Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

# ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΜΑ

ΙΣΩΣ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΚΩΣΤΗ ΠΑΛΑΜΑ στὸ Μεσολόγγι νὰ μὴ καταρρεύσῃ. — Ποῦτος ποὺ ἔσπευσε μὲ χούμματα καὶ ὄχι μὲ ὑποσχέσεις ὁ διοικητὴς τῆς Α.Τ.Ε. κ. Ἀδαμ. Πεπελάσης, ποὺ διέθεσε 250.000 δραχμὲς γι' αὐτὸ τὸ σκοπό. — Μικρὸ βέβαια τὸ ποσόν. — Ἀλλὰ ἐπὶ τέλους εἶναι μιὰ ἀρχή. — Κι' ἕνα ὡραῖο παράδειγμα. — Ἂν τὸ μιμηθοῦν καὶ ἄλλοι δογανισμοὶ ἢ ἰδιῶτες θὰ μποροῦσε τὸ σημερινὸ ἐρείπιο στὸ ὁποῖο κάποτε ἔζησε ὁ ποιητὴς νὰ μετατραπῇ σὲ ἕνα εὐπρεπὲς οἴκημα (μνημεῖο) ποὺ θὰ φιλοξενήσῃ τὰ προσωπικὰ ἀντικείμενα τοῦ ἐθνικοῦ μας βάρδου. — Ἀκόμη καὶ χειρόγραφο ἀπὸ βιβλία καὶ πρακτικά του. — Ὁ κ. Ἀδάμ. Πεπελάσης, ποὺ δὲν ἔχει δεσμοὺς αὐτοῦς μὲ τὴν «Ἱερὰ Πόλη» ἔκαμε τὴν ἀρχή. — Ἂς δώσουν τὸν ὀβολόν τους τώρα καὶ ὅλοι ἐκεῖνοι ποὺ μιλᾶνε γιὰ τοὺς «καημοὺς τῆς Λιμνοθάλασσας» — Καὶ τὸ σπίτι τοῦ Παλαιᾶ εἶναι πράγματι ἕνας καημὸς γιὰ ὅσους ξέρουν τὰ χάλια στὰ ὁποῖα βρίσκεται. — Βέβαια εἶναι καὶ τὸ σπίτι ποὺ γεννήθηκε στὴν πόλη μας. — Κάτι ποὺ περμένει τὴν ἀξιοποίησή του. — Ἀλλὰ γι' αὐτὸ μιὰ ἄλλη φορά...

## Καλά... χαρμάνια

ΑΛΛΟ ἕνα θῆμα, πρὸς τὴν ἐξίσωση τῶν δύο φύλων.

Μιὰ ἀκόμη ἐπαγγελματικὴ κατάκτηση ἀπὸ τὶς πιὸ ἐντυπωσιακὲς ἀλλὰ καὶ κοπιαστικές: Γυναίκα χειριστὴς μπετονιέρας Γρήγορη, δυναμικὴ στὴ δουλειά της, μὲ καπελλάκι γιὰ τὸ μαρτιάτικο ἥλιο, ποὺ τόσες ἐκπλήξεις ἐπιφυλάσσει στὴν ἐπιδερμίδα, μὲ παντελόνι τῆς δουλειᾶς αὐτῆς, καὶ πρὸ παντὸς μὲ ἀπόλυτο σεβασμὸ καὶ ὑπακοὴ τοῦ ἄρρενος προσωπικοῦ!

Ὑπάρχουν, ἢ μᾶλλον ἀνακαλύψαμε δύο γυναίκες σὲ μπετονιέρες στὴν πόλη μας.

Καλά ...χαρμάνια λοιπόν. Καὶ στέρεα...

## Ἕνα σέξυ ζευγάρι

**«ΠΑΙΡΝΟΥΝ μέρος σὲ ἕνα ἐρωτικὸ παιχνίδι, ποὺ γίνεται ἀκόμη πιὸ ἐρεθιστικὸ λόγω τῆς πολὺ σεξουαλικῆς τους προσωπικότητας» λένε οἱ Γάλλοι κριτικοὶ γιὰ τὴν ἐρμηνεία τῶν Ζεράρ Ντεπαρντιὲ καὶ Ἀντρέα Φερρεὸλ σὲ ἔργα τοῦ Γερμανοῦ δραματουργοῦ Πέτερ Χάντκα.**

**Τόσο ὁ 30χρονος Ζεράρ — ἕνας ἀπὸ τοὺς πολλὰ ὑποσχομένους νεαροὺς Γάλλους ἠθοποιούς, ὅσο καὶ ἡ εὐτραφὴς Ἀντρέα ἀποφάσισαν νὰ μείνουν μακρυὰ ἀπ' τὰ κινηματογραφικὰ πλατό. Ἀλλοιῶς ὅπως δήλωσαν «ὁ κόσμος θὰ βαριόταν νὰ βλέπει συνέχεια τὶς φάτσες μας...».**

## Εὐκαιρία γιά... βιασμό!

ΤΟ ΚΥΜΑ τῶν βιασμῶν ποὺ συγκλονίζει τὴν Ἰταλία, ἔγινε διαφημιστικὸ σλόγκαν ἀπὸ μερικοὺς χιουμορίστες πράκτορες ταξειδιωτικῶν γραφείων.

