-225778 τελεξ 41616

ΚΛΕΙΔΙΑ Σ' ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ
ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ ΑΝΑΠΤΗΡΩΝ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ
τοποθετοῦμε σοῦστες ἐξωθύρας
ΑΝ ΚΛΕΙΣΤΕΙΤΕ ΕΞΩ
Τηλεφωνήσατε 220-888
ΑΛΛΑΓΕΣ ΣΥΝΔΥΑΣΜΩΝ
ΝΙΚ. ΣΚΟΝΔΡΑΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 70
Παραπλεύρως ΜΟΥΣΤΑΚΗ

Τὸ λιμάνι τοῦ Ἀμβούργου γνωρίζει μεγαλύτερη κίνηση τώρα χάρις στὰ "κοντέινερς"

ΑΝΑΔΙΟΡΓΑΝΩΘΗΚΕ ΜΕ ΤΑΧΥ ΡΥΘΜΟ

ΑΜΒΟΥΡΓΟ. Τὸ λιμάνι μας ὀφείλει νὰ ἀνταποκρίνεται στὶς πλέον σύγχρονες ἀνάγκες», δήλωσε ὁ δήμαρχος τῆς χανσεατικῆς πόλεως τοῦ Ἀμβούργου (Ὁμοσπονδιακὴ Δημοκρατία τῆς Γερμανίας) Χάνς — Οὔλριχ Κλόζε, ποὺ στὰ 38του χρόνια εἶναι ὁ νεαρώτερος ἀπὸ ὅλους τοὺς γερμανοὺς δημάρχους. Στὸ Ἀμβοῦργο ἔγινε σήμερα πραγματικότητα αὐτὸ ποὺ πρὶν ἀπὸ μερικὰ χρόνια φαινόταν ἀδύνατο Τὸ ἐμπορευματοκιβώτιο ἔφερε μιὰ ἐπαναστατικὴ ἐξέλιξη στὶς θαλάσσιες μεταφορὲς ἐμπορευμάτων. Μονάχα στὸ Ἀμ... διαμετακομίζονται πάνω ἀπὸ 300 000 ἐμπορευματοκιβώτια τὸ χρόνο.

Τὰ κονταίνερς εἶναι ὡς γνωστὸ μεγάλα ἐμπορευματοκιβώτια ποὺ ἐξυπηρετοῦν τὴ διαμετακόμιση μεταξὺ ἠπείρου καὶ θαλάσσης. Προσφέρουν τὴ δυνατότητα ταχείας ἐκφορτώσεως καὶ μεταφορτώσεως σὲ πλοῖα κονταίνερς. Ἕνα συνηθισμένο φορτηγὸ πλοῖο εἶναι ὑποχρεωμένο νὰ παραμείνῃ ἀρκετὲς μέρες στὸ λιμάνι μέχρις ὅτου συντελεσθῆ ἡ φορτοεκφόρτωση, ἐνῶ ἕνα πλοῖο — κονταίνερ χρειάζεται μόνο λίγες ὧρες. Ἡ ἐπιταγὴ γιὰ τὴν ἐπιβίωση ἑνὸς λιμανιοῦ σήμερα εἶναι «ταχύτητα» ἀντὶ «ἀναπαύσεως». Τὰ πλοῖα κοστίζουν σήμερα πολὺ ἀκριβά, — μέχρι 120.000 μάρκα τὴν ἡμέρα ὅπως ὑπολόγισε ἡ ἐφημερίδα «Φραγκφοῦρτερ Ἀλγκεμάϊνε Τσάϊτουγκ» — καὶ γιὰ τὸ λόγο αὐτὸν πρέπει νὰ ταξιδεύουν ὅσο τὸ δυνατὸ περισσότερο καὶ νὰ μένουν στὸ λιμάνι ὅσο τὸ δυνατὸ λιγώτερο.

Ἔτσι τὸ διεθνὲς μέτρο μὲ τὸ ὁποῖο κρίνεται ἡ ἱκανότητα ἑνὸς λιμένος νὰ συναγωνισθῆ τοὺς λοιπούς, εἶναι ἡ «ταχύτητά» του. Ἐπὶ πολλοὺς αἰῶνες, ἡ μεταφόρτωση ἐμπορευμάτων τμηματικῶν ἀποστολῶν — ἀνεξάρτητα ἂν ἐπρόκειτο γιὰ κιβώτια σακκιὰ μπάλλες ἢ βαρέλια — μποροῦσε νὰ γίνῃ μόνο μὲ γερανοὺς καὶ καρρότσια. Μόνο ἀπὸ τὰ μέσα τῆς δεκαετίας τοῦ 1960—1970 καὶ μετά, ὑπάρχουν πολυσύνθετες τεχνικὲς δυνατότητες ἐξυπηρετήσεως λι