

τοῦ χριστιανοποιήσεως καὶ ἀποκαταστάσεως, γράφει ὅτι οἱ ὁρκεῖ ἐν-  
δοξάζειν τὸν Θεόν διὰ τὸ ὅτι ἐκείνους ἀντι-  
προσωπεύουσιν μὲτρον τοῦ θε-  
οῦ ἐν τῇ κινήσει τῶν νοήσεων.

Ἡ «Κορρίερε Ντέλλα Σέρα»,  
υπογράφει διὰ τὴν ἀκρίβειαν γιὰ  
τὴν μεγαλειότητα τοῦ εἰδος τῆς  
ἐπιχείρησιν τῶν τελευταίων χρό-  
νων καὶ ὅτι οἱ κατασχέσει καὶ  
οἱ προσωποποιεῖ κατὰ τὴν ἐξουσίαν  
ἐκείνη ἀναφορὰς τῆς ἀστυνόμευ-  
τος, ποὺ χρονολογεῖται, ὅς πολλὰς  
περιπτώσεις, ἀπὸ περισσότερον  
ἐν τέλει χρόνια.

Δόξα, ἡ ἀκρόβεια «Ἰλ Σε-  
κολο Ντ' Ἰταλία» δημοσιεύει σὺν  
πρωτοεπίθῳ τίτλῳ: «Ἀχρηστα  
πλεῖστα γιὰ νὰ συγκλυθεῖ ἡ  
ἀδυναμία».

τά» ἡ ἐφημερίδα «Ἰλ Πόπολο» ἡ ἀδυναμία».

μικρὴ πτώση.