«Ἐπισκεφθῆτε τὴ Ρώμη, γνωρίστε τὰ μουσεῖα, τὸ Τραστεβέρε, τὴ Βία Βενέτο, τὸ Βατικανό. Θὰ ἔχετε ἀξέχαστες ἀναμνήσεις. Κι' ἴσως ἀνάμεσα στὶς πιὸ ἔντονες, στὶς πιὸ εὐχάριστες, ἕνα ...βιασμό! Ποῖος ξέρει ἂν εἶναι ἀνάμεσα στὰ τυχερὰ σας κι' αὐτός»;...

Μὴ μοῦ πῆτε πὼς δὲν ἔχουν χιοῦμορ οἱ Ἰταλοὶ καὶ πὼς δὲν ξέρουν νὰ ζαχαρώνουν τὸ ὁποιοδήποτε πικρὸ χάπι!...

## Μία μεγάλη χειρονομία

**ΚΑΤΑ τὴν 20ὴ ἐπέτειο τοῦ θανάτου τοῦ διασήμου τενόρου Μπερτζαμίνο Τζίλι ἡ ἀμερικανικὴ κυβέρνηση ἀποφάσισε νὰ δώσῃ στὴ χήρα καὶ στὴν κόρη του ἀπὸ μιὰ σύνταξη 15.000 δραχμῶν μηνιαίως.**

**Ἔστω καὶ ἀργὰ οἱ Ἀμερικανοὶ ἀνεγνώρισαν ἐμπρακτα τὴν προσφορὰ τοῦ Ἰταλοῦ τενόρου στὴν πατρίδα τους.**

**Ἡ κυρία Τζίλλι εἶναι τώρα 87 χρόνων καὶ ζεῖ σ' ἕνα ἄσυλο τῆς Ρώμης. Ἀλλὰ καὶ ἡ κόρη της, πρώην σοπράνο, 54 ἐτῶν ζεῖ κάτω ἀπὸ δυσμενεῖς οἰκονομικὲς συνθῆκες.**

**Ὅσο γιὰ τὸν μεγάλο Μπεντζαμίνο γεννήθηκε στὸ Ρεκανάτι τὸ 1890 καὶ γνώρισε μεγάλες δόξες στὴ Μετροπόλιταν Ὄπερα τῆς Νέας Ὑόρκης.**

## Ὑποβρύχιο καλώδιο στὴν Κολομβία ἀπὸ τὴν «ΠΙΡΕΛΛΙ»

Μ' ἕνα καινούργιο συμβόλαιο ποὺ ὑπογράφτηκε μεταξὺ τοῦ Κρατικοῦ φορέως Ὑδροηλεκτρικῶν Ἔργων τῆς Βρετανικῆς Κολομβίας τοῦ Καναδᾶ καὶ τῆς Ἰταλικῆς PIRELLI καταρίφθηκε τὸ ρεκὸρ βολτάζ, ἰσχύος καὶ βάθους τοποθετήσεως ὑποβρυχίων καλωδίων, τῆς ἱστορίας.

Μέχρι τὸ τέλος τοῦ 1983 ἡ PIRELLI πρόκειται νὰ πραγματοποιήσει τὴν ἐγκατάσταση τοῦ τελειοτέρου καλωδίου 525 KV ἐναλασσομένου ρεύματος σύμφωνα μὲ τὶς προδιαγραφὲς τῆς πρωτοπόρου ὑψηλῆς τεχνολογίας της. Τὸ νέο αὐτὸ ὑποβρύχιο καλώδιο θὰ καλύπτει τὴν ἀπόσταση μεταξὺ τῆς Βρετανικῆς Κολομβίας καὶ τοῦ νησιοῦ Βανκοῦβερ αὐξάνοντας ἔτσι τὴν παροῦσα ἰσχὺ μεταδόσεως ἠλεκτρικοῦ ρεύματος ἀπὸ τὴν ἐνδοχώρα στὸ νησί.

Ἡ μακρόχρονη πεῖρα τῆς PIRELLI στὸν τομέα τῶν ὑποβρυχίων καλωδίων, οἱ ἐκτεταμένες ἐπιστημονικὲς της ἔρευνες καὶ ἡ ἐνόραση τοῦ μέλλοντος τῆς τεχνολογίας τὴν κρατοῦν μέχρι σήμερα στὴν κορυφὴ τοῦ τομέως κατασκευῆς καὶ ἐγκαταστάσεως ὑποβρυχίων καλωδίων δίνον τὰς της συγχρόνως τὸν τίτλο τῆς πιὸ περιζήτητης ἑταιρείας γιὰ τὴν ἀνάθεση ὑδροηλεκτρικῶν καὶ τηλεπικοινωνιακῶν ἔργων σὲ παγκόσμιο κλίμακα.

## ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

### Σέξυ... κούνιες!...

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ... δὲν παίζει! Ἀνδρες καὶ τὰ βρέφη... Στὶς ΗΠΑ ἱδρύθηκε ἕνα κίνημα γιὰ τὴ σεξουαλικὴ ἀπελευθέρωση τοῦ παιδιοῦ. Ἡ ἕδρα του βρίσκεται στὸ Μπέβερλυ Χὶλς τῆς Καλιφόρνιας καὶ τὸ διευθύνει κάποιος Τζὼντζς Παοντὸ ποὺ (μὲ τὸ ...μπαρντόν) ὑποστηρίζει ὅτι «ὁ ἔρωτας εἶναι ἀπαραίτητο νὰ γίνεται πολὺ τὰ παιδιὰ φθάσουν στὰ ὀκτὼ τοὺς χρόνια... Ἀλλοιῶτικα θὰ εἶναι πάρα πολὺ ἀργά. Ἡ θεωρία αὐτὴ ἦταν μτία νὰ ξεσπάσῃ καὶ στὴν Εὐρώπη καὶ στὴν Ἀμερικὴ μιὰ τρομερὴ διαμάχη γιὰ τὸ θέμα τῆς παιδικῆς σεξουαλικότητος.

Τὸ θέμα ἄρχισε νὰ ἀπασχολεῖ τοὺς εἰδικοὺς ἀπὸ τὶς ἀρχὲς τοῦ αἰώνα μας, ὅταν ὁ Ζίγκμον Φρόϋντ ἀποκάλυψε παῖ περιέγραψε τὶς σεξουαλικὲς ἐπιθυμίες, τὰ πάθη καὶ τὶς ἱκανοποιήσεις ὄχι μόνο τῶν μεγάλων, ἀλλὰ καὶ τῶν μικρῶν. Ἡ παιδικὴ σεξουαλικότητα δὲν ἔπαψε νὰ ἐνδιαφέρει, ἀλλὰ καὶ νὰ τρομάζει τὴν κοινωνία. Τὸ ἐρώτημα μπαίνει καυτό. Πρέπει νὰ ἀνεχθοῦμε ἢ ὄχι κάθε σεξουαλικὴ ἐμπειρία ποὺ ζοῦν χωρὶς ἐπίγνωσι τὰ παιδιά; Μέχρι πρὶν περικ. χρόνια, οἱ ἐπιστήμονες, οἱ δάσκαλοι καὶ οἱ νομικοὶ ὑποστήριζαν πάντοτε τὴν καταστολὴ τῶν ἐμπειριῶν αὐτῶν ἀποφεύγοντας συνειδητὰ νὰ ἐνημερωθοῦν ἢ νὰ ἐρευνήσουν τὸ θέμα.

Σήμερα οἱ ἐπιστήμονες μετὰ ἀπὸ ἐξονυχιστικὲς ἔρευνες ἔφθασαν στὸ συμπέρασμα ὅτι ὄχι μόνο πρέπει νὰ ἐξεταστῆ ἡ παιδικὴ σεξουαλικότητα, ἀλλὰ καὶ νὰ ἐνθαρρυνθῆ. Ἔτσι, ἀνάμεσα στοὺς σεξολόγους ἐμφανίστηκαν δυὸ μερίδες τῶν συντηρητικῶν καὶ τῶν προοδευτικῶν. Σ' ἕνα πρόσφατο συνέδριο τῆς Γενεύης ὁ καθηγητὴς τῆς Κοινωνιολογίας Μάσκινσον, 59 χρόνων, παντρεμένος καὶ πατέρας πέντε παιδιῶν, ὑποστηρίζει ὅτι γενικότερα οἱ μεγάλοι ἀντιμετωπίζουν τὸ θέμα αὐτὸ σὰν ταμπού. Θεωροῦν τὶς σεξουαλικὲς ἐκδηλώσεις τῶν παιδιῶν σὰν κάτι ποὺ φέρονει ντροπή. Βλέπουν τὰ παιδάκια σὰν «ἀσεξουαλικά», δηλαδὴ στερημένα ἀπὸ κάθε σεξουαλικὴ διάθεση.

Ὁ καθηγητὴς Μάρκινσον ποὺ ἀφιέρωσε χρόνια μελέτης στὴν παιδικὴ σεξουαλικότητα, δηλώνει ὅτι ἀπὸ τὶς παρατηρήσεις του, διπιστώνεται ὅτι τὰ παιδιά ἀπὸ τὴν ἐμβρυακὴ ἀκόμη κατάσταση ἔχουν ἐκδηλώσεις ἐρωτικῆς φύσεως. «Ἔχουμε φωτογραφίες ἐμβρύων, λέει, ποὺ βυζαίνουν τὸν ἀντίχειρά τους, μιὰ κίνηση καθαρὰ ἐρωτικῆς σημασίας. Πιστεύω κι' ἐνῶ ὅτι ὅλες οἱ ἀπόπειρες ποὺ τείνουν νὰ ἐντάξουν τὶς σεξουαλικὲς ἀντιδράσεις στὸν κύκλο τῶν θετικῶν βιωμάτων τῆς ζωῆς, πρέπει νὰ ἐνθαρρύνονται. Στὴν εἰδικὴ περίπτωση τοῦ παιδικοῦ σεξουαλισμοῦ ἢ ἐρωτισμοῦ, οἱ ἀπόπειρες αὐτὲς ἀνήκουν στὴ σφαίρα τῆς φυσικῆς περιεργείας τῶν μικρῶν καὶ κατὰ συνέπεια πρέπει κανεὶς νὰ τὶς ὑποβοηθεῖ μὲ κάθε θυσία καὶ μὲ κάθε τρόπο ὅταν ἐκδηλώνονται σὰν ἔντονη ἀνάγκη καὶ ἐπιθυμία τοῦ ἀτόμου. Ἡ διαστέβλωση καὶ ἡ καταστροφὴ τοῦ σεξουαλικοῦ ἐνστίκτου ὀφείλονται ἀποκλειστικὰ στὴν καταπίεση ποὺ ἀσκοῦν οἱ ἐνήλικες. Σὲ μιὰ ἔρευνα τοῦ Ρόμπερτ Σῆρς, σεξολόγου—ἀπὸ τὸ Ἰλλινόϊς, μόνο τὸ 2ο)ο τῶν μητέρων δήλωσαν ὅτι εἶναι ἀπόλυτα ἀνεκτικὲς ἀπέναντι στὴ σεξουαλικὴ συμπεριφορὰ τῶν παιδιῶν τους. Οἱ ἄλλες φάνηκαν ὅτι ἀγωνιοῦν καὶ φυσικὰ ἀντιδροῦσαν καταπιεστικά. Οἱ σεξουαλικὲς ἀναστολὲς εἶναι πάντοτε καρπὸς τῆς συμπεριφορᾶς τῶν μεγάλων ἀπέναντι στὰ παιδιά. Καὶ κάποια φορὰ αὐτὲς οἱ ἀναστολὲς δημιουργοῦν ἀξεπέρα στα κόμπλεξ.

ΠΑΝ

«Η ΗΜΕΡΑ»

## ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

### Συσκέψεις εἰς τὰς Πάτρας διὰ τοὺς ἀνταρτοπλήκτους

ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ αἱ συσκέψεις ἁρμοδίων τῆς πόλεως μας, ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ νομάρχου κ. Δουδαμοπούλου διὰ τὸν καλλίτερο τρόπον μὲ τὸν ὁποῖον ἡ πόλις θὰ δυνηθῇ νὰ παράσχῃ φιλοξενίαν εἰς ὅσον τὸ δυνατὸν μεγαλύτερον ἀριθμὸν παίδων ἀνταρτοπλήκτων ἐκ τῶν ἀνταρτοκρατουμένων περιοχῶν. Χθὲς ἔφθασαν 300 ἀκόμη ἄτομα, τὰ ὁποῖα ἐστεγάσθησαν προσωρινῶς εἰς τὰ σχολεῖα Γλαράκη.

## Ἡ «ταχεῖα» Πατρῶν-Ἀθηνῶν

ΑΠΟ σήμερον ἐπαναλαμβάνει, τὰ δρομολόγια ἡ ὠτομοτρὶς Πατρῶν —Ἀθηνῶν. Θὰ ἀναχωροῦν καθ' ἑκάστην δύο ἀμαξοστοιχίαι.

## Προκαταβολή

ΑΘΗΝΑΙ. Ὑπεγράφη ἀπόφασις διὰ τῆς ὁποίας χορηγεῖται εἰς τοὺς συνταξιούχους τὸ ἓν τρίτον τῆς μηνιαίας συντάξεώς των ἔναντι ἐπιδόματος τοῦ Πάσχα.

## Διανομαί

ΑΡΧΙΖΕΙ ἡ διανομὴ ρεγγῶν, εἰς τοὺς ἀπόρους καὶ τὰς οἰκογενείας τῶν στρατευμένων. Θὰ δοθῇ ἓν κυτίον ρεγγῶν κατ' ἄτομον.

## Λιξιαρχεῖον

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ: Ἄρρενα: Στυλιανοῦ Σβώλη, Χρίστου Σιδέρη. Θῆλυ: Ἀθ. Σσφούλη. Θάνατοι: Δημ. Παπουτσῆς ἐτῶν 33.

Γάμοι: Ἀνδρέας Παπαγεωργίου, Χριστίνα Χαρίτου.

"AQUARIUS"
ΚΩΣΤΑΣ ΣΠ. ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ — ΠΛΑΚΑΚΙΑ — ΑΞΕΣΟΥΑΡ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ — ΕΛΛΗΝΙΚΑ
Ο,ΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΣΘΕ ΓΙΑ ΕΝΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΧΑΡΟΥΜΕΝΟ ΣΠΙΤΙ ΘΑ ΤΟ ΒΡΗΤΕ ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΜΑΣ ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 30, – Τηλ. 273-242
ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΜΑΣ

Κλειδιὰ κλειδωνιὲς λουκέτα
Ἐὰν κλειδωθῆκατε ἔξω, ἐὰν χάσατε τὸ κλειδί σας ἐὰν χάλασε ἡ κλειδαριά σας, τηλεφωνῆστε μας νὰ σᾶς ἐξυπηρετήσωμεν στὰ τηλέφωνα:
275-006 & 271-443
Κατασκευὴ κλειδιῶν σὲ 2 λεπτά
ΤΟ ΠΛΕΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟ
ΚΛΕΙΘΡΟΠΟΙΕΙΟΝ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
μὲ τὴν μεγαλυτέραν συλλογὴν κλειδιῶν. Κατασκευάζονται κλειδιὰ μέσα σὲ ἕνα λεπτὸ μὲ εἰδικὰ ἠλεκτρονικὰ αὐτόματα μηχανήματα νεωτάτου τύπου ἀπολύτου ἀκριβείας
Βαφαί — Στιλβώσεις ὑποδημάτων — τσαντῶν μὲ εὐρωπαϊκὰ βερνικοχρώματα τελείως ἀνεξίτηλα
ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΛΑΧΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ — ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13
(Κάτω μέρος πλατείας Ὄλγας) τηλ. 275-006

ΔΩΡΑ
ΔΩΡΑ
ΔΩΡΑ
ΔΩΡΑ
Γιὰ τὸν ἑαυτόν σας
Γιὰ τὴν γυναῖκα σας
Γιὰ τὰ παιδιά σας
Γιὰ τὴν οἰκογένειά σας
ΔΩΡΑ
Γιὰ τὶς γιορτὲς
Γιὰ γεννέθλια
Γιὰ κάθε ἐπέτειο
Θὰ βρῆτε σὲ πλούσια συλλογὴ καὶ σὲ τιμὲς πάντα φθηνότερες στὴν ΝΕΑ ΠΤΕΡΥΓΑ
ποὺ δημιούργησαν γιὰ Σᾶς
ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
Χ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ
ΕΡΜΟΥ 14 ΠΑΤΡΑΙ

ΤΟ ΚΙΝΗΜΑ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΕΩΣ

# Οἱ γυναῖκες κερδίζουν μὲ ἀγῶνες τὰ δικαιώματά τους

## Καταλαμβάνουν ἡγετικὲς θέσεις στὶς Ἡνωμ. Πολιτεῖες

## ΤΩΡΑ ΟΙ ΑΝΔΡΕΣ ΤΙΣ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΟΥΝ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. (Ἰδ. Ὑπηρ.). Ἀνέκαθεν, βέβαιο, στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες ἡ «μητριαρχία», ἦταν διαδεδομένη, ριζωμένη στὴν συνείδηση τῆς ἀμερικανικῆς κοινωνίας σὰν κάτι τὸ φυσικὸ καὶ τὸ λογικό. Ὁ ρόλος τῆς γυναίκας στὴν οἰκογένεια — μὲ ὅλες τὶς ἰδιορρυθμίες τοῦ τρόπου ζωῆς τῆς ἀμερικανικῆς οἰκογένειας —ἦταν καὶ εἶναι πάντοτε πρωτεύων. Οὐσιαστικά, ἡ γυναίκα— μητέρα, διευθύνει τὴν οἰκογένεια. Αὐτὸ εἶναι ἕνα παραδοσιακὸ φαινόμενο, ποὺ μέχρι τώρα δὲν μεταφυτεύτηκε — ὅπως ἄλλοι «ἀμερικανισμοί» — στὴν Εὐρώπη.

Ἀλλά, ἂν ἡ Ἀμερικανίδα ἦταν πάντοτε ἡ «ψυχὴ» τοῦ σπιτικοῦ, ὁ «ἀρχηγὸς» στὴν ἀνατροφὴ τῶν παιδιῶν καὶ τὴν κοινωνικὴ δικτύωση τῆς οἰκογένειας, παρέμενε μακριὰ ἀπὸ τὶς ἐπαγγελματικὲς δραστηριότητες ποὺ ὁδηγοῦν σὲ ὑψηλές θέσεις καὶ ἀξιώματα. Θὰ ἔλεγε κανεὶς πὼς αὐτὸ ἀρκοῦσε γιὰ τὴν Ἀμερικανίδα, δηλαδὴ τὸ νὰ εἶναι ἐμφανῶς «ἄρχουσα» στὸ σπίτι, ἀλλὰ νὰ μὴν προβάλλεται στὸ ἐπαγγελματικό πεδίο, στὸν στίβο τῆς μάχης τῶν ἀξιωμάτων.

Τώρα παρατηρεῖται ἕνα φαινόμενο ποὺ ἔχει δάλει σέ σκέψεις τοὺς εἰδικοὺς κοινωνιολόγους. Ἡ γυναίκα ἄρχισε νὰ παίρνει ξεχωριστὴ θέση μέσα στὸ κοινωνικό —ἐπαγγελματικό πλαίσιο. Πολλὲς ἐκπρόσωποι τοῦ «ὡραίου φύλου» κατέχουν ἤδη πόστα ἐξαιρετικὰ ὑπεύθυνα στὸν κρατικὸ μηχανισμὸ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν καὶ ἐπίσης δὲν εἶναι λίγες οἱ γυναῖκες ποὺ βρίσκονται σὲ ἡγετικὲς θέσεις μεγάλων ἐπιχειρήσεων, βιομηχανιῶν, ὀργανισμῶν, ἑταιριῶν. Καὶ ὁ ἀριθμὸς τους γίνεται κάθε μέρα καὶ μεγαλύτερος.

Ποῦ ὀφείλεται αὐτό; Πρέπει νὰ θυμηθοῦμε τὴν «ἐπανάσταση» τῶν γυναικῶν. Τὸ περίφημο «Κίνημα ἀπελευθερώσεως». Μέσα ἀπὸ τὶς διεργασίες αὐτοῦ τοῦ πολύπλευρου καὶ ὁπωσδήποτε ἱστορικοῦ κινήματος, ἡ Ἀμερικανίδα —ὅπως καὶ οἱ Εὐρωπαῖες— δέχτηκε πολλὰ ἐρεθίσματα, πέρασε ἀπὸ ἕνα σωρὸ ἐμπειρίες θετικὲς καὶ ἀρνητικὲς, δοκίμασε πολλοὺς τρόπους ζωῆς, διεκδίκησε δικαιώματα ποὺ ἄλλοτε ἦταν λογικὰ καὶ ἄλλοτε παράλογα, ἄλλοτε ἐφικτὰ καὶ ἄλλοτε, ἀπραγματοποίητα στὴν ἐποχή μας, ζυμώθηκε μὲ μιὰ πραγματικότητα ποὺ εἶχε σὰν κεντρικὸ σύνθημα τὴν «ἰσότητα τῶν δύο φύλων».

Πάνω σ' αὐτὰ τὰ θέματα ἔχουν γραφεῖ πάρα πολλὰ καὶ τὰ συμπεράσματα εἶναι πολυποίκιλα. Ὁπωσδήποτε τὸ Κίνημα ἀπελευθερώσεως τῶν γυναικῶν εἶχε τὶς θετικὲς καὶ τὶς ἀρνητικὲς πλευρές του, τὶς καλές καὶ τὶς κακὲς στιγμές του. Ὅσες γυναῖκες στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες εἶδαν αὐτὴ τὴν «ἐπανάσταση» σὰν εὐκαιρία νὰ ἐπιβάλουν ἐξωφρενισμοὺς καὶ νομιμοποιήσουν ἀπαράδεκτα γιὰ τὴν κοινὴ γνώμη πράγματα, ὅπως τὰ ναρκωτικά μ' ἐκεῖνες τὶς περιβόητες «κοινότητες» ὅπου τὸ γυναικεῖο κίνημα συνταυτίστηκε μὲ τὴ γενικότερη «ψευδοαπελευθέρωση» μιᾶς μερίδας τῆς νεολαίας, ἀπέτυχαν. Ἡ κατάληξη τοῦ κινήματος ἦταν νὰ ἐπιδιώξει καὶ πάλι ἡ γυναίκα τὴν ἐπιστροφὴ στὰ παροτροπαράδοτα πλαίσια. Ὅσες, γυναῖκες, ἀντίθετα, εἶδαν τὸ κίνημα σὰν εὐκαιρία νὰ διεκδικήσουν δικαιώματα ποὺ θεωροῦνται ἀπὸ ὅλους — καὶ πρὸ πάντων ἀπὸ τοὺς ἄντρες — λογικὰ καὶ πραγματοποιήσιμα, αὐτὲς πέτυχαν τὸν στοχο τους καὶ αὐτὸ εἶναι μιὰ νίκη τοῦ κινήματος, τῆς «ἐπανάστασης». Ἔτσι, χωρὶς νὰ διαταραχθεῖ καμμιὰ παραδεδεγμένη ἰσορροπία χωρὶς νὰ δημιουργηθοῦν ρωγμές στὸ οἰκοδόμημα τοῦ «κατεστημένου», ἡ γυναίκα — ἡ ἀξία καὶ ἔξυπνη, καὶ δραστήρια — πέρασε ἀπὸ τὸ σπίτι, σὲ μιὰ ἄλλη μορφὴ δράσης: Στόχος, ἡ ἀνάδειξη τῆς γυναίκας σὲ προσωπικότητα πρώτης γραμμῆς ὀτὸ κοινωνικό καί —γιατὶ ὄχι— στὸ πολιτικὸ πλαίσιο.

### ΤΕΛΙΚΑ ΘΑ ΕΞΟΥΣΙΑΣΟΥΝ

Σᾶς παρουσιάζουμε τὴν κυρία Τζόαν Ἔμερσον. Εἶναι μιὰ γυναίκα 43 ἐτῶν, ὄμορφη, ἔξυπνη καὶ δραστήρια — κυρίως, δραστήρια. Αὐτὴ τὴ στιγμὴ εἶναι σὲ μιὰ σημαντικὴ θέση — κλειδὶ τοῦ κρατικοῦ μηχανισμοῦ, στὸ ὑπουργεῖο οἰκονομικῶν: σύμβουλος ἐπὶ θεμάτων πληθωρισμοῦ.

«Πέρασε πιά, λέει, ἡ ἐποχή, ποὺ ἡ γυναίκα ἦταν κατὰ ἕνα τρόπο αἰχμάλωτη τοῦ σπιτιοῦ, θῦμα τοῦ νοικοκυριοῦ. Τώρα μποροῦμε νὰ κάνουμε καὶ κάτι ἄλλο, ποὺ μᾶς ἀναδεικνύει. Φυσικὰ πρέπει νὰ προϋπάρχει μορφωτικὴ ὑποδομὴ καὶ θέληση καὶ ἐπιμονή. Ἐμένα στὴ δουλειὰ μου οἱ ἄντρες μέ βλέπουν ἀκόμη σὰν κάτι «περίεργο» καὶ εἶναι πράγματι περίεργο, γιατὶ πρώτη φορὰ μιὰ γυναίκα γίνεται «σύμβολος ἐπὶ θεμάτων πληθωρισμοῦ», σ' ἕνα τέτοιο πόστο τῆς κρατικῆς μηχανῆς. Συνήθως οἱ γυναῖκες, ποὺ ἐργάζονται ἐκεῖ, εἶναι γραμματεῖς, δακτυλογράφοι, ἢ κάτι ἀνάλογο. Μὲ τὸν καιρὸ ὅμως, θὰ γίνει συνείδηση, ὅτι οἱ γυναῖκες διεισδύουν ὁρμητικὰ σὲ ὑψηλὰ πόστα. Ἀπ' ὅ,τι ξέρω, πολλὲς γυναῖκες διευθύνουν ἐπιχειρήσεις, παίρνουν ἀποφάσεις, ποὺ ἀφοροῦν μεγάλες ὁμάδες συνανθρώπων μας, ἢ μεγάλα χρηματικὰ ποσά. Αἰσθάνομαι ἱκανοποίηση, γιατὶ αὐτὸ τὸ ἀποτέλεσμα ἔρχεται νὰ ἐπιβεβαιώσει μιὰ ἀπὸ τὶς ὑγιεῖς κατευθύνσεις καὶ στόχους τοῦ ἀγώνα τῶν γυναικῶν, ἀνεξάρτητα ἀπὸ τὴν «ἐπανάσταση», ποὺ σὲ πάρα πολλὰ ἄλλα σημεῖα ἔχασε τὸν σωστὸ προσανατολισμό της καὶ ἐξετράπη σὲ ὑπερβολές καὶ ἐπιζήμιες ἐνέργειες γιὰ τὴν ὑπόθεση τῶν ἴδιων τῶν γυναικῶν καὶ τῆς κοινωνίας γενικότερα.

Πρέπει νὰ σημειωθεῖ ὅτι οἱ γυναῖκες διαχερίζονται τώρα στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες τὶς τύχες μεγάλων οἰκονομικῶν συγκροτημάτων καὶ κρατοῦν στὰ χέρια τους μεγάλο μέρος τοῦ πλούτου. Καὶ ἐφ' ὅσον τὸ ποτάμι, ποὺ τώρα κυλάει ἀκόμη ἀθόρυβα καὶ ἥσυχα φουσκώνει, βέβ θὰ εἶναι μακριὰ ἡ ἐποχή, κατὰ τὴν ὁποία ἡ θέση τῆς γυναίκας θὰ εἶναι ἐξουσιαστικὴ στὸν κόσμο τῶν μεγάλων ἐπιχειρήσεων καὶ στὴν πολιτική.

Πρόκειται, ἀσφαλῶς γιὰ μιὰ σημαντικὴ «ἀλλαγή». Σχετικὲς ἔρευνες, ποὺ γίνονται ἀπὸ ἐφημερίδες καὶ περιοδικά, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ στατιστικοὺς ὀργανισμούς, στὴν Ἀμερική, δείχνουν καθαρὰ ὅτι δὲν ἔχουμε νὰ κάνουμε μὲ μιὰ «μόδα» ἢ μιὰ ἁπλῆ συνέπεια κάποιων ἐντατικῶν ἐνεργειῶν, ποὺ μιὰ μέρα θὰ ἀτονήσει. Ὄχι. Ἀντίθετα πρόκειται γιὰ ἀλλαγή, ποὺ ἄρχισε νὰ σημειώνεται μερικὰ χρόνια πρὶν κἀν ἀρχίσει τὸ κίνημα γιὰ τὴν ἀπελευθέρωση τῆς γυναίκας. Ἡ ἀμερικανικὴ κοινωνία ἄρχισε νὰ διαφοροποιεῖται μὲ τὴ συμμετοχὴ τῶν γυναικῶν σὲ τομεῖς ὅπου ἡ ἀνδρικὴ κυριαρχία ἦταν καθολικὴ καὶ ὑπῆρχαν τὰ παραδοσιακὰ «στεγανά» ποὺ ἐμπόδιζαν τὶς γυναῖκες νὰ ἀναμιγνύωνται. Δὲν μιλᾶμε φυσικὰ γιὰ τὰ συνηθισμένα ἐπαγγέλματα τῆς καθημερινῆς ζωῆς, ὅπου ἡ Ἀμερικανίδα ποτὲ δὲν εἶχε φραγμούς, καὶ ἐμπόδια, ἀλλὰ γιὰ ἀξιώματα ὑπεύθυνα, γιὰ θέσεις ὑψηλές στὴν πολιτική, στὴ βιομηχανία, τὶς ἐπιχειρήσεις, τὰ μεγάλα τράστ, ἀκόμα καὶ τὶς πολυεθνικὲς ἑταιρίες.

Ἁπλῶς, σημειώνουν ὅσοι ἀσχολοῦνται μὲ τὴν ἔρευνα τοῦ θέματος, αὐτὴ ἡ σπουδαία ἀλλαγὴ στὴν ἀμερικανικὴ κοινωνία, γίνεται τώρα ἐμφανέστερη καὶ ἀποκτᾶ τὸ περίγραμμα, μέσα στὸ ὁποῖο ὑπάρχουν τὰ περιθώρια μεγαλύτερης ἀκόμη ἀναπτύξεώς της. Τὰ περιστατικὰ γυναικῶν, ποὺ πῆραν ἀποφάσεις γιὰ πολὺ σημαντικὰ θέματα ἀπὸ τὴν πολιτικὴ ὡς τὸ ἐμπόριο καὶ τὴν ἐκπαίδευση, εἶναι τόσα πολλὰ καὶ τόσο ἐπιτυχημένα τὰ ἀποτελέσματα, ὥστε δὲν μποροῦμε παρὰ νὰ παραδεχτοῦμε ἐπιτέλους ὅτι αὐτὴ ἡ κοινωνικὴ ἀλλαγὴ ἔχει μεγάλο βάθος καὶ εἶναι ριζική.

### ΕΧΟΥΝ ΚΕΡΔΙΣΕΙ ΜΕ ΑΓΩΝΕΣ

Πρὶν ἐφτὰ ἀκόμα χρόνια, ἐλάχιστες γυναῖκες στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες ἦσαν σύμβουλοι διοικήσεων σὲ μεγάλες ἐπιχειρήσεις καὶ μάλιστα σχεδὸν στὴν ὁλότητά τους ἔπαιρναν αὐτὲς τὶς θέσεις, μόνο καὶ μόνο ἐπειδὴ